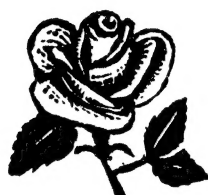


ಶ್ರೀಃ.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಭಾಷ್ಯ

ಮತ್ತು

ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಶ್ರೀಗೌರೀಮಂತ್ರಗಳ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥ



ಯಡತೊರೆ ಸುಬ್ಬರಾಯ ಕರ್ಮ

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200886

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **K 294.1/S942** Accession No. **K.5214**

Author **ಸುಬ್ಬರಾಜು ಕುಮಾರ್, T.**

Title **ಗೋಕುಲದ ಕವಿತೆಗಳು.**

This book should be returned on or before the date last marked below.

ಶ್ರೀಃ.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಭಾಷ್ಯ

ಮತ್ತು

ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಶ್ರೀ ಗೌರೀನುಂತ್ರಗಳ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥ



ಯಡತೋರೆ ಸುಬ್ಬರಾಯಶರ್ಮ

ಶ್ರೀಶಾಲೀವಾಹನಶಕ ೧೮೭೧ ನೇ
ಶ್ರೀಮದ್ವಿರೋಧಿನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಶ್ರಾವಣ ಶುದ್ಧ
ದ್ವಾದಶಿ ಶುಕ್ರವಾರ
ವರಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜಾ ದಿನ
ತಾರೀಖು ೫—೮—೧೯೪೯

ಯ ಡ ತೊ ರೆ ಸು ಬ್ಬ ರಾ ಯ ಶ ಮ ಳ

ನಂ. ೮, ಸಂಪಿಗೆರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ರೂ. ೫—೦೦—೦



ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ
ಮೋದಿ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು
೧೯೪೯

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಪುಟ

ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಭಾಷ್ಯ—

೧ ಉಪೋದ್ಭಾತ
೨ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರ ಪೂರ್ವಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪೀಠಿಕೆಗಳ ಸಮೇತ	೧
೩ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮಾವಳಿ	೩೩
೪ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಆಷ್ವೋತ್ತರ ನಾಮಾವಳಿ	೫೩
೫ ಶ್ರೀಲಲಿತಾತ್ರಿಶತೀ ನಾಮಾವಳಿ ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರ	೫೬
೬ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮದಲ್ಲಿರುವ ತತ್ತ್ವವಿಷಯಗಳ ವಿಂಗಡದ ಅನು ಕ್ರಮಣಿಕೆ	೬೯
೭ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಭಾಷ್ಯ	೭೫

ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಶ್ರೀಗೌರೀಮಂತ್ರಗಳ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥ—

೧ ಉಪೋದ್ಭಾತ	೨೭೫
೨ ಶ್ರೀಗೌರೀಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥ	೨೭೬
೩ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದ ತತ್ತ್ವ	೨೭೭
೪ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಪಾದದ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥ	೨೮೮
೫ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯ ಪಾದದ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥ	೩೦೨
೬ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ತೃತೀಯ ಪಾದದ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥ	೩೨೦
೭ ಶ್ರೀಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರ, ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರ, ಶ್ರೀನುದ್ರಾನಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥ, ಶ್ರೀಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಂಭಾ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವಾದ ಶ್ರೀಸರಸ್ವತೀವೀಣೆಯಲ್ಲಿನ ಸಪ್ತಸ್ವರ, ಇವುಗಳ ಏಕಾರ್ಥದ ನಿರೂಪಣೆ	೩೩೪
೮ ಶ್ರೀನುದ್ರಾನಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥ ಅಥವಾ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಪ್ರದೀಪಿಕೆ, ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥ, ಶ್ರೀಸರಸ್ವತೀಮಹಿಮೆ (ವೀಣಾ ರಹಸ್ಯ), ಭಕ್ತಿ, ಸುಧಾರಸ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳ ಅನುಗ್ರಹವಾದ ವಾಕ್ಯ ಗಳು ಮತ್ತು ಪಂಡಿತೋತ್ತಮರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು	೩೫೦

ಶ್ರೀಃ
ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಭಾಷ್ಯ
ಮತ್ತು
ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಶ್ರೀ ಗೌರೀನುಂತ್ರಗಳ
ರಹಸ್ಯಾರ್ಥ



ಜಗನ್ನಾತೆ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬ

ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಪಿರ್ಭರ್ತಿ ಭಕ್ತಮುಖದೋಸ್ತನ್ನಧ್ಯವಕ್ಷಸ್ತುಳಾಂ |
 ಭಾಸ್ವನ್ಮೃಳಿ ನಿಬದ್ಧಚಂದ್ರಶಕಲಾಮಾನಿನತುಂಗಸ್ತನೀಂ ||
 ಮುದ್ರಾಮೃತ್ಸಗುಣಂ ಸುಧಾಧ್ಯಕಲಶಂ ವಿದ್ಯಾಂಚ ಹಸ್ತಾಂಬುಜೈ |
 ಬಿಭೃಷಾಂ ವಿಶದಪ್ರಭಾಂತ್ರಿಜಯನಾಂ ವಾಗ್ಲೇವಕಾ ಮಾಶ್ರಯೇ ||

ಏನತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವಳಾಗಿಯೂ ಚಂದ್ರಕಲಾಧಾರಣೆ
ಯಾದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೀಟವುಳ್ಳವಳಾಗಿಯೂ ಉಬ್ಬಿರುವ ಸ್ತನಗಳುಳ್ಳವ
ಳಾಗಿಯೂ ಚಿನ್ನದ್ರೆಯನ್ನೂ ಅಕ್ಷಮಾಲಿಕೆಯನ್ನೂ ಕಮಲಪುಷ್ಪವನ್ನೂ ಅಮೃತಕಲಶ
ವನ್ನೂ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರವೆನಿಸುವ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೂ ಕಮಲದಂತಿರುವ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ
ವಳಾಗಿಯೂ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೆಂಬ ಸೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವ
ಳಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶ್ರೀ ಕಾರದಾಂಬೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಕಳನ್ನಾಗಿ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ

ಎಲಾ! ಮಾತೆಯೆ! ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ “ಮಾತಾವೂರ್ವರೂಪಂ
ಪಿತೋತ್ತರ ರೂಪಂ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಾಧಾರದಂತೆ ಮಾತೆಯಾದ ನೀನೇ ಆದಿ
ರೂಪಳು. ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲೂ “ಮಾತೃಘ್ನೋನಮಃ ಪಿತೃಘ್ನೋನಮಃ”
ಎಂಬ ಶ್ರುತಾಧಾರದಂತೆ ಮಾತೆಯಾದ ನಿನಗೇ ಅಗ್ರಪೂಜೆ. **ಅಂಬಾ!**
ಶಾರದೆ! ಮುನತ್ತು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ದುರ್ಗಾಷ್ಟಮಿ ದಿನ ಮಕ್ಕಳು
ವಿಯೋಗವಾದಾಗ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಗುರುಗಳವರ ಅನುಗ್ರಹದ ಜನ್ಮಾಂತರ
ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸ್ಫುರಣೆಗೆ ಕೊಟ್ಟೆ. ವಿದ್ಯಾವಿಹೀನನಾದ ನನಗೆ ರಾಮಾಯಣದ
ಅಂತರಾರ್ಥ, ಸಂಧ್ಯಾತತ್ವಾರ್ಥ, ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ ಮಹಿಮೆ, ಭಕ್ತಿಮೂತ್ರಗಳ
ತತ್ವ, ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಸಹಸ್ರನಾಮಗಳ ರಹಸ್ಯ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ
ಸ್ಫುರಣೆಗೆ ಕೊಟ್ಟೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅಂತರ್ಮುಖದ ಸಾಧನೆಗೂ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ
ಸಮಾಧಿಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದೊದಗಿದ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಈ
ಜನ್ಮದಲ್ಲೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದ ಆನಂದಾಮೃತಕ್ಕೆ ಭಾಗಿಯನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡಿದೆ. **ತಾಯೆ!** ಅವ್ಯಾಜ ಕರುಣಾಮೂರ್ತಿಯಾದ ನಿನ್ನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ
ನಾನು ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನನಗೊಂದೂ ತೋಚುವುದಿಲ್ಲ.
ನನ್ನ ಕೊನೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯಾದ ಈ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಭಾಷ್ಯ ಗ್ರಂಥ
ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಚರಣಾರವಿಂದಕ್ಕೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ದಂಡಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿ
“ನಾನು” ಎಂಬುದನ್ನು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪವಾದ ನಿನ್ನ ಚರಣಾರವಿಂದ
ಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.



ಶ್ರೀ ಶೃಂಗೇರಿ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಭಾರತೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು.

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮಹಂಸ ಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯವರ್ಯಪದ
ವಾಕ್ಯಪ್ರಮಾಣ ಪಾರಾವಾರ ಪಾರೀಣ ಯಮನಿಯಮಾಸನ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ
ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ ಧ್ಯಾನಧಾರಣ ಸಮಾಧ್ಯಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗಾಂಗಪ್ರಾಂತನಿಷ್ಠ ತಪ
ಶ್ಚಕ್ರವರ್ತನಾದ್ಯವಿಚ್ಛಿನ್ನ ಗುರುಪರಂಪರಾಪ್ರಾಪ್ತ ಪಡ್ಧರ್ಶನ ಸ್ಥಾಪನಾ
ಚಾರ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸಿಂಹಾಸನಾರ್ಥೀಶ್ವರ ಸಕಲ ನಿಗಮಾಗಮ ಸಾರಹೃದಯ

ಸಾಂಖ್ಯತ್ರಯ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ವೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕ ಸರ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರಾದಿ
ರಾಜಧಾನೀ ವಿದ್ಯಾನಗರ ಮಹಾರಾಜಧಾನೀ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಿಂಹಾಸನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ
ಪನಾಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಗುರುಭೂಮಂಡಲಾಚಾರ್ಯ ಋಷಿ
ಶೃಂಗ ಪುರವರಾಧೀಶ್ವರ ತುಂಗಭದ್ರಾತೀರವಾಸಿ ಶ್ರೀಮದ್ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ ಪಾದ
ಪದ್ಮಾರಾಧಕ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀವತ್ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಶಿವಾಭಿವಸ್ಯಂತಿಹ
ಭಾರತೀಸ್ವಾಮಿ ಗುರುಕರಕಮಲಸಂಚಾತ ಶ್ರೀಜಗದ್ಗುರು ಶೃಂಗೇರಿ

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಭಾರತೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ

ಜಡಣಕಮಲ ಸನ್ನಿಧಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳವರ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು
ಗ್ರಂಥಕರ್ತನಿಂದ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರುಗಳವರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ದಯೆ
ಪಾಲಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ:—

“ಶ್ರೀ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪಾಯಾಃ ಜಗತಾಂಬನನ್ಯಾಃ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ
ಪರದೇವತಾಯಾಃ ಉಪಾಸಕಾನಾಂ ಪ್ರಯೋಜನಮುದ್ದಿಶ್ಯ ನೈಕಜನ್ಮಸಮಾ
ಸಾದಿತ ಸಕೃತ್ಸಂಸ್ಕೃತಚಿತ್ತೈಃ ಶ್ರೀಮದ್ದೇಶಿಕದಯಾನಿಧಾನ್ಯೈಃ ಯಡತೋರೆ
ಸುಬ್ರಾಯ ಶರ್ಮಭಿಃ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಮಂತ್ರ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಥ
ಪ್ರಕಾಶಕ ನಾಮಾಗ್ರಂಥೋ ಗ್ರಥಿತಃ ವಿಶೇಷೇಣಾಯಾಂ ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನ
ಯೋಗ ಪ್ರಕಾಶಕಃ ಪ್ರಣೀತೃಣಾಂ ಅಧ್ಯೇತೃಣಾಂಚ ಮಂದೇತರ ಭದ್ರ
ಸಂತಾನ ಮಾತನುತಾದಿತಿ ವಯಂ ಆಶಾನ್ಮಹೇ”

ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ || ಶ್ರೀ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಳೂ ಜಗನ್ಮಾತೆಯೂ
ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಪರದೇವತೆಯ ಭಕ್ತರ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಜನ್ಮ
ಪುಣ್ಯವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ಬಹುಪರಿಸ್ಥಿತಿವಾದ ಚಿತ್ತವೃಳ್ಳವರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸದ್ಗುರು
ಕರುಣಾನುಗ್ರಹದ ನಿಧಿಯನ್ನೇ ಹೊಂದಿರುವ ಯಡತೋರೆ ಸುಬ್ರಾಯಶರ್ಮರಿಂದ
ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಮಂತ್ರ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಕವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವು
ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ವೇದಗಳಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿ
ರುವ ಕರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ, ಯೋಗ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ
ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವವರಿಗೂ ಪಠಿಸುವವರಿಗೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಮಂಗಳ
ಪರಂಪರೆಗಳುಂಟಾಗಲೆಂದು ನಾವು ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತೇವೆ.



ಶ್ರೀ ದ್ವಾರಕಾ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರವರು.

ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯರವರು ಭರತಖಂಡದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವ ಆಮ್ಮಾಯ ಪೀಠಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರ ತೀರದಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಕಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ದ್ವಾರಕಾ ಶಾರದಾ ಪೀಠಾಧೀಶ್ವರರಾದ

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ

ಶ್ರೀ ಅಭಿನವ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದತೀರ್ಥ

ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಈ ಗ್ರಂಥ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ದಯಪಾಲಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅನುಗ್ರಹವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ :—

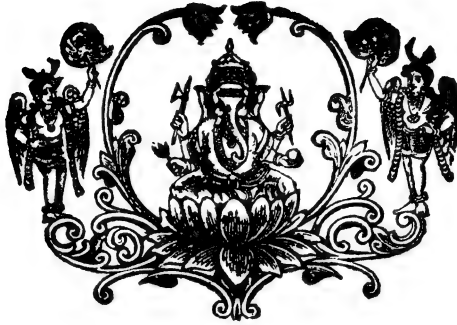
“ ಪ್ರಸಿದ್ಧತರಾಂ ಕಿಲಮಾನಸ ಮಸ್ಮಾಕೀನಮನೇನಯತ ಅಂತರಾರ್ಥರಾಮಾಯಣ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನ ತತ್ವಾರ್ಥಾದ್ಯನೇಕ ವೇದಾಂತ ತತ್ವನಿಗುಂಭಿತ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಗ್ರಂಥ ಪ್ರಣಯನಾದಿತ ಯಶೋಗೌರವಾಃ ಭವಂತಃ ಪುನರಧುನಾಸಮಂ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಮಂತ್ರ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಭಾಷ್ಯಂ ಆಮ್ನಾಯಾಂತಾರ್ಥಕ ಬೋಧಕಂ ಕಾರ್ಣಾಟಕಾನ್ಯಾಸಾನ್ಯಾಸವಿರಚಯ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ್ಯಂತೀತಿ ಮಯಮಿಹ ಮುದಾಸಮಾಶಾಸ್ಮಹೇ ಯತ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ದ್ವಾರಕಾಧೀಶಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಶ್ಚ ಪರಾಂಬಾನುಕಂಪ ಪರಿಪೂತಾತ್ಮನಾಂ ಭವತಾಂ ಅಭೂತಪೂರ್ವೇ ಸೂತನೇ ಕರ್ವಣ್ಯಸ್ಮಿನ್ ಸರ್ವತೋಮುಖಂ ಶುಭಂತಸುತಾದಿತಿ ”

ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ || ಅಂತರಾರ್ಥ ರಾಮಾಯಣ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನ ತತ್ವಾರ್ಥ ಮುಂತಾದ ವೇದಾಂತ ತತ್ವನಿಗುಂಭಿತವಾದ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳ ರಚನೆಯಿಂದ ಕೀರ್ತಿಗಳಿಸಿದ ನೀವು ಹೊಸದಾಗಿ ಈಗ ಒರೆದಿರುವ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ತತ್ವವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಮಂತ್ರ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಭಾಷ್ಯ ವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನೋಡಿ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿದೆ ಶ್ರೀ ಜಗದಂಬಿಯ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷವೀಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾಗಿರುವ ನಿಮಗೆ ಈ ಅಭೂತಪೂರ್ವವಾದ ಸೂತನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ದ್ವಾರಕಾಧೀಶನೂ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರನೂ ಸರ್ವತೋಮುಖನಾದ ಶುಭವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲೆಂದು ನಾವು ಆಸಂದದಿಂದ ಹರಸುತ್ತೇವೆ.



ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಲು ಸಹಾಯ
ಮಾಡಿರುವ ಮುಂದೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಸಕಲರಿಗೂ
ಜಗನ್ನಾತೆಯಾದ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಂಬೆಯು ಸರ್ವ ಮಂಗಳ
ಗಳನ್ನಂಟುಮಾಡಲೆಂದು ಆ ಜಗದಂಬೆಯನ್ನು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀಃ
ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಭಾಷ್ಯ



ಗೌರೀಪುತ್ರ ನಮಸ್ತೇಸ್ತು ಶಂಕರಪ್ರಿಯ ಪುತ್ರಕ |
ನಮಸ್ತೇ ದೇವವೇನೇಶ ನಮಸ್ತೇ ಗಣನಾಯಕ ||

ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಂ ಜಗತಾಂ ಧಾತ್ರೀಂ ಸರ್ವಸ್ಥಿತಿ ಲಯೇಶ್ವರೀಂ |
ನಮಾಮಿಲಲಿತಾಂ ನಿತ್ಯಾಂ ಮಹಾತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರೀಂ ||

ಉ ಪೋ ಧ್ವಾ ತ

ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಹೆಯಗ್ರೀವಾವತಾರ ವೆತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಗತ್ಯಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದನು. ಇದು ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯದಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವುದು.

ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರಲೂ ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಟಪರಿಪಾಲನೆಗೋಸ್ಕರಲೂ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ, ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತೀ, ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ, ಶ್ರೀ ಸಾವಿತ್ರೀ, ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಮುಂತಾಗಿ ಅನೇಕ ಅವತಾರವಾಡಿರುವಳು. ಎಲ್ಲಾ ಅವತಾರಗಳೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮ

ತತ್ಪದಿಂದ ಉದಯವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದರಿಂದ ಒಂದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಮತ್ತೊಂದು ನಿತ್ಯಸ್ವಗಳೆಂಬುದು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

೧. ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮದವರು ಯಾರೆಂಬ ವಿಚಾರ.

ಶ್ರೀ ದೇವಿಯ ಅವತಾರದಂತೆ ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು ಮುಂತಾದ ಶ್ರೀ ದೇವನ ಅವತಾರಗಳೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವದಿಂದಲೇ ಆಗಿರುವುವು. ಆದರೂ ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು ಮುಂತಾದ ಶ್ರೀ ದೇವನ ಅವತಾರಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಆದಿಯಾದುದೇ ಜಗನ್ಮಾತೆಯಾದ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯ ಅವತಾರವು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಅವ್ಯಕ್ತ ಅಥವಾ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದ ಅನಂತರವೇ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಜೈತನ್ಯರೆನಿಸಿದ ಸಗುಣರಾದ ಈಶ್ವರ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರರ ಅವತಾರವಾಗುವುವು. ಅಂದರೆ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯ ಆವಿರ್ಭಾವವು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಜೈತನ್ಯವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಜೈತನ್ಯಕ್ಕೂ ಆದಿಯಾದುದು ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿ. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಫಲಿತಜೈತನ್ಯರೆನಿಸುವ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೂ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯು ಜನನಿಯಾಗಿರುವಳು. ಈ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ “ಮಾತಾ ಪೂರ್ವರೂಪಂ ಪಿತೋರುತ್ತರ ರೂಪಂ” ಎಂಬ ತೈತ್ತರೀಯ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣವಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯಾದ ಮಾತೆಯೇ ಆದಿರೂಪಳು. ಪ್ರತಿಫಲಿತಜೈತನ್ಯನಾದ ಪಿತನು ಅನಂತರದವನು. ಶಕ್ತಿಯು ಇದ್ದರಲ್ಲವೆ ಶಕ್ತನೆನಿಸುವುದು. ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಶಕ್ತನೆನಿಸುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಶಕ್ತಿಯೇ ಪ್ರಥಮದುದು. ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿಯೂ, ಪುರುಷತ್ವ ಸ್ತ್ರೀತ್ವಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗಿಯೂ, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೂ ಆದಿಯಾಗಿಯೂ ಯಾವ ಶಕ್ತಿಯು ಇರುವುದೋ ಅದೇ ಜಗನ್ಮಾತೆಯಾದ ಪರದೇವತೆಯು. ಮೇಲಿನ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಶಕ್ತಿಯೆನಿಸುವ ಮಾತೆಯು ಶಕ್ತನೆನಿಸುವ ಪಿತನಿಗೆ ಆದಿಯಾಗಿರುವಳು.

೨. ಜಗತ್ತಿನ ನ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಪೂಜೆ ಯಾರಿಗೆಂಬ ವಿಚಾರ

ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಶಕ್ತನಿಗೂ ಆದಿಯಾಗಿರುವ ಶಕ್ತಿಯೆನಿಸುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಮಾತೆಯನ್ನು ಪ್ರಧಾನವಾದ ಕುಲದೇವತೆಯಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ದೇವರುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಆಕೆಗೆ ಅಗ್ರಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಆಕೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಉಪಾಸಿಸಿ ಮೋಕ್ಷಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ

ವನ್ನು ಹೊಂದುವುದೇ ಚಂದ್ರವಿದ್ಯ ಅಥವಾ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೆ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಶ್ರೀ ಮಾತೆಯ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಪ್ರಥಮ ದೇವತೆಯನ್ನುವುದಕ್ಕೆ “ಮಾತೃದೇವೋ ಭವ ಪಿತೃದೇವೋ ಭವ; ಮಾತೃಭ್ಯೋನಮಃ ಪಿತೃಭ್ಯೋನಮಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಮಾಣವಿರುವುದರಿಂದ ಮಾತೃವೇ ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಯಾಗಿರುವಳು. ಈ ಮಹತ್ತನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೋಪಾಸನೆ ಅಥವಾ ಶಕ್ತುಪಾಸನೆಯೆಂದರೆ ಮಾತೃದೇವತೆಯಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರವೆ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಮುಖ್ಯ ಕುಲದೇವತಾಮಂತ್ರವಾಗಿ ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಲೀಲಾವತಾರವೆತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನೂ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನೂ ಪರಾಶಕ್ತಿಯೆನಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ನಿತ್ಯಕರ್ಮರೂಪವಾಗಿ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈಶ್ವರನೂ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಶಕ್ತನೆನಿಸುವ ದೇವನಿಗಿಂತ ಶಕ್ತಳೆನಿಸುವ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯೇ ಪ್ರಧಾನವಾದವಳು ಮತ್ತು ಆ ಜಗನ್ಮಾತೆಗೇ ಅಗ್ರಪೂಜೆ ಸಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

೩. ನಾಮಾಚಾರ ಪದ್ಧತಿಯಾದ ತಾಂತ್ರಿಕಮಾರ್ಗ, ವೇದವಿಹಿತವಾದ ಮಾರ್ಗ, ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಸ್ಸಿಗೆ ಸಾಧನವಾದ ಮಾರ್ಗವ್ಯಾವುದು ಎಂಬ ವಿಚಾರ.

ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಭಾಸ್ಕರರಾಯರೆಂಬುವರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತುರೂ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ. ಭಾಸ್ಕರರಾಯರು ಅನೇಕ ನಾಮಗಳಿಗೆ ವಾಮುಕೇಶ್ವರಾದಿ ತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರದಂತೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ವಾಮುಕೇಶ್ವರಾದಿ ತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಬೆರಗಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಐಹಿಕ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ವಿಚಾರವೂ ಈ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ವೇದವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯ ಎಡಗೈಗೇ ತಮ್ಮ ಎಡದಕ್ಕೈಯಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡುವುದು, ಸ್ತುತಾನದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಮಾಡುವುದು, ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಮಾಡುವುದು, ಮಾಂಸ ಮದ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂಜಾಸಲಕರಣೆಯಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡುವುದು, ಶಕ್ತಿಪೂಜೆಯೆಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಯೋನಿಗೆ ಪೂಜೆಮಾಡುವುದು ಈ ರೀತಿಯಾದ ವಿಚಾರಗಳು ತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇಂದ್ರಜಾಲ, ಮಹೇಂದ್ರಜಾಲ ಮುಂಕುಮಾಡುವ ಸಮ್ಮೋಹನ ಮಾರಣ ಮುಂತಾದವುಗಳ ವಿಚಾರವೂ ತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಈ ತಂತ್ರಗಳ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಕಾಲಮತವೆಂದೂ ನಾಮಾಚಾರವೆಂದೂ ಹೆಸರಿರುವುದು.

ಈ ವಾಮಕೇಶ್ವರಾದಿ ತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಶಾಕ್ತೇಯಮತ ವನ್ನು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರವರು ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ಖಂಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಒಳ ತಂತ್ರಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಸೌಂದರ್ಯಲಹರಿ ೩೧ ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ,

ಚತುಷ್ಟಸ್ಪಾತಂತ್ರೇ ಸಕಲಮತಿಸಂಧಾಯ ಭುವನಂ |
ಸ್ಥಿತಸ್ತತ್ತಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಸವ ಪರತಂತ್ರೈಃ ಪಶುಪತಿಃ ||
ಪುನಸ್ತ್ವನ್ನಿರ್ವಂಧಾದಖಿಲ ಪುರುಷಾರ್ಥೈಕ ಘಟನಾ |
ಸ್ವತಂತ್ರಂ ತೇ ತಂತ್ರಂ ಕ್ಷಿತಿತಲ ಮವತೀತರದಿವಮಾ ||

' ತಾತ್ಪರ್ಯ:—ಎಲೈ ಜಗನ್ಮಾತೆಯೆ ! ಪಶುಪತಿಯು ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಅನಂತರ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕವಾದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು (ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು) ಮಾತ್ರ ಕೊಡತಕ್ಕ ವಾಮಕೇಶ್ವರಾದಿ ಒಳ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊರಪಡಿಸಿದನು. ಅಜ್ಞಾನಾವೃತರಾದ ಈ ತಂತ್ರಗಳಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳೇ ಪರಮಪುರುಷಾರ್ಥ ವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ದೂರಪಡಿಸುವ ಅಭಯಪ್ರಾಯಕವಾದ ಆತ್ಮತತ್ವಜ್ಞಾನದಿಂದ ವಂಚಿತರಾದರು. ಈ ತಂತ್ರಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಜೀವರುಗಳು ಉದ್ಧಾರವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕರುಣೆಯಿಂದ ದಯಾಮಯಿಯಾದ ದೇವಿಯೆ ! ನೀನು ಈಶ್ವರನನ್ನು ಪುನಃ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಲು ಈಶ್ವರನು ಸಕಲ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಜೀವರನ್ನು ಅಜ್ಞಾನಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಶಕ್ತನಾದ ಸ್ವತಂತ್ರನೆಂದರೆ ಶುದ್ಧ ವೇದ ವಿದ್ಯೆಯಾದ ಈ ನಿನ್ನ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು (ಮಾತೃ ದೇವತೋಪಾಸನೆಯನ್ನು) ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ತಂದನು. ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನು ಕೂಡ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣ ಅವರೇ ಬೆಳಕಿನ ಮತ್ತು ಕತ್ತಲೆಯ ದಾರಿಗಳೆರಡೂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಇರುವುವು. ಬೆಳಕಿನ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದವರು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವರು ಕತ್ತಲೆಯ ದಾರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದವರು ಪ್ರಲಯದಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದು ಒದ್ದಾಡುವರು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು ಅವರೇ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದ ರವರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಜನ್ಮಸಾಫಲ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮಾರ್ಗವು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳಿರುವ ಕತ್ತಲೆಯ ಮಾರ್ಗವೇ ಆಗಿರುವುದು.

ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣಪರಮಹಂಸರು ತಾಂತ್ರಿಕ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಭೈರವೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀ ಎಂಬ ಗುರುವಿನ ಮೂಲಕ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಸದ್ಗತಿಯುಂಟಾಗದೆ ಸದ್ವಿದ್ಯಾಬೋಧಕ ಗುರುವಾದ ತೋತಾಪುರಿ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶವನ್ನು

ಹೊಂದಿ ಪರಮಾತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಪಡೆದು ಪರಮಹಂಸರೆನಿಸಿಕೊಂಡರೆಂಬುದು ಅವರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲೇ ಇರುವುದು. ಅವರು ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟು ಹೇಳಿರುವುದೇನೆಂದರೆ :—

“The Brahmini got me through all the exercises mentioned in the Sixty-four Principal Thantra Books. Most of these were extremely Difficult Sadhanas, which generally cause many a devotee to slip their foot and sink into moral degradation. But the infinite grace of the Mother carried me through them unscathed.”

ತಾಂತ್ರಿಕ ಗುರುವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಯು ಪ್ರಧಾನವಾದ ಅರವತ್ತು-ನಾಲ್ಕು ತಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ಕಾಲು ಮೂರವೇಸುಪಾಲು ಭಾಗಗಳೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟ ಮತ್ತು ಅಪಾಯವಾದ ಸಾಧನೆಗಳು ಈ ಸಾಧನಾಕ್ರಮಗಳು ಅನೇಕಾನೇಕರುಗಳನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಜಾರಿಸಿ ಅವೇಷತನವಾದ ನರಕಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡತಕ್ಕ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಜಗನ್ಮಾತೆಯಾದ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯ ಅಪಾರವಾದ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಆ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ದಾಟಿ ಬಂದೆನು. ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ಜನ್ಮಸಾಫಲ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡದ ಈ ತಂತ್ರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಈಶ್ವರನು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಏತಕ್ಕೆ ಹೊರಪಡಿಸಿದನೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಜನಗಳಿಗೆ ಬರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವೇನೆಂದರೆ:—ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಗುಣಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಇರುವಂತೆ ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳಿಗೂ ಶಕ್ತಿಯು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ರಜಸ್ತಮೋಸ್ವಭಾವವಾದ ರಾಕ್ಷಸರ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಾಗಿ ಈಶ್ವರನು ತಂತ್ರಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೊರಗಡೆಪಡಿಸಿದನೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ತಂತ್ರಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೊರಪಡಿಸಿದ ಈಶ್ವರನೇ “ಮಿಶ್ರಕಂ ಕಾಲಮಾರ್ಗಂಚ ಪರಿತ್ಯಾಜ್ಯಂ ಹಿಶಾಂಕರಿ” ಎಂದು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು. ಮಿಶ್ರಕವೆಂದರೆ ವೈದಿಕ ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕಗಳೆರಡೂ ಬೆರೆತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಮಿಶ್ರಕವೆಂದು ಹೆಸರು. ವೈದಿಕ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮಿಶ್ರವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಾಲಮತವೆಂದರೆ ಶುದ್ಧವಾದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ಪರಿತ್ಯಾಜ್ಯವೆಂಬ ಪದವಿರುವುದರಿಂದ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತ್ಯಾಜ್ಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯ. ತಾಂತ್ರಿಕ ಮಿಶ್ರವಾದ ವೈದಿಕವನ್ನೂ ಸಹ ಬಿಟ್ಟು

ಪುರುಷಾರ್ಥಪ್ರದವಾದ ಶುದ್ಧ ವೇದಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಬೇಕೆಂದು ಈಶ್ವರನೇ ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು.

ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರವರ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನ, ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರನ ಆಧಾರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವಾಮಕೇಶ್ವರಾದಿ ತಂತ್ರಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರದಂತೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಸುರಕ್ಷಿತಮಾರ್ಗವಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮದ “ಮಾಧ್ವೀ ಪಾನಲಸಾ” ಮತ್ತು “ಮತ್ತಾ” ಎಂಬ ನಾಮಗಳಿಗೆ ತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯು ಮದ್ಯಪಾನಮಾಡಿದ ಮದವುಳ್ಳವಳು, ಮದ್ಯಪಾನದ ವೇಗದಿಂದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಿರುವವಳು ಎಂಬದಾಗಿ ಭಾಸ್ಕರರಾಯರು ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಂತೆ ಅನೇಕ ನಾಮಗಳಿವೆ. ಇಂತಹ ಹೇಯವಾದ ಅರ್ಥಭಾವನೆಯ ಪದಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೇ? ಪರಮಪವಿತ್ರವಾದ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಉಪದೇಶಕರ್ತನಾದ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಬಾಯಿನಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಇಂತಹ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಪದಗಳು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಹೊರಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸರ್ವರೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಹೃದಯದಿಂದ ತೂಕಮಾಡಬೇಕಾದ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ವಾಮಾಚಾರ ಪದ್ಧತಿಯಾದ ತಾಂತ್ರಿಕಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಭಾಸ್ಕರರಾಯರು ಬರೆದಿರುವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತ್ಯಜಿಸಿ ಸ್ವತಂತ್ರವೆನಿಸುವ ಅಂದರೆ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧಾಂತರೂಪವಾಗಿರುವ ವೇದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಕರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ, ಯೋಗಗಳ ಪರವಾಗಿಯೂ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರವರ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ಈ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ದೇವಿಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಬರೆಯಲು ಉಪಕ್ರಮಿಸಿದೆನು.

ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೆಯಂದರೆ ಮಾತೃದೇವತೆಯೇ ಪ್ರಧಾನವೆಂಬ ಶಕ್ತ್ಯುಪಾಸನೆಯನ್ನು ವಾಮಕೇಶ್ವರಾದಿ ತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳೇ ತಿಳಿಸುತ್ತವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವುದು ತಪ್ಪು ಭಾವನೆ. ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ, ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ, ಶ್ರೀ ಸಾವಿತ್ರಿ ಮುಂತಾದ ಮಾತೃದೇವತೆಯ ಪ್ರಧಾನವೆಂಬ ಶಕ್ತ್ಯುಪಾಸನೆಯು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ವೇದವೆನಿಸುವ ಸಂಹಿತೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಆರಣ್ಯಕ, ಉಪನಿಷತ್ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾಗಲೇಬಹುದು. ಮಾತೃದೇವತೆಯ ಪ್ರಧಾನವೆಂಬ ಶಕ್ತ್ಯುಪಾಸನೆಯಾದ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಉಪಾಸನೆ

ಯನ್ನೇ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಪ್ರಧಾನವಾದದ್ದನ್ನಾಗಿ ವೇದವೇ ವಿಧಿಸಿರುವಾಗ ವಾಮ ಕೇಶ್ವರಾದಿ ತಾಂತ್ರಿಕಕ್ಕೆ ಬೆರಗಾಗಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ.

ವಾಮಕೇಶ್ವರಾದಿ ೬೪ ತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಾರ್ಗವು ರಜಸ್ತಮೋಗುಣ ಸ್ವಭಾವದವರಾದ ರಾಕ್ಷಸರಿಂದಲೂ ಕಿರಾತರಿಂದಲೂ ಅಚರಣೀಯವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷಗಳಂಕುರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಜಯಲಾಭಕ್ಕೆ ಮರುಳಾದ ಪಾಳಯಗಾರರು ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಶ್ರೀ ದೇವಿಯ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ತಂತ್ರಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ ಪೂಜಾಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಕೊಟ್ಟಕಾರಣ ಈ ವಾಮಾಚಾರವು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಂತೆಂದು ಕಾಣುತ್ತೆ. ಈ ರೀತಿ ಇತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣ ಅಂತರಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥದ ಉಪೋದ್ಘಾತದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಚರಿತ್ರೆಯೇ ಒಂದು ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಜನಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಾಮಾಚಾರ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಒಂದು ಭೀತಿಯಂಕುರಿಸಿ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಳಾದ ಮಾತೆಯ ಅರ್ಚನೆ ಮತ್ತು ಉಪಾಸನೆಯೆಂದರೆ ಭಯಪಡುವರು. ಮಾತೆಗೆ ಸಮನಾದ ಕರುಣಾಳುವಾದ ವಸ್ತುವು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಸಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಪುರುಷಾರ್ಥಪ್ರದವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಶ್ರೀ ಮಾತೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಲು ಲೇಶ ಮಾತ್ರವೂ ಭಯಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಮಾತೆಯ ಪ್ರಧಾನದೇವತೆಯಾದುದರಿಂದ ಸರ್ವರೂ ಶಾಕ್ತಯರೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ದ್ವಿಜರಿಗೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರಿದೇವಿಯ ಕುಲದೇವತೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ದ್ವಿಜರೆಲ್ಲಾ ಶಾಕ್ತಯರೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ರಾಕ್ಷಸೀಸ್ವಭಾವವಾದ ವಾಮಾಚಾರಪದ್ಧತಿಯಾದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಾಕ್ತೀಯರಲ್ಲ. ಪುರುಷಾರ್ಥಪ್ರದವಾದ ದೈವೀ ಸಂಪತ್ತಿನ ಮಾರ್ಗದ ಸ್ವಭಾವವಾದ ಶಾಕ್ತೀಯ ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

೪. ಗ್ರಂಥಪರಿಷ್ಕರಣ

ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳ ತತ್ವಗಳು ಅಡಗಿರುತ್ತವೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವ ತತ್ವವಿಚಾರಗಳು ಬರುವುವೋ ಆ ವಿಷಯಗಳ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯೊಂದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದು ಆಯಾಯ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ನಾಮಗಳು ಸಂಬಂಧಪಡುವುವೋ ಆ ನಾಮಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವುದು. 'ಸಕಲ ದೇವತಾ ಅವತಾರಗಳೂ ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹಮಾಡಿ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪನೆಗೋಸ್ಕರಲೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾದೇವಿಯ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಮಯವಾದ ಸಹಸ್ರನಾಮದಲ್ಲೂ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಗಳ ವಿಷಯಗಳೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಂಬೆಯ ಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವು ಮತ್ತು ಸಹಸ್ರನಾಮದ

ಭಾಷ್ಯವೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆ ಜಗದಂಬೆಯ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪಠಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದರಿಂದ ಸಹಸ್ರ ನಾಮದ ಭಾಷ್ಯವನ್ನೂ ಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಈ ಗ್ರಂಥ ರೂಪವಾಗಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಸಹಸ್ರನಾಮಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವುದು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಸ ಬೇಕಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ ಮಾಡುವವರು ಪ್ರತಿನಾಮದ ಅರ್ಥ ದೊಡನೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶ್ರೀ ದೇವಿಯ ರೂಪಿನ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಇಡುತ್ತಾಬರುವುದು ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞವೆನಿಸಿ ಪರಮೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದಾಗಿ ಸಕಲ ಶ್ರೇಯಃಪ್ರದವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ದೇವಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಬರೆದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಭಾರತೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಕರಣಾಕಟಾಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದದ್ದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಶೃಂಗೇರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳವರಲ್ಲಿ ಅರಿಕೆಮಾಡಿದೆನು ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳವರು ಓದಿಸಿ ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಶ್ರೀ ಶೃಂಗೇರಿ ಮಠದ ಸಂಸ್ಕೃತಪಾಠಶಾಲಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ವೇ|| ಬ್ರಂಹ|| ಶ್ರೀ|| ಕೊಡೂರು ಶಾಂಭಟ್ಟ ರವರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರು. ಅನಂತಪುರದ ಗೌವರ್ಧನಮೆಂಟು ಕಾಲೇಜು ಪಂಡಿತರಾದ ಸಾಹಿತಿರತ್ನ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದ ಭಾರತರತ್ನಾಕರ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ವೇ|| ಬ್ರಂಹ|| ಶ್ರೀ|| ಪಾನ್ಯಂ ಸುಂದರಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರೂ, ತುಮಕೂರು ಹೈ ಸ್ಕೂಲ್ ಪಂಡಿತರು ವೇ|| ಬ್ರಂಹ|| ಶ್ರೀ|| ಕಾನಕಾನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರೂ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ ಹೈ ಸ್ಕೂಲ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತರು ವೇ|| ಬ್ರಂಹ|| ಶ್ರೀ|| ವೈ. ಸೀತಾರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರೂ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪರಿ ಶೀಲಿಸಿರುವರು.

೫. ಗ್ರಂಥರಚನೆಗೆ ಕಾರಣ

ನಾನು ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿದವನಲ್ಲ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥ, ಸಂಧ್ಯಾ ತತ್ವಾರ್ಥ, ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ ಮಹಿಮಾ (ವೀಣಾರಹಸ್ಯ) ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾಯ ಗ್ರಂಥರಚನೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಯೇ ಇರುತ್ತೆ. ಹದಿನಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಚುರಕ್ಕೆ ತಂದ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥ ದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ದುರ್ಗಾಷ್ಟಮಿ ದಿನ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳು ಗತಿಸಿದ ಅನಂತರ

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹವಾದ ಉಪದೇಶದಂತೆ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಮಂತ್ರಜಪ ಮತ್ತು ಸಹಸ್ರನಾಮ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದೆನು ಅರ್ಧ ತಿಳಿದು ಸಹಸ್ರನಾಮ ಪಾರಾಯಣ, ಮಂತ್ರಜಪ ಮಾಡುವುದು ಉತ್ತುಮವೆಂದು ಭಾಸವಾಗಿ ಭಾಸ್ಕರರಾಯರ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ತರಿಸಿ ನೋಡಿದೆನು. ವಾಮಕೇಶ್ವರಾದಿ ತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಭಾಸ್ಕರರಾಯರು ಬರೆದಿರುವ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಾಮಸೀ ಸ್ವರೂಪವಾದ ದೇವಿಯನ್ನು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದೆಂದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಜುಗುಪ್ಸೆಯಾಯಿತು. ಜಪ ಮತ್ತು ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಲು ಕಳಂಕವುಂಟಾಗುತ್ತಾ ಬಂತು. ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಎಗ್ಜಿ ಕ್ಯೂಟೀವ್ ಇಂಜನಿಯರು ಶ್ರೀ|| ಟಿ. ರಾಮರಾಯರೂ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಉಪಾಸಕರು. ಅವರಿಗೂ ನನ್ನಂತೆಯೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಳಂಕವುಂಟಾಯಿತು. ಇತರೇ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ನಾನೂ ಶ್ರೀ|| ರಾಮರಾಯರೂ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟೆವು. ಭಾಸ್ಕರರಾಯರ ಭಾಷ್ಯ ಹೊರತು ಮತ್ತಾವುದೂ ಭರತ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಸಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಶೃಂಗೇರಿ ಜಗದ್ಗುರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ನಿವೃತ್ತ ಪಾಠಶಾಲಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ವೇದಮೂರ್ತಿ ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ನಾನೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ವರಿವಸ್ಯಾ ರಹಸ್ಯವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನೋಡಿದೆವು. ವರಿವಸ್ಯಾರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರತಕ್ಕ ವಿಚಾರವು ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದಿಂದ ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರದವರೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವಾಗಿ ತತ್ವವಿಚಾರವು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಶಯ ಪರಿಹರವಾಗದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಸಹಸ್ರನಾಮ ಪಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಜಪಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಉತ್ಸಾಹವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ವ್ಯಸನ ವುಂಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ರೀತಿ ಹತ್ತು ತಿಂಗಳುಗಳು ಕಳೆದವು ವೃಷಭನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಮಾಘ ಬಹುಳ ಪಂಚಮಿ ತಾ|| ೬—೧೨—೧೯೪೨ ನೇ ಶುಕ್ರವಾರ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯು ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟು “ಮಗು ! ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ದೇವತಾನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿದ್ದಿತೋ ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಶ್ರೀ ಸೀತಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು, ಮಹಿಮೆಯಾಗಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥವೂ, ಶ್ರೀ ಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಮಹಿಮೆಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಂಧ್ಯಾತತ್ವಾರ್ಥವೂ, ಶ್ರೀಶಾರದಾ ಮಹಿಮೆಯಾಗಿ ವೀಣಾರಹಸ್ಯವೂ ನಿನಗೆ ಸ್ಫುರಣೆಯಾಗಿ ಬರೆದೆ. ಈಗ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಳಂಕವಿರುವ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಮಹಿಮೆಯ ವಿಚಾರವೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಳೆಯುವುದು ” ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದಳು.

ಮೇಲೆ ನಡೆದ ವಿಚಾರವನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಇಂಜಿನಿಯರು ಶ್ರೀ ಟಿ ರಾಮ ರಾಯರಿಗೂ ಆ ದಿನವೇ ಬರೆದು ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಉಪಕ್ರಮಿಸಿ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿದೆನು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಾನು ಏನು ಬರೆದಿರುವೆನೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದಾಗಿದೆ. ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ವಿಚಿತ್ರವೂ ಜಗನ್ಮಾತೆಯ ಅನುಗ್ರಹದ ಫಲವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಕರುಣಾಸಮುದ್ರವೆನಿಸುವ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬೆಯ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಂಡ ಪ್ರಣಾಮಮಾಡಿ “ನಾನು” ಎಂಬುದನ್ನೂ ಸಹ ಆ ದೇವಿಯ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನಂ. ೧೪೧೬, ಸಂಪಿಗೆ ರಸ್ತೆ,
ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ, ಬೆಂಗಳೂರು }

ಯಡತೊರೆ ಸುಬ್ಬರಾಯ ಶರ್ಮ.

**ಕೆಳಗಿನ ಮುದ್ರಣದ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು
ತಿದ್ದುಕೊಂಡು ಓದಬೇಕು.**

ಪುಟ	ಪಂಕ್ತಿ	ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ
೧	೨೫	ಲಲಿತಾ	ಲಲಿತಾ
೨	೧೧	ನೋಕ್ತವಾರಸ್ತೇ	ನೋಕ್ತವಾಂಸ್ತೇ
,,	೧೨	ಪೈಚ್ಛತೇ	ಪೈಚ್ಛತೇ
,,	೧೮	ವೈ	ವೈ
೪	೨	ಲಲಿತಾ	ಲಲಿತಾ
೫	೫	ಲೋಕತ	ಲೋಕತ್ರ
,,	೭	ಶಿನ್ದೂರಾ	ಶಿನ್ದೂರ
,,	೯	ರಕ್ಷೋ	ರಕ್ಷೋ
೬	೧	ಕ್ಲಪ್ತ	ಕ್ಲಪ್ತ
,,	೨೮	ಜ್ಞಸ್ಥಾ	ಜ್ಞಸ್ಥಾ
೮	೩೦	ಮಹಸತ್ವಾ	ಮಹಾಸತ್ವಾ
೧೨	೧೩	ಯಾಕಿನ್ಯಮಾ	ಯಾಕಿನ್ಯಮ್
೧೩	೧೭	ವೇದಾನ	ವೇದಾನ್ತ
೧೪	೧೧	ನನಕಲಿಕಾ	ನನ್ದಕಲಿಕಾ
,,	೩೨	ಕಪರ್ದಿನೀ	ಕಪರ್ದಿನೀ
೧೫	೧೪	ರೂಪಿಣಿ	ರೂಪಿಣೀ
,,	೩೨	ಏದಗ್ಧಾ	ಏದಗ್ಧಾ
೧೬	೫	ಕುಸುಪು	ಕುಸುಮ
,,	೧೪	ಮಂಜಾ	ಮಂಜಾ
,,	೨೨	ತ್ರಿಪುರಾ	ತ್ರಿಪುರಾ
೧೮	೯	ನತ್ಯನ್ತಿ	ನತ್ಯನ್ತಿ
,,	೩೧	ಜನೇದಿ	ಜನೇದಿ
೧೯	೨೩	ಕೂತ್ರ	ಕೂತ್ರ
,,	೨೯	ಶಿಷ್ಯತಿ	ಶಿಷ್ಯತಿ
೨೨	೧೦	ಕಾಮುಕ	ಕಾಮುಕ
೪೩	೧೪	ತತ್ಪರವಿತಾ	ತತ್ಪರನೀವಿತಾ
೪೪	೧೧	ವೀರೇನ್ದ್ರ	ವೀರೇನ್ದ್ರ
೪೬	೨೧	ರಾಕಾನ್ತ	ರಾಕಾನ್ತ
,,	(೨) ೪	ಜನನೈ	ಜನನೈ
೪೭	(೨) ೧೧	ಭಾವಭಾವ	ಭಾವಾಭಾವ

ಪುಟ	ಪಂಕ್ತಿ	ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ
೪೯	೮	ವಿಶಧಾರಿ	ವಿಶ್ವಧಾರಿ
೫೯	೨೨	ತೃದ್ರವೇ	ತೃದ್ರವೇ
೮೦	೬	ಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ	ಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ
೯೨	೧	ಪುತ್ರಧೋವ	ಪುತ್ರವಧೋ
೯೨	೨೫	ಭಣಾಸುರೇಂದ್ರ	ಭಣಾಸುರೇಂದ್ರ
೧೦೨	೨೬	ಭಣಾಡಿಸುರನು	ಭಣಾಡಿಸುರನು
೧೦೨	೩	ಅಸಕ್ತಿ	ಅಸಕ್ತಿ
೧೦೪	೮	ಸುಖವನು	ಸುಖವನ್ನು
೧೦೬	೧೧	ಉಪದ್ರವವೂ	ಉಪದ್ರವವೂ
೧೧೨	೧೭	ತ್ವರಿತ	ಸ್ವರಿತ
೧೪೩	೧	ಮಾಧ್ಯಮಾ	ಮಾಧ್ಯಮಾ
೧೫೫	೫	ಸ್ವರೂಪವೂ	ಸ್ವರೂಪವೂ
೧೬೪	೧೭	ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ	ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ
೧೯೯	೩	ಸೋಪಾನಪಾಗಿದೆ	ಸೋಪಾನವಾಗಿದೆ
೨೦೩	೧೩	ಜನ ದಿಂದ	ಜನ ರಿಂದ
೨೦೪	೪	ನವ	ನಮ
೨೨೨	೧	ಗುರುಮೆಣಲ	ಗುರುಮೆಣಲ
೨೨೩	೨೨	ಕೋಮಲ	ಕೋಮಲ
೨೪೩	೧೮	ಸಾಸ್ತ್ರವೆಂದು	ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದು
೨೬೮	೩೦	ದರ	ಸುವುದರ
೨೭೭	೧೬	ತತ	ತತ್ತ್ವ

॥ ೨೬ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಮ್ಬಾಯಿನಮಃ ॥

ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರ

ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕಾ

ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಂ ಜಗತಾಂ ಧಾತ್ರೀಂ ಸರ್ಗಸ್ಥಿತಿಲಯೇಶ್ವರೀಮ್ |
ನಮಾಮಿ ಲಲಿತಾಂ ನಿತ್ಯಾಂ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀಮ್ ||
ಪಾಶಾಙ್ಕುಶೇಕ್ಷು ಕೋದಣ್ಣ ಪ್ರಸೂನವಿಶಿಖಾಂ ಸ್ಮರೇತ್ |
ಉದ್ಯತೋಟಿರವಿಪ್ರಖ್ಯಾಂ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀಮ್ ||

ಆಗಸ್ಯ ಉವಾಚ :-

ಅಶ್ವಾನನ ಮಹಾಬುದ್ಧೇ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಶಾರದ |
ಕಥಿತಂ ಲಲಿತಾದೇವ್ಯಾಶ್ಚರಿತಂ ಪರಮಾದ್ಭುತಮ್ || ೧ ||
ಪೂರ್ವಂ ಪ್ರಾದುರ್ಭವೋ ಮಾತುಸ್ತತಃ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಚನಮ್ |
ಭಣ್ಡಾಸುರವಧಶ್ಚೈವ ವಿಸ್ತರೇಣ ತ್ವಯೋದಿತಃ || ೨ ||
ವರ್ಣಿತಂ ಶ್ರೀಪುರಮಪಿ ಮಹಾವಿಭವವಿಸ್ತರಮ್ |
ಶ್ರೀಮತ್ಪಂಚ ದಶಾಕ್ಷರೈಃ ಮಹಿಮಾವರ್ಣಿತಸ್ತಥಾ || ೩ ||
ಷೋಢಾನ್ಯಾಸಾದಯೋನ್ಯಾಸಾ ನ್ಯಾಸಖಣ್ಡೇ ಸಮಾರಿತಾಃ |
ಅನ್ತರ್ಯಾಗಕ್ರಮಶ್ಚೈವ ಬಹಿರ್ಯಾಗಕ್ರಮಸ್ತಥಾ || ೪ ||
ಮಹಾಯಾಗಕ್ರಮಶ್ಚಾಪಿ ಪೂಜಾಖಣ್ಡೇ ಸಮಾರಿತಾಃ |
ಪುರಶ್ಚರಣಖಣ್ಡೇ ತು ಜಪಲಕ್ಷಣಮಾರಿತಮ್ || ೫ ||
ಹೋಮಖಣ್ಡೇ ತ್ವಯಾ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಹೋಮದ್ರವ್ಯವಿಧಿಕ್ರಮಃ |
ಚಕ್ರರಾಜಸ್ಯ ವಿದ್ಯಾಯಾಶ್ರೀದೇವ್ಯಾ ದೇಶಿಕಾತ್ಮನೋಃ || ೬ ||
ರಹಸ್ಯಖಣ್ಡೇ ತಾದಾತ್ಮ್ಯಂ ಪರಸ್ಪರಮುದೀರಿತಮ್ |
ಸ್ತೋತ್ರಖಣ್ಡೇ ಬಹುವಿಧಾಸ್ಸ್ತುತಯಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ || ೭ ||
ಮನ್ತ್ರೀಣೀ ದಣ್ಡಿನೀದೇವ್ಯೋಃ ಪ್ರೋಕ್ತೇ ನಾಮಸಹಸ್ರಕೇ |
ನತು ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವ್ಯಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ನಾಮಸಹಸ್ರಕಮ್ || ೮ ||

ತತ್ರ ಮೇ ಸಂಶಯೋ ಜಾತೋ ಹಯಗ್ರೀವ ದಯಾನಿಧೇ |
 ಕಿಂ ವಾ ತ್ವಯಾ ವಿಸ್ತೃತಂ ತಚ್ಚಾತ್ಮಾ ವಾ ಸಮುಪೇಕ್ಷಿತಮ್ |
 ಮಮ ವಾ ಯೋಗ್ಯತಾ ನಾಸ್ತಿ ಶ್ರೋತುಂ ನಾಮಸಹಸ್ರಕಮ್ |
 ಕಿಮರ್ಥಂ ಭವತಾ ನೋಕ್ತಂ ತತ್ರ ಮೇ ಕಾರಣಂ ವದ

|| ೯ ||

|| ೧೦ ||

ಸೂತ ಉವಾಚ:-

ಇತಿ ಪೃಷ್ಟೋ ಹಯಗ್ರೀವೋ ಮುನಿನಾ ಕುವ್ಯಜನ್ಮನಾ |
 ಪ್ರಹೃಷ್ಟೋ ವಚನಂ ಪ್ರಾಹ ತಾಪಸಂ ಕುವ್ಯಸಂಭವ್

|| ೧೧ ||

ಶ್ರೀ ಹಯಗ್ರೀವ ಉವಾಚ:-

ಲೋಪಾಮುದ್ರಾ ಪತೇಽಗಸ್ಯ ಸಾವಧಾನಮನಾಶ್ಚೃಣು |
 ನಾಮ್ನಾಂ ಸಹಸ್ರಂ ಯನ್ನೋಕ್ತಂ ಕಾರಣಂ ತದ್ವದಾಮಿ ತೇ || ೧೨ ||
 ರಹಸ್ಯಮಿತಿ ಮತ್ಪಾಠಕಂ ನೋಕ್ತವಾರಸ್ತೇ ನ ಚಾನ್ಯತಾ |
 ಪುನಶ್ಚ ಪೃಚ್ಛತೇ ಭಕ್ತ್ಯಾ ತಸ್ಮಾತ್ತತ್ತ್ವೇ ವದಾಮ್ಯಹಮ್ || ೧೩ ||
 ಬ್ರೂಯಾಚ್ಛಿಷ್ಯಾಯ ಭಕ್ತಾಯ ರಹಸ್ಯಮಪಿ ದೇಶಿಕಃ |
 ಭವತಾ ನ ಪ್ರದೇಯಂ ಸ್ಯಾದಭಕ್ತಾಯ ಕದಾಚನ || ೧೪ ||
 ನ ಶರಾಯ ನ ದುಷ್ಟಾಯ ನಾ ವಿಶ್ವಾಸಾಯ ಕರ್ಹಚಿತ್ |
 ಶ್ರೀಮಾತೃಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಾಯ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾರಾಜವೇದಿನೇ || ೧೫ ||
 ಉಪಾಸಕಾಯ ಶುದ್ಧಾಯ ದೇಯಂ ನಾಮಸಹಸ್ರಕಮ್ |
 ಯಾನಿ ನಾಮಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸದ್ಯಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾನಿ ವೈ || ೧೬ ||
 ತನ್ಮೇಷು ಲಲಿತಾದೇವ್ಯಾಸ್ತೇಷು ಮುಖ್ಯಮಿದಂ ಮುನೇ |
 ಶ್ರೀವಿದ್ಯೇವ ತು ಮನ್ತ್ರಾಣಾಂ ತತ್ರ ಕಾದಿದ್ಯಥಾ ಪರಾ || ೧೭ ||
 ಪುರಾಣಾಂ ಶ್ರೀ ಪುರಮಿವ ಶಕ್ತಿಸಾಂ ಲಲಿತಾ ಯಥಾ |
 ಶ್ರೀವಿದ್ಯೋಪಾಸಕಾನಾಂ ಚ ಯಥಾ ದೇವಃ ಪರಶ್ಚಿವಃ || ೧೮ ||
 ತಥಾ ನಾಮಸಹಸ್ರೇಷು ಪರಮೇತತ್ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಮ್ |
 ಯಥಾಸ್ಯ ಪಠನಾದ್ಧೇವೀ ಪ್ರೀಯತೇ ಲಲಿತಾಮ್ಬಿಕಾ || ೧೯ ||
 ಅನ್ಯನಾಮಸಹಸ್ರಸ್ಯ ಪಾರಾನ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯತೇ ತಥಾ |
 ಶ್ರೀಮಾತುಃ ಪ್ರೀತಯೇ ತಸ್ಮಾದನಿಶಂ ಕೀರ್ತಯೇದಿದಮ್ || ೨೦ ||
 ಬಿಲ್ವಪತ್ರೈಶ್ಚಕ್ರರಾಜೇ ಯೋರ್ಚಯೇಲ್ಲಲಿತಾಮ್ಬಿಕಾಮ್ |
 ಪದ್ಮೈರ್ವಾ ತುಲಸೀಪುಷ್ಪೈರೇಭಿರ್ನಾಮಸಹಸ್ರಕೈಃ || ೨೧ ||
 ಸದ್ಯಃ ಪ್ರಸಾದಂ ಕುರುತೇ ತಸ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನೇಶ್ವರೇ |
 ಚಕ್ರಾಧಿರಾಜಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಜಪ್ತ್ವಾ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೇಮ್ || ೨೨ ||

- ಜಪಾನ್ತೇ ಕೀರ್ತಯೇನ್ನಿತ್ಯಮಿದಂ ನಾಮಸಹಸ್ರಕಮ್ |
 ಜಪಪೂಜಾದ್ಯಶಕ್ತಶ್ಚೇತ್ ಪಠೇನ್ನಾಮಸಹಸ್ರಕಮ್ || ೨೩ ||
- ಸಾಂಗಾರ್ಚನೇ ಸಾಂಗಜಪಃ ಯತ್ಪಲಂ ತದವಾಪ್ನುಯಾತ್ |
 ಉಪಾಸನೇ ಸ್ತುತೀರಸ್ಯಾಃ ಪಠೇದಭ್ಯುದಯೋ ಹಿ ಸಃ || ೨೪ ||
- ಇದಂ ನಾಮಸಹಸ್ರಂ ತು ಕೀರ್ತಯೇನ್ನಿತ್ಯಕರ್ಮವತ್ |
 ಚಕ್ರರಾಜಾರ್ಚನಂ ದೇವ್ಯಾ ಜಪೋನಾಮ್ನಾಂಚ ಕೀರ್ತನಮ್ || ೨೫ ||
- ಭಕ್ತಸ್ಯ ಕೃತ್ಯಮೇತಾವದನ್ಯದಭ್ಯುದಯಂ ವಿದುಃ |
 ಭಕ್ತಸ್ಯಾಪಶ್ಯಕಮಿದಂ ನಾಮಸಾಹಸ್ರಕೀರ್ತನಮ್ || ೨೬ ||
- ತತ್ರ ಹೇತುಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಶೃಣು ತ್ವಂ ಕುಂಘ್ರಸಂಘ್ರವ |
 ಪುರಾ ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವೀ ಭಕ್ತಾನಾಂ ಹಿತಕಾಮ್ಯಯಾ || ೨೭ ||
- ವಾಗ್ದೇವೀರ್ವಶಿನೀ ಮುಖ್ಯಾಸ್ಸಮಾಹೂಯೇದಮಬ್ರವೀತ್ |
 ವಾಗ್ದೇವತಾ ವಶಿನ್ಯಾದ್ಯಾಶೃಣುಧ್ವಂ ಸಚನಂ ಮಮ || ೨೮ ||
- ಭವತ್ಯೋ ಮತ್ಪ್ರಸಾದೇನ ಪ್ರೋಲ್ಲಸದ್ವಾಗ್ವಿಭೂತಯಃ |
 ಮಧ್ಯಕ್ತಾನಾಂ ವಾಗ್ವಿಭೂತಿಪ್ರದಾನೇ ವಿಸಿಯೋಜಿತಾಃ || ೨೯ ||
- ಮಚ್ಚಕ್ರಸ್ಯ ರಹಸ್ಯಜ್ಞಾ ಮಮ ನಾಮಪರಾಯಣಾಃ |
 ಮಮ ಸ್ತೋತ್ರವಿಧಾನಾಯ ತಸ್ಮಾದಾಜ್ಞಾಪಯಾಮಿ ವಃ || ೩೦ ||
- ಕುರುಧ್ವಮಜ್ಞಿತಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಮಮ ನಾಮಸಹಸ್ರಕೈಃ |
 ಯೇನ ಭಕ್ತೈಸ್ಸಂತುತಾಯಾ ಮೇ ಸದ್ಯಃಪ್ರೀತಿಃ ಪರಾಭವೇತ್ || ೩೧ ||
- ಇತ್ಯಾಜ್ಞಾಪ್ತಾ ವಚೋದೇವ್ಯೋ ದೇವ್ಯಾ ಶ್ರೀಲಲಿತಾವ್ಪಯಾ |
 ರಹಸ್ಯೈರ್ನಾಮಭಿದೇವ್ಯಶ್ಚಕ್ರಸ್ತೋತ್ರಮನುತ್ತಮಮ್ || ೩೨ ||
- ರಹಸ್ಯನಾಮಸಾಹಸ್ರಮಿತಿ ತದ್ವಿಶ್ರುತಂ ಪರಮ್ |
 ತತಃ ಕದಾಚಿತ್ಸದಸಿ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಸಿಂಹಾಸನೇಽವಿವಿಕ್ತಾ || ೩೩ ||
- ಸ್ವಸೇವಾವಸರಂ ಪ್ರಾದಾತ್ಸರ್ವೇಷಾಂ ಕುಂಘ್ರಸಂಘ್ರವ |
 ಸ್ವೇವಾರ್ಥಮಾಗತಾಸ್ತತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೀ ಬ್ರಹ್ಮಕೋಟಿಯಃ || ೩೪ ||
- ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಾನಾಂ ಚ ಕೋಟಿಯಸ್ಸಮುಪಾಗತಾಃ |
 ಗೌರೀಕೋಟಿಸಮೇತಾನಾಂ ರುದ್ರಾಣಾಮಪಿ ಕೋಟಿಯಃ || ೩೫ ||
- ಮನ್ತ್ರೀಣೀದಣ್ಡಿನೀಮುಖ್ಯಾಸ್ವೇವಾರ್ಥಂ ಯಾಸ್ಸಮಾಗತಾಃ |
 ಶಕ್ತಯೋ ವಿವಿಧಾಕಾರಾಸ್ತಸಾಂ ಸಂಖ್ಯಾ ನ ವಿದ್ಯತೇ || ೩೬ ||
- ದಿವ್ಯಾಘಾ ಮಾನವಾಘಾಶ್ಚ ಸಿದ್ಧಾಘಾಶ್ಚ ಸಮನಿತ್ಯಾಃ |
 ತತ್ರ ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವೀ ಸರ್ವೇಷಾಂ ದರ್ಶನಂ ದದಾ || ೩೭ ||
- ತೇಷು ದೃಷ್ಟ್ವೋಪವಿಷ್ಟೇಷು ಸ್ವೇಸ್ತೇಸ್ಥಾನೇ ಯಥಾಕ್ರಮಮ್ |
 ತತಶ್ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವೀಕಟಾಪ್ತಾಕ್ಷೇವಚೋದಿತಾಃ || ೩೮ ||

ಉತ್ಥಾಯ ವಶಿನೀಮುಖ್ಯಾಃ ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಪುಟಾಸ್ತದಾ |
 ಅಸ್ತುಮನ್ನಾಮಸಾಹಸ್ರೈಸ್ಸುಕೃತೈಲಲಿತಾವ್ವಿಕಾಮಾ || ೩೯ ||
 ಶ್ರುತ್ವಾ ಸ್ತವಂ ಪ್ರಸನ್ನಾಭೂಲ್ಲಲಿತಾ ಪರಮೇಶ್ವರೀ |
 ತೇ ಸರ್ವೇ ವಿಸ್ಮಯಂ ಜಗ್ಮುರೈ ತತ್ರ ಸದಸಿ ಸ್ಥಿತಾಃ || ೪೦ ||
 ತತಃ ಪ್ರೋವಾಚ ಲಲಿತಾ ಸದಸ್ಯಾನ್ ದೇವತಾಗಣಾನ್ |
 ಮಮಾಜ್ಞಯೈವ ವಾಗ್ದೇವ್ಯಶ್ಚಕ್ರುಸ್ತೋತ್ರಮನುತ್ತಮಮ್ || ೪೧ ||
 ಅಜ್ಞತಂ ನಾಮಭಿದಿವ್ಯೈರ್ಮಮ ಪ್ರೀತಿವಿಧಾಯಕೈಃ |
 ತಚ್ಛೃಣುಧ್ವಂ ಸದಾಯೂಯಂಸ್ತೋತ್ರಂಮತ್ತ್ರೀತಿವೃದ್ಧಯೇ || ೪೨ ||
 ಪ್ರವರ್ತಯಧ್ವಂ ಭಕ್ತೇಷು ಮಮ ನಾಮಸಹಸ್ರಕಮ್ |
 ಇದಂ ನಾಮಸಹಸ್ರಂ ಮೇ ಯೋ ಭಕ್ತಃ ಪಠತೇ ಸಕೃತ್ || ೪೩ ||
 ಸ ಮೇ ಪ್ರಿಯತಮೋಜ್ಞೇಯಸ್ತಸ್ಮೈ ಕಾಮಾನ್ದದಾಮ್ಯಹಮ್ |
 ಶ್ರೀಚಕ್ರೇ ಮಾಂ ಸಮುಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಜಪ್ತ್ವಾ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀಮ್ || ೪೪ ||
 ಪಶ್ಚಾನ್ನಾಮಸಹಸ್ರಂ ಮೇ ಕೀರ್ತಯೇನ್ಮಮ ತುಷ್ಟಯೇ |
 ಮಾಮರ್ಚಯತು ವಾ ಮಾ ವಾ ವಿದ್ಯಾಂ ಜಪತು ವಾ ನ ವಾ || ೪೫ ||
 ಕೀರ್ತಯೇನ್ನಾಮಸಾಹಸ್ರಮಿದಂ ಮತ್ತ್ರೀತಯೇ ಸದಾ |
 ಮತ್ತ್ರೀತ್ಯಾ ಸಕಲಾನ್ ಕಾಮಾನ್ ಲಭತೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ || ೪೬ ||
 ತಸ್ಮಾನ್ನಾಮಸಹಸ್ರಂ ಮೇ ಕೀರ್ತಯಧ್ವಂ ಸದಾಽಽದರಾತ್ |

ಹಯಗ್ರೀವ ಉವಾಚ :-

ಇತಿ ಶ್ರೀಲಲಿತೇಶಾನೀ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ದೇವಾನ್ ಸಹಾನುಗಾನ್ || ೪೭ ||
 ತದಾಜ್ಞಯಾ ತದಾರಭ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಶ್ವರಾಃ |
 ಶಕ್ತಯೋ ಮನ್ಮಿಣೀಮುಖ್ಯಾ ಇದಂ ನಾಮಸಹಸ್ರಕಮ್ || ೪೮ ||
 ಪಠನ್ತಿ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸತತಂ ಲಲಿತಾ ಪರಿತುಷ್ಟಯೇ |
 ತಸ್ಮಾದವಶ್ಯಂ ಭಕ್ತೇನ ಕೀರ್ತನೀಯಮಿದಂ ಮುನೇ || ೪೯ ||
 ಆವಶ್ಯಕತ್ವೇ ಹೇತುಸ್ತೇ ಮಯಾ ಪ್ರೋಕ್ತೋ ಮುನೀಶ್ವರ |
 ಇದಾನೀಂ ನಾಮಸಾಹಸ್ರಂ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಶೃಣು || ೫೦ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಡಪುರಾಣೇ ಉತ್ತರಖಂಡೇ ಹಯಗ್ರೀವಾಗಮ್ಯ

ಸಂವಾದೇ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಸಹಸ್ರನಾಮಪೂರ್ವಭಾಗೋನಾಮ

ಪ್ರಥಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಇತಿ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕಾ ||

ಅಥ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮಾವಳಿಃ

ಓಂ ಶ್ರೀಮಾತೇ ನಮಃ

ಶ್ರೀಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರೇ ನಮಃ

ಶ್ರೀಮತ್ಸಿಂಹಾಸನೇಶ್ವರೈ ನಮಃ

ಚಿದಗ್ನಿಕುಣ್ಡಸಂಭೂತಾಯೈ ನಮಃ

ದೇವಕಾರ್ಯಸಮುದ್ಯತಾಯೈ ನಮಃ

ಉದ್ಯದ್ಭಾನುಸಹಸ್ರಾಭಾಯೈ ನಮಃ

ಚತುರ್ಬಾಹುಸಮನ್ವಿತಾಯೈ ನಮಃ

ರಾಗಸ್ವರೂಪಪಾಶಾಢ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಕ್ರೋಧಾಕಾರಾಬ್ಜುಶೋಜ್ವಲಾಯೈ ನಮಃ

ಮನೋರೂಪೇಕ್ಷು ಕೋದಂಡಾಯೈ ನಮಃ

ಪಶ್ಚಾತ್ತನ್ಮಾತ್ರಸಾಯಕಾಯೈ ನಮಃ

ನಿಜಾರುಣಪ್ರಭಾಪೂರಮಜ್ಜದ್ಭ್ರಹ್ಮಾಣ್ಡಮಣ್ಡಲಾಯೈ ನಮಃ

ಚಮ್ಪುಕಾಶೋಕಪುನ್ನಾಗಸೌಗಂಧಿಕಲಸತ್ಯಚಾಯೈ ನಮಃ

ಕುರುವಿನ್ದಮಣಿಶ್ರೀಣೀಕನತ್ಯೋಟೀರಮಣ್ಣಿತಾಯೈ ನಮಃ

ಅಷ್ಟಮಿಾಚಂದ್ರಬಿಭ್ರಾಜದಳಿಕಸ್ಥಲಶೋಭಿತಾಯೈ ನಮಃ

ಮುಖಚಂದ್ರಕಳಂಕಾಭಮೃಗನಾಭಿವಿಶೇಷಕಾಯೈ ನಮಃ

ವದನಸ್ಮರಮಾಜ್ಞಲ್ಯಗೃಹತೋರಣಚಿಲ್ಲಿಕಾಯೈ ನಮಃ

ವಕ್ತ್ರಲಕ್ಷ್ಮೀಪರೀವಾಹಚಲನ್ಮೀನಾಭಲೋಚನಾಯೈ ನಮಃ

ನವಚಮ್ಪುಕಪುಷ್ಪಾಭನಾಸಾದಣ್ಡವಿರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ

ತಾರಾಕಾಂತಿತಿರಸ್ಕಾರಿನಾಸಾಭರಣಭಾಸುರಾಯೈ ನಮಃ

ಕದಮ್ಬಮಜ್ಜರಿಕಸ್ತುಪ್ತಕರ್ಣಪೂರಮನೋಹರಾಯೈ ನಮಃ

ತಾಟಜ್ಜಯುಗಳೀಭೂತತಪನೋಡುಪಮಣ್ಡಲಾಯೈ ನಮಃ

ಪದ್ಮರಾಗಶಿಲಾದರ್ಶಪರಿಭಾವಿ ಕಪೋಲಭುವೇ ನಮಃ

ನವವಿದ್ರುಮಬಿಮ್ಬ ಶ್ರೀನೃಕ್ಕಾರಿರದನಚ್ಛದಾಯೈ ನಮಃ

ಶುದ್ಧವಿದ್ಯಾಬ್ಜುರಾಕಾರದ್ವಿಜಪಜ್ಜುಧ್ವಯೋಜ್ವಲಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಕರ್ಮರವೀಟಿಕಾಮೋದಸಮಾಕರ್ಷದ್ವಿಗಂತರಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿಜಸಲ್ಲಾಪಮಾಧುರ್ಯವಿನಿರ್ಭರ್ತ್ವಿತಕಚ್ಛಪೈ ನಮಃ
 ಮಂದಸ್ಥಿತಪ್ರಭಾಪೂರಮಜ್ಜತ್ಯಾಮೇಶಮಾನಸಾಯೈ ನಮಃ
 ಅನಾಕಲಿತಸಾದೃಶ್ಯಚುಟುಕಶ್ರೀವಿರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಮೇಶಬದ್ಧಮಾಜ್ಞಲ್ಯಸೂತ್ರಶೋಭಿತಕನ್ಧರಾಯೈ ನಮಃ
 ಕನಕಾಜ್ಞದಕೇಯೂರಕಮನೀಯಭುಜಾನ್ವಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ರತ್ನಗೈವೇಯಚಿನ್ತಾಕಲೋಲಮುಕ್ತಾಫಲಾನ್ವಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಮೇಶ್ವರಪ್ರೇಮರತ್ನಮಣಿಪ್ರತಿಪಣಸ್ತನೈ ನಮಃ
 ನಾಭ್ಯಾಲವಾಲರೋಮಾಳಿ ಲತಾಫಲಕುಚದ್ವಯೈ ನಮಃ
 ಲಕ್ಷ್ಮೀರೋಮಲತಾಧಾರತಾಸಮುನ್ನೇಯಮಧ್ಯಮಾಯೈ ನಮಃ
 ಸ್ತನಭಾರದಳನ್ಮಧ್ಯಪಟ್ಟಬನ್ಧವಳಿತ್ರಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಅರುಣಾರುಣಕೌಸುಮ್ಭವಸ್ತಭಾಸ್ವತ್ಕಟೇತಟ್ಟೈ ನಮಃ
 ರತ್ನಕಿಂಕಣಿಕಾರಮೃರಶನಾದಾಮಭೂಷಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಮೇಶಜ್ಞಾತಸೌಭಾಗ್ಯಮಾರ್ದವೋರುದ್ವಯಾನ್ವಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಾಣಿಕ್ಯಮಕುಟಾಕಾರಜಾನುದ್ವಯವಿರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಇಂದ್ರಗೋಪಪರಿಕ್ಷಿಪ್ತಸ್ಮರತೂಣಾಭಜಂಭಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಗೂಢಗುಲ್ಫಾಯೈ ನಮಃ
 ಕೂರ್ಮಪೃಷ್ಠಜಯಿಷ್ಣುಪ್ರಪದಾನ್ವಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ನಖದೀಧಿತಿಸಂಭನ್ನನಮಜ್ಜನತನೋಗುಣಾಯೈ ನಮಃ
 ಪದದ್ವಯಪ್ರಭಾಜಾಲಪರಾಕೃತಸರೋರುಹಾಯೈ ನಮಃ
 ಶಿಂಜಾನಮಣಿಮಂಜೀರಮಣ್ಣಿತಶ್ರೀಪದಾಮ್ಬುಜಾಯೈ ನಮಃ
 ಮರಾಳೀಮಂದಗಮನಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಲಾವಣ್ಯಶೇವಧಯೇ ನಮಃ
 ಸರ್ವಾರುಣಾಯೈ ನಮಃ
 ಅನವದ್ಯಾಂಗೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಶಿವಕಾಮೇಶ್ವರಾಜ್ಞಸಾಧಾಯೈ ನಮಃ
 ಶಿವಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಸ್ವಾಧೀನವಲ್ಲಭಾಯೈ ನಮಃ
 ಸುಮೇರು ಮಧ್ಯತ್ಯಜ್ಞಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ
 ಶ್ರೀಮನ್ನಗರನಾಯಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಚಿಂತಾಮಣಿಗೃಹಾಂತಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ
 ಪೞ್ಣಾಬ್ರಹ್ಮಾಸನಸ್ಥಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಪದ್ಮಾಟೀವೀಸಂಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ
 ಕದಂಬವನವಾಸಿನೈ ನಮಃ
 ಸುಧಾಸಾಗರಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಮಾಕ್ಷೈ ನಮಃ
 ಕಾಮದಾಯಿನೈ ನಮಃ
 ದೇವರ್ಷಿಗಣಸಂಘಾತಸ್ತೂಯಮಾನಾತ್ಮವೈಭವಾಯೈ ನಮಃ
 ಭಂಡಾಸುರವಧೋದ್ಯುಕ್ತಶಕ್ತಿಸೇನಾ ಸಮನ್ವಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಂಪತ್ಕುರೀಸಮಾರೂಢಸಿಂಧುರವ್ರಜಸೇವಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಅಶ್ವಾರೂಢಾಧಿಪ್ತಿತಾಶ್ಚಕೋಟಿಕೋಟಿಭಿರಾವೃತಾಯೈ ನಮಃ
 ಚಕ್ರರಾಜರಥಾರೂಢಸರ್ವಾಯುಧಪರಿಷ್ಕೃತಾಯೈ ನಮಃ
 ಗೇಯಚಕ್ರರಥಾರೂಢ ಮನ್ಮಿಣೀಪರಿಸೇವಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಿರಿಚಕ್ರರಥಾರೂಢದಂಡನಾಥಾಪುರಸ್ಕೃತಾಯೈ ನಮಃ
 ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನಿಕಾಕ್ಷಿಪ್ತವಹ್ನಿಪ್ರಾಕಾರ ಮಧ್ಯಗಾಯೈ ನಮಃ
 ಭಣ್ಣಸೈನ್ಯವಧೋದ್ಯುಕ್ತಶಕ್ತಿವಿಕ್ರಮಹರ್ಷಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿತ್ಯಾಪರಾಕ್ರಮಾಟೀಪನಿರೀಕ್ಷಣಸಮುತ್ಸುಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಭಣ್ಣಪುತ್ರವಧೋದ್ಯುಕ್ತಬಾಲಾವಿಕ್ರಮನಂದಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಮನ್ಮಿಣ್ಯಮ್ಬಾವಿರಚಿತವಿಷ್ಣುವಧತೋಷಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ವಿಶುಕ್ರಪ್ರಾಣಹರಣವಾರಾಹೀವೀರೈನಂದಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಮೇಶ್ವರಮುಖಾಲೋಕ ಕಲ್ಪಿತಶ್ರೀಗಣೇಶ್ವರಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಗಣೇಶನಿರ್ಭಿನ್ನವಿಘ್ನಯನ್ತ್ರಪ್ರಹರ್ಷಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಭಂಡಾಸುರೇಂದ್ರನಿರ್ಮುಕ್ತಶಸ್ತ್ರಪ್ರತ್ಯಸ್ತ್ರವರ್ಷಿಣೈ ನಮಃ
 ಕರಾಜ್ಞುಳಿನಖೋತ್ಪನ್ನನಾರಾಯಣದಶಾಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರಾಗ್ನಿನಿರ್ದಗ್ಧಾಸುರ ಸೈನಿಕಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಕಾಮೇಶ್ವರಾಸ್ತ್ರ ನಿರ್ದಗ್ಧ ಸಭಣ್ಣಾಸುರಶೂನ್ಯಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಬ್ರಹ್ಮೇಪೇಂದ್ರಮಹೇಂದ್ರಾದಿ ದೇವಸಂಸ್ತುತವೈಭವಾಯೈ ನಮಃ
 ಹರನೇತ್ರಾಗ್ನಿಸಂದಗ್ಧಕಾಮಸಂಜೀವನೌಷಧೈ ನಮಃ
 ಶ್ರೀಮದ್ವಾಗ್ಧವಕೂಟೈಕಸ್ವರೂಪಮುಖಪಜ್ಜಜಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಣ್ಣಾಧಃಕಟಪರ್ಮಮಧ್ಯಕೂಟಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಶಕ್ತಿ ಕೂಟೈಕತಾಪನ್ನಕಟೈಧೋಭಾಗಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಮೂಲಮನ್ತ್ರಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಮೂಲಕೂಟತ್ರಯಕಳೇಬರಾಯೈ ನಮಃ
 ಕುಳಾಮೃತೈಕರಸಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಕುಳಸಂಕೇತಪಾಲಿನೈ ನಮಃ
 ಕುಲಾಂಗನಾಯೈ ನಮಃ
 ಕುಲಾಂತಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ
 ಕೌಳಿನೈ ನಮಃ
 ಕುಳಯೋಗಿನೈ ನಮಃ
 ಅಕುಳಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಮಯಾಂತಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಮಯಾಚಾರತತ್ಪರಾಯೈ ನಮಃ
 ಮೂಲಾಧಾರೈಕನಿಲಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಬ್ರಹ್ಮಗ್ರಂಥಿವಿಭೇದಿನೈ ನಮಃ
 ಮಣಿಪೂರಾಂತರುದಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ವಿಷ್ಣುಗ್ರಂಥಿವಿಭೇದಿನೈ ನಮಃ
 ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರಾಂತರಾಳಕ್ಕಾಯೈ ನಮಃ
 ರುದ್ರಗ್ರಂಥಿವಿಭೇದಿನೈ ನಮಃ
 ಸಹಸ್ರರಾಂಬುಜಾರೂಢಾಯೈ ನಮಃ
 ಸುಧಾಸಾರಾಭಿವರ್ಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ತಟಿಲ್ಲತಾಸನುರುಚ್ಯೈ ನಮಃ
 ಷಟ್ಕ್ರೋಪರಿಸಂಸ್ಥಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಸಕ್ತೈ ನಮಃ

ಓಂ ಕುಂಡಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ
 ಬಿಸತಸ್ತುತನೀಯಸ್ಯೈ ನಮಃ
 ಭವಾನ್ಯೈ ನಮಃ
 ಭಾವನಾಗಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಭವಾರಣ್ಯಕುಠಾರಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಭದ್ರಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಭದ್ರಮೂರ್ತ್ಯೈ ನಮಃ
 ಭಕ್ತಸೌಭಾಗ್ಯದಾಯಿನ್ಯೈ ನಮಃ
 ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಭಕ್ತಿಗಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಭಕ್ತಿವಶ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಭಯಾಪಹಾಯೈ ನಮಃ
 ಶಾವ್ಭವ್ಯೈ ನಮಃ
 ಶಾರದಾರಾಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಶರ್ವಾಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಶರ್ಮದಾಯಿನ್ಯೈ ನಮಃ
 ಶಾಙ್ಕರೈ ನಮಃ
 ಶ್ರೀಕಂಠೈ ನಮಃ
 ಸಾಧ್ವೈ ನಮಃ
 ಶರಚ್ಚಂದ್ರನಿಭಾನನಾಯೈ ನಮಃ
 ಶಾತೇದದೈ ನಮಃ
 ಶಾಂತಿಮತೈ ನಮಃ
 ನಿರಾಧಾರಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರಂಜನಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರ್ಲೋಪಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರ್ಮಲಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರಾಕಾರಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ನಿರಾಕುಲಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರ್ಗುಣಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿಷ್ಕಳಾಯೈ ನಮಃ
 ಶಾಂತಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿಷ್ಕಾಮಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರುಪಪ್ಲವಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರ್ವಿಕಾರಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿಷ್ಪ್ರಪಂಚಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರಾಶ್ರಯಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿತ್ಯಶುದ್ಧಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿತ್ಯಬುದ್ಧಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರವದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರಂತರಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿಷ್ಕಾರಣಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿಷ್ಕಳಂಕಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರುಪಾಧಯೈ ನಮಃ
 ನಿರೀಶ್ವರಾಯೈ ನಮಃ
 ನೀರಾಗಾಯೈ ನಮಃ
 ರಾಗಮಫನಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರ್ಮದಾಯೈ ನಮಃ
 ಮದನಾಶಿನ್ಯೈ ನಮಃ
 ನಿಶ್ಚಿಂತಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರಹಂಕಾರಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರ್ಮೋಹಾಯೈ ನಮಃ
 ಮೋಹನಾಶಿನ್ಯೈ ನಮಃ
 ನಿರ್ಮಮಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಮತಾಹನ್ತ್ಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ನಿಷ್ಪ್ರಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಪಾಪನಾಶಿನೈ ನಮಃ
 ನಿಷ್ಕೋಧಾಯೈ ನಮಃ
 ಕ್ರೋಧಶಮನೈ ನಮಃ
 ನಿರೋಧಾಯೈ ನಮಃ
 ಲೋಭನಾಶಿನೈ ನಮಃ
 ನಿಸ್ಸಂಶಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಂಶಯಘ್ನಿನೈ ನಮಃ
 ನಿರ್ಭವಾಯೈ ನಮಃ
 ಭವನಾಶಿನೈ ನಮಃ
 ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರಾಬಾಧಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರ್ಭೇದಾಯೈ ನಮಃ
 ಭೇದನಾಶಿನೈ ನಮಃ
 ನಿರ್ನಾಶಾಯೈ ನಮಃ
 ಮೃತ್ಯುಮಥನೈ ನಮಃ
 ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿಷ್ಪರಿಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿಸ್ತುಲಾಯೈ ನಮಃ
 ನೀಲಚಿಕುರಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರಪಾಯಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರತ್ಯಯಾಯೈ ನಮಃ
 ದುರ್ಲಭಾಯೈ ನಮಃ
 ದುರ್ಗಮಾಯೈ ನಮಃ
 ದುರ್ಗಾಯೈ ನಮಃ
 ದುಃಖಹನ್ತ್ರಿನೈ ನಮಃ
 ಸುಖಪ್ರದಾಯೈ ನಮಃ
 ದುಃಖದೂರಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ದುರಾಚಾರಶಮನೈ ನಮಃ
 ದೋಷವರ್ಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಜ್ಞಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಾಂದ್ರಕರುಣಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಮಾನಾಧಿಕವರ್ಜಿತಾಯೈ
 ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ
 ಸದ್ಗತಿಪ್ರದಾಯೈ ನಮಃ ೨೦೦
 ಸರ್ವೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಮಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಮನ್ತ್ರಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಯನ್ತ್ರಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವತನ್ತ್ರರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಮನೋನ್ಮಯೈ ನಮಃ
 ಮಾಹೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
 ಮಹಾದೇವೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀನೈ ನಮಃ
 ಮೃಡಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಪೂಜ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಪಾತಕನಾಶಿನೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಮಾಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಸತ್ತ್ವಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಶಕ್ತೈ ನಮಃ
 ಮಹಾರತ್ನೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಭೋಗಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹೈಶ್ವರಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾವೀರಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಮಹಾಬಲಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಬುದ್ಧಿಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಯೋಗೀಶ್ವರೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
 ಮಹಾತನ್ತ್ರಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಮನ್ತ್ರಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಯನ್ತ್ರಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಸನಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಯಾಗಕ್ರಮಾರಾಧ್ಯಾಯೈ
 ಮಹಾಭೈರವಪೂಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಹೇಶ್ವರಮಹಾಕಲ್ಪಮಹಾತಾ-
 [ಣ್ಡವಸಾಕ್ಷಿಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಕಾಮೇಶಮಹಿಷ್ಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೈ ನಮಃ
 ಚತುಷ್ಟಸ್ಪತ್ಯವಚಾರಾಧ್ಯಾಯೈ
 ಚತುಷ್ಟಸ್ಪತ್ಯಕಲಾಮಯೈ ನಮಃ
 ಮಹಾಚತುಷ್ಟಸ್ಪತ್ಯಕೋಟಿ-
 ಯೋಗಿನೀ ಗಣಸೇವಿತಾ-
 [ಯೈ ನಮಃ
 ಮನುವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಚಂದ್ರವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಚಂದ್ರಮಣ್ಣಲಮಧ್ಯ-
 [ಗಾಯೈ ನಮಃ
 ಚಾರುರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಚಾರುಹಾಸಾಯೈ ನಮಃ
 ಚಾರುಚಂದ್ರಕಲಾಧರಾ-
 [ಯೈ ನಮಃ
 ಚರಾಚರಜಗನ್ನಾಥಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಚಕ್ರರಾಜನಿಕೇತನಾಯೈ ನಮಃ
 ಪಾರ್ವತೈ ನಮಃ
 ಪದ್ಮನಯನಾಯೈ ನಮಃ
 ಪದ್ಮರಾಗಸಮಪ್ರಭಾ-
 [ಯೈ ನಮಃ
 ಪಜ್ಜಪ್ರೇತಾಸನಾಸೀನಾ-
 ಯೈ ನಮಃ
 ಪಜ್ಜಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಚಿನ್ಮಯೈ ನಮಃ
 ಪರಮಾನಂದಾಯೈ ನಮಃ
 ವಿಜ್ಞಾನಘನರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಧ್ಯಾನಧ್ಯಾತ್ಮಧೈಯರೂಪಾ-
 [ಯೈ ನಮಃ
 ಧರ್ಮಾಧರ್ಮವಿವರ್ಜಿತಾ-
 [ಯೈ ನಮಃ
 ವಿಶ್ವರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಜಾಗರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಸ್ವಪನೈ ನಮಃ
 ತೈಜಸಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಸುಷ್ತಾಯೈ ನಮಃ
 ಪ್ರಾಜ್ಞಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ತುರ್ಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಾವಸ್ಥಾವಿವರ್ಜಿತಾ-
 [ಯೈ ನಮಃ
 ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ್ರೈ ನಮಃ
 ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಗೋಪ್ತೈ ನಮಃ
 ಗೋವಿಂದರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಸಂಹಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ರುದ್ರರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ತಿರೋಧಾನಕರ್ಣೈ ನಮಃ
 ಈಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ
 ಸದಾಶಿವಾಯೈ ನಮಃ
 ಅನುಗ್ರಹದಾಯೈ ನಮಃ
 ಪಜ್ಞಾಕೃತ್ಯಪರಾಯಣಾಯೈ ನಮಃ
 ಭಾನುಮಣ್ಡಲಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯೈ
 ಭೈರವ್ಯೈ ನಮಃ
 ಭಗವಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ
 ಪದ್ಮಾಸನಾಯೈ ನಮಃ
 ಭಗವತ್ಯೈ ನಮಃ
 ಪದ್ಮನಾಭಸಹೋದರೈ ನಮಃ
 ಉನ್ಮೇಷನಿಮಿಷೋತ್ಪನ್ನವಿಸನ್ನ-
 [ಭುವನಾವಳೈ ನಮಃ
 ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷವದನಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೈ ನಮಃ
 ಸಹಸ್ರಪದೇ ನಮಃ
 ಅಬ್ರಹ್ಮಕೀಟಜನನ್ಯೈ ನಮಃ
 ವರ್ಣಾಶ್ರಮವಿಧಾಯಿನ್ಯೈ ನಮಃ
 ನಿಜಾಜ್ಞಾರೂಪನಿಗಮಾಯೈ
 ಪುಣ್ಯಾಪುಣ್ಯಫಲಪ್ರದಾಯೈ
 ಶ್ರುತಿಸೀಮಂತಸಿನ್ಧುರೀಕೃತಪಾ-
 [ದಾಬ್ಜಧೂಳಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಕಲಾಗಮಸಂದೋಹಶುಕ್ತಿಸಂ-
 [ಪ್ರಟಮೌಕ್ತಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಪುರುಷಾರ್ಥಪ್ರದಾಯೈ ನಮಃ
 ಪೂರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಭೋಗಿನ್ಯೈ ನಮಃ
 ಭುವನೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ
 ಅಮ್ಬಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಅನಾದಿನಿಧನಾಯೈ ನಮಃ
 ಹರಿಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಸೇವಿತಾಯೈ
 ನಾರಾಯಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ನಾದರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ನಾಮರೂಪವಿವರ್ಜಿತಾಯೈ
 ಹ್ರೀಂಕಾರೈ ನಮಃ [೨೦೦
 ಹ್ರೀಮತ್ಯೈ ನಮಃ
 ಹೃದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಹೇಯೋಸಾದೇಯವರ್ಜಿ-
 [ತಾಯೈ ನಮಃ
 ರಾಜರಾಜಾರ್ಚಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ರಾಜೈಶ್ಯೈ ನಮಃ
 ರಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ರಾಜೀವಲೋಚನಾಯೈ ನಮಃ
 ರಂಜನ್ಯೈ ನಮಃ
 ರಮಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ರಸಾಯೈ ನಮಃ
 ರಣತ್ಯಂಕಿಣಿಮೇಖಲಾಯೈ ನಮಃ
 ರಮಾಯೈ ನಮಃ
 ರಾಕೇಂದ್ರವಸನಾಯೈ ನಮಃ
 ರತಿರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ರತಿಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ
 ರಕ್ಷಾಕರ್ಣೈ ನಮಃ
 ರಾಕ್ಷಸಘ್ನೈ ನಮಃ
 ರಾಮಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ರಮಣಲಮ್ಪಟಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಮಕಲಾರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಕದಮ್ಬಕುಸುಮಪ್ರಿಯಾಯೈ
 ಕಲ್ಯಾಣೈ ನಮಃ
 ಜಗತೀಕನ್ದಾಯೈ ನಮಃ
 ಕರುಣಾರಸಸಾಗರಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಲಾವತ್ಯೈ ನಮಃ
 ಕಲಾಲಾಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾನ್ತಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾದಮ್ಬರೀಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ
 ವರದಾಯೈ ನಮಃ
 ವಾಮನಯನಾಯೈ ನಮಃ
 ವಾರುಣೇಮದವಿಹ್ವಲಾಯೈ
 ವಿಶ್ವಾಧಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ವೇದವೇದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ವಿನ್ದ್ಯಾಚಲನಿವಾಸಿನೈ ನಮಃ
 ವಿಧಾತ್ರೈ ನಮಃ
 ವೇದಜನನೈ ನಮಃ
 ವಿಷ್ಣುಮಾಯಾಯೈ ನಮಃ
 ವಿಲಾಸಿನೈ ನಮಃ
 ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ವರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಕ್ಷೇತ್ರೇಶೈ ನಮಃ
 ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಪಾಲಿನೈ ನಮಃ
 ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾಯೈ
 ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲಸಮರ್ಚಿತಾಯೈ
 ವಿಜಯಾಯೈ ನಮಃ
 ವಿಮಲಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ವನ್ದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ವನ್ದಾರುಜನವತ್ಸಲಾಯೈ ನಮಃ
 ವಾಗ್ವಾದಿನೈ ನಮಃ
 ವಾಮಕೇಶೈ ನಮಃ
 ವಹ್ನಿಮಣ್ಣಲವಾಸಿನೈ ನಮಃ
 ಭಕ್ತಿಸುತ್ಕಲ್ಪಲತಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಪಶುಪಾತವಿನೋಚಿನೈ ನಮಃ
 ಸಂಹೃತಾಶೇಷಪಾಷಣ್ಡಾಯೈ
 ಸದಾಚಾರಪ್ರವರ್ತಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿಸಂತಪ್ತಸಮಾ-
 [ಹ್ಲಾದನಚಿನ್ದ್ರಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ತರುಣೈ ನಮಃ
 ತಾಪಸಾರಾಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ತನುಮಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ತಮೋಪಹಾಯೈ ನಮಃ
 ಚಿತ್ತೈ ನಮಃ
 ತತ್ಪದಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾರ್ಥಾಯೈ ನಮಃ
 ಚಿದೇಕರಸರೂಪಿಣೈ ನಮಃ
 ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂದವೀಭೂತಬ್ರಹ್ಮಾ-
 [ದ್ಯಾನಂದಸಂತತ್ವೈ ನಮಃ
 ಪರಾಯೈ ನಮಃ
 ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತೀರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಪಶ್ಯಂತೈ ನಮಃ
 ಪರದೇವತಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಧ್ಯಮಾಯೈ ನಮಃ
 ವೈಖರೀರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಭಕ್ತಮಾನಸಹಂಸಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಮೋತ್ಪರಪ್ರಾಣನಾಡ್ಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಕೃತಜ್ಞಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಮಪೂಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಶೃಂಗಾರರಸಸಂಪೂರ್ಣಾಯೈ
 ಜಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಜಾಲಸ್ಥರಸ್ಥಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಓಡ್ಯಾಣಪೀಠನಿಲಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಬಿಂದುಮಣ್ಣಲವಾಸಿನೈ ನಮಃ
 ರಹೋಯಾಗಕ್ರಮಾರಾಧ್ಯಾಯೈ
 ರಹಸ್ತರ್ಪಣತರ್ಪಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಸದ್ಯಃಪ್ರಸಾದಿನೈ ನಮಃ
 ವಿಶ್ವಸಾಕ್ಷಿನೈ ನಮಃ
 ಸಾಕ್ಷಿವರ್ಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಷಡಜ್ಞದೇವತಾಯುಕ್ತಾಯೈ
 ಷಾಡ್ಗುಣ್ಯಪರಿಪೂರಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿತ್ಯಕ್ಲಿನ್ನಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರುಪಮಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರ್ವಾಣಸುಖದಾಯಿನೈ ನಮಃ
 ನಿತ್ಯಾಪೋಷಶಿಕಾರೂಪಾಯೈ
 ಶ್ರೀಕಣ್ವಾರ್ಧಶರೀರಿಣೈ ನಮಃ
 ಪ್ರಭಾವತೈ ನಮಃ
 ಪ್ರಭಾರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಯೈ ನಮಃ
 ಪರಮೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
 ಮೂಲಪ್ರಕೃತೈ ನಮಃ
 ಅವ್ಯಕ್ತಾಯೈ ನಮಃ
 ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪಿಣೈ
 ವ್ಯಾಪಿನೈ ನಮಃ ೪೦೦
 ವಿವಿಧಾಕಾರಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ವಿದ್ಯಾಃವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣೈ
 ಮಹಾಕಾಮೇಶನಯನಕುಮು-
 [ದಾಹ್ಲದಕಾಮುದೈ
 ಭಕ್ತಹಾರ್ದತಮೋಭೇದಭಾಸು-
 [ಮದ್ಭಾನುಸಂತತ್ವೈ ನಮಃ
 ಶಿವದೂತೈ ನಮಃ
 ಶಿವರಾಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಶಿವಮೂರ್ತೈ ನಮಃ
 ಶಿವಜ್ಯರೈ ನಮಃ
 ಶಿವಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಶಿವಪರಸೈ ನಮಃ
 ಶಿಷ್ಟೇಷ್ವಾಯೈ ನಮಃ
 ಶಿಷ್ಟಪೂಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಅಪ್ರಮೇಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಾಯೈ ನಮಃ
 ಮನೋವಾಚಾಮಗೋಚರಾಯೈ
 ಚಿಚ್ಛಕ್ತೈ ನಮಃ
 ಚೇತನಾರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಜಡಶಕ್ತೈ ನಮಃ
 ಜಡಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಗಾಯತ್ರೈ ನಮಃ
 ವ್ಯಾಹೃತೈ ನಮಃ
 ಸನ್ಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ದ್ವಿಜಬೃಂದನಿಷೇವಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ತತ್ತ್ವಾಸನಾಯೈ ನಮಃ
 ತಸ್ಮೈ ನಮಃ
 ತುಭ್ಯಂ ನಮಃ
 ಅಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಪಜ್ಞಾಕೋಶಾಂತರಸ್ಥಿತಾಯೈ
 ನಿಸ್ಸೀಮಮಹಿಮ್ನೇ ನಮಃ
 ನಿತ್ಯಯೌವನಾಯೈ ನಮಃ
 ಮದಶಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ
 ಮದಘೋರ್ಣತರಕ್ತಾಕ್ಷೈ
 ಮದಪಾಟಲಗಣ್ಡಭುವೇ ನಮಃ
 ಚಂದ್ರನದ್ರವದಿಗ್ಧಾಂಗೈ ನಮಃ
 ಚಾಮ್ಪೇಯಕುಸುಮಪ್ರಿಯಾಯೈ
 ಕುಶಲಾಯೈ ನಮಃ
 ಕೋಮಲಾಕಾರಾಯೈ ನಮಃ
 ಕುರುಕುಳ್ಳಾಯೈ ನಮಃ
 ಕುಲೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
 ಕುಲಕುಣ್ಡಾಲಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಕೌಳಮಾರ್ಗತತ್ಪರೇವಿತಾಯೈ
 ಕುಮಾರಗಣನಾಥಾಮ್ಬಾಯೈ
 ತುಷ್ಪೈ ನಮಃ
 ಪುಷ್ಪೈ ನಮಃ
 ಮತ್ಸೈ ನಮಃ
 ಧೃತ್ಯೈ ನಮಃ
 ಶಾನ್ತೈ ನಮಃ
 ಸ್ವಸ್ತಿಮತ್ಸೈ ನಮಃ
 ಕಾನ್ತೈ ನಮಃ
 ನಂದಿನ್ಯೈ ನಮಃ
 ವಿಘ್ನನಾಶಿನ್ಯೈ ನಮಃ
 ತೇಜೋವತ್ಸೈ ನಮಃ
 ತ್ರಿನಯನಾಯೈ ನಮಃ
 ಲೋಲಾಕ್ಷೀಕಾಮರೂಪಿಣ್ಯೈ
 ಮಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಹಂಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ
 ಮಾತ್ರೇ ನಮಃ
 ಮಲಯಾಚಲವಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ
 ಸುಮುಖ್ಯೈ ನಮಃ
 ನಳಿನ್ಯೈ ನಮಃ
 ಸುಭುವೇ ನಮಃ
 ಶೋಭನಾಯೈ ನಮಃ
 ಸುರನಾಯಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಲಕಣ್ಣೈ ನಮಃ
 ಕಾಂತಿಮತ್ಸೈ ನಮಃ
 ಕ್ಷೋಭಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ವಜ್ರೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
 ವಾಮದೇವ್ಯೈ ನಮಃ
 ವಯೋವಸ್ಥಾವಿವರ್ಜಿತಾಯೈ
 ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
 ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಿದ್ಧಮಾತ್ರೇ ನಮಃ
 ಯಶಸ್ವಿನ್ಯೈ ನಮಃ
 ವಿಶುದ್ಧಚಕ್ರನಿಲಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಆರಕ್ತವರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ
 ತ್ರಿಲೋಚನಾಯೈ ನಮಃ
 ಖಟ್ಟಾಂಗಾದಿಪ್ರಹರಣಾಯೈ
 ವದನ್ಯಕಸಮನ್ವಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಪಾಯಸಾನ್ನಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ
 ತ್ವಕ್ಷಾಯೈ ನಮಃ
 ಪಶುಲೋಕಭಯಂಕರೈ ನಮಃ
 ಅಮೃತಾದಿಮಹಾಶಕ್ತಿಸಂವೃ-

[ತಾಯೈ ನಮಃ ಓಂ ಮಧುಪ್ರೀತಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಡಾಕಿನೀಶ್ವರೈ ನಮಃ
ಅನಾಹತಾಬ್ಜನಿಲಯಾಯೈ
ಶ್ಯಾಮಾಭಾಯೈ ನಮಃ
ವದನದ್ವಯಾಯೈ ನಮಃ
ದಂಷ್ಟ್ರೇಜ್ಜ್ವಲಾಯೈ ನಮಃ
ಅಕ್ಷಮಾಲಾದಿಧರಾಯೈ ನಮಃ
ರುಧಿರಸಂಸ್ಥಿತಾಯೈ ನಮಃ
ಕಾಳರಾತ್ರಾದಿತಕ್ರೋಧಃ-

[ವೃತಾಯೈ ನಮಃ

ಸ್ನಿಗ್ಧಾದನಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ
ಮಹಾವೀರಿಂದ್ರವರದಾಯೈ
ರಾಕಿಣ್ಯಮ್ಬಾಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಮಣಿಪೂರಾಬ್ಜನಿಲಯಾಯೈ
ವದನತ್ರಯಸಂಯುತಾಯೈ
ವಜ್ರಾದಿಕಾಯುಧೋಪೇತಾಯೈ
ಡಾಮರ್ಮಾದಿಭಿರಾವೃತಾಯೈ
ರಕ್ತವರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ
ಮಾಂಸನಿಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ ೫೦೦
ಗುಡಾನ್ನಪ್ರೀತಮಾನಸಾಯೈ
ಸಮಸ್ತಭಕ್ತಸುಖದಾಯೈ ನಮಃ
ಲಾಕಿಣ್ಯಮ್ಬಾಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಾಂಜಗತಾಯೈ
ಚತುರ್ವಕ್ತ್ರಮನೋಹರಾಯೈ
ಶೂಲಾದ್ವಾಯುಧಸಂಪನ್ನಾಯೈ
ಪೀತವರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ
ಅತಿಗರ್ವಿತಾಯೈ ನಮಃ
ಮೇದೋನಿಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ

ಬದ್ಧಿನ್ಯಾದಿಸಮನ್ವಿತಾಯೈ ನಮಃ
ದಧ್ಯನ್ನಾಸಕ್ತಹೃದಯಾಯೈ
ಕಾಕಿನೀರೂಪಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಮೂಲಾಧಾರಾಮ್ಬುಜಾರೂಢಾ-

[ಯೈ ನಮಃ

ವಜ್ಜಾವಕ್ತ್ರಾಯೈ ನಮಃ
ಅಸ್ಥಿಸಂಸ್ಥಿತಾಯೈ ನಮಃ
ಅಜ್ಜುಶಾದಿಪ್ರಹರಣಾಯೈ ನಮಃ
ವರದಾದಿನಿಷೇವಿತಾಯೈ ನಮಃ
ಮುದೌದನಾಸಕ್ತಚಿತ್ತಾಯೈ
ಶಾಕಿಣ್ಯಮ್ಬಾಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರಾಬ್ಜನಿಲಯಾಯೈ
ಶುಕ್ಲವರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ
ಷಡಾನನಾಯೈ ನಮಃ

ಮಜ್ಜಾಸಂಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ
ಹಂಸವತೀಮುಖ್ಯಶಕ್ತಿಸಮನ್ವಿ-

[ತಾಯೈ ನಮಃ

ಹರಿದ್ರಾನ್ನೈಕರಸಿಕಾಯೈ ನಮಃ
ಹಾಕಿನೀರೂಪಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಸಹಸ್ರದಳಪದ್ಮಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ
ಸರ್ವವರ್ಣೋಪಶೋಭಿತಾಯೈ
ಸರ್ವಾಯುಧಧರಾಯೈ ನಮಃ
ಶುಕ್ಲಸಂಸ್ಥಿತಾಯೈ ನಮಃ
ಸರ್ವತೋಮುಖ್ಯೈ ನಮಃ
ಸರ್ವಾದನಪ್ರೀತಚಿತ್ತಾಯೈ
ಯಾಕಿಣ್ಯಮ್ಬಾಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ
ಸ್ವಾಹಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಸ್ವಧಾಯೈ ನಮಃ

ಅಮತ್ಯೈ ನಮಃ

ಮೇಧಾಯೈ ನಮಃ

ಶ್ರುತ್ಯೈ ನಮಃ

ಸ್ಮೃತ್ಯೈ ನಮಃ

ಅನುತ್ತಮಾಯೈ ನಮಃ

ಪುಣ್ಯಕೀರ್ತೈ ನಮಃ

ಪುಣ್ಯಲಭ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಪುಣ್ಯಶ್ರವಣಕೀರ್ತನಾಯೈ

ಪುಲೋಮಜಾರ್ಚಿತಾಯೈ

ಬಂಧನೋಚ್ಚೈ ನಮಃ

ಬರ್ಬರಾಳಕಾಯೈ ನಮಃ

ವಿಮರ್ಶರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ವಿಯದಾದಿಜಗತ್ಪ್ರಸ್ಥೈ ನಮಃ

ಸರ್ವವ್ಯಾಧಿಪ್ರಶಮನೈ ನಮಃ

ಸರ್ವಮೃತ್ಯುನಿವಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಅಗ್ರಗಣ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಅಚಿಂತ್ಯರೂಪಾಯೈ ನಮಃ

ಕಲಿಕಲ್ಮಷನಾಶಿನೈ ನಮಃ

ಕಾತ್ಯಾಯನೈ ನಮಃ

ಕಾಲಹಸ್ತ್ರೈ ನಮಃ

ಕಮಲಾಕ್ಷನಿಷೇವಿತಾಯೈ ನಮಃ

ತಾಮ್ಬೂಲಪೂರಿತಮುಖೈ

ದಾಡಿಮೀಕುಸುಮಪ್ರಭಾಯೈ

ಮೃಗಾಕ್ಷೈ ನಮಃ

ಮೋಹಿನೈ ನಮಃ

ಮುಖ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಮೃಡಾನ್ಯೈ ನಮಃ

ಮಿತ್ರರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ನಿತ್ಯತ್ಯಪ್ತಾಯೈ ನಮಃ

ಭಕ್ತನಿಧಯೈ ನಮಃ

ನಿಯನ್ತೈ ನಮಃ

ನಿಖಿಲೈಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ

ಮೈತ್ರಾದಿವಾಸನಾಲಭ್ಯಾಯೈ

ಮಹಾಪ್ರಳಯಸಾಕ್ಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಪರಾಶಕ್ತೈ ನಮಃ

ಪರಾನಿಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ

ಪ್ರಜ್ಞಾನಘನರೂಪಿಣ್ಯೈ

ಮಾಧ್ವೀಪಾನಾಲಸಾಯೈ

ಮತ್ತಾಯೈ ನಮಃ

ಮಾತೃಕಾವರ್ಣರೂಪಿಣ್ಯೈ

ಮಹಾಕೈಲಾಸನಿಲಯಾಯೈ

ಮೃಣಾಳಮೃದುದೋರ್ಲ-

[ತಾಯೈ ನಮಃ

ಮಹನೀಯಾಯೈ ನಮಃ

ದಯಾಮೂರ್ತೈ ನಮಃ

ಮಹಾಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಲಿನೈ

ಆತ್ಮವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಮಹಾವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಕಾಮಸೇವಿತಾಯೈ ನಮಃ

ಶ್ರೀಷೋಡಶಾಕ್ಷರೀವಿದ್ಯಾಯೈ

ತ್ರಿಕೂಟಾಯೈ ನಮಃ

ಕಾಮಕೋಟಿಕಾಯೈ ನಮಃ

ಕಟಾಕ್ಷಕಿಜ್ವರೀಭೂತಕಮಲಾ-

[ಕೋಟಿಸೇವಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಓಂ ಶಿರಸ್ಸಿ ತಾಯೈ ನಮಃ
 ಚಂದ್ರನಿಭಾಯೈ ನಮಃ
 ಫಾಲಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ
 ಇಂದ್ರಧನುಃಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ
 ಹೃದಯಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ
 ರವಿಪ್ರಖ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ತ್ರಿಕೋಣಾಂತರದೀಪಿಕಾಯೈ
 ದಾಕ್ಷಾಯಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ದೈತ್ಯಹಸ್ತೈ ನಮಃ [೬೦೦
 ದಕ್ಷಯಜ್ಞವಿನಾಶಿನೈ ನಮಃ
 ದರಾನ್ದೋಳಿತದೀರ್ಘಾಕ್ಷೈ ನಮಃ
 ದರಹಾಸೋಜ್ಜ್ವಲನ್ಮುಖೈ
 ಗುರುಮೂರ್ತ್ಯೈ ನಮಃ
 ಗುಣನಿಧಯೇ ನಮಃ
 ಗೋಮಾತ್ರೇ ನಮಃ
 ಗುಹಜನ್ಮಭುವೇ ನಮಃ
 ದೇವೇಶೈ ನಮಃ
 ದಣ್ಡನೀತಿಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ
 ದಹರಾಕಾಶರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಪ್ರತಿಪನ್ಮುಖ್ಯರುಕಾಂತತಿಥಿಮ-
 [ಣ್ಣಲಪೂಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಲಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಲಾನಾಥಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾವ್ಯಾಲಾಪವಿನೋದಿನೈ
 ಸಚಾಮರರಮಾವಾಣೀಶವ್ಯ-
 ದಕ್ಷಿಣಸೇವಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಆದಿಶಕ್ತೈ ನಮಃ

ಓಂ ಅಮೇಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಆತ್ಮನೇ ನಮಃ
 ಪರಮಾಯೈ ನಮಃ
 ಪಾವನಾಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ
 ಅನೇಕಕೋಟಿಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಡಜನನೇ
 ದಿವ್ಯವಿಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ
 ಕ್ಲಿಂಕಾರೈ ನಮಃ
 ಕೇವಲಾಯೈ ನಮಃ
 ಗುಹ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಕೈವಲ್ಯಪದದಾಯಿನೈ ನಮಃ
 ತ್ರಿಪುರಾಯೈ ನಮಃ
 ತ್ರಿಜಗದ್ವಂದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ತ್ರಿಮೂರ್ತ್ಯೈ ನಮಃ
 ತ್ರಿದಶೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
 ತ್ರ್ಯಕ್ಷರೈ ನಮಃ
 ಧಿವ್ಯಗನ್ಧಾಢ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಿಸ್ತೂರತಿಲಕಾಂಚಿತಾಯೈ
 ಉಮಾಯೈ ನಮಃ
 ಶೈಲೇಂದ್ರತನಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಗೌರೈ ನಮಃ
 ಗಂಧರ್ವಸೇವಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ವಿಶ್ವಗರ್ಭಾಯೈ ನಮಃ
 ಸ್ವರ್ಣಗರ್ಭಾಯೈ ನಮಃ
 ಅವರದಾಯೈ ನಮಃ
 ವಾಗಧೀಶ್ವರೈ ನಮಃ
 ಧ್ಯಾನಗಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಅಪರಿಚ್ಛೇದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಜ್ಞಾನದಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಜ್ಞಾನವಿಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವವೇದಾಂತಸಂವೇದ್ಯಾಯೈ
 ಸತ್ಯಾನಂದಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಲೋಕಾನುಮುಕ್ತಾರ್ಚಿತಾಯೈ
 ಲೀಲಾಕ್ಲಪ್ತಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಡ ಮಣ್ಡ -
 [ಲಾಯೈ ನಮಃ
 ಅದೃಶ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ದೃಶ್ಯರಹಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ವಿಜ್ಞಾತ್ರೈ ನಮಃ
 ವೇದ್ಯವರ್ಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಯೋಗಿನೈ ನಮಃ
 ಯೋಗದಾಯೈ ನಮಃ
 ಯೋಗ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಯೋಗಾನಂದಾಯೈ ನಮಃ
 ಯುಗಗ್ಧರಾಯೈ ನಮಃ
 ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯಾ
 [ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಾರ್ಥಾರಾಯೈ ನಮಃ
 ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ
 ಸದಸದ್ರೂಪಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಅಷ್ಟಮೂರ್ತೈ ನಮಃ
 ಅಜಾಜೈತ್ರೈ ನಮಃ
 ಲೋಕಯಾತ್ರಾವಿಧಾಯಿನೈ
 ಏಕಾಕಿನೈ ನಮಃ
 ಭೂಮರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿರ್ದ್ವೈತಾಯೈ ನಮಃ
 ದ್ವೈತವರ್ಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಅನ್ನದಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ವಸುದಾಯೈ ನಮಃ
 ವೃದ್ಧಾಯೈ ನಮಃ
 ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮೈಕೈಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ
 ಬೃಹತ್ಯೈ ನಮಃ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಾಯೈ ನಮಃ
 ಬಲಿಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಭಾಷಾರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಬೃಹತ್ತೇನಾಯೈ ನಮಃ
 ಭಾವಭಾವವಿನರ್ಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಸುಖಾರಾಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಶುಭಕರ್ಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಶೋಭನಾಯೈ ಸುಲಭಾಯೈ-
 [ಗತ್ಯೈ ನಮಃ
 ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
 ರಾಜ್ಯದಾಯಿನೈ ನಮಃ
 ರಾಜ್ಯವಲ್ಲಭಾಯೈ ನಮಃ
 ರಾಜತ್ಯಪಾಯೈ ನಮಃ
 ರಾಜಪೀಠನಿವೇಶಿತನಿಜಾಶ್ರಿ-
 [ತಾಯೈ ನಮಃ
 ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಕೋಶನಾಥಾಯೈ ನಮಃ
 ಚತುರಂಗ ಬಲೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
 ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಾಯಿನೈ ನಮಃ
 ಸತ್ಯಸನ್ನಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಾಗರಮೇಖಲಾಯೈ ನಮಃ
 ದೀಕ್ಷಿತಾಯೈ ನಮಃ

ದೈತ್ಯಶಮನೈಃ ನಮಃ
 ಸರ್ವಲೋಕವಶಂಕರೈಃ ನಮಃ
 ಸರ್ವಾರ್ಥದಾತ್ರೈಃ ನಮಃ
 ಸಾವಿತ್ರೈಃ ನಮಃ
 ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪಿಣೈಃ [೭೦೦
 ದೇಶಕಾಲಾಪರಿಚ್ಛಿನ್ನಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಗಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಮೋಹಿನೈಃ ನಮಃ
 ಸರಸ್ವತೈಃ ನಮಃ
 ಶಾಸ್ತ್ರಮಯೈಃ ನಮಃ
 ಗುಹಾಮ್ಬಾಯೈ ನಮಃ
 ಗುಹ್ಯರೂಪಿಣೈಃ ನಮಃ
 ಸರ್ವೋಪಾಧಿವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾಯೈ
 ಸದಾಶಿವಪತಿವ್ರತಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಂಪ್ರದಾಯೇಶ್ವರೈಃ ನಮಃ
 ಸಾಧುನೇ ನಮಃ
 ಯೈ ನಮಃ
 ಗುರುಮಣ್ಣುಲರೂಪಿಣೈಃ ನಮಃ
 ಕುಲೋತ್ತೀರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ
 ಭಗಾರಾಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಾಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಧುಮತ್ತೈಃ ನಮಃ
 ಮಹೈಃ ನಮಃ
 ಗಣಾಮ್ಬಾಯೈ ನಮಃ
 ಗುಹ್ಯಕಾರಾಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಕೋಮಲಾಂಗೈಃ ನಮಃ
 ಗುರುಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಸ್ವತನ್ತ್ರಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಸರ್ವತನ್ನೇಶೈಃ ನಮಃ
 ದಕ್ಷಿಣಾ ಋತೀರೂಪಿಣೈಃ
 ಸನಕಾದಿಸಮಾರಾಧ್ಯಾಯೈ
 ಶಿವಜ್ಞಾನಪ್ರದಾಯಿನೈಃ ನಮಃ
 ಚಿತ್ತಲಾಯೈ ನಮಃ
 ಅನಂದಕಲಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಪ್ರೇಮರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಪ್ರಿಯಂಕರೈಃ ನಮಃ
 'ನಾಮಸಾರಾಯಣಪ್ರೀತಾಯೆ
 ನನ್ನಿವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ನಟೇಶ್ವರೈಃ ನಮಃ
 ಮಿಥ್ಯಾಜಗದಧಿಷ್ಠಾನಾಯೈ
 ಮುಕ್ತಿದಾಯೈ ನಮಃ
 ಮುಕ್ತಿರೂಪಿಣೈಃ ನಮಃ
 ಲಾಸ್ಯಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಯಕರೈಃ ನಮಃ
 ಲಜ್ಜಾಯೈ ನಮಃ
 ರಮ್ಯಾದಿನಂದಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಭವದಾವಸುಧಾವೃಷ್ಟೈಃ ನಮಃ
 ಪಾಪಾರಣ್ಯದವಾನಲಾಯೈ ನಮಃ
 ದೌರ್ಭಾಗ್ಯತೂಲವಾತೂಲಾಯೈ
 ಜರಾಧ್ವಾಂತರವಿಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ
 ಭಾಗ್ಯಾಬ್ಧಿಚಂದ್ರಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಭಕ್ತಚಿತ್ತಕೇಕಿಫನಾಫನಾಯೈ
 ರೋಗವರ್ವತದಂಭೋಳಯೇ
 ಮೃತ್ಯುದಾರುಕುಠಾರಿಕಾಯೈ
 ಮಹೇಶ್ವರೈಃ ನಮಃ
 ಮಹಾಕಾಳೈಃ ನಮಃ

ಓಂ ಮಹಾಗ್ರಾಸಾಯೈ ನಮಃ

ಮಹಾಶನಾಯೈ ನಮಃ

ಅಪರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ

ಚಣ್ಡಿ ಕಾಯೈ ನಮಃ

ಚಣ್ಡಿಮುಂಡಾಸುರನಿಷೂದಿನೈ

ಕ್ಷರಾಕ್ಷರಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ

ಸರ್ವಲೋಕೇಶೈ ನಮಃ

ವಿಶ್ವಧಾರಿಣೈ ನಮಃ

ತ್ರಿವರ್ಗದಾತ್ರೈ ನಮಃ

ಸುಭಗಾಯೈ ನಮಃ

ತ್ರೈಮುಕಾಯೈ ನಮಃ

ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ

ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗದಾಯೈ ನಮಃ

ಶುದ್ಧಾಯೈ ನಮಃ

ಜಪಾಪುಷ್ಪನಿಭಾಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ

ಓಜೋವತ್ಯೈ ನಮಃ

ದ್ಯುತಿಧರಾಯೈ ನಮಃ

ಯಜ್ಞರೂಪಾಯೈ ನಮಃ

ಪ್ರಿಯವ್ರತಾಯೈ ನಮಃ

ದುರಾರಾಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ದುರಾಧರ್ಷಾಯೈ ನಮಃ

ಪಾಟಲೀಕುಸುಮಪ್ರಿಯಾಯೈ

ಮಹತ್ಯೈ ನಮಃ

ಮೇರುನಿಲಯಾಯೈ ನಮಃ

ಮನ್ದಾರಕುಸುಮಪ್ರಿಯಾಯೈ

ವೀರಾರಾಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ವಿರಾಡ್ರೂಪಾಯೈ ನಮಃ

ವಿರಜನೇ ನಮಃ

ಓಂ ವಿಶ್ವತೋಮುಖೈ ನಮಃ

ಪ್ರತ್ಯಗ್ರೂಪಾಯೈ ನಮಃ

ಪರಾಕಾಶಾಯೈ ನಮಃ

ಪ್ರಾಣದಾಯೈ ನಮಃ

ಪ್ರಾಣರೂಪಿಣೈ ನಮಃ

ಮಾರ್ತಾಣ್ಡಭೈರವಾರಾಧ್ಯಾಯೈ

ಮನ್ತ್ರಿಣೇಶ್ವರಾಜ್ಯಧುರೇ ನಮಃ

ತ್ರಿಪುರೇಶೈ ನಮಃ

ಜಯತ್ಸೇನಾಯೈ ನಮಃ

ನಿಸ್ತೈಗುಣಾಯೈ ನಮಃ

ಪರಾಪರಾಯೈ ನಮಃ

ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದರೂಪಾಯೈ

ಸಾಮರಸ್ಯಪರಾಯಣಾಯೈ

ಕಪರ್ದಿನೈ ನಮಃ

ಕಲಾಮಾಲಾಯೈ ನಮಃ

ಕಾಮದುಹೇ ನಮಃ

ಕಾಮರೂಪಿಣೈ ನಮಃ

ಕಲಾನಿಧಯೇ ನಮಃ

ಕಾನ್ಯಕಲಾಯೈ ನಮಃ

ರಸಜ್ಞಾಯೈ ನಮಃ

ರಸಶೇವಧಯೇ ನಮಃ ೮೦೦

ಪುಷ್ಪಾಯೈ ನಮಃ

ಪುರಾತನಾಯೈ ನಮಃ

ಪೂಜ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಪುಷ್ಕರಾಯೈ ನಮಃ

ಪುಷ್ಕರೇಕ್ಷಣಾಯೈ ನಮಃ

ಪರಸ್ಮೈಜ್ಯೋತಿಷೇ ನಮಃ

ಪರಸ್ಮೈಧಾನ್ವೇ ನಮಃ

ಓಂ ಪರಮಾಣವೇ ನಮಃ

ಪರಾತ್ಪರಸ್ಯೈ ನಮಃ

ಪಾಶಹಸ್ತಾಯೈ ನಮಃ

ಪಾಶಹಸ್ತೈ ನಮಃ

ಪರಮನ್ತ್ರವಿಭೇದಿಸ್ಯೈ ನಮಃ

ಮೂರ್ತಾಯೈ ನಮಃ

ಅಮೂರ್ತಾಯೈ ನಮಃ

ಅನಿತ್ಯತ್ವಪ್ತಾಯೈ ನಮಃ

ಮುನಿಮಾನಸಹಂಸಿಕಾಯೈ ನಮಃ

ಸತ್ಯವ್ರತಾಯೈ ನಮಃ

ಸತ್ಯರೂಪಾಯೈ ನಮಃ

ಸರ್ವಾನ್ತರಾಭಿಮಿಷ್ಯೈ ನಮಃ

ಸತ್ಯೈ ನಮಃ

ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ

ಜನಸ್ಯೈ ನಮಃ

ಬಹುರೂಪಾಯೈ ನಮಃ

ಬುಧಾರ್ಚಿತಾಯೈ ನಮಃ

ಪ್ರಸವಿತ್ರೈ ನಮಃ

ಪ್ರಚಕ್ಷಾಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಅಜ್ಞಾಯೈ ನಮಃ

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ

ಪ್ರಕಟಾಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ

ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರೈ ನಮಃ

ಪ್ರಾಣದಾತ್ರೈ ನಮಃ

ಪಂಚಾಶತ್ವೀಠರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ವಿಶ್ವಜ್ವಲಾಯೈ ನಮಃ

ವಿವಿಕ್ತಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ವೀರಮಾತ್ರೇ ನಮಃ

ವಿಯತ್ಪ್ರಸ್ಥೈ ನಮಃ

ಮುಕುಂದಾಯೈ ನಮಃ

ಮುಕ್ತಿನಿಲಯಾಯೈ ನಮಃ

ಮೂಲವಿಗ್ರಹರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಭಾವಜ್ಞಾಯೈ ನಮಃ

ಭವರೋಗಘ್ನೈ ನಮಃ

ಭವಚಕ್ರಪ್ರವರ್ತಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಭಂದಸ್ವರಾಯೈ ನಮಃ

ಶಾಸ್ತ್ರಸಾರಾಯೈ ನಮಃ

ಮನ್ತ್ರಸಾರಾಯೈ ನಮಃ

ತಲೋದರೈ ನಮಃ

ಉದಾರಕೀರ್ತೈ ನಮಃ

ಉದ್ಧಾಮವೈಭವಾಯೈ ನಮಃ

ವರ್ಣರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಜರಾತಪ್ತಜನ

[ವಿಶ್ರಾಂತಿದಾಯಿಸ್ಯೈ ನಮಃ

ಸರ್ವೋಪನಿಷದುದ್ಭವಾಯೈ

ಶಾಸ್ತ್ರೀತೀತಕಳಾತ್ಮಿಕಾಯೈ

ಗವಿಾಭಾರಾಯೈ ನಮಃ

ಗಗನಾಂತಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ

ಗರ್ವಿತಾಯೈ ನಮಃ

ಗಾನಲೋಲುಪಾಯೈ ನಮಃ

ಕಲ್ಪನಾರಹಿತಾಯೈ ನಮಃ

ಕಾಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ

ಅಕಾಂತಾಯೈ ನಮಃ

ಕಾನ್ತಾರ್ಥವಿಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ

ಕಾರ್ಯಕಾರಣನಿರ್ಮುಕ್ತಾಯೈ

ಓಂ ಕಾಮಕೇಳಿತರಂಗಿತಾಯೈ ನಮಃ

ಕನತ್ಕನಕತಾಟಂಕಾಯೈ ನಮಃ

ಲೀಲಾವಿಗ್ರಹಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಅಜಾಯೈ ನಮಃ

ಕ್ಷಯವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾಯೈ ನಮಃ

ಮುಗ್ಧಾಯೈ ನಮಃ

ಕ್ಷೇಪ್ರಪ್ರಸಾದಿನೈ ನಮಃ

ಅಸ್ತಮುಖಸಮಾರಾಧ್ಯಾಯೈ

ಬಹಿರ್ಮುಖಸುರಾರ್ಥಾಯೈ

ತ್ರಯೈ ನಮಃ

ತ್ರಿವರ್ಗನಿಲಯಾಯೈ ನಮಃ

ತ್ರಿಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ

ತ್ರಿಪುರಮಾಲಿನೈ ನಮಃ

ನಿರಾಮಯಾಯೈ ನಮಃ

ನಿರಾಲಮ್ಬಾಯೈ ನಮಃ

ಸ್ವಾತ್ಮರಾಮಾಯೈ ನಮಃ

ಸುಧಾಸೃತ್ಯೈ ನಮಃ

ಸಂಸಾರಪಂಕನಿರ್ಮುಗ್ಧಸಮುದ್ಧ-

[ರಣಪಣ್ಣಿತಾಯೈ ನಮಃ

ಯಜ್ಞಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ

ಯಜ್ಞಕರ್ತ್ರೈ ನಮಃ

ಯಜಮಾನಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಧರ್ಮಾಧಾರಾಯೈ ನಮಃ

ಧನಾಧ್ಯಕ್ಷಾಯೈ ನಮಃ

ಧನಧಾನ್ಯವಿವರ್ಧಿನೈ ನಮಃ

ವಿಪ್ರಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ

ವಿಪ್ರರೂಪಾಯೈ ನಮಃ

ವಿಶ್ವಭ್ರಮಣಕಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ವಿಶ್ವಗ್ರಾಸಾಯೈ ನಮಃ

ವಿದ್ರುಮಾಭಾಯೈ ನಮಃ

ವೈಷ್ಣವೈ ನಮಃ

ವಿಷ್ಣುರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಅಯೋನ್ಯೈ ನಮಃ

ಯೋನಿನಿಲಯಾಯೈ ನಮಃ

ಕೂಟಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ

ಕುಲರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ವೀರಗೋಷ್ಠೀಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ

ವೀರಾಯೈ ನಮಃ

ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ ೯೦೦

ನಾದರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ವಿಜ್ಞಾನಕಲನಾಯೈ ನಮಃ

ಕಲ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ವಿದಗ್ಧಾಯೈ ನಮಃ

ಬೈನ್ದವಾಸನಾಯೈ ನಮಃ

ತತ್ತ್ವಾಧಿಕಾಯೈ ನಮಃ

ತತ್ತ್ವಮಯ್ಯೈ ನಮಃ

ತತ್ತ್ವಮರ್ಥಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಸಾಮಗಾನಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ

ಸೋಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಸದಾಶಿವಕುಟುಂಬಿನೈ ನಮಃ

ಸನ್ಯಾಸಸನ್ಯಮಾರ್ಗಸ್ಥಾಯೈ

ಸರ್ವಾಪದ್ವಿನಿವಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ

ಸ್ವಸ್ಥಾಯೈ ನಮಃ

ಸ್ವಭಾವಮಧುರಾಯೈ ನಮಃ

ಧೀರಾಯೈ ನಮಃ

ಧೀರಸಮರ್ಚಿತಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಚೈತನ್ಯಾರ್ಪಣಮಾರಾಧ್ಯಾಯೈ
 ಚೈತನ್ಯಕಸುಮಪ್ರಿಯಾಯೈ
 ಸದೋದಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಸದಾತುಷ್ಠಾಯೈ ನಮಃ
 ತರುಣಾದಿತ್ಯಪಾಟಲಾಯೈ ನಮಃ
 ದಕ್ಷಿಣಃ ದಕ್ಷಿಣಾರಾಧ್ಯಾಯೈ
 ದರಸ್ಮೀರಮುಖಾಮ್ಬುಜಾಯೈ
 ಕಾಲಿನೀಕೇವಲಾಯೈ ನಮಃ
 ಅನರ್ಘ್ಯಕೈವಲ್ಯಪದದಾಯಿಣ್ಯೈ
 ಸ್ತೋತ್ರಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಸ್ತುತಿಮತ್ಯೈ ನಮಃ
 ಶ್ರುತಿಸಂಸ್ತುತವೈಭವಾಯೈ
 ಮನಸ್ವಿನೈ ನಮಃ
 ಮಾಃವತ್ಯೈ ನಮಃ
 ಮಹೇಶೈ ನಮಃ
 ಮಜ್ಜಳಾಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ
 ವಿಶ್ವಮಾತ್ರೇ ನಮಃ
 ಜಗದ್ಧಾತ್ರೈ ನಮಃ
 ವಿಶಾಲಾಕ್ಷೈ ನಮಃ
 ವಿರಾಗಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಪ್ರಗಲ್ಭಾಯೈ ನಮಃ
 ಪರಮೋದಾರಾಯೈ ನಮಃ
 ಪರಮೋದಾಯೈ ನಮಃ
 ಮನೋಮಯೈ ನಮಃ
 ವೈದ್ಯಮಕೇಶೈ ನಮಃ
 ವಿನಾನಸೌಖ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ವಜ್ರಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ವಾಮಕೇಶ್ವರೈ ನಮಃ

ಓಂ ಪಜ್ಜಾಯಜ್ಞಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಪಜ್ಜಪ್ರೇತಮಂಚಾಧಿಶಾಯಿಣ್ಯೈ
 ಪಜ್ಜಮೈ ನಮಃ
 ಪಜ್ಜಭೂತೇಶೈ ನಮಃ
 ಪಜ್ಜಸಂಖ್ಯೋಪಚಾರಿಣ್ಯೈ
 ಶಾಶ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ
 ಶಾಶ್ವತ್ಯಶ್ವರಾಯೈ ನಮಃ
 ಶರ್ಮದಾಯೈ ನಮಃ
 ಶಮ್ಭುಮೋಹಿನೈ ನಮಃ
 ಧರಾಯೈ ನಮಃ
 ಧರಸುತಾಯೈ ನಮಃ
 ಧನ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಧರ್ಮಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಧರ್ಮವರ್ಧಿನೈ ನಮಃ
 ಲೋಕಾತೀತಾಯೈ ನಮಃ
 ಗುಣಾತೀತಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಾತೀತಾಯೈ ನಮಃ
 ಶಮಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಬನ್ನೂಕಕುಸುಮಪ್ರಖ್ಯಾಯೈ
 ಬಾಲಾಯೈ ನಮಃ
 ಲೀಲಾವಿನೋದಿನೈ ನಮಃ
 ಸುಮಜ್ಜಲೈ ನಮಃ
 ಸುಖಕರೈ ನಮಃ
 ಸುನೇಷಾಢ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಸುವಾಸಿನೈ ನಮಃ
 ಸುವಾಸಿನೈರ್ಚನಪ್ರೀತಾಯೈ
 ಆಶೋಭನಾಯೈ ನಮಃ
 ಶುದ್ಧಮಾನಸಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಬಿನ್ನ ತರ್ಪಣಸಂತುಷ್ಟಾಯೈ
ಪೂರ್ವಜಾಯೈ ನಮಃ
ತ್ರಿಪುರಾಮ್ಬಿಕಾಯೈ ನಮಃ
ಒಶಮುದ್ರಾಸಮಾರಾಧ್ಯಾಯೈ
ತ್ರಿಪುರಾಶ್ರೀವಶಂಕರ್ಣೈ ನಮಃ
ಜ್ಞಾನಮುದ್ರಾಯೈ ನಮಃ
ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
ಜ್ಞಾನಜ್ಞೇಯಸ್ವರೂಪಿಣೈ
ಯೋನಿಮುದ್ರಾಯೈ ನಮಃ
ತ್ರಿಖಣ್ಡೇಶೈ ನಮಃ
ತ್ರಿಗುಣಾಯೈ ನಮಃ
ಅಮ್ಬಾಯೈ ನಮಃ
ತ್ರಿಕೋಣಗಾಯೈ ನಮಃ
ಅನಘಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಅದ್ಭುತಚಾರಿತ್ರಾಯೈ ನಮಃ
ವಾಂಛಿತಾರ್ಥಪ್ರದಾಯಿನೈ
ಅಭ್ಯಾಸಾತಿಶಯಜ್ಞಾತಾಯೈ
ಷಡಧ್ವಾತೀತರೂಪಿಣೈ ನಮಃ
ಅನ್ಯಾಜಕರುಣಾಮೂರ್ತೈ
ಅಜ್ಞಾನಧ್ವಾಂತದೀಪಿಕಾಯೈ
ಅಬಾಲಗೋಪವಿದಿತಾಯೈ
ಸರ್ವಾನುಲ್ಲಂಘ್ಯಶಾಸನಾಯೈ
ಶ್ರೀಚಕ್ರಾಜನಿಲಯಾಯೈ
ಶ್ರೀಮತ್ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೈ ನಮಃ
ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯೈ ನಮಃ
ಶಿವಶಕ್ತ್ಯೈಕೈರೂಪಿಣೈ ನಮಃ
ಲಲಿತಾಮ್ಬಿಕಾಯೈ ನಮಃ
[೧೦೦೦

ಇತಿ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಸಹಸ್ರನಾಮಾವಳಿಸ್ಸಂಪೂರ್ಣಾ.

ಅಥ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಷ್ಟೋತ್ತರಶತನಾಮಾವಳಿಃ

ಓಂ ಭೂರೂಪಸಕಲಾಧಾರಾಯೈ
ಬೀಜೌಷಧ್ಯನ್ನರೂಪಿಣೈ ನಮಃ
ಜರಾಯುಜಾಣ್ಡಜೋದ್ಭಿಜ್ಜ-
[ಸ್ವೇದಜಾದಿಶರೀರಿಣೈ ನಮಃ
ಕ್ಷೇತ್ರರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
ತೀರ್ಥರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
ಗಿರಿಕಾನನರೂಪಿಣೈ ನಮಃ

ಓಂ ಜಲರೂಪಾಖಿಲಾಪ್ಯಾಯಾಯೈ
ತೇಜಃಪುಷ್ಪಸ್ವರೂಪಿಣೈ ನಮಃ
ಜಗತ್ಪ್ರಕಾಶಿಕಾಯೈ ನಮಃ
ಅಜ್ಞಾನತನೋಹೃದ್ಭಾನುರೂಪಿ-
[ಣೈ ನಮಃ
ವಾಯುರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
ಅಖಿಲವ್ಯಾಪ್ತಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಉತ್ಪತ್ತ್ಯಾದಿವಿಧಾಯಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ನಭೋರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಇಂದ್ರಸೂರ್ಯಾದಿಜ್ಯೋತಿರ್ಭೂ-
 [ತಾವಕಾಶದಾಯೈ ನಮಃ
 ಘ್ರಾಣರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಗಂಧರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಗಂಧಗ್ರಹಣಕಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ರಸನಾಯೈ ನಮಃ
 ರಸರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ರಸಗ್ರಹಣಕಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಚಕ್ಷೂರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ರೂಪರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ರೂಪಗ್ರಹಣಕಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ತ್ವಗ್ರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಸ್ಪರ್ಶರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಸ್ಪರ್ಶಗ್ರಹಣಕಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಶ್ರೋತ್ರರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಶಬ್ದರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಶಬ್ದಗ್ರಹಣಕಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ವಾಗ್ಗಿನ್ದ್ರಿಯಸ್ವರೂಪಾಯೈ
 ವಾಚಾವೃತ್ತಿಪ್ರದಾಯಿಣ್ಯೈ
 ಪಾಣೇನ್ದ್ರಿಯಸ್ವರೂಪಾಯೈ
 ಕ್ರಿಯಾವೃತ್ತಿಪ್ರದಾಯಿಣ್ಯೈ
 ಪಾದೇನ್ದ್ರಿಯಸ್ವರೂಪಾಯೈ
 ಗತಿವೃತ್ತಿಪ್ರದಾಯಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಪಾಯ್ವಿನ್ದ್ರಿಯಸ್ವರೂಪಾಯೈ
 ವಿಸರ್ಗಾರ್ಥೈಕಕಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ರಹಸ್ಯೇನ್ದ್ರಿಯರೂಪಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ವಿಷಯಾನಂದದಾಯಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಮನೋರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಂಕಲ್ಪವಿಕಲ್ಪಾದಿಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ
 ಸರೋಪಲಬ್ಧಿಹೇತವೇ ನಮಃ
 ಬುದ್ಧಿನಿಶ್ಚಯರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಅಹಂಕಾರಸ್ವರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಅಹಂಕರ್ತವ್ಯವೃತ್ತಿದಾಯೈ
 ಚೇತನಾಚಿತ್ತರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಚೈತನ್ಯದಾಯಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಗುಣವೈಷಮ್ಯರೂಪಾಧ್ಯಮಹ-
 [ತ್ರತ್ತಾಭಿಮಾನಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಗುಣಸಾಮ್ಯಾವ್ಯಕ್ತಮಾಯಾ-
 [ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಜ್ಞಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಪಂಚೀಕೃತಮಹಾಭೂತಸೂಕ್ಷ್ಮ-
 [ಭೂತಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ವಿದ್ಯಾಽವಿದ್ಯಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಮಾಯಾಬಂಧವೋಚನಕಾರಿಣ್ಯೈ
 ಈಶ್ವರೇಚ್ಛಾರಾಗರೂಪಾಯೈ
 ಪ್ರಕೃತಿಕ್ಷೋಭಕಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಲಶಕ್ತ್ಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಲರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ನಿಯತ್ಯಾದಿನಿಯಾಮಿಕಾಯೈ
 ಧೂಮ್ರಾದಿಪಂಚವೈಮಾ-
 [ಖ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಯನ್ತ್ರಮನ್ತ್ರಕಳಾತ್ಮಿಕಾಯೈ
 ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ವಿಷ್ಣುರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ರುದ್ರರೂಪಾಯೈ ನಮಃ

ఓం మహేశ్వర్యై నమః

సదాశివస్వరూపాయై నమః

సర్వజీవమయ్యై నమః

శివాయై నమః

శ్రీవాణీలక్ష్మ్యమూర్తయై-

[పాయ్యై నమః

సదాబ్రూయ్యై నమః

చిత్తకాంతికాయై నమః

ప్రాజ్ఞతేజసవిశ్వాఖ్యవిరా-

ట్నశ్రీశ్రరాత్రికాయై నమః

సూలదేహస్వరూపాయై నమః

సూక్ష్మదేహస్వరూపిణ్యై నమః

వాఙ్మనోబాహురూపాయై నమః

జ్ఞానజ్ఞేయస్వరూపిణ్యై నమః

కార్యకారణరూపాయై నమః

తత్తత్తత్సాధిదేవతాయై

దశనాదస్వరూపాయై నమః

నాడిరూపాఢ్యకుండ్ల్యై నమః

అకారాదిక్షకారాంతమేఖరి-

వాక్స్వరూపిణ్యై నమః

నేదనేదాంగరూపాయై నమః

సూత్రశాస్త్రాదిరూపిణ్యై నమః

పురాణరూపాయై నమః

సద్ధర్మశాస్త్రరూపాయై నమః

పరాత్పరస్యై నమః

ఓం ఆయుర్వేదస్వరూపాయై

ధనుర్వేదస్వరూపిణ్యై నమః

గాంధర్వవిద్యారూపాయై

అథ శాస్త్రాదిరూపిణ్యై నమః

చతుష్పత్తికళారూపాయై నమః

నిగమాగమరూపిణ్యై నమః

కావ్యేతిహాసరూపాయై నమః

గానవిద్యాదిరూపిణ్యై నమః

పదవాక్యస్వరూపాయై నమః

సర్వభాషాస్వరూపిణ్యై నమః

పదవాక్యస్ఫోటరూపాయై

జ్ఞానజ్ఞేయశ్రియార్త్రికాయై

సర్వతంత్రమయ్యై నమః

సర్వయంత్రతంత్రాదిరూపిణ్యై

వేదమాత్రే నమః ౧౦౦

లలితాయై నమః

మహావ్యాఘ్రిరూపిణ్యై నమః

అవ్యాకృతపదానాద్యచింత్య-

[శక్త్యై నమః

తమోమయ్యై నమః

పరస్మై జ్యోతిషే నమః

పరబ్రహ్మసాక్షాత్కారస్వరూ-

[పిణ్యై నమః

పరబ్రహ్మమయ్యై నమః

సత్యసత్యజ్ఞానసుధాత్రికాయై

నమః

ఇతి శ్రీలలితాశ్చోదరశతనామావళిస్సంపూర్ణా.

ಅಧಿ ಶ್ರೀಲಲಿತಾತ್ರಿಶತೀನಾಮಾವಳಿ

ಓಂ ಕಕಾರರೂಪಾಯೈ ನಮಃ

ಕಲ್ಯಾಣೈ ನಮಃ

ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಶಾಲಿಣೈ ನಮಃ

ಕಲ್ಯಾಣಶೈಲನಿಲಯಾಯೈ ನಮಃ

ಕಮನೀಯಾಯೈ ನಮಃ

ಕಲಾವತ್ಯೈ ನಮಃ

ಕಮಲಾಪ್ತೈ ನಮಃ

ಕಲ್ಮಷಘ್ನೈ ನಮಃ

ಕರುಣಾಮೃತಸಾಗರಾಯೈ ನಮಃ

ಕದಮ್ಬಕಾನನಾವಾಸಾಯೈ ನಮಃ

ಕದಮ್ಬಕುಸುಮಪ್ರಿಯಾಯೈ

ಕಂದರ್ಪವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಕಂದರ್ಪಜನಕಾಪಾಜ್ಞೀಕ್ಷಣಾ-

[ಯೈ ನಮಃ

ಕರ್ಪೂರವೀಟೀಸಾರಭ್ಯಕಲ್ಲೀ-

[ಲಿತಕಕುಪ್ತಟಾಯೈ ನಮಃ

ಕಲಿದೋಷಹರಾಯೈ ನಮಃ

ಕಜ್ಜಲೀಚನಾಯೈ ನಮಃ

ಕರ್ಮವಿಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ

ಕರ್ಮಾದಿಸಾಕ್ಷಿಣೈ ನಮಃ

ಕಾರಯಿತ್ರೈ ನಮಃ

ಕರ್ಮಫಲಪ್ರದಾಯೈ ನಮಃ

ಏಕಾರರೂಪಾಯೈ ನಮಃ

ಏಕಾಕ್ಷರೈ ನಮಃ

ಏಕಾನೇಕಾಕ್ಷರಾಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ

ಏತತ್ತದಿತ್ಯನಿರ್ವೇಶಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಏಕಾನಂದಚಿದಾಕೃತ್ಯೈ ನಮಃ

ಏವಮಿತ್ಯಾಗಮಾಬೋಧ್ಯಾಯೈ

ಏಕಭಕ್ತಿಮದರ್ಚಿತಾಯೈ ನಮಃ

ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತನಿರ್ಧಾತಾಯೈ

ಏಷಣಾರಹಿತಾದೃತಾಯೈ ನಮಃ

ಏಲಾಸುಗನ್ಧಿಚಕುರಾಯೈ ನಮಃ

ಏನಃಕೂಟವಿನಾಶಿಣೈ ನಮಃ

ಏಕಭೋಗೀಯೈ ನಮಃ

ಏಕರಸಾಯೈ ನಮಃ

ಏಕೈಶ್ವರ್ಯಪ್ರದಾಯಿಣೈ ನಮಃ

ಏಕಾತಪತ್ರಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪ್ರದಾ-

[ಯೈ ನಮಃ

ಏಕಾಂತಪೂಜಿತಾಯೈ ನಮಃ

ಏಧಮಾನಪ್ರಭಾಯೈ ನಮಃ

ಏಜದನೇಕಜಗದೀಶ್ವರೈ ನಮಃ

ಏಕವೀರಾದಿಸಂಸೇವ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಏಕಪ್ರಾಭವಶಾಲಿಣೈ ನಮಃ

ಏಕಾರರೂಪಾಯೈ ನಮಃ

ಏಕಶಿತ್ರೈ ನಮಃ

ಏಪ್ಪಿತಾರ್ಥಪ್ರದಾಯಿಣೈ ನಮಃ

ಏದೃಗಿತ್ಯವಿನಿರ್ದೇಶ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಏಶ್ವರತ್ವವಿಧಾಯಿಣೈ ನಮಃ

ಏಶಾನಾದಿಬ್ರಹ್ಮಮಯೈ ನಮಃ

ಏಶಿತ್ವಾದ್ಯಷ್ಟಸಿದ್ಧಿದಾಯೈ ನಮಃ

ಏಪ್ಪಿತ್ರೈ ನಮಃ

ಏಕ್ಷಣಸ್ಪಷ್ಟಾಣ್ಡಕೋಟೈ ನಮಃ

ಓಂ ಈಶ್ವರವಲ್ಲಭಾಯೈ ನಮಃ
 ಈಡಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಈಶ್ವರಾರ್ಥಾಜ್ಞತರೀರಾಯೈ
 ಈಶಾಧಿದೇವತಾಯೈ ನಮಃ
 ಈಶ್ವರಪ್ರೇರಣಕರ್ತೃಯೈ ನಮಃ
 ಈಶತಾಣ್ಡವಸಾಕ್ಷೀಣೈಯೈ ನಮಃ
 ಈಶ್ವರೋತ್ಸಂಗನಿಲಯಾಯೈ
 ಈತಿಬಾಧಾವಿನಾಶಿನೈಯೈ ನಮಃ
 ಈಹಾವಿರಹಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಈಶಶಕ್ತೈಯೈ ನಮಃ
 ಈಷತ್ಪ್ರೀತಾನನಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಕಾರರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಲಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾಗೇನಿಷೇವಿತಾಯೈ
 ಲಾಕಿನೈಯೈ ನಮಃ
 ಲಲನಾರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಸದ್ವಾಡಿನುಪಾಟಲಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಲನಿಕಾಲಸತ್ಪಾಲಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಲಾಟನಯನಾರ್ಚಿತಾಯೈ
 ಲಕ್ಷಣೋಜ್ಜ್ವಲದಿವ್ಯಾಂಗೈಯೈ
 ಲಕ್ಷಕೋಟ್ಯಣ್ಡನಾಯಿಕಾಯೈ
 ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಥಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಕ್ಷಣಾಗಮ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧಕಾಮಾಯೈ ನಮಃ
 ಲತಾತನ್ವೈಯೈ ನಮಃ
 ಲಲಾಮರಾಜದಳಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಮ್ಬಿಮುಕ್ತಾಲತಾಂಚಿತಾಯೈ
 ಲನ್ನೋದರಪ್ರಸ್ಥೈಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಲಭ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಜ್ಜಾಢ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಯವರ್ಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರನಿಲಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಪದಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಬೀಜಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಮನ್ತ್ರಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಲಕ್ಷಣಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಜಪಸುಪ್ರೀತಾಯೈ
 ಹ್ರೀಂಮತ್ಕೈಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂವಿಭೂಷಣಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಶೀಲಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಪದಾರಾಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಗರ್ಭಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಪದಾಭಿಧಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರನಾಚ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಪೂಜ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಪೀಠಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರವೇದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಚಿನ್ಮಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಶರೀರಿಣೈಯೈ ನಮಃ ೧೦೦
 ಹಕಾರರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಹಲಭೃತ್ಪೂಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಹರಿಣೀಕ್ಷಣಾಯೈ ನಮಃ
 ಹರಪ್ರಿಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಹರಾರಾಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರವಸ್ತಿತಾಯೈ
 ಹಯಾರೂಢಾಸೇವಿತಾಂಘ್ರೈ
 ಹಯಮೇಧಸಮರ್ಚಿತಾಯೈ
 ಹರ್ಮ್ಯವಾಹನಾಯೈ ನಮಃ
 ಹಂಸವಾಹನಾಯೈ ನಮಃ
 ಹತದಾನವಾಯೈ ನಮಃ
 ಹತ್ವಾದಿವಾಪಶಮಸ್ಯೈ ನಮಃ
 ಹರಿದಶ್ವಾದಿಸೇವಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಹಸ್ತಿಕುಮೋಘೈತ್ತುಜ್ಗಕುಚಾಯೈ
 ಹಸ್ತಿಕೃತ್ತಿಪ್ರಿಯಾಜ್ಞನಾಯೈ
 ಹರಿದ್ರಾಕುಜ್ಜಮಾದಿಗಾಢಾಯೈ
 ಹರ್ಮ್ಯಶ್ವದ್ಯಮರಾರ್ಚಿತಾಯೈ
 ಹರಿಕೇಶಸಖ್ಯೈ ನಮಃ
 ಹಾದಿವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಹಾಲಾಮದಾಲಸಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಕಾರರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಜ್ಞಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವೇಶ್ಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಮಜ್ಜಳಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಕರ್ತ್ರೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಭರ್ತ್ರೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಹರ್ತ್ರೈ ನಮಃ
 ಸನಾತನಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಾನಂದಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಜ್ಞಸುಂದರೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಸೌಖ್ಯದಾತ್ರೈ ನಮಃ

ಓಂ ಸರ್ವವಿವೋಹಿಸ್ಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಧಾರಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಗತಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಾವಗುಣವರ್ಜಿತಾಯೈ
 ಸರ್ವಾರುಣಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಮಾತ್ರೇ ನಮಃ
 ಸರ್ವಭೂಷಣಭೂಷಿತಾಯೈ
 ಕಕಾರಾರ್ಥಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಲಹಸ್ತ್ರೈ ನಮಃ
 ಕಾಮೇಶ್ಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಮಿತಾರ್ಥದಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಮಸಂಜೀವಿಸ್ಯೈ ನಮಃ
 ಕಲ್ಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಠಿನಸ್ತನಮಣ್ಣಲಾಯೈ ನಮಃ
 ಕರಭೋರ್ದೈ ನಮಃ
 ಕಲಾನಾಥಮುಖ್ಯೈ ನಮಃ
 ಕಚಜಿತಾಮ್ಬುದಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಟಾಕ್ಷಸ್ಯಂದಿಕರುಣಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಪಾಲಿಪ್ರಾಣನಾಯಿಕಾಯೈ
 ಕಾರುಣ್ಯವಿಗ್ರಹಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಂತಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಂತಿಧೂತಜಪಾವಳ್ಯೈ ನಮಃ
 ಕಲಾಲಾಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಮ್ಮಕಣ್ಣೈ ನಮಃ
 ಕರನಿರ್ಜಿತಪಲ್ಲವಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿಸಮಭುಜಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಸ್ತೂರೀತಿಲಕಾಂಚಿತಾಯೈ
 ಹಕಾರಾರ್ಥಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಹಂಸಗತ್ಯೈ ನಮಃ

ಹಾಟಕಾಭರಣೋಜ್ಜ್ವಲಾಯೈ
ಹಾರಹಾರಿಕುಚಾಭೋಗಾಯೈ
ಹಾಕಿಣ್ಣೈ ನಮಃ
ಹಲ್ಯವರ್ಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
ಹರಿತ್ವತಿಸಮಾರಾಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
ಹಠಾತ್ಕಾರಹತಾಸುರಾಯೈ ನಮಃ
ಹರ್ಷಪ್ರದಾಯೈ ನಮಃ
ಹವಿರ್ಭೋಕ್ತೃಯೈ ನಮಃ
ಹಾರ್ದಸಂತಮಸಾಪಹಾಯೈ
ಹಲ್ಲೇಸಲಾಸ್ಯಸಂತುಷ್ಟಾಯೈ
ಹಂಸಮನ್ತ್ರಾರ್ಥರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಹಾನೋಪಾದಾನನಿರ್ಮುಕ್ತಾಯೈ
ಹರ್ಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಹರಿಸೋದಧ್ಯೈ ನಮಃ
ಹಾಹಾಹೂಹೂಮುಖಸ್ತು -

[ತಾಳಯೈ ನಮಃ

ಹಾನಿವೃದ್ಧಿವಿವರ್ಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
ಹಯ್ಯಂಗವೀನಹೃದಯಾಯೈ
ಹರಿಗೋಪಾರುಣಾಂಶುಕಾಯೈ
ಲಕಾರಾಖ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
ಲತಾಪೂಜಾಯೈ ನಮಃ
ಲಯಸ್ಥಿತ್ಯುದ್ರವೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
ಲಾಸ್ಯದರ್ಶನಸಂತುಷ್ಟಾಯೈ
ಲಾಭಾಲಾಭವಿವರ್ಜಿತಾಯೈ
ಲಂಘ್ಯೇತರಾಜ್ಞಾಯೈ ನಮಃ
ಲಾವಣ್ಯಶಾಲಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಲಘುಸಿದ್ಧಿದಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಲಾಕ್ಷ್ಮೀರಸವರ್ಣಾಭಾಯೈ

ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಗ್ರಜಪೂಜಿತಾಯೈ
ಲಭ್ಯೇತರಸ್ಯೈ ನಮಃ
ಲಬ್ಧಭಕ್ತಿಸುಲಭಾಯೈ ನಮಃ
ಲಾಂಗಲಾಯುಧಾಯೈ ನಮಃ
ಲಗ್ನಜಾಮರಹಸ್ತಶ್ರೀಶಾರದಾ-

[ಪರಿವೀಜಿತಾಯೈ ನಮಃ

ಲಜ್ಜಾಪದಸಮಾರಾಧ್ಯಾಯೈ
ಲಮ್ಬಟಾಯೈ ನಮಃ
ಲಕುಳೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
ಲಬ್ಧಮಾನಾಯೈ ನಮಃ
ಲಬ್ಧರಸಾಯೈ ನಮಃ
ಲಬ್ಧಸಮ್ಪತ್ತಮುನ್ನತೈ ೨೦೦
ಹ್ರೀಂಕಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಹ್ರೀಂಕಾರಃಪ್ರಾಯೈ ನಮಃ
ಹ್ರೀಂಮಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
ಹ್ರೀಂಶಿಖಾಮಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಹ್ರೀಂಕಾರಕುಣ್ಡಾಗ್ನಿಶಿಖಾಯೈ
ಹ್ರೀಂಕಾರತಶಿಚ್ಛಂದ್ರಿಕಾಯೈ
ಹ್ರೀಂಕಾರಭಾಸ್ವರರುಚ್ಯೈ ನಮಃ
ಹ್ರೀಂಕಾರಾಮೋದಚ್ಛಾಯೈ
ಹ್ರೀಂಕಾರಕನ್ದಜ್ವರಿಕಾಯೈ
ಹ್ರೀಂಕಾರೈಕಪರಾಯಣಾಯೈ
ಹ್ರೀಂಕಾರದೀರ್ಘಕಾಹಂಸ್ಯೈ
ಹ್ರೀಂಕಾರೋದ್ಯಾನಕೇಕಿಣ್ಯೈ
ಹ್ರೀಂಕಾರಾರಣ್ಯಹರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
ಹ್ರೀಂಕಾರಾವಾಲವಲ್ಲರೈ ನಮಃ
ಹ್ರೀಂಕಾರಪಜ್ಜುರಶುಕ್ಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಹ್ರೀಂಕಾರಾಜ್ಞಾನದೀಪಿಕಾಯೈ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಕನ್ದರಾಸಿಂಹೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಾವೋಜಭೃಂಗಿ-
 [ಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಸುಮನೋಮಾಧೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರತರುಮಜ್ಜುರೈ ನಮಃ
 ಸಕಾರಾಖ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಮರಸಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಕಲಾಗಮಸಂಸ್ತುತಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವವೇದಾಂತತಾತ್ಪರ್ಯಭೂಮೈ ನಮಃ
 ಸದಸದಾಶ್ರಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಕಲಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಾಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಸದ್ಗತಿದಾಯಿನೈ ನಮಃ
 ಸನಕಾದಿಮುನಿಧೈಯಾಯೈ
 ಸದಾಶಿವಕುಟುಂಬಿನೈ ನಮಃ
 ಸಕಲಾಧಿಷ್ಠಾನರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಸತ್ಯರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಮಾಕೃತೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವಪ್ರಪಂಚನಿರ್ಮಾತ್ರೈ
 ಸಮಾನಾಧಿಕವರ್ಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಸರ್ವೋತ್ತಮಗಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಜ್ಜಹೀನಾಯೈ ನಮಃ
 ಸದ್ಗುಣಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಕಲೇಷ್ಟದಾಯೈ ನಮಃ
 ಸಕಾರಿಣೈ ನಮಃ
 ಕಾವ್ಯಲೋಲಾಯೈ ನಮಃ

ಓಂ ಕಾಮೇಶ್ವರಮನೋಹರಾಯೈ
 ಕಾಮೇಶ್ವರಪ್ರಾಣನಾಡ್ಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಮೇಶೋತ್ಸಜ್ಞವಾಸಿನೈ ನಮಃ
 ಕಾಮೇಶ್ವರಾಲಿಂಗಿತಾಂಗೈ
 ಕಾಮೇಶ್ವರಸುಖಪ್ರದಾಯೈ
 ಕಾಮೇಶ್ವರಪ್ರಾಣಯಿನೈ ನಮಃ
 ಕಾಮೇಶ್ವರವಿಲಾಸಿನೈ ನಮಃ
 ಕಾಮೇಶ್ವರತಪಸ್ವಿದೈ ನಮಃ
 ಕಾಮೇಶ್ವರಮನಃಪ್ರಿಯಾಯೈ
 ಕಾಮೇಶ್ವರಪ್ರಾಣನಾಥಾಯೈ
 ಕಾಮೇಶ್ವರವಿಮೋಹಿನೈ ನಮಃ
 ಕಾಮೇಶ್ವರಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯೈ
 ಕಾಮೇಶ್ವರಗೃಹೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
 ಕಾಮೇಶ್ವರಾಹ್ಲಾದಕರೈ ನಮಃ
 ಕಾಮೇಶ್ವರಮಹೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
 ಕಾಮೇಶ್ವರೈ ನಮಃ
 ಕಾಮಕೋಟಿನಿಲಯಾಯೈ ನಮಃ
 ಕಾಂಕ್ಷಿತಾರ್ಥದಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಕಾರಿಣೈ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧಿಯೇ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧವಾಂಛಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧಪಾಪಮನೋದೂರಾಯೈ
 ಲಬ್ಧಾಹಂಕಾರದುರ್ಗಮಾಯೈ
 ಲಬ್ಧಶಕ್ತೈ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧದೇಹಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧೈಶ್ವರೈಸಮುನ್ಮತ್ತೈ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧವೃದ್ಧೈ ನಮಃ

ಓಂ ಲಬ್ಧಲೀಲಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧಯೌವನಶಾಲಿನ್ಯೈ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧಾತಿಶಯಸರ್ವಾಂಜ್ಞಸೌಂದ್ರ-
 [ರಾ್ಯೈ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧವಿಭ್ರಮಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧರಾಗಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧಪತ್ಯೈ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧನಾನಾಗಮುಕ್ತೈ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧಭೋಗಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧಸುಖಾಯೈ ನಮಃ
 ಲಬ್ಧಹರ್ಷಾಭಿಪೂರಿತಾಯೈ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಮೂರ್ತ್ಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಸೌಧಶೃಂಗ ಕವೋತಿ-
 [ಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಸುಧಾಯೈ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಕಮಲೇಂದ್ರಿಯಾಯೈ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಮಣಿದೀಪಾರ್ಚಿಷೇ
 ಹ್ರೀಂಕಾರತರುಶಾಲಿಕಾಯೈ

ಓಂ ಹ್ರೀಂಕಾರಪೇಟಿಕಮಣ್ಯೈ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಾದರ್ಶಬಿಮ್ಬಿತಾಯೈ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಕೋಶಾಸಿಲತಾಯೈ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಾಸ್ಥಾನನರ್ತಕೈ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಶುಕ್ತಿಕಾಮುಕ್ತಾ-
 [ಮಣ್ಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಬೋಧಿತಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಮಯಸೌವರ್ಣಸ್ತ-
 [ಮ್ಭವಿದ್ರುಮವುತ್ರಿಕಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರವೇದೋಪನಿಷದೇ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಾಧ್ವರದಕ್ಷಿಣಾಯೈ
 ಹ್ರೀಂಕಾರನಂದನಾರಾಮನವ-
 [ಕಲ್ಪಕವಲ್ಲರೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಹಿಮವದ್ಗಂಗಾಯೈ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಾರ್ಣವಕೌಸ್ತು-
 ಭಾಯೈ ನಮಃ
 ಹ್ರೀಂಕಾರಮನ್ತ್ರಸರ್ವಸ್ವಾಯೈ
 ಹ್ರೀಂಕಾರವರಸೌಖ್ಯದಾಯೈ

ಇತಿ ಶ್ರೀಲಲಿತಾತ್ರಿಶತೀನಾಮಾವಳಿ ಸಂಪೂರ್ಣಾ.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾನಾಮ ತ್ರಿಶತೀಸ್ತೋತ್ರಮ್

ಅಸ್ಯ ಶ್ರೀಲಲಿತಾತ್ರಿಶತೀಸ್ತೋತ್ರಸುಹಾಮನ್ಯಸ್ಯ | ಭಗವಾನ್ ಹಯಗ್ರೀವ
ಖುಷಿಃ | ಅನುಷ್ಪಪ್ ಭಂದಃ | ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹೇಶ್ವರೀ ದೇವತಾ | ಚತುರ್ವಿಧ
ಫಲಪುರುಷಾರ್ಥಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಜಪೇ ವಿನಿಯೋಗಃ | (ಅಜ್ಞನ್ಯಾಸಾದಿಕಂ
ಯಥೋಪದೇಶಮವಗನ್ತವ್ಯಮ್) ಧ್ಯಾನಮ್ :—

ಅತಿಮಧುರಚಾಪಹಸ್ತಾ ಮಸರಿಮಿತಾಮೋದಬಾಣಸೌಭಾಗ್ಯಾಮ್
ಅರುಣಾಮತಿಶಯಕರುಣಾಮಭಿನವಕುಳಸುಂದರೀಂ ವಂದೇ ||

ಕಕಾರರೂಪಾ ಕಲ್ಯಾಣೀ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಶಾಲಿನೀ	
ಕಲ್ಯಾಣಶೈಲನಿಲಯಾ ಕಮನೀಯಾ ಕಲಾವತೀ	೧
ಕಮಲಾಕ್ಷೀ ಕಲ್ಮಷಘ್ನೀ ಕರುಣಾಮೃತಸಾಗರಾ	
ಕದಮ್ಬ ಕಾನನಾವಾಸಾ ಕದಮ್ಬಕುಸುಮಪ್ರಿಯಾ	೨
ಕನ್ದರ್ಪವಿದ್ಯಾ ಕನ್ದರ್ಪಜನಕಾಮಾಜ್ಞಮೀಕ್ಷಣಾ	
ಕರ್ಪೂರವೀಟೀಸಾರಭ್ಯಕಲ್ಲೋಲಲಲಕಕುಪ್ತಟಾ	೩
ಕಲಿದೋಷಹರಾ ಕಜ್ಜಲೋಚನಾ ಕಮ್ರವಿಗ್ರಹಾ	
ಕರ್ಮಾದಿಸಾಕ್ಷೀಣೀ ಕಾರಮಿತ್ರೀ ಕರ್ಮಫಲಪ್ರದಾ	೪
ಎಕಾರರೂಪಾ ಜೈಕಾಕ್ಷರೈಕಾನೇಕಾಕ್ಷರಾಕೃತಿಃ	
ಎತತ್ತದಿತ್ಯನಿರ್ದೇಶ್ಯಾ ಜೈಕಾನಂದ ಚಿದಾಕೃತಿಃ	೫
ಎವಮಿತ್ಯಾಗಮಾಬೋಧ್ಯಾ ಜೈಕಭಕ್ತಿ ಮದರ್ಚಿತಾ	
ಎಕಾಗ್ರಚಿತ್ತನಿರ್ಧಾತ್ಯತಾ ಜೈಷಣಾರಹಿತಾದೃತಾ	೬
ಎಲಾಸುಗನ್ನಿಚಿಕುರಾ ಜೈನಃಕೂಟಾವಿನಾಶಿನೀ	
ಎಕಭೋಗಾ ಜೈಕರಸಾ ಜೈಕೈಶ್ವರ್ಯಪ್ರದಾಯಿನೀ	೭
ಎಕಾತಪತ್ರಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಪ್ರದಾ ಜೈಕಾನ್ತಘೋಷಿತಾ	
ಎಧಮಾನಪ್ರಭಾ ಜೈಜದನೇಕಜಗದೀಶ್ವರೀ	೮
ಎಕವೀರಾದಿಸಂಸೇವ್ಯಾ ಜೈಕಪ್ರಾಭವಶಾಲಿನೀ	
ಈಕಾರರೂಪಾ ಜೇಶಿತ್ರೀ ಜೇಷ್ಠಿತಾರ್ಥಪ್ರದಾಯಿನೀ	೯
ಈದೃಗಿತ್ಯನಿರ್ದೇಶ್ಯಾ ಜೇಶ್ವರತ್ವವಿಧಾಯಿನೀ	
ಈಶಾನಾದಿಬ್ರಹ್ಮಮಯೀ ಜೇಶಿತ್ವಾದ್ಯಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಧಾ	೧೦
ಈಕ್ಷಿತ್ರೀಕ್ಷಣಸೃಷ್ಟಾಣ್ಣಕೋಟಿರೇಶ್ವರವಲ್ಲಭಾ	
ಈಡಿತಾ ಜೇಶ್ವರಾರ್ಥಾಜ್ಞಶರೀರೇಶಾಧಿದೇವತಾ	೧೧
ಈಶ್ವರಪ್ರೇರಣಕರೀ ಜೇಶತಾಣ್ಡವಸಾಕ್ಷೀಣೀ	
ಈಶ್ವರೋತ್ಸನ್ನನಿಲಯಾ ಜೇತಿಬಾಧಾವಿನಾಶಿನೀ	೧೨

ಈಶಾವಿರಹಿತಾ ಜೇಶಶಕ್ತಿರೀಶತ್ವಿತ್ರತಾನನಾ	
ಲಕಾರರೂಪಾ ಲಲಿತಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಾಣೀನಿವೇವಿತಾ	೧೩
ಲಾಕಿನೀ ಲಲನಾರೂಪಾ ಲಸದ್ವಾಡಿಸುಪಾಟಲಾ	
ಲಲನ್ವಿಕಾಲಸತ್ಫಲಾ ಲಲಾಟನಯನಾರ್ಚಿತಾ	೧೪
ಲಕ್ಷಣೋಜ್ಜ್ವಲದಿವ್ಯಾಬ್ಜೀ ಲಕ್ಷಕೋಟ್ಯಣ್ಣನಾಯಿಕಾ	
ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಾರ್ಥಾ ಲಕ್ಷಣಾಗಮ್ಯಾ ಲಬ್ಧಕಾಮಾ ಲತಾತನುಃ	೧೫
ಲಲಾಮರಾಜದಳಿಕಾ ಲಮ್ಬಿಮುಕ್ತಾಲತಾಜ್ಞಾತಾ	
ಲಮ್ಬೋದರಪ್ರಸೂರ್ಲಭ್ಯಾ ಲಜ್ಜಾಧ್ಯಾ ಲಯವರ್ಜಿತಾ	೧೬
ಪ್ರೀಂಕಾರರೂಪಾ ಪ್ರೀಂಕಾರನಿಲಯಾ ಪ್ರೀಂಪದಪ್ರಿಯಾ	
ಪ್ರೀಂಕಾರಬೀಜಾ ಪ್ರೀಂಕಾರಮನ್ತ್ರಾ ಪ್ರೀಂಕಾರಲಕ್ಷಣಾ	೧೭
ಪ್ರೀಂಕಾರಪಸುಪ್ರೀತಾ ಪ್ರೀಂಮತೀ ಪ್ರೀಂಸಭೂಷಣಾ	
ಪ್ರೀಂಶೀಲಾ ಪ್ರೀಂಪದಾರಾಧ್ಯಾ ಪ್ರೀಂಗರ್ಭಾ ಪ್ರೀಂಪದಾಧಿಧಾ	೧೮
ಪ್ರೀಂಕಾರವಾಚ್ಯಾ ಪ್ರೀಂಕಾರಪೂಜ್ಯಾ ಪ್ರೀಂಕಾರಪೀಠಿಕಾ	
ಪ್ರೀಂಕಾರವೇದ್ಯಾ ಪ್ರೀಂಕಾರಚಿನ್ಮಾ ಪ್ರೀಂ ಪ್ರೀಂಶರೀರಿಣೀ	೧೯
ಹಕಾರರೂಪಾ ಹಲಭೃತ್ಪುಜಿತಾ ಹರಣೋಕ್ಷಣಾ	
ಹರಪ್ರಿಯಾ ಹರಾರಾಧ್ಯಾ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರವಂದಿತಾ	೨೦
ಹಯಾರೂಢಾಸೇವಿತಾಙ್ಗುರ್ಹಯಮೇಧಸಮರ್ಚಿತಾ	
ಹರೈಕ್ಷವಾಹನಾ ಹಂಸವಾಹನಾ ಹತದಾನವಾ	೨೧
ಹತ್ಯಾದಿವಾಪಶಮನೀ ಹರಿದಶ್ವಾದಿಸೇವಿತಾ	
ಹಸ್ತಿಕುಮ್ಮೋತ್ತುಜ್ಜಕುಚಾ ಹಸ್ತಿಕೃತ್ತಿಪ್ರಿಯಾಬ್ಜನಾ	೨೨
ಹರಿದ್ರಾಕುಬ್ಜಮಾದಿಗ್ಧಾ ಹರೈಶ್ವಾದ್ಯಮರಾರ್ಚಿತಾ	
ಹರಿಕೇಶಸಖೀ ಹಾದಿದಿವ್ಯಾ ಹಾಲಾಮದಾಲಸಾ	೨೩
ಸಕಾರರೂಪಾ ಸರೈಜ್ಞಾ ಸರೈಶೀ ಸರ್ವಮುಜ್ಜಳಾ	
ಸರೈಕರ್ತ್ರೀ ಸರೈಭರ್ತ್ರೀ ಸರ್ವಹರ್ತ್ರೀ ಸನಾತನಾ	೨೪
ಸರ್ವಾನವದ್ಯಾ ಸರ್ವಾಬ್ಜಸುಂದರೀ ಸರೈಸಾಕ್ಷೀಣೀ	
ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕಾ ಸರ್ವಸೌಖ್ಯದಾತ್ರೀ ಸರೈವಿಮೋಹಿನೀ	೨೫
ಸರ್ವಾಧಾರಾ ಸರ್ವಗತಾ ಸರ್ವಾವಗುಣವರ್ಜಿತಾ	
ಸರ್ವಾರುಣಾ ಸರ್ವನೂತಾ ಸರ್ವಭೂಷಣಭೂಷಿತಾ	೨೬
ಕಕಾರಾರ್ಥಾ ಕಾಲಪನ್ವೀ ಕಾಮೇಶೀ ಕಾಮಿತಾರ್ಥದಾ	
ಕಾಮಸಂಜೇವಿನೀ ಕಲ್ಯಾ ಕಲಿನಸ್ತನಮಣ್ಣಲಾ	೨೭
ಕರಭೀರುಃ ಕಲಾನಾಥಮುಖೀ ಕಚಚಿತಾಮ್ಬದಾ	
ಕಟಾಕ್ಷಸ್ಯಂದಿ ಕರುಣಾ ಕಪಾಲಿಪ್ರಾಣನಾಯಿಕಾ	೨೮

ಕಾರುಣ್ಯವಿಗ್ರಹಾ ಕಾಂತಾ ಕಾನ್ತಿಧೂತಜವಾವಳಿಃ	
ಕಲಾಲಾನಾ ಕಮ್ಬುಕಣ್ಣೀ ಕರನಿರ್ಜಿತಪಲ್ಲವಾ	೨೯
ಕಲ್ಪವಲ್ಲೇಸಮಭುಜಾ ಕಸ್ತೂರಿತಿಲಕಾಜ್ವಲಾ	
ಹಕಾರಾರ್ಥಾ ಹಂಸಗತಿಃ ಹಾಟಕಾಭರಣೋಜ್ವಲಾ	೩೦
ಹಾರಹಾರಿಕುಚಾಭೋಗಾ ಹಾಕಿನೀ ಹಲ್ಯವರ್ಜಿತಾ	
ಹರಿತ್ವತಿಸಮಾರಾಧ್ಯಾ ಹಠಾತ್ಪಾರಹತಾಸುರಾ	೩೧
ಹರ್ಷಪ್ರದಾ ಹವಿಭೋಕ್ತೀ ಹಾರ್ದಸಂತಮಸಾಪಹಾ	
ಹಲ್ಲೇಸಲಾಸ್ಯಸಂತುಷ್ಟಾ ಹಂಸಮನ್ತ್ರಾರ್ಥರೂಪಿನೀ	೩೨
ಹಾನೋಪಾದಾನನಿರ್ಮುಕ್ತಾ ಹರ್ಷಿನೀ ಹರಿಸೋದರೀ	
ಹಾಹಾಹೂಹೂಮುಖಸ್ತುತ್ಯಾ ಹಾನಿವೃದ್ಧಿವಿವರ್ಜಿತಾ	೩೩
ಹಯ್ಯಂಗವೀನಹೃದಯಾ ಹರಿಗೋಪಾರುಣಾಂತುಕಾ	
ಲಕಾರಾಖ್ಯಾ ಲತಾಪೂಜ್ಯಾ ಲಯಸ್ಥಿತ್ಯುದ್ಭವೇಶ್ವರೀ	೩೪
ಲಾಸ್ಯದರ್ಶನಸಂತುಷ್ಟಾ ಲಾಭಾಲಾಭವಿವರ್ಜಿತಾ	
ಲಂಘ್ಯೇತರಾಜ್ಞಾ ಲಾವಣ್ಯಕಾಲಿನೀ ಲಘುಸಿದ್ಧಿಧಾ	೩೫
ಲಾಕ್ಷ್ಮೀರಸವರ್ಣಾಭಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಗ್ರಜಪೂಜಿತಾ	
ಲಭ್ಯೇತರಾ ಲಬ್ಧಭಕ್ತಿಸುಲಭಾ ಲಾಜ್ಞಲಾಯುಧಾ	೩೬
ಲಗ್ನಚಾಮರಹಸ್ತಶ್ರೀಶಾರದಾಪರಿವೀಜಿತಾ	
ಲಜ್ಜಾಪದಸಮಾರಾಧ್ಯಾ ಲಮ್ಬಟಾ ಲಕುಳೇಶ್ವರೀ	೩೭
ಲಬ್ಧಮಾನಾ ಲಬ್ಧರಸಾ ಲಬ್ಧಸಂಪತ್ಸಮುನ್ನತಿಃ	
ಹ್ರೀಂಕಾರಿಣೀ ಹ್ರೀಂಕಾರಾದ್ಯಾ ಹ್ರೀಂಮಧ್ಯಾ ಹ್ರೀಂತಿಖಾಮಣಿಃ	೩೮
ಹ್ರೀಂಕಾರಕುಣ್ಡಾಗ್ನಿತಿಖಾ ಹ್ರೀಂಕಾರತತಿಚಂದ್ರಿಕಾ	
ಹ್ರೀಂಕಾರಭಾಸ್ವರರುಚಿಃ ಹ್ರೀಂಕಾರಾವೇಕ್ಷೀದಚ್ಚಕ್ಷುಲಾ	೩೯
ಹ್ರೀಂಕಾರಕನ್ದಾಜ್ಜುರಿಕಾ ಹ್ರೀಂಕಾರೈಕಪರಾಯಣಾ	
ಹ್ರೀಂಕಾರಧೀರ್ಘಕಾಹಂಸೀ ಹ್ರೀಂಕಾರೋದ್ಯಾನಕೇಕಿನೀ	೪೦
ಹ್ರೀಂಕಾರಾರಣ್ಯಹರಿಣೀ ಹ್ರೀಂಕಾರಾವಾಲವಲ್ಲರೀ	
ಹ್ರೀಂಕಾರಪಂಜುರಶುಕೀ ಹ್ರೀಂಕಾರಾಜ್ಞಾನದೀಪಿಕಾ	೪೧
ಹ್ರೀಂಕಾರಕನ್ದರಾಸಿಂಹೀ ಹ್ರೀಂಕಾರಾಮೋಜಭೃಜ್ಗುಕಾ	
ಹ್ರೀಂಕಾರಸುಮನೋಮಾಧ್ವೀ ಹ್ರೀಂಕಾರತರುಮಂಜುರೀ	೪೨
ಸಕಾರಾಖ್ಯಾ ಸಮರಸಾ ಸಕಲಾಗಮಸಂಸ್ತುತಾ	
ಸರ್ವವೇದಾನ್ತತಾತ್ಪರ್ಯಭೂಮಿಸ್ಸದಸದಾತ್ರಯಾ	೪೩
ಸಕಲಾ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾ ಸಾಧ್ವೀ ಸದ್ಗತಿದಾಯಿನೀ	
ಸನಕಾದಿಮುನಿಧೈಯಾ ಸದಾಶಿವಕುಟುಮ್ಬಿನೀ	೪೪

ಸಕಲಾಧಿಪ್ತಾ ನರೂಪಾ ಸತ್ಯರೂಪಾ ಸಮಾಕೃತಿಃ	
ಸರ್ವಪ್ರಪಂಚಾನಿರ್ಮಾತ್ರಿ ಸಮಾನಾಧಿಕವರ್ಜಿತಾ	೪೫
ಸರ್ವೋತ್ತಮಂಗಾ ಸಜ್ಜಹೀನಾ ಸದ್ಗುಣಾ ಸಕಲೇಷ್ಟದಾ	
ಕಕಾರಿಣೀ ಕಾವ್ಯಲೋಲಾ ಕಾಮೇಶ್ವರಮನೋಹರಾ	೪೬
ಕಾಮೇಶ್ವರಪ್ರಾಣನಾಡೀ ಕಾಮೇಶೋತ್ಸಜ್ಞವಾಸಿನೀ	
ಕಾಮೇಶ್ವರಾಲಿಜ್ಞತಾಜ್ಞೀ ಕಾಮೇಶ್ವರಸುಖಪ್ರದಾ	೪೭
ಕಾಮೇಶ್ವರಪ್ರಾಣಯಿನೀ ಕಾಮೇಶ್ವರವಿಲಾಸಿನೀ	
ಕಾಮೇಶ್ವರತಪಸ್ವಿದ್ಧಿಃ ಕಾಮೇಶ್ವರಮನಃಪ್ರಿಯಾ	೪೮
ಕಾಮೇಶ್ವರಪ್ರಾಣನಾಥಾ ಕಾಮೇಶ್ವರವಿಮೋಹಿನೀ	
ಕಾಮೇಶ್ವರಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ ಕಾಮೇಶ್ವರಗೃಹೇಶ್ವರೀ	೪೯
ಕಾಮೇಶ್ವರಾಹ್ಲಾದಕರೀ ಕಾಮೇಶ್ವರಮಹೇಶ್ವರೀ	
ಕಾಮೇಶ್ವರೀ ಕಾಮಕೋಟಿನಿಲಯಾ ಕಾಂಕ್ಷಿತಾರ್ಥದಾ	೫೦
ಲಕಾರಿಣೀ ಲಬ್ಧರೂಪಾ ಲಬ್ಧಧೀಃ ಲಬ್ಧವಾಂಛಿತಾ	
ಲಬ್ಧಪಾಪಮನೋದೂರಾ ಲಬ್ಧಾಹಂಕಾರದುರ್ಗಮಾ	೫೧
ಲಬ್ಧಶಕ್ತಿರ್ಲಬ್ಧದೇಹಾ ಲಬ್ಧೈಶ್ವರ್ಯಸಮುನ್ನತಿಃ	
ಲಬ್ಧವೃದ್ಧಿರ್ಲಬ್ಧಲೀಲಾ ಲಬ್ಧಯಾವನಶಾಲಿನೀ	೫೨
ಲಬ್ಧಾತಿಶಯಸರ್ವಜ್ಞಸೌಂದರ್ಯ ಲಬ್ಧವಿಭ್ರಮಾ	
ಲಬ್ಧರಾಗಾ ಲಬ್ಧಪತಿರ್ಲಬ್ಧನಾನಾಗಮಸ್ತುತಿಃ	೫೩
ಲಬ್ಧಭೋಗಾ ಲಬ್ಧಸುಖಾ ಲಬ್ಧಹರ್ಷಾಭಿಪೂರಿತಾ	
ಹ್ರೀಂಕಾರಮೂರ್ತಿಹ್ರೀಂಕಾರಸೌಧಶೃಂಗಪೋತಿಕಾ	೫೪
ಹ್ರೀಂಕಾರದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಸುಧಾ ಹ್ರೀಂಕಾರಕಮಲೇಂದ್ರಿಣಾ	
ಹ್ರೀಂಕಾರಮಣಿದೀಪಾರ್ಚಿಃ ಹ್ರೀಂಕಾರತರುಶಾರಿಕಾ	೫೫
ಹ್ರೀಂಕಾರಪೇಟಕಮಣಿಃ ಹ್ರೀಂಕಾರಾದರ್ಶಬಿಂಬಿತಾ	
ಹ್ರೀಂಕಾರಕೋಶಾಸುತಾ ಹ್ರೀಂಕಾರಾಸ್ಥಾನನರ್ತಕೀ	೫೬
ಹ್ರೀಂಕಾರಶುಕ್ತಿಕಾಮುಕ್ತಾಮಣಿಹ್ರೀಂಕಾರಬೋಧಿತಾ	
ಹ್ರೀಂಕಾರಮಯಸೌವರ್ಣಸ್ತುಮದ್ರಮವುತ್ರಿಕಾ	೫೭
ಹ್ರೀಂಕಾರನೇದೋಪನಿಷದ್ಧೀಂಕಾರಾಧ್ವರದಕ್ಷಿಣಾ	
ಹ್ರೀಂಕಾರನಂದನಾರಾಮನವಕಲ್ಪಕವಲ್ಲರೀ	೫೮
ಹ್ರೀಂಕಾರಹಿಮವದ್ಗಂಗಾ ಹ್ರೀಂಕಾರಾರ್ಣವಕೌಸ್ತುಭಾ	
ಹ್ರೀಂಕಾರಮನ್ತ್ರಸರ್ವಸ್ವಾ ಹ್ರೀಂಕಾರಪರಸೌಖ್ಯದಾ	೫೯

ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪೀಠಿಕೆಗಳ

ತಾತ್ಪರ್ಯ

ಅಗಸ್ತ್ಯಮುನಿಯಂತೆಂದನು :—ಮಹಾ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯೂ, ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಶಾರದನೂ ಆದ ಎಲೆ ಹಯಗ್ರೀವಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ನೀನು ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಮೊದಲು ಆ ದೇವಿಯ ಅವತಾರವನ್ನೂ; ಬಳಿಕ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವನ್ನೂ, ಭಂಡಾಸುರವಧಿಯನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮಹಾವೈಭವವುಳ್ಳ ಶ್ರೀನಗರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಶ್ರೀಪಂಚದಶಾಕ್ಷರಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದೆ. ನ್ಯಾಸಖಂಡದಲ್ಲಿ ಸೋಧಾನ್ಯಾಸ ಮುಂತಾದ ನ್ಯಾಸಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಾಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಗ ಬಹಿರ್ಯಾಗ ಮಹಾ ಯಾಗಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ, ಪುರಶ್ಚರಣಖಂಡದಲ್ಲಿ ಜಪಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ, ಹೋಮಖಂಡದಲ್ಲಿ ಹೋಮದ್ರವ್ಯವಿಧಿಕ್ರಮವನ್ನೂ, ರಹಸ್ಯಖಂಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಚಕ್ರದ ಮತ್ತು ಪಂಚದಶಿಯ ಮತ್ತು ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯ, ಮತ್ತು ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ಪರಸ್ಪರತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನೂ, ಸ್ತೋತ್ರಖಂಡದಲ್ಲಿ ಹಲವು ತೆರದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಮಂತ್ರೀಣೀದಂಡಿನೀದೇವಿಯರ ಸಹಸ್ರನಾಮಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವಿಯ ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಎಲೆ ದಯಾನಿಧಿಯಾದ ಹಯಗ್ರೀವನೇ ! ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಂಶಯವುಂಟಾಗಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ನೀನು ಮರೆತೆಯೋ ! ಅಥವಾ ತಿಳಿದೂ ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿದೆಯೋ ! ಅಥವಾ ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಕೇಳಲು ನನಗೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯಿಲ್ಲವೋ ! ಏತಕ್ಕೆ ನೀನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ? ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ? ನನಗದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅಗಸ್ತ್ಯಮುನಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹಯಗ್ರೀವಸ್ವಾಮಿಯು ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆತನಂ ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:—

ಲೋಪಾಮುದ್ರಾಪತಿಯಾದ ಅಗಸ್ತ್ಯಮುನಿಯೇ ! ಸಾವಧಾನಚಿತ್ತನಾಗಿ ಕೇಳು. ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೋ ಅದರ ಕಾರಣವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು. ಇದು ರಹಸ್ಯವೆಂದರಿತು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳದಿದ್ದೆನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಬೇರೆಯಿಲ್ಲ. ಪುನಃ ನೀನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಅದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು.

ಗುರುವು ರಹಸ್ಯವಾದುದನ್ನು ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. ಭಕ್ತ ನಲ್ಲದವನಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಉಪದೇಶಿಸಬಾರದು. ಶತನೆನಿಸಿದವನಿಗೂ, ದುಷ್ಟನಿಗೂ ನಂಬುಗೆಯಿಲ್ಲದವನಿಗೂ ಎಂದಿಗೂ ಹೇಳಬಾರದು. ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿದ್ಧಿಕರ ವಾದ ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಶ್ರೀದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಶ್ರೀವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಗುರುಮುಖದಿಂದ ತಿಳಿದವನೂ, ಉಪಾಸಕನೂ, ಶುದ್ಧನೂ ಆದವನಿಗೆ ಉಪದೇ ಶಿಸಬೇಕು. ಆ ಅರವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಲಲಿತಾದೇವಿಯ ಈ ಸಹಸ್ರ ನಾಮವು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವಿದ್ಯೆಯಂತೆಯೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಪಂಚದಶಿಯಂತೆಯೂ, ನಗಂಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಗರದಂತೆಯೂ, ಶಕ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ಲಲಿತೆ ಯಂತೆಯೂ, ಶ್ರೀವಿದ್ಯೋಪಾಸಕರಲ್ಲಿ ಪರಶಿವನಂತೆಯೂ ಸಹಸ್ರನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಪಠನದಿಂದ ಲಲಿತಾಂ ಬಿಕೆ ಎಂತು ಸುಪ್ರೀತಿಯಾಗುವಳೋ ಅಂತು ಇತರ ಸಹಸ್ರನಾಮಪಠನದಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯಂ ಪಡೆಯಳು. ಆದಕಾರಣ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಪ್ರೀತಿಗೋಸ್ಕರ ಸರ್ವಕಾಲ ದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಯಾವನು ಬಿಲ್ವದಳಗಳಿಂದಾ ಗಲಿ, ತಾವರೆಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ತುಲಸಿಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಹೊಗಳಿಂದಾಗಲಿ ಶ್ರೀಚಕ್ರ ದಲ್ಲಿ ಲಲಿತಾದೇವಿಯನ್ನು ಸಹಸ್ರನಾಮಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುವನೋ, ಆತನ ವಿಷ ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿಯು ಒಡನೆಯೆ ಪ್ರಸನ್ನೆಯಾಗುವಳು. ಶ್ರೀಚಕ್ರ ವನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿ, ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರಿಯನ್ನು ಜಪಿಸಿ, ಜಪದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವೂ ಈ ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಜಪಿಸಲು ಅರ್ಚಿಸಲು, ಅಶಕ್ತನಾದರೆ ಈ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಪಠನೆಯನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಾಂಗವಾದ ಅರ್ಚನೆ ಯಿಂದ ಮತ್ತು ಸಾಂಗವಾದ ಜಪದಿಂದ ಯಾವ ಫಲವುಂಟಾಗುವುದೋ ಆ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆವನು. ಉಪಾಸನಾ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇತರ ಸ್ತೋತ್ರ ಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಲು ಫಲವಿಶೇಷವುಂಟು. ಪಠಿಸದಿದ್ದರೆ ನ್ಯೂನತೆಯೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ನಿತ್ಯಕರ್ತೃದಂತೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಭಕ್ತನಾದವನು ಶ್ರೀ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು ; ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು ; ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಇಷ್ಟನ್ನು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಇನ್ನಿದರ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೇನನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಅದರಿಂದ ಫಲವಿಶೇಷವುಂಟು. ಎಲೆ ಕುಂಭಸಂಭವನೆ ! ಕೇಳು ; ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು:—

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾದೇವಿಯು ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛೆ ಯಿಂದ ವಶಿನಿ ಮುಂತಾದ ವಾಗ್ದೇವಿಯವರನ್ನು ಕರೆದು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ:—

ವಶಿನಿ ಮುಂತಾದ ಎಲೆ ವಾಗ್ದೇವಿಯಿರಾ ! ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಆಲಿಸಿ.

ನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಕಳಕಳಿಸುವ ವಾಕ್ಸಂಪತ್ತಿಯುಳ್ಳ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಾಗ್ವಿಲಾಸವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿರುವೆನು ; ನೀವು ನನ್ನ ಶ್ರೀಚಕ್ರದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಲ್ಲೀರಿ. ಮತ್ತು ನನ್ನ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯರಾಗಿರುವಿರಿ. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೆಸಗಲು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಜ್ಞಾಪಿಸುವೆನು. ಭಕ್ತರಿಂದ ಸ್ತುತಿಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನನಗೆ ಯಾವುದರಿಂದ ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾಗುವುದೋ ಸಹಸ್ರನಾಮಾಂಕಿತವಾದ ನನ್ನ ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ನೀವು ಮಾಡಿ.

ಈ ರೀತಿ ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವಿಯಿಂದ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಾಗ್ದೇವಿಯರು ರಹಸ್ಯವಾದ ನಾಮಗಳಿಂದ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾದ ದೇವಿಯ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅದು ರಹಸ್ಯವು ಉತ್ತಮವು ಅದ ಸಹಸ್ರನಾಮವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ಎಲೆ ಅಗಸ್ತ್ಯನೆ! ಬಳಿಕ ಇನ್ನೊಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜಗಜ್ಜನನಿಯು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನಲಂಕರಿಸಿ ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿರುತ್ತ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸೇವೆಗೋಸ್ಕರ ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ವಾಣೀಬ್ರಹ್ಮರು, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರು, ಕೋಟಿಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳಗಾರೀರುದ್ರರು, ಮಂತ್ರಿಣಿದಂಡಿನಿ ಮುಂತಾದ ಅಸಂಖ್ಯೆಯರಾದ ಬಗೆಬಗೆಯ ಶಕ್ತಿಯರೂ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪುಗಳೂ ಮಾನವರ ಗುಂಪುಗಳೂ ಸಿದ್ಧರ ಗುಂಪುಗಳೂ ಬಂದವು. ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾದೇವಿಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ದೇವಿಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿ ತಂತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು, ಬಳಿಕ ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವಿಯ ಕಡೆಗಣ್ಣೀಟದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತೆಯರಾದ ವಶಿನಿ ಮುಂತಾದವರು ಆಗ ಎದ್ದು ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು, ತಾವು ರಚಿಸಿದ ಸಹಸ್ರನಾಮಗಳಿಂದ ಲಲಿತಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರು. ಪರಮೇಶ್ವರಿಯಾದ ಲಲಿತಾದೇವಿಯು ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪ್ರಸನ್ನೆಯಾದಳು. ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ಆನಂದವನ್ನು ತಾಳಿದರು.

ಬಳಿಕ ಲಲಿತಾದೇವಿಯು ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತಾಗಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿ :
“ ಎಲೆ ದೇವತೆಗಳಿರಾ! ಈ ವಾಗ್ದೇವಿಯರು ನನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಸಂತೋಷಕರವಾದ ನನ್ನ ದಿವ್ಯ ನಾಮಗಳಿಂದ ಅಂಕಿತವಾದ ಅತ್ಯುತ್ತಮವೆನಿಸಿದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬೇಕಾದರೆ, ನೀವು ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ. ನನ್ನ ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸಿ. ಯಾವ ಭಕ್ತನು ನನ್ನ ಈ ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಒಂದಾವೃತ್ತಿ ಪಠಿಸುವನೋ ಅವನು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯನೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ನಾನು

ಅನನಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀಡುವೆನು. ಶ್ರೀಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿ, ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರಿಯನ್ನು ಜಪಿಸಿ, ಬಳಿಕ ನನ್ನ ಸಂತೋಷಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನನ್ನ ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಬೇಕು. ನನ್ನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಲಿ ಅಥವಾ ಅರ್ಚಿಸದಿರಲಿ, ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಲಿ ಅಥವಾ ಜಪಿಸದಿರಲಿ, ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗೋಸ್ಕರ ಯಾವಾಗಲೂ ಈ ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಇದು ನನಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಸಕಲೇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಪಡೆವೆನು. ಅದುದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಆದರಗೊಂಡು ನನ್ನ ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಪಠಿಸಿ--ಎಂದು ನುಡಿದಳು.

ಈ ರೀತಿ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಂಬೆಯು ಸಪರಿವಾರರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ತ್ತಳು. ಅಂದು ಮೊದಲೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಶ್ವರರೂ, ಮಂತ್ರಿಣಿ ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಯರೂ ಆಕೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಈ ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಆ ಲಲಿತಾದೇವಿಯ ಪ್ರೀತಿಗೋಸ್ಕರ ಯಾವಾಗಲೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಆದಕಾರಣ ಕುಂಭಸಂಭವನೇ! ಭಕ್ತನಾದವನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಎಂಬುದೇ ಪೂರ್ವಪೀಠಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಮೋಕ್ಷಗಳ ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಫಲಾಭಿಲಾಷೆಗಳ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿದರೆ ಆಯಾಯ ಫಲಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಯಾವ ಕಾಮನೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಂಬೆಯ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಹಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ಆ ಜಗದಾಂಬೆಯ ಭಕ್ತನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾ ಕೆಂಬುದೇ ಉತ್ತರ ಪೀಠಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮದಲ್ಲಿರುವ ತತ್ತ್ವ ವಿಷಯಗಳ

ವಿಂಗಡದ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ವಿಚಾರಗಳು

ನಾಮಸಂಖ್ಯೆ

೧. ಶ್ರೀಲಲಿತಾಂಬೆಯ ಅವತಾರದ
ವಿಧ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶ ೪, ೫, ೮೬೫, ೮೬೬, ೮೬೭
೨. ಶ್ರೀಲಲಿತಾವತಾರದ ರೂಪು
ಆಭರಣ ಮುಂತಾದವುಗಳ
ವರ್ಣನೆ ೬ ರಿಂದ ೬೪
೩. ಭಂಡಾಸುರನ ವಧೆಯ ವಿಚಾರ-- ೬೫ ರಿಂದ ೮೪
೪. ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ
ಮಹಾಮಂತ್ರದ ವಿಚಾರ ೮೫ ರಿಂದ ೮೯, ೩೦೧, ೩೦೨
೫. ಪ್ರಪಂಚ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ
ಮಾರ್ಗವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂಬ
ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ,
ಶ್ರೀದೇವಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ ೯೦ ರಿಂದ ೯೬, ೧೩೮, ೨೩೯, ೨೫೫,
೩೪೧ ರಿಂದ ೩೪೫, ೩೫೬, ೪೩೮,
೪೪೧, ೫೪೨ ರಿಂದ ೫೪೪, ೬೧೦,
೭೦೪, ೭೦೮, ೭೧೯, ೮೭೨ ರಿಂದ
೮೭೫, ೮೮೪, ೮೮೭, ೮೯೭, ೯೧೨,
೯೨೩, ೯೨೫, ೯೫೮, ೯೫೯
೬. ನೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವೆನಿಸುವ
ಸಮಯಾಚಾರದ ವಿಚಾರ ೯೭ರಿಂದ ೧೧೧, ೨೯೧, ೩೬೩, ೪೭೫
ರಿಂದ ೫೪೪, ೫೪೮, ೫೪೯, ೫೭೦,

ವಿಚಾರಗಳು

ನಾಮಸಂಖ್ಯೆ

೧೨. ಪುಲ್ಲಿಂಗ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ, ನಪುಂಸಕ
ಲಿಂಗಗಳು ಸರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂ
ಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯಲ್ಲಿ
ಇಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಚಾರ ೨೫೦, ೪೨೪ ರಿಂದ ೪೨೭, ೬೦೮,
೮೨೧, ೮೨೨
೧೩. ಜಾಗ್ರತ್, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿ,
ತುರಿಯಾವಸ್ಥೆಗಳ ಮತ್ತು
ಕೈವಲ್ಯದ ವಿಚಾರ ೬೫೬ ರಿಂದ ೭೬೩, ೩೯೦, ೬೨೫,
೯೨೬
೧೪. ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ,
ಲಯಗಳ ವಿಚಾರ ೭೬೪ ರಿಂದ ೭೭೨, ೭೪೯, ೭೮೧, ೩೫೫,
೪೩೮, ೪೪೦, ೫೩೯, ೫೫೦, ೫೬೨,
೬೨೨, ೬೩೭, ೬೩೮, ೬೪೮, ೬೫೮
ರಿಂದ ೬೬೫, ೭೧೮, ೭೧೯, ೭೨೩,
೭೫೭, ೭೭೮, ೭೮೮, ೭೯೨, ೭೯೬,
೭೯೮, ೮೨೬, ೮೩೧, ೮೩೨, ೮೩೭,
೮೪೩, ೮೮೧, ೯೩೫, ೯೪೭ ರಿಂದ
೯೪೯
೧೫. ಶ್ರೀ ದೇವಿಯ ವಿಶ್ವಸ್ವರೂಪದ
ವಿಚಾರ ೭೮೨ ರಿಂದ ೭೮೪, ೩೪೧, ೩೪೨,
೩೪೩, ೪೦೦, ೪೦೧, ೪೧೩, ೬೭೩,
೬೭೯, ೭೫೦ ರಿಂದ ೭೫೪, ೭೭೯,
೭೮೦, ೭೮೧, ೮೦೮, ೮೨೦, ೮೬೨,
೮೭೨ ರಿಂದ ೮೭೫, ೮೯೫, ೯೦೭,
೯೪೨
೧೬. ಮಂತ್ರ ವಿಚಾರ ೨೦೪, ೨೨೭, ೫೩೯, ೫೪೦, ೬೭೪,
೭೯೮, ೮೧೨, ೮೪೪, ೮೪೬

ವಿಚಾರಗಳು	ನಾಮಸಂಖ್ಯೆ
೧೭. ಯಂತ್ರ ವಿಚಾರ ೨೦೫, ೨೨೮, ೮೧೨
೧೮. ತಂತ್ರ ವಿಚಾರ ೨೦೬, ೨೨೬, ೭೨೩, ೭೨೪
೧೯. ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿ, ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವ ಪ್ರಕೃತಿ, ಮಲಿನ ಪ್ರಕೃತಿಗಳ ವಿಚಾರ ೨೧೫, ೨೧೭, ೩೯೭ ರಿಂದ ೪೦೨, ೪೧೬ ರಿಂದ ೪೧೯, ೫೭೨, ೬೧೪, ೬೧೫, ೬೫೮, ೭೧೬, ೭೬೩, ೯೭೭, ೮೬೨, ೯೦೨, ೯೮೪
೨೦. ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದ ವಿಚಾರ ೫೫ ರಿಂದ ೬೧, ೧೦೫ ರಿಂದ ೧೦೮, ೨೪೫, ೩೦೩, ೩೮೬, ೪೨೮, ೫೨೮, ರಿಂದ ೫೩೭, ೫೭೮, ೫೯೧, ೫೯೨, ೯೦೫, ೯೯೬
೨೧. ಅಜ್ಞಾ ಚಕ್ರದ ವಿಚಾರ ೧೦೩, ೧೦೪, ೫೨೧ರಿಂದ ೫೨೭, ೫೯೩, ೫೯೪, ೬೦೯, ೬೧೦, ೯೦೫
೨೨. ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರದ ವಿಚಾರ ೪೭೫ ರಿಂದ ೪೮೪
೨೩. ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದ ವಿಚಾರ ೩೩೬, ೪೮೫, ರಿಂದ ೪೯೪, ೫೯೫, ೫೯೬, ೬೪೭
೨೪. ಮಣಿಪೂರ ಚಕ್ರದ ವಿಚಾರ ೧೦೧, ೧೦೨, ೪೯೫ ರಿಂದ ೫೦೩
೨೫. ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರದ ವಿಚಾರ ೫೦೪ ರಿಂದ ೫೧೩
೨೬. ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರದ ವಿಚಾರ ೯೯, ೧೦೦, ೩೫೨, ೫೧೪ ರಿಂದ ೫೨೦, ೫೮೮, ೫೯೭, ೫೯೮, ೯೮೬
೨೭. ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯ ವಿಚಾರ	೯೯ ರಿಂದ ೧೧೧, ೩೫೨, ೪೨೨, ೪೪೦, ೪೫೮, ೪೬೦, ೪೬೬, ೪೭೦

ವಿಚಾರಗಳು

ನಾಮಸಂಖ್ಯೆ

ರಿಂದ ಉಚ್ಚ, ಚಿಗ್ಗಿ, ಚಿಗ್ಗು, ಚಿ೦೦,
ಚಿಗ್ಗ ರಿಂದ ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ,
ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ ರಿಂದ ಒ೦ಚಿ

೨೮. ಓಂಕಾರ ನಾದಬ್ರಹ್ಮದ ವಿಚಾರ,
ನಾದದಲ್ಲಿನ ಪರಾ, ಪಶ್ಯಂತೀ,
ಮಧ್ಯಮಾ, ವೈಖರೀ
ವಿಚಾರಗಳು

.... ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ,
ಒ೦ಚಿ ರಿಂದ ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ,
ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ ರಿಂದ ಒ೦ಚಿ,
ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ,
ಒ೦ಚಿ ರಿಂದ ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ,
ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ,
ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ

೨೯. ಅಂತರಾಗದ ವಿಚಾರ

.... ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ

೩೦. ಪುಣ್ಯಪೀಠ, ಜಾಲಂಧರ,
ಉಡ್ಯಾನ, ಯೋನಿ, ಜ್ಞಾನ
ಮುಂತಾದ ಮುದ್ರೆಗಳ
ವಿಚಾರ

.... ಒ೦ಚಿ ರಿಂದ ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ ರಿಂದ ಒ೦ಚಿ,
ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ,
ಒ೦ಚಿ

೩೧. ಜೀವಸ್ತುಕ್ತರ ವಿಚಾರ

.... ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ,
ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ ರಿಂದ ಒ೦ಚಿ,
ಒ೦ಚಿ

೩೨. ಪ್ರಳಯದ ವಿಚಾರ

.... ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ,
ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ ರಿಂದ
ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ, ಒ೦ಚಿ

ವಿಚಾರಗಳು

ನಾಮಸಂಖ್ಯೆ

೩೩. ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ
ಸಂಧ್ಯಾ ಮಹಿಮೆ ೪೨೦ ರಿಂದ ೪೨೭
೩೪. ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯ ಮಹಿಮೆ ೧೮೯ ರಿಂದ ೧೯೮
೩೫. ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಹಿಮೆ ೬೮೪ ರಿಂದ ೬೯೮, ೮೮೫, ೮೮೬
೩೬. ಶ್ರೀ ಸಾವಿತ್ರೀ ಮಹಿಮೆ ೬೯೯ ರಿಂದ ೭೦೩
೩೭. ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ ಮಹಿಮೆ ೭೦೪ ರಿಂದ ೭೦೭, ೭೯೮, ೭೯೯, ೮೩೩
೩೮. ಶ್ರೀ ಭೂದೇವಿಯ ಮಹಿಮೆ ೭೧೮ ರಿಂದ ೭೨೪
೩೯. ಶ್ರೀ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಯ
ಮಹಿಮೆ ೭೨೫ ರಿಂದ ೭೩೨
೪೦. ಶ್ರೀ ನಟೇಶ್ವರೀ ಮಹಿಮೆ ೭೩೩ ರಿಂದ ೭೪೯
೪೧. ಶ್ರೀ ಮಹಾಕಾಳೀ ಮಹಿಮೆ ೭೫೦ ರಿಂದ ೭೫೪
೪೨. ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಂಬಿಕೆಯ ಮಹಿಮೆ.... ೯೬೫ ರಿಂದ ೯೭೫

|| ಶ್ರೀಶಾರದಾ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ||

ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಭಾಷ್ಯ

೧. ಓಂ ಶ್ರೀಮಾತೇನಮಃ—

ಶ್ರೀಮಾತಾ ಎಂಬ ನಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಮಹತ್ತೇನೆಂದರೆ— ಅಸದೃಶ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಕಾಂತಿಯೂ ಗುರುತ್ವವೂ ರಾಜತ್ವವೂ ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯವೂ ಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪವೂ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಯಾರಲ್ಲಿರುವುದೋ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಎಂಬುದು ಸಲ್ಲುವುದು. ಹೀಗಿರುವವಳೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ ಮಾತೆಯೂ ಆದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪರಮೇಶ್ವರಿಯು. ಶ್ರೀ ಎಂದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು. ಶ್ರೀಮಾತಾ ಎಂದರೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಜನನಿಯು.

ಶ್ರೀಮಾತಾ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಮಾತಾ ಎಂಬವುಗಳ ಅತಿಶಯವಾದ ಮಹತ್ವವೇನೆಂದರೆ:—ಶ್ರೀಂ ಎಂಬುದು ಶ್ರೀಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಬೀಜಮಂತ್ರವು. ಇದು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡುವುದು. ಶ್ರೀಂ ಎಂಬ ಒಂದಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಕ್ಷರ ಒಂದು ಅನುಸ್ವಾರವೂ (ಶ+ರ+ಈ+ಂ) ಸೇರಿ “ಶ್ರೀಂ” ಬೀಜಾಕ್ಷರವೆನಿಸಿದೆ. ಈ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ “ಶ” ಅಕ್ಷರವು ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿನ ಸತ್ ಎನ್ನುವುದನ್ನು, “ರ” ಅಕ್ಷರವು ಚಿತ್ ಎನ್ನುವುದನ್ನು, “ಈ” ಅಕ್ಷರವು ಆನಂದವನ್ನು, “ಂ” ಅನುಸ್ವಾರವು ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರಕೃತಿ ಬೀಜಭೂತವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರೆ ಸತ್, ಚಿತ್, ಆನಂದ ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚದ ಬೀಜಭೂತಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಭೇದವಾಗಿ ಏಕೀಭವಿಸಿರುವ ಸ್ವಭಾವದ ಸ್ಥಿತಿಯು. ಶ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದ ತತ್ವದಂತೆ ಹ್ರೀಂ, ಐಂ, ಕ್ಲೀಂ, ಓಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲೂ ಮೂರು ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಅನುಸ್ವಾರವೂ ಸೇರಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುವು. ಇವುಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅನ್ವಯಮಾಡಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ತತ್ವಾರ್ಥವು ಮನದಟ್ಟಾಗುವುದು.

ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಶ್ರೀಂಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿನ ಅನುಸ್ವಾರವು (ಸೊನ್ನೆಯು) ಬೀಜದಿಂದ ಮೊಳಕೆಯು ಹೊರಡು

ವಂತೆ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವುದೇ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವೆನಿಸುವುದು. ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಮೇಲೆ ಪ್ರಪಂಚ ಬೀಜಶಕ್ತಿಯಾದ ಅನುಸ್ವಾರವು (ಸೊನ್ನೆಯು) ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಗರ್ಭರೂಪವಾಗುವುದು. ಅನುಸ್ವಾರವು ಹೀಗೆ ಗರ್ಭರೂಪವಾಗುವಾಗ 'ಶ್ರೀ' ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿನ 'ರ' ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವಾದ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯು ಪರಬ್ರಹ್ಮತ್ವದಿಂದ ಈಶ್ವರೀಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಉದಯಿಸಿ ಗರ್ಭರೂಪವಾಗಿರುವ ಅನುಸ್ವಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಗರ್ಭಿಣಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು. ಅದುದರಿಂದ ಈಶ್ವರೀ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಪಂಚರೂಪವಾದ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ "ಶ್ರೀಮಾತಾ" ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿದಳೆಂದು ಉನೆಯ ನಾಮವಾದ ಚಿದಗ್ನಿಕುಂಡಸಂಭೂತ ಎಂಬ ನಾಮವೇ ತಿಳಿಸುವುದು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪವಾದ ಶ್ರೀ ಎಂಬುದು ಈಶ್ವರೀ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಉದಯಿಸಿದ್ದರೂ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಹೊಂದದೆ ಗರ್ಭರೂಪವಾದ ಅನುಸ್ವಾರದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲೂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪವಾದ ಶ್ರೀರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅನುಸ್ವಾರವು ಕೂಡ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚರೂಪವಾಗುವ ಆವಿರ್ಭಾವವನ್ನು ಲಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ತಿರೋಭಾವವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ವಿನಹ ಅನುಸ್ವಾರವು ಕೂಡ ವಸ್ತುನಾಶವಾಗುವಂತಹ ಯಾವ ವಿಕಾರವನ್ನೂ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಂ ಎನ್ನುವುದು ಶ್ರೀಮಾತಾ ಎಂದು ನಿಲ್ಲುವ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಪ್ರಥಮನಾಮವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಾತಾ ಎಂದು ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ಮಾತಾ ಎನ್ನುವ ಪದಕ್ಕೂ "ಮಾತಿವರ್ತತೆ ಅತ್ರಗರ್ಭೋಮಾತಾ, ಯ ಸೀ ಮಾವನೇ ವರ್ತನೇಚ" ಗರ್ಭವು ಈಕೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ ಶ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಪ್ರತಿಪಾದಿಣಿಯೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇ ಶ್ರೀಮಾತಾರೂಪವಾಗಿ ಇರುತ್ತಾಳೆ.

ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಪ್ರಥಮನಾಮವು ಶ್ರೀಮಾತಾ ಎಂದಿದೆ. ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಅಂತ್ಯದನಾಮವು ಲಲಿತಾಂಬಿಕಾ ಎಂದಿದೆ. ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದ ನಾಮಗಳೆರಡನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಶ್ರೀಮಾತಾ ಲಲಿತಾಂಬಿಕಾ ಎಂದಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ ಶ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಪ್ರತಿಪಾದಿಣಿಯೂ ಆದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಂಬಿಯಾಗಿರುವಳೆಂತಲೂ ಆದಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ೯೯೮ ನಾಮಗಳೂ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಯಾಗಿರುವೆಂತಲೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು.

೨. ಶ್ರೀಮಹಾರಾಜ್ಞೇನಮಃ—

ಶ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿನ ಅನುಸ್ವಾರವು ಗರ್ಭರೂಪವಾಗುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿನ ರಕಾರವು ಮಾತಾ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂತ' ಪ್ರಥಮ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿ ತಪ್ಪೆ? ಈ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು.

“ಪ್ರಜಾನಾಂ ರಂಜಯತೀತಿರಾಜ್ಞಿ, ರಾಜತಃತೀರಾಜ್ಞಿ” ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವವಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವಳು ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಾಗುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಅನಂತರ ಕಾಪಾಡತಕ್ಕವಳೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದೇ ಮಹಾರಾಜ್ಞಿ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ ಶ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಪ್ರತಿಪಾದಿಣಿಯೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವಿಯೇ ಈಶ್ವರೀ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರ ಪ್ರಕಾಶಕಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಅಂದರೆ ಅನುಸ್ವಾರವು ಜಗದ್ರೂಪವಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ 'ರ' ಅಕ್ಷರವು ರಕ್ಷಕಳಾದ ಈಶ್ವರೀ ರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತೆಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

೩. ಶ್ರೀಮತ್ಸಿಂಹಾಸನೇಶ್ವರೈನಮಃ....

ಮೃಗಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ರಾಜನಾದ ಸಿಂಹದಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನಿಯಾಮಕಳಾಗಿರುವವಳು ಎಂಬುದು ಸಾಧಾರಣವಾದ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಸಿಂಹ ಎನ್ನುವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ “ಸಿಂಚತಿ ತೇಜಃ ಪಶುಷು ಇತಿ ಸಿಂಹಃ” ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯು ಶಿವಸಹಸ್ರನಾಮದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಪಶುಷು-ಅಜ್ಞಾನಾವೃತರಾಗಿರುವ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ, ಸಿಂಚತೀತೇಜಃ—ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವಂತಹ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸತಕ್ಕವಳು. ಇಂತಹ ಪ್ರಭೆಯನ್ನೇ ಆಸನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿ ಜಗನ್ನಿಯಾಮಕಳಾಗಿ ಇರುವವಳೆಂಬ ತತ್ವಾರ್ಥವಾಗಿರುವುದು. ಮೇಲಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾಗಿಯೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಜಡ ಮತ್ತು ಅಂಧಕಾರಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಎರಚತಕ್ಕವನು ಸೂರ್ಯನು. “ಏಷೋಂತರಾದಿತ್ಯೇ ಹಿರಣ್ಮಯಃ ಪುರುಷಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಸೂರ್ಯನ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೂ ಈಶ್ವರನೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಈಶ್ವರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಜಗನ್ನಿಯಾಮಕಳಾಗಿ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳೆಂಬ ತತ್ವಾರ್ಥವನ್ನೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ “ತತ್ಸೌಷ್ವಾತದೇವಾನು ಪ್ರಾವಿಶತ್” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಜಡವಾದ

ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಜೀತನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದನ್ನೇ ಆಸನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ರೂಪದಿಂದ ಜಗನ್ನಿಯಾಮಕಳಾಗಿ ರುವವಳೆಂಬ ತತ್ವಾರ್ಥವನ್ನೂ ಮಾಡಬಹುದು.

ಸಿಂಹ ಎನ್ನುವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ “ಸಿಂಹ (ಹಿಸಿ) ಹಿಂಸಾಯಾಂ” ಹಿಂಸೆಮಾಡುವುದು ಎಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಆಗುವುದರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗುಣದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಗೆ ಬಿಡದೆ ಹಿಂಸಿಸಿ ಪ್ರತಿಬಂಧಕ ದಲ್ಲಿಟ್ಟು ರಜಸ್ತಮೋರೂಪವಾದ ಜಡ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ಆಸನವನ್ನಾಗಿಸಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜಗನ್ನಿಯಾಮಕಳಾಗಿರುವವಳೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ರಾಜರು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತವನ್ನು ಮಾಡುವರಷ್ಟೆ? ಇಂತಹ ಸಿಂಹಾಸನದ ತತ್ವವು ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗೆದ್ದು ಅಜೇಯವಾಗಿರುವಿಕೆಯನ್ನೂ ತನ್ನ ತೇಜಃಪುಂಜವಾದ ದರ್ಪದಿಂದ ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಟಪರಿಪಾಲನಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವಿಕೆಯೇ ಸಿಂಹಾಸನದ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು.

ಶ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವೆ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಶ್ರೀಮತಾ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದೆಂತ ಪ್ರಥಮನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿತು. ೨, ೩ನೆಯ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತಾ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ರಾಜ್ಞಿ ಮತ್ತು ಸಿಂಹಾಸನೇಶ್ವರಿ ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು. ೨, ೩ನೆಯ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯಾಮಕಳು ನಿಯಾಮಕಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು, ಹೀಗೆ ಎರಡಿರುವುವು. ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ನಿಯಾಮಕಳೇ ಎಜಮಾನಿಯು. ನಿಯಾಮಕಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವ ಮತ್ತೊಂದೇ ಯಜಮಾನಿಯು ಕೈ ಕೆಳಗಿರುವವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಒಂದು ವಿದ್ಯಾ ಮತ್ತೊಂದು ಅವಿದ್ಯಾ. ಒಂದು ಪರಾ ಮತ್ತೊಂದು ಅಪರಾ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯಾಮಕಳಾಗಿರುವವಳೇ ಮಹಾರಾಜ್ಞಿ ಮತ್ತು ಸಿಂಹಾಸನೇಶ್ವರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

‘ಶ್ರೀ’ ಅಕ್ಷರವೇ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾಗಿ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಪ್ರಥಮ ಮೂರು ನಾಮಗಳಿವೆ. ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಅಂತ್ಯದ ೯೯೬, ೯೯೭, ೯೯೮ ನೆಯ ಮೂರು ನಾಮಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾಗಿ ‘ಶ್ರೀ’ ಇದೆ. ಅಂತ್ಯದ ಮೂರು ನಾಮಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದರೆ ‘ಶ್ರೀಂ’ ಬೀಜಾಕ್ಷರದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದಾದುದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದು. ೯೯೬ನೆಯ ನಾಮವು ಶ್ರೀ ಚಕ್ರರಾಜನಿಲಯಾಯಿನಮಃ ಎಂದಿದೆ. ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಧಾರಾದಿ ಆರು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಈಶ್ವರೀ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿ

ನೆಲೆಸಿರುವಳು. ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲವೇ ಚಕ್ರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ರಾಜನಂತಿರುವುದು. ಈ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರಪ್ರತಿಪಾದಿನೆಯೂ ನಿರ್ಗುಣಳೂ ಆದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿನಿಯೂ ನೆಲೆಸಿರುವಳು.

೯೯೭ನೆಯ ನಾಮವು ಶ್ರೀಮತ್ರಿಪುರಸುಂದರೈ ನಮಃ ಎಂದಿರುವುದು. 'ಶ್ರೀ' ಎಂಬುದು ನಿರ್ಗುಣಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿನಿಯನ್ನೂ, ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ ಎಂಬುದು ಸಗುಣವಾದ ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವ ಮಾಯಾರೂಪಿನಿಯಾದ ಈಶ್ವರಿಯಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುವು. ೯೯೮ ನೆಯ ನಾಮವು ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯೈ ನಮಃ ಎಂದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀ' ಎಂಬುದು ನಿರ್ಗುಣಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೂ ಶಿವಾ ಎಂಬುದು ಸಗುಣನಾದ ಈಶ್ವರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುವು. ೯೯೯ ನೆಯ ನಾಮವು ಶಿವಶಕ್ತ್ಯೈ ಕೈರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ ಎಂದಿದೆ. ಅಂದರೆ ೯೯೭ನೆಯ ನಾಮವು ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪ ವನ್ನೂ ೯೯೮ನೆಯ ನಾಮವು ಪ್ರತಿಫಲಿತಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪನಾದ ಶಿವನನ್ನು ಪ್ರತಿ ಪಾದಿಸುವುವು. ೯೯೯ನೆಯ ನಾಮವು ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಚೈತನ್ಯವೂ ಅಭೇದವಾಗಿ ಐಕ್ಯವಾಗುವ ಅಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಮಾತ್ರ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಅಂದರೆ ಸಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರಂಪಚರೂಪವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಶ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿನ ಅನುಸ್ವಾರವು ಪ್ರಪಂಚರೂಪದಿಂದ ತಿರೋ ಭೂತವಾಗಿ ಶುದ್ಧ ಅನುಸ್ವಾರವೆನಿಸಿ ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ 'ಶ್ರೀಂ' ಎನಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರವಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ೯೯೯ನೆಯ ನಾಮವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ೧೦೦೦ನೆಯ ನಾಮವು ಲಲಿತಾಂಬಿಕಾ ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವಿಯು ಇಂತಹ ಮಹತ್ತಿನವಳೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. 'ಶ್ರೀ' ಮತ್ತು ಶ್ರೀಂ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಮಹತ್ವವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಸಹಸ್ರ ನಾಮದ ಆದಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯಗಳ ಮೂರು ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರದೊಡ ಗೂಡಿದ ನಾಮಗಳನ್ನು ಅಗಸ್ತ್ಯರಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ.

೪. ಚಿದಗ್ನಿಕುಣ್ಡ ಸಂಭೂತಾಯೈ ನಮಃ:-

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆಯ ಸ್ವರೂಪವು. ಇದನ್ನು ಪ್ರಥಮ ನಾಮದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲೇ ತಿಳಿಸಿರುವುದು. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದದಲ್ಲಿನ ಚಿತ್ ಎನ್ನು ವುದೇ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪವು. ಅದುದರಿಂದ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶವಾದ ಪರ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಚಿದಗ್ನಿಕುಣ್ಡ. ಇದಕ್ಕೆ ಚಿಜ್ಞೋತ್ಥಿತಿ, ವಿದ್ಯುಜ್ಞೋತ್ಥಿತಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾಗ್ನಿ ಮುಂತಾದ ನಾಮಗಳಿವೆ. ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪಿನಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಶ್ರೀಲಲಿತಾವತಾರ ಮಾಡಲು ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸಂಭೂತ ಎಂದರೆ ಆವಿರ್ಭವಿಸುವಳು. ಹೀಗೆ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿ ಸಗುಣದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವ ಮಾಯಾರೂಪಿಣಿ ಯಾಗಿ ನೆಲೆಸುವಳು.

ಬ್ರಹ್ಮಾಧಿಕಾರಿಯಲ್ಲಿ 'ನಾನು' ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶವಾದ ಚಿದಗ್ನಿಕುಣ್ಡದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿದ್ದು ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಬಹಿರ್ಮುಖವಾಗುವಕಾಲದಲ್ಲಿ "ನಾನು" ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವು ಚಿದಗ್ನಿಯಿಂದ ಉದಯಿಸುವ ತತ್ತ್ವವೂ ಕೂಡ ಚಿದಗ್ನಿಕುಣ್ಡಸಂಭೂತ ಎನ್ನುವುದಾಗಿದೆ.

೫. ದೇವಕಾರ್ಯ ಸಮುದ್ಯತಾಯೈನಮಃ—

ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಎಂಬ ನಾಮಾಂಕಿತರಾದ ಅವತರಿಸುವವಳು. ಅಂದರೆ ಅಧರ್ಮವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡಲು ಅವತರಿಸುವವಳು.

೬. ಉದ್ಯದ್ಭಾನು ಸಹಸ್ರಾಭಾಯೈನಮಃ—

ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಹಸ್ರಾರು ಸೂರ್ಯರ ಸದೃಶವಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವಳು.

೭. ಚತುರ್ಭಾಹು ಸಮನ್ವಿತಾಯೈನಮಃ—

ನಾಲಕ್ಕು ಬಾಹುಗಳುಳ್ಳವಳು. ಪಾಶ, ಅಂಕುಶ, ಕಬ್ಬಿನಜಲಿ, ಹುವಿನ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಾಲಕ್ಕು ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

೮. ರಾಗಸ್ವರೂಪ ಪಾಶಾಢ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಆಹ್ಲಾದಕರವಾದ ಪಾಶವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು. ರಾಗವೆಂದರೆ- "ರಂಜಯತೀತಿ ರಾಗ" ಆಹ್ಲಾದವನ್ನಂಟು ಮಾಡುವುದು ಎಂಬದಾಗಿ ನಿಘಂಟಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯು ಇರುವುದು. ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲೂ ರಾಗವೆಂದರೆ ಆಹ್ಲಾದವನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಬರೆದಿದೆ. ಆಹ್ಲಾದವು ಆನಂದಾಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆಹ್ಲಾದ, ಸುಖವೆನಿಸುವ ಆನಂದಾಂಶದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುಹಾಕಿ ಪ್ರಪಂಚದ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ನಡೆಸುವ ತತ್ತ್ವದ ಸೂಚನೆಯೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ರಾಗಸ್ವರೂಪ ಪಾಶವು ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಪಾಶದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸುವಳೆಂದರೆ ಅವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಬಂಧಿಸಿ ನಿಗ್ರಹಿಸುವಳು. ಅಲ್ಲದೆ ಜಗತ್ತಿನ ಸರ್ವ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಬಿಡದಂತೆ ಈ ಪಾಶದಿಂದ ಬದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಈ ಮೇಲಿನ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥ ಸಮರ್ಥನೆಗೆ "ಆನಂದಾಭ್ಯೈವ ಖಲ್ವಿನಮಾನಿಭೂತಾನಿ ಜಾಯಂತೇ ಆನಂದೇನ ಜಾತಾನೀ ಜೀವಂತೀ " ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯವು ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.

೯. ಕ್ರೋಧಾಕಾರಾನ್ಮುಲೋ ಜ್ವಲಾಯೈನಮಃ—

ಕೋಪವೇ ಮೂರ್ತಿವತ್ತಾಗಿರುವ ಬಹು ತೀಕ್ಷ್ಣನಾದ ಅಂಕುಶವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು. ಕ್ರೋಧವೆಂದರೆ—“ಕ್ರುಧ್ಯತೀತಿ ಕ್ರೋಧನಃ ಕ್ರುಧಕ್ರೋಧಿ” ಎಂಬ ನಿಘಂಟಿನ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕೋಪಿಸುವಿಕೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಅದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಕೋಪವೇ ಮೂರ್ತಿವತ್ತಾಗಿ ಹೊಳೆಯುವ ಅಂಕುಶವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಿಕೆಯು ಈಶ್ವರೀಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರತಕ್ಕ ಆಕೆಯ ಪ್ರಭುಶಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಈ ಅಂಕುಶಾಯುಧದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವಳೆಂದರೆ ಪ್ರಭುಶಕ್ತಿಯು ಅಂತಹ ಮಹತ್ವವಾದುದು ಈ ಅಂಕುಶದ ಭಯದಿಂದ ಅಂದರೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪ್ರಭುಶಕ್ತಿಯ ಭಯಕ್ಕೆ ವಾಯುವು ಚಲಿಸುತ್ತದೆ; ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಸಕಲ ಭೂತಗಳೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಮೇಲಿನ ತತ್ವ ಸಮರ್ಥನೆಗೆ “ಭೀಷಾಸ್ವಾಧ್ವಾತಃ ಪವತೇ ಭೀಷೋದೇತಿ ಸೂರ್ಯಃ” ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿವೆ.

ಹಿಂದಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ರಾಗ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುರಕ್ತಿ, ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ವಿಶೇಷ, ಇಚ್ಛೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೂ, ಈ ನಾಮದಲ್ಲಿನ ಕ್ರೋಧ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ದ್ವೇಷವೆಂದು ಭಾಸ್ಕರರಾಯರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುತ್ತೆ. ಅನುರಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ಮೋಹದಿಂದ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯಾಗಿ ಇರುವಿಕೆಯೆಂದು ಅರ್ಥ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡಲು ಅವತಾರಮಾಡಿರುವ ದೇವತೃವಾದ ಈಶ್ವರೀ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಅವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವ ಅನುರಕ್ತಿ ದ್ವೇಷ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಖಂಡಿತ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ನೆಯ ನಾಮದಿಂದ ಲಂನೆಯ ನಾಮದವರೆಗೆ ಅವತಾರಮಾಡಿ ಈಶ್ವರೀ ಸ್ಥಿತಿಯಾದ ಶುದ್ಧಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಸಗುಣರೂಪಿನ ವರ್ಣನೆಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ ದ್ವೇಷ, ಅನುರಕ್ತಿ ಮುಂತಾದ ರಾಕ್ಷಸೀಸ್ವಭಾವದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಆರೋಪಿಸಲೇಬಾರದು.

೧೦. ಮನೋರೂಪೇಕ್ಷು ಕೋದಣ್ಡಾಯೈನಮಃ—

“ಮನ ಜ್ಞಾನೇ ಅವಬೋಧನೆ” ಎಂಬ ಅರ್ಥವಂತೆ ಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪವಾದುದು. ಇಷ್ಟು ಅಂದರೆ ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆ. ಕೋದಂಡವೆಂದು “ಸಾವಿತ್ರೀ ರೂಪ ಮೌರ್ವೀ ಓಂಕಾರ ರೂಪಂಧನುಃ ಅಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ ಕೋದಂಡೀ” ಎಂಬ ಶಿವ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಭಾಷ್ಯದಂತೆ ಓಂಕಾರರೂಪವಾದ ಧನುಸ್ಸಿಗೆ ಕೋದಂಡವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಂದರೆ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ನಾಡಿಯೇ ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆಯ ತತ್ವ. ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಿಣ್ಣುಗಳಿರುವಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಸಚ್ಚಿತ್ರರೂಪವಾದ ಗ್ರಂಥ

ಗಳಿರುವುವು. ಕಬ್ಬಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಧುರಸ್ವರೂಪವೇ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅಮೃತ ಸ್ವರೂಪವು. ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರನಾಡಿಯು ಓಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪವಾದುದರಿಂದಲೂ, ಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪವಾದುದರಿಂದಲೂ ಇದೇ ಕೋದಂಡದ ತತ್ತ್ವ. ಅಂದರೆ ಅನಂದ ಮಯವೂ ಓಂಕಾರಸ್ವರೂಪವೂ ಚಕ್ರಗಳ ತತ್ತ್ವಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರನಾಡಿಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಂದರೆ ಓಂಕಾರರೂಪವಾದ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು.

೧೧. ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರ ಸಾಯಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ತನ್ಮಾತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪವೇ ಬಾಣಗಳು. ಅಂದರೆ ೧೦ ನೆಯ ನಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಓಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಹೆದೆಯೇರಿಸಿ ಶರೀರಭೂತ ಕ್ರಮದಿಂದ ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನೂ ಇವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಗಳಾದ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಗಳನ್ನೂ ಉಪಸಂಹಾರಮಾಡಿ ೧೪ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಲಯಗೊಳಿಸಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಒಂದೇ ಉಳಿಯುವ ಕಾರ್ಯದ ತತ್ತ್ವವೇ ೧೦ ಮತ್ತು ೧೧ ನೇ ನಾಮಗಳ ಧನುಸ್ಸಿನ ಮತ್ತು ಬಾಣಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳ ತತ್ತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಪಿಂಡಾಂಡಸ್ವರೂಪವಾದ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲೂ ಓಂಕಾರೋಪಾಸನೆಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಹೆದೆಯೇರಿಸಿ ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಾಜ್ಞಾನರೂಪವನ್ನು ಅಂದರೆ ಐದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆಯೆಂದರೆ ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿಯ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಲಯಗೊಳಿಸಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಸ್ವರೂಪವಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವಿಕೆಯೇ ೧೦ನೇ ನಾಮದ ಧನುಸ್ಸಿನ ಮತ್ತು ೧೧ನೆಯ ನಾಮದ ಬಾಣದ ತತ್ತ್ವವಾಗಿರುವುದು.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪಾಶಾಂಕುಶಗಳು ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಕರ್ಮಪಾಶದಿಂದ ಬಂಧಿಸಿ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ನಡೆಸುವ ತತ್ತ್ವದ್ದಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಧನುಸ್ಸು ಮತ್ತು ಬಾಣಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಲಯಕ್ರಮದ ತತ್ತ್ವವನ್ನೂ ಮನುಷ್ಯನು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಕ್ರಮದ ತತ್ತ್ವವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಇಂತಹ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನಾಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳೆಂಬ ತತ್ತ್ವದ ಸೂಚನೆಯನ್ನೂ ಸಹ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು.

೧೨. ನಿಜಾರುಣ ಪ್ರಭಾಪೂರ ಮಂಜದ್ವೃಹ್ಮಾಣ್ಣ ಮಂಜಲಾಯೈನಮಃ—

ತನ್ನ ರತ್ನಸದೃಶವಾದ ಕಾಂತಿಯ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಳುಗಿಸುತ್ತಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅವರಿಗೂ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವಳೆಂಬ ತತ್ತ್ವವು.

೧೩. ಚೆನ್ನಕಾ ಶೋಕ ಪುನ್ನಾಗ ಸೌಗಂಧಿಕಲಸತ್ಕಚಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಜಡೆಯು ಚಂಪಕ, ಅಶೋಕ, ಪುನ್ನಾಗ, ಸೌಗಂಧಿಕ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಜೇನುಹುಳುಗಳಿಂದ ಆಸ್ವಾದಿಸಲ್ಪಡದಿರುವುದರಿಂದ ಚಂಪಕವೆಂಬ ಹೆಸರು. ಶೋಕವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಆನಂದ ರೂಪವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಶೋಕವೆಂಬ ಹೆಸರು. ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠನಂತೆ ಪೂಜ್ಯವಾದದ್ದಾದುದರಿಂದ ಪುನ್ನಾಗವು. ಇದೇ ಸುರಹೊನ್ನೇ ಪುಷ್ಪ. ಒಳ್ಳೇ ಪರಿಮಳವಾದ್ದರಿಂದ ಸೌಗಂಧಿಕಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವಿಯ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಶಿರಸ್ಸು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಕಳಾಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ. ವೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆನಂದಮಯಕೋಶವಾಗಿದೆ. ಪುಷ್ಪಗಳ ತತ್ವಗಳು ಆನಂದಮಯ ಕೋಶ ಮತ್ತು ಕಳಾದಲ್ಲಿರುವ ಮಹತ್ವಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವುವು.

೧೪. ಕುರುವಿನ್ದ ಮಣಿಶ್ರೇಣೀ ಕನಕತ್ಯೋಟೀರ ಮಣ್ಣಿತಾಯೈನಮಃ—

ಪದ್ಮರಾಗ ಮಣಿಗಳ ಪಂಚ್ಚೈಗಳಿಂದ ಥಳಥಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಿರೀಟದಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳು.

೧೫. ಅಷ್ಟಮೀಚಂದ್ರ ಬಿಭ್ರಾಜ ದಳಿಕಸ್ಥಲಶೋಭಿತಾಯೈನಮಃ—

ಅಷ್ಟಮಾ ದಿನದ ಚಂದ್ರನೋವಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಹಣೆಯುಳ್ಳವಳು.

೧೬. ಮುಖಚಂದ್ರ ಕಳಂಕಾಭ ಮೃಗನಾಭಿ ವಿಶೇಷಕಾಯೈನಮಃ—

ಚಂದ್ರಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವ ಮುಖದ ಹಣೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಚಿಹ್ನೆಯಂತೆ ಕಸತ್ತಿರಿ ಚುಕ್ಕೆಯುಳ್ಳವಳು.

೧೭. ವದನಸ್ಮರ ಮಾಜ್ಞಲ್ಯ ಗೃಹತೋರಣ ಚಿಲ್ಲಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಮನ್ಮಥನ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಅರಮನೆಯಾಗಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥನ ಅರಮನೆಯ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲಿನ ತೋರಣದಂತಿರುವ ಬಹು ರಮ್ಯವಾದ ಹುಬ್ಬುಗಳುಳ್ಳವಳು.

೧೮. ವಕ್ತ್ರಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪರೀವಾಹ ಚಲನ್ಮೀನಾಭ ಲೋಚನಾಯೈನಮಃ—

ತಿಳಿನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಡಿ ಹೊರಳಿ ಥಳಗುಟ್ಟುವ ಮೀನಿನಂತೆ ಸುಂದರವಾದ ಮುಖಕಾಂತಿ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಥಳಥಳಿಸುತ್ತಿರುವ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವಳು.

೧೯. ನವಚವ್ವುಕ ಪುಷ್ಪಾಭ ನಾಸಾದಣ್ಣವಿರಾಜಿತಾಯೈನಮಃ—

ಈಗ ತಾನೇ ಅರಳುತ್ತಿರುವ ಚಂಪಕಾಪುಷ್ಪ ಸದೃಶವಾದ ನಾಸಿಕವುಳ್ಳವಳು.

೨೦. ತಾರಾಕಾಂತಿ ತಿರಸ್ಕಾರಿ ನಾಸಾಭರಣ ಭಾಸುರಾಯೈನಮಃ—

ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವಂತಹ ಮೂಗುಬಟ್ಟಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸ ತಕ್ಕವಳು.

೨೧. ಕದವ್ವು ಮುಜ್ಜಾರೀಕ್ಷಪ್ತ ಕರ್ಣಪೂರ ಮನೋಹರಾಯೈನಮಃ—

ಕದಂಬಪುಷ್ಪಗಳ ಗೊಂಚಲುಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಕರ್ಣಪೂರವೆಂಬ ಆಭರಣ ದಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವವಳು. ಕದಂಬವೆಂದರೆ ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ದೇವಯೋಗ್ಯವಾದ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ವೃಕ್ಷ. ಕದಂಬವೆಂದರೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಈಚಲುಗಿಡವಲ್ಲ. ಕದಂಬ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದ ಕರ್ಣಕಾಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಲಿಲಿದಿದೆ.

೨೨. ತಾಟಿಜ್ಯ ಯುಗಳೀಭೂತ ತಪನೋಡುಪ ಮಣ್ಣಲಾಯೈನಮಃ —

ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರ ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಒಂದು ಜೊತೆ ವಾಲೆಯಾಗಿ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವವಳು.

೨೩. ಪದ್ಮರಾಗಶಿಲಾದರ್ಶ ಪರಿಭಾವಿ ಕಪೋಲಭುವೇನಮಃ—

ಹೊಳಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಂಪುಭಾಯೆಯುಳ್ಳ ಪದ್ಮರಾಗದ ರತ್ನಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ತಿರ ಸ್ಕರಿಸುವಂತಹ ಕೆನ್ನೆಗಳುಳ್ಳವಳು.

೨೪. ನವವಿದ್ರಮ ಬಿವ್ವಶ್ರೀ ನೃಕ್ಕಾರಿ ರದನಚ್ಚದಾಯೈನಮಃ—

ನೂತನವಾದ ಹವಳದ ಮತ್ತು ತೊಂಡೇಹೆಣ್ಣಿನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸ ತಕ್ಕ ತುಟಿಗಳುಳ್ಳವಳು.

೨೫. ಶುದ್ಧವಿದ್ಯಾಜ್ಯುರಾಕಾರ ದ್ವಿಜಪಂಚ್ಚಿದ್ವಯೋ ಜ್ವಲಾಯೈನಮಃ—

ಶುದ್ಧವಾದ ವಿದ್ಯೆಯ ಮೊಳಕೆಗಳ ಆಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಲ್ಲುಗಳ ಸಾಲು ಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸತಕ್ಕವಳು. ಎಂತಹ ಅವಿದ್ಯೆಯು ಬಂದರೂ ಈ ಹೆಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಚೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೋಗುವುದು.

೨೬. ಕರ್ಪೂರವೀಟಿಕಾಮೋದ ಸಮಾಕರ್ಷದ್ವಿಗಂತರಾಯೈನಮಃ—

ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಆಕರ್ಷಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ಇರುವ ತಾಂಬೂಲಚರ್ಮದ ಸುವಾಸನೆಯುಳ್ಳವಳು.

೨೭. ನಿಜಸಲ್ಲಾಪ ಮಾಧುರ್ಯ ವಿನಿರ್ಭರ್ತ್ವಿತ ಕಚ್ಚಪೈನಮಃ—

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರುವ ವೀಣೆಯ ನಾದವನ್ನು ನಾಚಿಕೆಪಡಿಸುವಂತಹ ಬಹು ಮಧುರವಾದ ಕಂಠಧ್ವನಿಯುಳ್ಳವಳು.

೨೮. ಮಂದಸ್ಥಿತ ಪ್ರಭಾಪೂರ ಮಜ್ಜತ್ಯಾಮೇಶ ಮಾನಸಾಯೈನಮಃ—

ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಈಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತನ್ನ ಕಿರುನಗೆಯ ಕಾಂತಿಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿರತಕ್ಕವಳು. .

೨೯. ಅನಾಕಲಿತ ಸಾದೃಶ್ಯ ಚುಬಕ ಶ್ರೀವಿರಾಜಿತಾಯೈನಮಃ—

ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಸದೃಶವಾಗದೆ ಚುಬಕವೆಂದರೆ ಗಲ್ಲದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವಳು.

೩೦. ಕಾಮೇಶಬದ್ಧ ಮಾಜ್ಞಲ್ಯಸೂತ್ರ ಶೋಭಿತಕಂದರಾಯೈನಮಃ—

ಈಶ್ವರನಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಸುಮಂಗಲತ್ವದ ಮಂಗಳಸೂತ್ರದಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಕಂಠವುಳ್ಳವಳು.

೩೧. ಕನಕಾಜ್ಞದಕೇಯೂರ ಕಮನೀಯಭುಜಾನ್ವಿತಾಯೈನಮಃ—

ರತ್ನಗಳಿಂದ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಸುವರ್ಣದ ಬಾಹುಪುರಿಗಳಿಂದಲೂ ಭುಜಕೀರ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾದ ಭುಜಗಳುಳ್ಳವಳು.

೩೨. ರತ್ನಗೈವೇಯಚಿಂತಾಕ ಲೋಲಮುಕ್ತಾಫಲಾನ್ವಿತಾಯೈನಮಃ—

ರತ್ನಮಯವಾದ ಕಂಠಾಭರಣ ಮತ್ತು ಚಿಂತಾಕವೆಂಬ ಆಭರಣಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಯಾದವಳು.

೩೩. ಕಾಮೇಶ್ವರಪ್ರೇಮರತ್ನಮಣಿ ಪ್ರತಿಪಣಸ್ತನೈನಮಃ—

ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಈಶ್ವರನ ಪ್ರೇಮವೆಂಬ ರತ್ನಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಲರೂಪವಾಗಿರುವ ಸ್ತನಗಳುಳ್ಳವಳು.

೩೪. ನಾಭ್ಯಾಲವಾಲರೋಮಾಳಿ ಲತಾಫಲಕುಚದ್ವಯೈನಮಃ—

ಹೊಕ್ಕಳೆಂಬ ಪಾತಿಯಿಂದ ಹೆಬ್ಬಿದ ರೋಮರಾಜಿ ಎಂಬ ಲತೆಯ ಹಣ್ಣು ಗಳಂತಿರುವ ಸ್ತನದ್ವಯವುಳ್ಳವಳು.

೩೫. ಲಕ್ಷ್ಮರೋಮಲತಾಧಾರತಾ ಸಮುನ್ನೇಯ ಮಧ್ಯಮಾಯೈನಮಃ—

ಕಾಣಬರುತ್ತಿರುವ ರೋಮರಾಜಿಯೆಂಬ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವಿಕೆಯಿಂದ ಊಹಿಸಬಹುದಾದ ಸೊಂಟವುಳ್ಳವಳು.

೩೬. ಸ್ತನಭಾರದಳನ್ಮಧ್ಯ ಪಟ್ಟಬನ್ಧವಳಿತ್ರಯಾಯೈನಮಃ—

ವಳಿಯಿಂದಲೇ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಚರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸುಕ್ಕುಬಂದು ಬಳ್ಳಿಯಂತಾಗುವುದು. ಈ ವಳಿಯು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಉಂಟಾಗುವುದು ಸ್ತನಭಾರದಿಂದ ಬಳುಕುತ್ತಿರುವ ಸೊಂಟದ ಧೃಡತೆಗೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ರೇಷ್ಮೆಯ ಪಟ್ಟಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಊಹಿಸಬಹುದಾದ ತ್ರಿವಳಿಯುಳ್ಳವಳು.

೩೭. ಅರುಣಾಗುಣಕೌಸುಮ್ಭ ವಸ್ತ್ರಭಾಸ್ವತ್ಕಟೀಕಟ್ಟೈನಮಃ—

ಅತ್ಯಂತ ಕೆಂಪಾದ ಕಿರಮಂಜಿ ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಕಟಿ ಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳವಳು.

೩೮. ರತ್ನಕಿಚ್ಛಿಣಿಕಾರಮ್ಯ ರಶನಾದಾಮಭೂಷಿತಾಯೈನಮಃ—

ರತ್ನಮಯವಾದ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಓಡ್ಯಾಣ (ಡಾಬು) ದಿಂದ ಅಲಂಕೃತೆಯಾದವಳು.

೩೯. ಕಾಮೇಶಜ್ಞಾತಸೌಭಾಗ್ಯ ಮಾದರ್ವೋರುದ್ವಯಾನ್ವಿತಾಯೈನಮಃ—

ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಈಶ್ವರನಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೃದುತ್ವಗಳುಳ್ಳ ತೊಡೆಗಳುಳ್ಳವಳು.

೪೦. ಮಾಣಿಕ್ಯಮಕುಟಾಕಾರ ಜಾನುದ್ವಯನಿರಾಜಿತಾಯೈನಮಃ—

ಮಾಣಿಕ್ಯದ ಕೀರೀಟದಂತಿರುವ ಮೊಣಕಾಲುಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸತಕ್ಕವಳು.

೪೧. ಇಂದ್ರಗೋಪಪರಿಕ್ಷಿಪ್ತ ಸ್ಮರತೂಣಾಭಜಜ್ಞಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಇಂದ್ರನೀಲಮಣಿ ರಚಿತವಾದ ಮನ್ಮಥನ ಒತ್ತಳಿಕೆಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುವ ಮೀನುಖಂಡಗಳುಳ್ಳವಳು.

೪೨. ಗೂಢಗುಲ್ಫಾಯೈನಮಃ—

ಮಾಂಸಖಂಡಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾದದ ಗಿಣ್ಣುಗಳಿರುವವಳು.

೪೩. ಕೂರ್ಮಪೃಷ್ಠ ಜಯಿಷ್ಠ ಪ್ರಪದಾನ್ವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಆಮೆಯ ಬೆನ್ನನ್ನು ಜೈಸಲಿಚ್ಛಿಸುವಂತಹ ಮುಂಗಾಲುಳ್ಳವಳು.

೪೪. ನಖದೀಧಿತಿಸಂಘನ್ನ ನಮಜ್ಜನ ತಮೋಗುಣಾಯೈನಮಃ—

ಉಪಾಸಕರ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವಂತಹ ಕಾಂತಿಯುತವಾದ ಪಾದದ ಉಗುರುಗಳುಳ್ಳವಳು.

೪೫. ಪದದ್ವಯಪ್ರಭಾಜಾಲ ಪರಾಕೃತ ಸರೋರುಹಾಯೈನಮಃ—

ತಾವರೇ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವಂತಹ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳ ಎರಡು ಪಾದಗಳುಳ್ಳವಳು.

೪೬. ಶಿಂಜಾನಮಣಿಮಂಜೀರ ಮಣ್ಣಿತ ಶ್ರೀಪದಾಮ್ಬುಜಾಯೈನಮಃ—

ಧ್ವನಿಯಾಗುವ ನವರತ್ನಮಯವಾದ ಕಾಲುಸರವೆಂಬ ಅಭರಣದಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಪಾದಪದ್ಮಗಳುಳ್ಳವಳು.

೪೭. ಮರಾಳೀ ಮನ್ದಗಮನಾಯೈನಮಃ—

ಹೆಣ್ಣು ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯ ಗಮನದಂತೆ ಮಂದ ಮತ್ತು ಗಂಭೀರವಾದ ನಡಿಗೆಯುಳ್ಳವಳು.

೪೮. ಮಹಾಲಾವಣ್ಯ ಶೇವಧಯೈನಮಃ—

ಮಹಾರೂಪಾತಿಶಯದ ನಿಧಿಯಂತಿರುವಳು.

೪೯. ಸರ್ವಾರುಣಾಯೈನಮಃ—

ಮೈ ಬಣ್ಣ ಅಭರಣಗಳ ಕಾಂತಿ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹೊಂಬಣ್ಣವಾಗಿರುವವಳು.

೫೦. ಅನವದ್ಯಾಂಗೈನಮಃ—

ಶಿರಸ್ಸಿನಿಂದ ಪಾದದ ಉಗರಿನವರಿಗೂ ಕೊಂಚವೂ ತಪ್ಪನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಂತಹ ಸೌಂದರ್ಯವಾದ ಅಂಗಗಳುಳ್ಳವಳು.

೫೦. ಸರ್ವಾಭರಣ ಭೂಷಿತಾಯೈನಮು:—

ಸರ್ವಾಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳಾಗಿರುವವಳು.

೫೧. ಶಿವಕಾಮೇಶ್ವರಾಜ್ಯಸ್ಥಾಯೈನಮು:—

ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಕರನಾದ ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಈಶ್ವರನ ಎಡತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವವಳು.

೫೨. ಶಿವಾಯೈನಮು:—

ಮಂಗಳ ಸ್ವರೂಪಿನೆಯು. ಮಂಗಳವನ್ನಂಟುಮಾಡುವವಳು. ಶಕ್ತಿ ಶಕ್ತರಿಗೆ ಅಭೇದ ಸ್ತುತಿಪಾತ್ರನೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿರುವದರಿಂದ ಶಕ್ತಿಯೇ ಶಕ್ತನೆಂದು ಈ ನಾಮವು ತಿಳಿಸುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಶಿವನು.

೫೩. ಸ್ವಾಧೀನವಲ್ಲಭಾಯೈನಮು:—

ತನ್ನ ಅಧೀನನಾದ ಪತಿಯುಳ್ಳವಳು. ಅಂದರೆ ಪತಿಯ ಮನೋವೃತ್ತಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಸದ್ವರ್ತನದಿಂದ ಪತಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವಳು.

೫೪. ಸುಮೇರು ಮಧ್ಯಶೃಂಗಸ್ಥಾಯೈನಮು:—

ಮೇರುಪರ್ವತದ ಮಧ್ಯಶಿಖರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವಳು. ಪ್ರಪಂಚದ ಹೇಲ್ಬಾಗಿಕ್ಕೆ ಮೇರುವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದೇ ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾದ ಕಳಾಸ್ಥಾನ. ಇಂತಹ ಕಳಾದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವಳು. ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದಲ್ಲಿರುವವಳು. (೨) ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು.

೫೫. ಶ್ರೀಮನ್ನಗರನಾಯಿಕಾಯೈನಮು:—

ಸರ್ವಸಂಪತ್ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಅತ್ಯಂತ ಮನೋಹರವಾದ ಸೌಂದರ್ಯಾತಿ ಕೆಯವುಳ್ಳ ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾದ ಕಳಾಸ್ವರೂಪದ ರಾಣಿಯು. ಅವ್ಯಕ್ತ. ಸಮುದ್ರದ ನಡುವೆ ರತ್ನದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಭಗವತಿಯು ವಾಸಿಸುವ ಶ್ರೀನಗರವಿದೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ.

೫೬. ಚಿಂತಾಮಣಿಗೃಹಾಂತಸ್ಥಾಯೈನಮು:—

ಸಕಲೇಷ್ಟಾರ್ಥದಾಯಕವಾದುದು ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂಬ ರತ್ನ. ಇಂತಹ ಚಿಂತಾಮಣಿ ರತ್ನದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವಳು. ಅಂದರೆ

ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕರ್ಣಿಕಾ ಪ್ರದೇಶವೇ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಗೃಹ. ಇದರಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವಳು.

೫೮. ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಾಸನಸ್ಥಿತಾಯೈನಮಃ—

ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಈಶ್ವರರೆಂಬ ನಾಲಕ್ಕು ಮಂಚದ ಕಾಲುಗಳಿಂದಲೂ ಸದಾಶಿವ (ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ) ಮಂಚದ ಹಲಿಗೆಯುಳ್ಳ ಆಸನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ಆದಿಶಕ್ತಿಯು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದುದರಿಂದ ಸದಾಶಿವ ನೆಂದರೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಅಭೇದದಿಂದ ಅನುಸರಿಸಿರುತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಹಲಿಗೆಯಲ್ಲೂ ಸಗುಣದಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗವಾದ ಈಶ್ವರ, ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಇವರುಗಳಿಗೆ ಆದಿಯಾಗಿ ತಾನು ಇರುತ್ತೇನೆಂಬ ಸೂಚನೆಗೆ ಈ ಚತುರ್ಮೂರ್ತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಮಂಚದಲ್ಲೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ನೆಲೆಸಿರುವಿಕೆಯೇ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಾಸನಸ್ಥಿತಾ ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಈತತ್ವವು ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲೂ ಇರುವುದು. ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರವು ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ, ಅನಾಹತಚಕ್ರವು ವಿಷ್ಣುವಿಗೂ, ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರವು ರುದ್ರನಿಗೂ ಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿವೆ. ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರದ ಮೇಲಿರುವ ದಹರಾಕಾಶವೆನಿಸುವ ಕಳೆಯೇ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಗುಣಗಳಿಗೆ ಆದಿಯಾಗಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಸದಾಶಿವತ್ವದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಸ್ಥಾನವೇ ಸಹಸ್ರಾರವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಾಸನಸ್ಥಿತಾ ತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಅಂ ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಪಂಚ ಬ್ರಹ್ಮರೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದು.

೫೯. ಮಹಾಪದ್ಮಾಟವೀ ಸಂಸ್ಥಾಯೈನಮಃ—

ಮಹತ್ತರವಾದ ಕಮಲಪುಷ್ಪಗಳ ವನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವಳು. ನಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲವು ಸಹಸ್ರಾರವೆಂದರೆ ಅನಂತವಾದ ಕಮಲಪುಷ್ಪಗಳ ತತ್ವಗಳುಳ್ಳದ್ದಾದುದರಿಂದಲೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವಳು.

೬೦. ಕದಂಬವನ ವಾಸಿನೈನಮಃ—

ಕದಂಬವೃಕ್ಷಗಳ ವನದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವಳು. ಕದಂಬವೆಂದರೆ ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ದೇವಯೋಗ್ಯವಾದ ನಮ್ಮ ಈಚಲುಗಿಡದಂತೆ ಇರುವ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ನೀಪವೃಕ್ಷ. ಈ ವೃಕ್ಷದ ತತ್ವವು ನಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದಲ್ಲಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಅಮೃತವು ಜನಿಸುವುದು. ಈ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ

೩೩೦ ನೇ ನಾಮದ ವಿವರವನ್ನು ನೋಡುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಈಚಲುವನದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತಾಳೆಂದು ಭ್ರಾಂತರಾಗಿ ಈಚಲುಗಡಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಾರದು. ಮುಂದಿನ ನಾಮದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಈ ನಾಮಕ್ಕೆ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ತತ್ಪವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

೩೩೧. ಸುಧಾಸಾಗರ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯೈನಮಃ—

ಸುಧ ಎಂದರೆ ಅಮೃತ. ಅಮೃತಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವಳು. ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದಲ್ಲಿ ಅಮೃತವು ಜನಿಸಿ ಸಾಗರದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುತ್ತದೆ.

ಇಂತಹ ಅಮೃತಸಮುದ್ರದ ತತ್ಪವಾದ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವಳು.

೩೩೨. ಕಾಮಾಕ್ಷೈನಮಃ—

ಭಕ್ತರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವಂತಹ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷವುಳ್ಳ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವಳು.

೩೩೩. ಕಾಮದಾಯಿನೈನಮಃ—

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೩೩೪. ದೇವರ್ಷಿಗಣಸಂಘಾತ ಸ್ತೂಯಮಾನಾತ್ಮ ವೈಭವಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಮೂರ್ತಿಗಳೇ ಆದಿಯಾಗಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ಋಷಿಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಮಹಿಮಾಶಯವುಳ್ಳವಳು.

೩೩೫. ಭಂಡಾಸುರನಭೋದ್ಯುಕ್ತ ಶಕ್ತಿಸೇನಾ ಸಮನ್ವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಭಂಡಾಸುರನ ವಧೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದ ಶಕ್ತಿರೂಪದ ಸೇನೆಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತಳಾಗಿರುವವಳು.

೩೩೬. ಸಂಪತ್ಕರೀಸಮಾರೂಢ ಸಿಂಧುರವ್ರಜ ಸೇವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಸಂಪತ್ಕರೀ ಎಂಬ ಶಕ್ತಿಯ ಮುಂದಾಳುತನದಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವ ಮದ್ರಾನೆಗಳ ಗುಂಪಿನ ಸೈನ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿರುವವಳು.

೬೭. ಅಶ್ವಾರೂಢಾ ಧಿಷ್ಠಿತಾಶ್ವಕೋಟಿ ಕೋಟಿಭಿರಾವೃತಾಯೈನಮಃ—

ಅಶ್ವಾರೂಢೆಯೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯ ನೇತೃತ್ವದಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವ ಕುದುರೆಗಳ ಅನೇಕ ಕೋಟಿ ದಳಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತಳಾಗಿರುವವಳು.

೬೮. ಚಕ್ರರಾಜರಥಾರೂಢ ಸರ್ವಾಯುಧ ಪದಿಷ್ಯತಾಯೈನಮಃ—

ಚಕ್ರರಾಜನೆಂಬ ರಥಾರೋಹಣ ಮಾಡಿ ಸರ್ವಾಯುಧ ಸಂಪನ್ನೆಯಾದವಳು.

೬೯. ಗೇಯಚಕ್ರರಥಾರೂಢ ಮನ್ಮಿಣೀಪರಿಸೇವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಗೇಯಚಕ್ರವೆಂಬ ರಥಾರೋಹಣ ಮಾಡಿರುವ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಶ್ಯಾಮಲಾದೇವಿಯಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವವಳು.

೭೦. ಕಿರಿಚಕ್ರರಥಾರೂಢ ದಂಡನಾಥ ಪುರಸ್ಕೃತಾಯೈನಮಃ—

ಕಿರಿಚಕ್ರವೆಂಬ ರಥಾರೋಹಣ ಮಾಡಿರುವ ದಂಡನಾಥೆಯೆಂಬ ವಾರಾಹೀ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೆಂಬಲವುಳ್ಳವಳು.

೭೧. ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನಿಕಾ ಕ್ಷಿಪ್ತವಹ್ನಿಸ್ರಾಕಾರ ಮಧ್ಯಗಾಯೈನಮಃ—

ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅಂದರೆ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ವ್ಯೂಹವನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಂಡು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು.

೭೨. ಭಣ್ಡಸೈನ್ಯವಘೋದ್ಯುಕ್ತ ಶಕ್ತಿವಿಕ್ರಮ ಹರ್ಷಿತಾಯೈನಮಃ—

ಭಂಡಾಸುರನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಲುದ್ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಶಕ್ತಿಸೇನೆಗಳ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಂಡಿರುವವಳು.

೭೩. ನಿತ್ಯಾಪರಾಕ್ರಮಾಟೋಪ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಸಮುತ್ಸನಾಯೈನಮಃ—

ಶುದ್ಧ ಪಾಡ್ಯದಾರಭ್ಯ ಪೌರ್ಣಮಾದವರಿಗೆ ಚಂದ್ರಕಳಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ನಿತ್ಯಶಕ್ತಿಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಪರಾಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಅಟ್ಟಹಾಸವನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಪಡುವವಳು.

೭೪. ಭಣ್ಣಪುತ್ರಧೋವದ್ಯುಕ್ತ ಬಾಲಾವಿಕ್ರಮನನ್ನಿತಾಯೈನಮಃ—

ಭಣ್ಣಾಸುರನ ಚತುರ್ವಾಹು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಉಪಮಾಯುವರಿಗಿನ ಮುನ್ನತ್ತು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತಳಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವಿಯು ಅವತಾರವೇ ಆದ ಕನ್ಯೆಯಾದ ಬಾಲಾ ಎಂಬ ದೇವಿಯ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಪಡುವವಳು.

೭೫. ಮನ್ರಿಣ್ಯಂಬಾವಿರಚಿತ ವಿಷಂಗವಧ ತೋಷಿತಾಯೈನಮಃ—

ಭಂಡಾಸುರನ ಭ್ರಾತೃವಾದ ವಿಷಂಗ ದೈತ್ಯನನ್ನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಣಿಯು ಅಂದರೆ ಶ್ಯಾಮಲಾಂಜೆಯು ನಿಗ್ರಹಮಾಡಿದುದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟವಳು.

೭೬. ವಿಶುಕ್ರಪ್ರಾಣಹರಣ ವಾರಾಹೀವೀರ್ಯನನ್ನಿತಾಯೈನಮಃ—

ಭಂಡಾಸುರನ ಭ್ರಾತೃವಾದ ವಿಶುಕ್ರನೆಂಬ ದೈತ್ಯನನ್ನು ದಂಡನಾಥೆಯೆಂಬ ವಾರಾಹೀ ಶಕ್ತಿಯು ಸಂಹರಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟವಳು.

೭೭. ಕಾಮೇಶ್ವರಮುಖಾಲೋಕ ಕಲ್ಪಿತಶ್ರೀಗಣೇಶ್ವರಾಯೈನಮಃ—

ಸತಿಯಾದ ಕಾಮೇಶ್ವರನ ಮುಖವನ್ನು ವೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವಳು. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ ಯುದ್ಧವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶುಕ್ರನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು ಮಾಯೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಜಯವಿಘ್ನವೆಂಬ ಯಂತ್ರವನ್ನು ದೇವಸೇನೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸೇನೆಗಳು ಚಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಗ ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವಿಯು ಈಶ್ವರನನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅವನಿಂದ ಜಯವಿಘ್ನವೆಂಬ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದಳು.

೭೮. ಮಹಾಗಣೇಶನಿರ್ಭಿನ್ನ ವಿಘ್ನಯನ್ತ್ರಪ್ರಹರ್ಷಿತಾಯೈನಮಃ—

ವಿಘ್ನಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಮಾಯಾರೂಪವಾದ ಜಯವಿಘ್ನವೆಂಬ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿಯು ನಾಶಮಾಡಿ ವಿಘ್ನವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟವಳು.

೭೯. ಭಣಾಸುರೇಂದ್ರನಿರ್ಮುಕ್ತ ಶಸ್ತ್ರಪ್ರತ್ಯಸ್ತವರ್ಷಿಣ್ಯೈನಮಃ—

ಭಣಾಸುರನು ಲಲಿತಾದೇವಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟ ಅಸ್ತ್ರಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಯಾದ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸುರಿಸಿದವಳು.

೮೦. ಕರಾಜ್ಞುಳಿನಖೋತ್ಪನ್ನ ನಾರಾಯಣದಶಾಕೃತ್ಯೈನಮಃ—

ಭಣ್ಣಾಸುರನು ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಸಕಲ ರಾಕ್ಷಸ ರಾಜರುಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸಕಲ ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿದನು. ಈ ಅಭಿಮಂತ್ರಣದಿಂದ ಸೋಮಕಾಸುರ, ರಾವಣ, ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷರೇ ಮಾಡಲಾದ ಸಕಲ ರಾಕ್ಷಸರಾಜರೂ ಹುಟ್ಟಿ ಶ್ರೀದೇವಿ ಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆಗ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹತ್ತು ಉಗುರುಗಳಿಂದಲೇ ಮತ್ಸ್ಯ, ಕೂರ್ಮ, ವರಾಹಾದಿ ವಿಷ್ಣು ಅಂಶದ ದಶಾವತಾರಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದಳು. ಈ ಅವತಾರಮೂರ್ತಿಗಳು ಆಯಾ ರಾಕ್ಷಸರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿಗ್ರಹಮಾಡಿದರು ಅದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳ ಉಗುರುಗಳ ಮಹತ್ತಿನಿಂದಲೇ ದಶಾವತಾರಗಳೂ ನಡೆದವು.

೮೧. ಮಹಾಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರಾಗ್ನಿನಿರ್ದಗ್ಧಾ ಸುರಸೈನಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಮಹಾಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಭಸ್ಮಮಾಡಿದವಳು. ಪಾಶವೆಂದರೆ ಬದ್ಧಿಸುವುದು. ಅಂದರೆ ಪಾಶದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಂಧಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನುತ್ಪನ್ನಮಾಡಿ ಬಂಧಿಸಿದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಇದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಜ್ವಲನೆಯ ಕಾರ್ಯವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ನಿಗ್ರಹಿಸುವ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು.

೮೨. ಕಾಮೇಶ್ವರಾಸ್ತ್ರನಿರ್ದಗ್ಧ ಸಭಣ್ಣಾಸುರ ಶೂನ್ಯಕಾಯೈನಮಃ—

ಕಾಮೇಶ್ವರಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಭಣ್ಣಾಸುರನನ್ನೂ ಅವನ ಸೇನೆಯನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಭಸ್ಮಮಾಡಿದವಳು. ಕಾಮೇಶ್ವರಾಸ್ತ್ರವೆಂದರೆ ಮನ್ಮಥನನ್ನು ದಹಿಸಿದ ಈಶ್ವರನ ಫಾಲನೇತ್ರಾಗ್ನಿಯಾಗಿರುವುದು. ಈ ಫಾಲನೇತ್ರಾಗ್ನಿಯೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಾಗಿರುವುದು.

೮೩. ಬ್ರಹ್ಮೋಪೇಂದ್ರಮಹೇಂದ್ರಾದಿ ದೇವಸಂಸ್ತುತವೈಭವಾಯೈನಮಃ—

ಭಣ್ಣಾಸುರ! ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಲೋಕೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದುದಕ್ಕೆ ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಪಲ್ಲಟೆ ಮಹಿಮಾತಿಶಯವುಳ್ಳವಳು.

೮೪. ಹರನೇತ್ರಾಗ್ನಿಸನ್ನದ್ಧ ಕಾಮಸಂಜೀವನೌಷಧೈನಮಃ—

ಈಶ್ವರನ ಫಾಲನೇತ್ರಾಗ್ನಿಯಿಂದ ದಗ್ಧನಾದ ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಬದುಕಿಸುವ ದರಲ್ಲಿ ಸಂಜೀವಿನಿ ಮೂಲಿಕೆಯಂತಿರುವಳು.

ಭಂಡಾಸುರನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಲೋಕವನ್ನೂ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾವತಾರವಾದುದು. ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾದೇವಿಯು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿನಿಯು. ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶವಾದ ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಅವ್ಯಕ್ತ ಶಕ್ತಿಯೆನಿಸುವ ಕಳಾಸ್ವರೂಪ (ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗುಣದ ಸೋಪಾನ) ಕೈ ಉದಯಿಸುವ ತತ್ವಸೂಚನೆಗೋಸ್ಕರಲೇ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ೪ ನೇ ನಾಮವಾದ ಚಿದಗ್ನಿಕುಂಡ ಸಂಭೂತಾ ಎಂಬುದು ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಅವತಾರವು ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಲೋಕವನ್ನೂ ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವದೆಂಬುವದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ೫ ನೆಯ ನಾಮವೇ ದೇವಕಾರ್ಯ ಸಮುದ್ಯುತಾ ಎಂಬುದಿರುವದಾಗಿದೆ. ೬ ನೆಯ ನಾಮದಿಂದ ೮೪ ನೆಯ ನಾಮದವರೆಗೆ ಆ ದೇವಿಯ ಅವತಾರದ ರೂಪಿನ ವರ್ಣನೆಯೂ, ಮಹಿಮಾ ವರ್ಣನೆಯೂ, ಭಂಡಾಸುರನ ವಧೆಯ ವರ್ಣನೆಯೂ ಇರುವವು. ಶ್ರೀ ದೇವಿಯು (ಶಕ್ತಿಯು) ಅಸುರನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ಆಕಾಶಾಂತ ಗತವಾದ ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಿರುವವರೆಗೂ ಸಗುಣದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆಗಿರುವ ದೇವಿಯ ಮತ್ತು ದೇವನ ಅವತಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮತ್ತು ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮನೋಹರವಾದ ಪ್ರಭೆಯು ಕಳಾರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತಾಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ಸಾಧಾರಣ ಮನುಷ್ಯರುಗಳಲ್ಲೇ ಮನೋಹರತ್ವವು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ರೂಪಾತಿಶಯಕ್ಕೆ ಆದಿಕಾರಣವಾಗಿ ಕಳಾರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಆ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ರೂಪಿನ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ನರರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಳು. ಶ್ರೀದೇವಿಯ ರೂಪಾತಿಶಯದ ವರ್ಣನೆಯು ಮತ್ತು ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಲೀಲಾ ವಿಭೂತಿಯ ಮಹತ್ವವೂ ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಆಕಾಶಾಂತ ಗತವಾಗಿರುವ ಕಳಾಸ್ವರೂಪವು ನಮ್ಮ ಈ ಚರ್ಮಚಕ್ಷುಸ್ಸಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆ ದೇವಿಯನ್ನು ಪರಮಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಯಾರು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅಂತಹವರ ಪುಣ್ಯಪರಿಪಾಕವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಉಪಾಸಕನ ಅಂತರ್ಮುಖವಾದ ಜ್ಞಾನಚಕ್ಷುಸ್ಸು ತೆರೆದು ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡುವಳು. ಮೋಕ್ಷಕಾಮನಾಗಿ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದಿಂದ ಆ ಜಗದಂಬೆಯನ್ನು ಉಪಾಸಿಸಿದರೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಭಂಡಾಸುರನ ತತ್ವದಲ್ಲಿರುವ

ಉಪಾಸಕನಲ್ಲಿರುವ ಅವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಮೋಕ್ಷಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದ ತನ್ನ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನೇ ಕೊಡುವಳು. ಭಂಡಾಸುರನನ್ನೂ ಅವನ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಪರಿವಾರದವರನ್ನೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ರಜಸ್ತಮೋಗುಣವಾದ ಅವಿದ್ಯೆಗೆ ಅನ್ವಯ ಮಾಡಿ ಅವನ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ವಧೆಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವಾಗುವುದು.

೮೫. ಶ್ರೀನುಡ್ವಾಘನ ಕೂಟೈಕ ಸ್ವರೂಪ ಮುಖಪಂಜ್ಜಜಾಯೈ ನಮಃ—

ಪದ್ಮದಂತಿರುವ ಮುಖವು ವಾಣಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಮಾತೃಕಾ (ಅಕ್ಷರಗಳ) ಶಕ್ತಿಯ ರೂಪವಾದ ಹ್ರೀಂಕಾರ ಅಥವಾ ಹಿಂಕಾರದ ಕಳಾರೂಪ ವಾಗಿರುವದು. ಈ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರರಹಸ್ಯಾರ್ಥ ಪ್ರಕರಣದ ಮಂಗಳ ಶ್ಲೋಕದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅನ್ವಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೮೬. ಕಣ್ಣಾಧಃಕಟಿಸರೈನ್ತ ಮಧ್ಯಕೂಟಸ್ವರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಕಣ್ಣದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಸೊಂಟದವರಿಗೆ ಮಧ್ಯಕೂಟದ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೭. ಶಕ್ತಿಕೂಟೈಕತಾಪನ್ನ ಕಟೈಘೋಭಾಗಧಾರಿಣೈನಮಃ—

ಸೊಂಟದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಕೂಟಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೫, ೮೬, ೮೭, ಈ ನಾಮತ್ರಯವೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಮಂತ್ರವಾದ ಪಂಚ ದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಮೂರು ಭಾಗಗಳೂ ಕ ಎ ಈ ಲ ಹ ಸ ಕ ಹ ಲ ಸ ಕ ಲ ಎಂಬ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿ, ವ್ಯಾಪಾರ, ಲಯದ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರ ವಾಗಿವೆಯೆಂದು ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದೇ ಇರುವುದು. ಸೃಷ್ಟಿಯೆಲ್ಲಾ ವಾಗ್ಭವಕೂಟವೆನಿಸುವ ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ವ್ಯಾಪಾರವು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಮಧ್ಯಕೂಟ ವಾಗಿರುವುದು. ವ್ಯಾಪಾರ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಗಳು ಲಯವಾಗಿ ಸರ್ವವೂ ಶಕ್ತಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತು ಅನಂತರ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾಗಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಲಯವು ಶಕ್ತಿಕೂಟವಾಗಿರುವುದು. ಪಿಂಡಾಂಡವಾದ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ವಾಗ್ಭವಕೂಟಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ನಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರವು ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಸ್ಥಳವಾದ ಕಂಠದಿಂದ ಸೊಂಟದವರಿಗಿರುವ ಅಂಗಗಳಿಂದ ನಡೆಯುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಇದು ಮಧ್ಯಕೂಟಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ಲಯ ಅಥವಾ ಮೋಕ್ಷವು

ನಮ್ಮ ಸೊಂಟದ ಕೆಳಗೆ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಮೂರನೆಯದು ಶಕ್ತಿಕೂಟವಾಗಿರುವುದು.

೮೮. ಮೂಲಮನ್ಮಾತ್ಮಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಮೂಲಮನ್ತ್ರವು ಹ್ರೀಂ ಎಂಬ ಒಂದು ಬೀಜಾಕ್ಷರವೇ ಹೊರತು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿನ ಇತರ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಮೂಲಮಂತ್ರವು ಮೇಲಿನ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಮೂರು ಕೂಟಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಹೀಗಿರುವ ತತ್ತ್ವಪ್ರತೀಪಾದನೆಗೋಸ್ಕರಲೇ ಪ್ರತೀಪಾದದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವು ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ಮೂಲಮನ್ತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತದೆ.

೮೯. ಮೂಲಕೂಟತ್ರಯ ಕಳೇಬರಾಯೈನಮಃ—

ಬೀಜಾಕ್ಷರದೊಡಗೂಡಿದ ಮಂತ್ರದ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳು ಶ್ರೀದೇವಿಯ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪವಾದ ದೇಹವಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳೂ ಸೇರಿದ್ದು ವೃಕ್ಷ. ಮೂಲಮಂತ್ರವಾದ ಹ್ರೀಂ ಎನ್ನುವುದು ಬೀಜ.

೯೦. ಕುಲಾವೃತ್ತೈಕ ರಸಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚದ ನಡೆವಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವೇ ಮೇಲಾಗಿರಲೆಂಬ ಇಷ್ಟ ವುಳ್ಳವಳು ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ರಸಿಕಳು.

ಕುಲ ಎಂದರೆ “ಕುಲ-ಸಂಸ್ಥಾನೆ” ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಂತೆ ಕೂಡಿ ಕೊಂಡಿರುವುದು. ಆಯಾಯ ರಕ್ತಕಣದ ಗುಣ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಇರುವ ಗುಂಪಿಗೆ ಕುಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅನೇಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮತ್ತು ವಸ್ತುಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಗುಂಪಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಪಂಚವು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಕುಲ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅದುದ ರಿಂದ ಕುಲ ಎಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚ. ಇಂತಹ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯುತ್ಸರರೂಪ ವಾದುದೇ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದ ನಡೆವಳಿಕೆ. ಅದುದರಿಂದ ಕುಲಾವೃತ್ತೈಕರಸಿಕಾ ಎಂದರೆ ಕುಲ-ಪ್ರಪಂಚದ, ಅವ್ಯುತ್ಸರ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗ, ಏಕ-ಒಂದರಲ್ಲೇ, ರಸಿಕಾ-ಆಸಕ್ತಳು. ಅಂದರೆ ಧರ್ಮವನ್ನೊಂದೇ ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವವಳು. ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಲವೆಂದರೆ ಹೃತ್ತತೇಜಸ್ವ್ಯರೂಪವಾದ ಸಜಾತೀಯ ರಕ್ತಕಣದಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರಿಗೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೆಂದು ಹೆಸರು. ಜನಿಸಿದ ಅನಂತರವೇ ಕುಲ ಧರ್ಮವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಕುಲ ಎನ್ನುವುದು

ರಕ್ತಕಣದ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುವುದು. ಇದರಂತೆಯು ಮತ್ತು ವೃಕ್ಷವು ಬೀಜದ ರಕ್ತಕಣದ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಆಯಾ ವೃಕ್ಷವೆನಿಸುವಂತೆಯೂ ಪ್ರಪಂಚವು “ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ ; ಸರ್ವಂ ಖಲ್ವಿದಂಬ್ರಹ್ಮ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಪ್ರಪಂಚವು ಬ್ರಹ್ಮಕುಲವೆನಿಸುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಕುಲ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪ್ರಪಂಚವು. ಇಂತಹ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವೇ ಅವ್ಯುತ್. ಅಧರ್ಮಮಾರ್ಗವೇ ವಿಷ. ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವೇ ದೇವತ್ವ. ಅಧರ್ಮಮಾರ್ಗವೇ ರಾಕ್ಷಸತ್ವ. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದ ಅವ್ಯುತ್ಸುರೂಪವಾದ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ರಸಿಕಳೆಂದರೆ ಬಹು ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು ಮತ್ತು ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರ ಮಾಡುವವಳು.

೯೦ ರಿಂದ ೯೭ ನೆಯ ನಾಮದವರಿಗೆ ಕುಲವೆಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ವಿಚಾರವೇ ಬರುವುದು. ಈ ನಾಮಗಳಿಗೆ ವೇದಮಾರ್ಗಕ್ಕನುಸಾರವಲ್ಲದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಖಂಡಿಸಿರುವ ವಾಮಾಚಾರ ಪದ್ಧತಿಯಾದ ತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲಮತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದೆಂಬ ಅರ್ಥವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಸಕಲ ದೇವತಾವತಾರಗಳೂ ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹಮಾಡಿ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪನೆಗೋಸ್ಕರ ಆಗಿರುವಂತೆ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಂಬೆಯ ಅವತಾರವೂ ಆಗಿರುವುದೇ ಹೊರತು ಹೇಯವಾದ ಕಾಲಮತ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಲ್ಲ. ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪನೆಯೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ದೇವಕಾರ್ಯ ಸಮುದ್ಯತಾ ಎಂಬ ನಾಮವು ಇದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಭಂಡಾಸುರನ ವಧೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮತ್ತು ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಮಂತ್ರತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಕೂಡಲೆ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರದ ವಿಚಾರವು ಈ ಕುಲಾವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಕರಸಿಕಾ ಎಂಬ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ.

೯೧. ಕುಳಸಂಕೇತ ಪಾಲಿನೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರದ ನಿಯಮಗಳನ್ನೂ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಗುಟ್ಟುಗಳನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವವಳು.

೯೨. ಕುಲಾಂಗನಾಯಿನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ತಾನು ನಿರ್ಲಿಪ್ತತೆಯಿಂದ ಇರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ರಾಣಿಯಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಕಳಾಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಅಂಟದೆ ಈಶ್ವರತ್ವದ ಪತಿವ್ರತಾಶಿರೋಮಣಿಯಾಗಿರುವವಳು.

೯೩. ಕುಲಾಂತಸ್ಥಾಯಿನಮಃ—

ಕುಲ ಎಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅಂತಸ್ಥಾ ಎಂದರೆ ಅಂತರ್ಯಮಿಣಿಯಾಗಿ ಇರುವವಳು

೯೪. ಕೌಳಿನೈನಮಃ—

ಕುಲರೂಪಿಣಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಕೌಳಿನಿಯು. ಅಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚವೇ ತಾನಾ ದುದರಿಂದ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವವಳು. ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪವಾದ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಹಿಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರವು ಪ್ರಧಾನ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನಿಯು ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವದರಿಂದ ಇವಳಿಗೆ ಕೌಳಿನೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿರುವುದು.

೯೫. ಕುಳಯೋಗಿನೈನಮಃ—

ಯೋಗವೆಂದರೆ ಯುಜ್-ಆರ್ಥದ ಮೇಲೆ ಸಂಯೋಗಮಾಡಿ ಧರಿಸುವಿಕೆ. ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಧರಿಸುವವಳು.

೯೬. ಅಕುಳಾಯಿನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲ ತಾನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ತಾನು ಅದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದವಳು. ಅಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿಪ್ತಳಾಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

ಕುಲಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ಅರ್ಥವೆಂದು ಸೂಚಿಸಿರುವದರಿಂದ ಇದು ವರಿಗಿನ ಏಳು ನಾಮಗಳು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ಶ್ರೀದೇವಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದವು. ಈತತ್ವ ಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಶ್ರೀಕಾಳಿದಾಸನು ಸಕಲ ಜನನೀಸ್ತವ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ,

“ ಕುಲಂಕೇಚಿತ್ಪ್ರಾಹುರ್ವ ಪುರಕುಲ ಮನ್ಯೇತವ ಬುಧಾಃ |
ಪರೇ ತತ್ಸಂಭೇದಂ ಸಮಭಿದಧತೇ ಕಾಲಮಪರೇ ||
ಚತುರ್ಣಾಮಪ್ಯೇಷಾ ಮುಪರಿ ಕಿಮಪಿ ಪ್ರಾಹುರಪರೇ |
ಮಹಾಮಾಯೇ ತತ್ಸಂ ತವಕಥಮಮೀ ನಿಶ್ಚಿನುಮಹೇ || ”

ಅರ್ಥ-- (೧) ಮಹಾಮಾಯೇ - ಅನ್ಯಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯೆನಿಸುವ ಮಾತೆಯೆ !
ತವ - ನಿನ್ನ, ವಪುಃ - ಸ್ವರೂಪ ಅಥವಾ ದೇಹವನ್ನು, ಕೇಚಿತ್ - ಕೆಲವರು,
ಕುಲಮ್ - ಪ್ರಪಂಚಸ್ವರೂಪವೆಂದು, ಪ್ರಾಹುಃ-ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. (೨) ಅನ್ಯೇ-ಇನ್ನು
ಕೆಲವರು, ಬುಧಾಃ - ಪಂಡಿತರು, ಅಕುಲಂ - ಪ್ರಪಂಚಸ್ವರೂಪವಲ್ಲದವಳೆಂದು,
ಪ್ರಾಹುಃ - ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. (೩) ಪರೇ - ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು, ತತ್ಸಂಭೇದಂ - ಮೇಲೆ

ಹೇಳಿದ ಕುಲ ಮತ್ತು ಅಕುಲಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಬಿನ್ನವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಅಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚಸ್ವರೂಪಳೂ ಅಲ್ಲ ಮತ್ತು ಶೂನ್ಯರೂಪಳೂ ಆಗದೆ ಚೈತನ್ಯವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿರುವಳೆಂದು, ಸಮಭಿಧತೆ—ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. (೪) ಅಪರೇ-ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು, ಕಾಲಮ್-ಕಾಲವೆಂದರೆ ಕುಲದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದಕ್ಕೆ ಕಾಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದರಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಕುಲದಿಂದಲೇ ಪ್ರಪಂಚವು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಪ್ರಪಂಚರೂಪವಾಗಿರುವಳೆಂತ, ಸಮಭಿಧತೆ - ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. (೫) ಅಪರೇ-ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು, ಎಷಾಮ್-ಈ, ಚತುರ್ಲಾಂಕುಷಿ-ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ನಾಲಕ್ಕು ವಿಧಕ್ಕೂ, ಉಪರಿ-ಹೆಚ್ಚಿನದಾದ, ಕಿಮಪಿ-ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಗೂ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವು ಹೀಗೆಯೇ ಇರುವುದೆಂತ ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಊಹಿಸುವದಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಅನಿರ್ವಚನೀಯವೆಂದು, ಪ್ರಾಹುಃ-ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತವ-ನಿನ್ನ, ತತ್ತ್ವಂ-ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಸ್ವರೂಪವು, ಅಮೀ-ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಇರುವ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಇವರು, ಕಥಂ-ಹೇಗೆ, ನಿಶ್ಚಿನಮಹೇ-ನಿಶ್ಚಯಿಸಬಲ್ಲರು? ಅಂದರೆ ಶ್ರೀದೇವಿಗೂ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧದ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ನಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬ ತತ್ತ್ವವಾಗಿದೆ. ಈ ಮೇಲಿನ ತತ್ವಾರ್ಥಗಳಿಂದಲೂ ಕುಲಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಪಂಚವೆಂದು ಅರ್ಥ. ಸಹಸ್ರನಾಮದಲ್ಲಿ ಕುಲಶಬ್ದವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುದೋ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಪಂಚದ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಬರೆದಿರುವುದು.

೯೭. ಸಮಯಾನ್ತಸ್ಥಾಯಿನಮಃ—

ಸಮ - ಸಮತೆಯನ್ನು, ಯಾ - ಹೊಂದಿದವರ, ಅಂತಸ್ಥಾ - ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವವಳು. ಸಮತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ತತ್ವಾರ್ಥವೇನೆಂದರೆ, “ಸಮಾಧಿಸ್ಸಮತಾವಸ್ಥಾ ಜೀವಾತ್ಮಪರಮಾತ್ಮನೋಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಜೀವಾತ್ಮಪರಮಾತ್ಮರುಗಳ ಸಮತೆಯೇ ಸಮಾಧಿಯೆನಿಸುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಸಮಯ ಶಬ್ದವು ಜೀವಬ್ರಹ್ಮರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಸಮತೆಯ ಅಂತಸ್ಥದಲ್ಲಿರುವವಳೆಂದರೆ ಜೀವ ಬ್ರಹ್ಮರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವನು ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾಗುವುದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಸಮಯಾಂತಸ್ಥಾ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಳು. (೨) ಅಂತಸ್ಥಾ ಎಂದರೆ ಒಳಗಿರುವುದೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದರಿಂದ ಜೀವಬ್ರಹ್ಮರ ಸಮತೆಯಾಗುವ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕಳಾಗಿಯೂ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗ ಕ್ರಮದ ನಿಯಾಮಕಳಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಇರುವಳು ಎಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಆಗುವುದು.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮದ ಭಾಷ್ಯ

೯೮. ಸಮಯಾಚಾರ ತತ್ಪರಾಯೈನಮಃ—

ಜೀವಬ್ರಹ್ಮರ ಸಮತೆಯಿಂದುಂಟಾಗುವ ಮೋಕ್ಷದ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಕ್ಕೆ ಭಾಗಿನಿಯಾಗಿರುವವಳು.

೯೦ ನೆಯ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚ ಪ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂದೂ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವು ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಬಹು ಪ್ರೀತಿಯಾದುದರಿಂದ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರ ಮಾಡುವವಳೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿತಷ್ಟೆ! ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾದುದು. ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾದ ಧರ್ಮದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿ ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಈ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಸಮಯಾಚಾರವೆನಿಸುವ ಮೋಕ್ಷದ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಸಮಯಾಚಾರವೆನ್ನುವದು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವೆಂದು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಸೌಂದರ್ಯಲಹರಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಮಯಾಚಾರ ಮಾರ್ಗವು ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ಮುಂದಿನ ೧೦—೧೨ ನಾಮಗಳು ತಿಳಿಸುವವು.

೯೯. ಮೂಲಾಧಾರೈಕ ನಿಲಯಾಯೈನಮಃ—

ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನತ್ವೇನ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯು.

೧೦೦. ಬ್ರಹ್ಮಗ್ರಂಥಿವಿಭೇದಿನ್ಯೈನಮಃ—

ಬ್ರಹ್ಮಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಭೇದಿಸುವವಳು. ಬ್ರಹ್ಮಗ್ರಂಥಿಯು ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವುದು.

೧೦೧. ಮಣಿಪೂರಾಂತರುದಿತಾಯೈನಮಃ—

ಮಣಿಪೂರಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುವವಳು. ಮಣಿಪೂರಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುವವಳೆಂದು ಹೇಳಿರುವವರ ತತ್ಪವೇನೆಂದರೆ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದ ಎದ್ದು ಮಣಿಪೂರದ ಅಂತ್ಯವಾದ ಅನಾಹತಚಕ್ರವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದಾಗ ಓಂಕಾರನಾದೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದೇ ಉದಯಿಸುವವಳೆಂದು ಹೇಳಿರುವವರ ತತ್ಪವಾಗಿದೆ.

೧೦೨. ವಿಷ್ಣುಗ್ರಂಥಿವಿಭೇದಿನ್ಯೈನಮಃ—

ವಿಷ್ಣುಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಭೇದಿಸುವವಳು. ವಿಷ್ಣುಗ್ರಂಥಿಯು ಅನಾಹತಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವುದು.

೧೦೩. ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರಾಂತರಾಳಸ್ಥಾಯಿನಮಃ—

ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರದೊಳಗಡೆ ಇರುವವಳು.

೧೦೪. ರುದ್ರಗ್ರಸ್ಥಿವಿಭೇದಿನ್ಯೈನಮಃ—

ರುದ್ರಗ್ರಸ್ಥಿಯನ್ನು ಭೇದಿಸುವವಳು. ರುದ್ರಗ್ರಸ್ಥಿಯು ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವುದು

೧೦೫. ಸಹಸ್ರಾರಾಮ್ಬುಜಾ ರೂಢಾಯೈನಮಃ—

ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲವನ್ನು ಹತ್ತಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದ ಎದ್ದು ಮೇಲಿನ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ ಗ್ರಸ್ಥಿಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲವನ್ನು ಸೇರುವುದೇ ಹತ್ತಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು ಎಂಬುದರ ತತ್ವ.

೧೦೬. ಸುಧಾಸಾರಾಭಿವರ್ಷಿಣ್ಯೈನಮಃ—

ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದಿಂದ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಅವೃತವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವವಳು.

೧೦೭. ತಟಿಲ್ಲತಾ ಸಮರುಚೈನಮಃ—

ಮಿಂಚಿನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವಳು. ವಿದ್ಯುಜ್ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪಳು. ಇದಕ್ಕೆ “ವಿದ್ಯುಲ್ಲೇಖೇವ ಭಾಸ್ವರಾ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವೂ ಇರುವುದು.

೧೦೮. ಷಟ್ಕ್ರೋಪರಿ ಸಂಸ್ಥಿತಾಯೈನಮಃ—

ಷಟ್ಕ್ರಗಳ ಮೇಲ್ಭಾಗವಾದ ಸಹಸ್ರಾರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವಳು. ಅಂದರೆ ಜೀವಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೧೦೯. ಮಹಾಸಕ್ತೈನಮಃ—

ಮಹಾ ಆಸಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಳು. ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಇಷ್ಟದಿಂದ ಮಾಡುವುದು ಆಸಕ್ತಿಯೆನ್ನಲ್ಪಡುವುದು. ಮಹಾಸಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯೊಡಗೂಡಿದ ಇಷ್ಟದಿಂದ ಮಾಡುವುದು ಮಹಾಸಕ್ತಿಯೆನಿಸುವುದು. ಅಂದರೆ ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಸಹಸ್ರಾರಕ್ಕೆ ಸೇರುವ ತತ್ವವಾದ ಜೀವಬ್ರಹ್ಮರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಜನನ ಮರಣ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ

ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ತೀವ್ರತಮವಾದ ಮೋಕ್ಷೇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೂ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದೇ ಮಹಾ ಆಸಕ್ತಿಯೆನಿಸುವುದು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಇಂತಹ ಆಸಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಳು.

೧೧೦. ಕುಂಡಲಿನೈನಮಃ—

ಕುಂಡಲಿನೀ ಸ್ವರೂಪಳು. ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಹಾವು ಸುರಳೀ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಇರುವಂತೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಕುಂಡಲಿನೀ ಸ್ವರೂಪಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

೧೧೧. ಬಿಸತಂತುತನೀಯಸ್ಯೈನಮಃ—

ತಾವರೇ ದಂಟಿನಲ್ಲಿರುವ ತಂತುವಿನಂತೆ ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ವರೂಪಳು. ಇದಕ್ಕೆ “ಶಕ್ತಿಃ ಕುಂಡಲಿನೀ ನಾನು ಬಿಸತಂತು ನಿಭಾಶುಭಾ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವಿರುವುದು.

೯೯ ನೆಯ ನಾಮದಿಂದ ೧೧೧ ನೆಯ ನಾಮದವರಿಗೆ ಸಮಯಾಚಾರವೆಂದರೆ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆಯುವ ಕ್ರಮವು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಕುಂಡಲಿನೀಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ದೇಹವನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವಳು. ಇವಳು ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಳು. ಮಿಂಚಿನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪಳು. ಮತ್ತು ಮಹಾಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಳು. ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಉಪಸಂಹರಿಸಿ ಮೋಕ್ಷಪಡೆಯುವ ಕ್ರಮವೆಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೇ ತಾನೆಂದು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಗ್ರಂಥಿಯು ಭೇದಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಅಂದರೆ ವಿಶ್ವತ್ಸವೆನಿಸುವ ಬಹಿರ್ದೃಶ್ಯಪಾರವನ್ನು ಉಪಸಂಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯುಂಟಾಗುವುದು. ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಇರುವ ಮಣಿಪೂರಚಕ್ರದ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಸೇರಿದ ಅನಂತರ ವಿಷ್ಣುಗ್ರಂಥಿಯು ಭೇದಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಅಂದರೆ ತೈಜಸತ್ಸವೆಂದರೆ ಸ್ವಪ್ನಸದೃಶವಾದ ಸವಿಕಲ್ಪಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉಪಸಂಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಸಮಾಧಿಯ ಅಭ್ಯಾಸವು ಬಲಿಯುತ್ತ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದನಂತರ ರುದ್ರಗ್ರಂಥಿಯು ಭೇದಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಅಂದರೆ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನಸದೃಶ್ಯವೂ ಹೋಗಿ ಅನಂತರ “ನಾನು” ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಉಪಸಂಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯು ಉಂಟಾಗುವುದು. “ನಾನು” ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವು ಉಪ

ಸಂಹಾರವಾಗಿ ಯಾವಾಗ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುದೋ ಅಂದರೆ ಪ್ರಾಣ್ಯ ತ್ವವೂ ಹೋಗುವುದೋ ಆಗ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಸಹಸ್ರಾರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುವಳು. ಇದೇ ಮೋಕ್ಷ ಇದೇ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೆನಿಸಿ ಜನನ ಮರಣರಹಿತವಾದ ಅವ್ಯುತತ್ವವುಂಟಾಗುವಿಕೆಯು. ಇದೇ ೯೯ ನೆಯ ನಾಮದಿಂದ ತಿಳಿಸಿರುವ ಸಮಯವುತ. ಈ ಸಮಯವುತವನ್ನು ಶ್ರೀಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಸೌಂದರ್ಯಲಹರಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನಂತೆಯೇ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದೆ ಸಹಸ್ರ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವಿಚಾರಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಮಯಾಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಗಳೇ ಆಗಿರುವುವು.

೧೧೨. ಭವಾನ್ಯೈನಮಃ—

ಭವ ಎಂದರೆ ಈಶ್ವರ, ಸಂಸಾರ, ಮನ್ಮಥ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಾಗುವುವು. ಅಂದರೆ ಈಶ್ವರನ ರಾಣಿಯು. ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಪ್ರಾಣದಾತಳು. ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣದಾತಳು.

೧೧೩. ಭಾವನಾಗಮ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಭಾವನೆಯೊಡಗೂಡಿದ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಲಭ್ಯಳು.

೧೧೪. ಭವಾರಣ್ಯಕುತಾರಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚಬಂಧನವೆಂಬ ಕಾಡಿಗೆ ಕೊಡಲಿಯಂತಿರುವವಳು.

೧೧೫. ಭದ್ರಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೧೧೬. ಭದ್ರಮೂರ್ತೈನಮಃ—ತಾನೇ ಮಂಗಳ ಸ್ವರೂಪಳು.

೧೧೭. ಭಕ್ತಸೌಭಾಗ್ಯದಾಯಿನೈನಮಃ—

ಭಕ್ತರುಗಳಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವಳು.

೧೧೮. ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—ಭಕ್ತಿಗೆ ಸಂತೋಷ ಪಡುವವಳು.

೧೧೯. ಭಕ್ತಿಗಮ್ಯಾಯೈನಮಃ—ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ದೊರಕುವವಳು.

೧೨೦. ಭಕ್ತಿವಶ್ಯಾಯೈನಮಃ—ಭಕ್ತಿಗೆ ವಶಳಾಗಿರುವವಳು.

೧೨೧. ಭಯಾಪಹಾಯ್ಕನಮಃ—

ಜನನ ಮರಣಾತ್ಮಕ ಸಂಸಾರ ಭಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವಳು.

೧೦೧ ನೆಯ ನಾಮದವರಿಗೆ ಸಮಯಾಚಾರದ (ಮೋಕ್ಷದ ಮಾರ್ಗದ) ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿತು. ೧೦೨ ರಿಂದ ೧೨೧ ರವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯೇ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಸಹಾಯವೆಂದೂ ಪರಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

೧೨೨. ಶಾಂಭವೈನಮಃ—

ಸುಖದಾಯಕನಾದ ಶಂಭುವಿನ ರಾಣಿಯು. ಮೋಕ್ಷ ಸುಖವನು ಕೊಡುವವಳು.

೧೨೩. ಶಾರಧಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ನಾದ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಅಧಿದೇವತೆಯಾದ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾದೇವಿಯಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಶರತ್ಕಾಲವಾದ ನವರಾತ್ರಿಯ ಮಹಾನವಮಿಯ ದಿನ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ನವರಾತ್ರಿಯ ಮಹಾನವಮಿದಿನ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿದ ದಿನವೆಂದು ಕಾಳಿಕಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವುದು. ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಶಾರ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು, ದಾ-ಕೊಡತಕ್ಕವಳು. ಶಾರ-ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು, ದಾ-ನಾಶಪಡಿಸತಕ್ಕವಳು.

೧೨೪. ಶರ್ವಾಣೈನಮಃ—

ಭೂಮಿಯೇ ದೇಹವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಶರ್ವನೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಈಶ್ವರನ ಪತ್ನಿಯು. ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು (ಶೈ-ಹಿಂಸಾಯಾಂ) ಹಿಂಸಿಸುವವಳಾದುದರಿಂದ ಶರ್ವಾಣಿಯು.

೧೨೫. ಶರ್ಮದಾಯಿನೈನಮಃ—ಆನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವಳು.

೧೨೬. ಶಾಚ್ಛರೈನಮಃ—ಸೌಖ್ಯ ಪ್ರದಾತಳು. ಶಂಕರನ ಪತ್ನಿಯು.

೧೨೭. ಶ್ರೀಕರೈನಮಃ—

ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ, ಜಯವನ್ನೂ, ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ ಕೊಡುವವಳು. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು.

೧೨೮. ಸಾಧ್ವೈನಮಃ—

ಸತಿವ್ರತಾಶಿರೋಮಣಿಯು. ಉತ್ತಮವಾದ ನಡೆವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವಳು.

೧೨೯. ತರಚ್ಛನ್ನಿಭಾನನಾಯೈನಮಃ—

ಶರತ್ಕಾಲದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮುಖವುಳ್ಳವಳು. ಶರತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹು ನಿರ್ಮಲನಾಗಿ ಚಂದ್ರನು ಕಾಣುವುದರಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವು ಬಂದಿರುವುದು.

೧೩೦. ಶಾತೋದರೈನಮಃ—

ಬಹು ತೆಳ್ಳನಾದ ಹೊಟ್ಟೆಯುಳ್ಳವಳು. ಅನೇಕ ಗುಹೆಗಳುಳ್ಳ ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತ ರಾಜನ ಮಗಳು ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೃದಯ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದಿಗ್ನಿ ರೂಪದಿಂದಿರತಕ್ಕವಳು.

೧೩೧. ಶಾಂತಿಮತ್ಯೈನಮಃ—

ಶಾಂತಸ್ವಭಾವದವಳು. ಸುಖದುಃಖಗಳಿಲ್ಲದವಳು.

೧೩೨. ನಿರಾಧಾರಾಯೈನಮಃ—

ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲದೆ ತನಗೆ ತಾನೇ ಆಧಾರವಾಗಿ ಇರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಶ್ರೀಪುಟೇರಾಹಿತೃ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೧೩೩. ನಿರಂಜನಾಯೈನಮಃ—ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವವಳು.

೧೩೪. ನಿರ್ಲೇಪಾಯೈನಮಃ—

ಯಾವದಕ್ಕೂ ಅಂಟದೆ ತನಗೆತಾನೇ ಇರುವವಳು. ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೧೩೫. ನಿರ್ಮಲಾಯೈನಮಃ—

ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕೊಳೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಳಾಗಿರುವವಳು.

೧೩೬. ನಿತ್ಯಾಯೈನಮಃ—ನಾಶವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವವಳು.

೧೩೭. ನಿರಾಕಾರಾಯೈನಮಃ—

ಆಕಾರರಹಿತಳು. ಅಂದರೆ ಭಾವನೆಗೆ ನಿಲುಕದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೧೩೮. ನಿರಾಕುಲಾಯೈನಮಃ —

ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಅತೀತಳು. ಯಾವ ಬಗೆಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಳವಳವಿಲ್ಲದವಳು.

೧೩೯. ನಿರ್ಗುಣಾಯೈನಮಃ—ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋಗುಣಾತೀತಳು.

೧೪೦. ನಿಷ್ಕಳಾಯೈನಮಃ—

ಕ್ಷಣಿಕವಲ್ಲದವಳು. ವಿದ್ಯೆಗೂ ಅತೀತಳು. ಕಾಲಾತೀತಳು

೧೪೧. ಶಾಂತಾಯೈನಮಃ—

ಯಾವ ವಿಕಾರಕ್ಕೂ ಒಳಗಾಗದ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುವ ಆನಂದಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಇದಕ್ಕೆ “ಚತುರ್ಥಶ್ಯಂತ ಆತ್ಮಾ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವೂ ಇರುವುದು.

೧೪೨. ನಿಷ್ಕಾಮಾಯೈನಮಃ—ಕಾಮರಹಿತಳು.

೧೪೩. ನಿರುಪಪ್ಲವಾಯೈನಮಃ—

ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಉಪದ್ರವವೂ ಇಲ್ಲದವಳು. ನಾಶರಹಿತಳು. ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ದೇಹಕ್ಕೂ ಅವ್ಯತನೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವಳು.

೧೪೪. ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಾಯೈನಮಃ—

ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾವ ಉಪಾಧಿಯೂ ಇಲ್ಲದವಳು.

೧೪೫. ನಿರ್ವಿಕಾರಾಯೈನಮಃ—ವಿಕಾರರಹಿತಳು.

೧೪೬. ನಿಷ್ಪ್ರಪಂಚಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚರಹಿತಳು. ದ್ವೈತಭಾವವಿಲ್ಲದವಳು.

೧೪೭. ನಿರಾಶ್ರಯಾಯೈನಮಃ—

ಯಾವ ಆಧಾರದಿಂದಲೂ ಇರದೆ ತನ್ನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ತಾನು ಇರುವವಳು.

೧೪೮. ನಿತ್ಯಶುದ್ಧಾಯೈನಮಃ—

ಯಾವಾಗಲೂ ಅವಿದ್ಯಾಲೇಪವಿಲ್ಲದೆ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರುವವಳು. ಇದಕ್ಕೆ “ಅಸ್ವರ್ಮಶ್ಚ ಮಹಾಶುಚಿಃ,” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವೂ ಇರುವುದು.

೧೪೯. ನಿತ್ಯಬುದ್ಧಾಯೈನಮಃ—

ಯಾವಾಗಲೂ ಅಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಶುದ್ಧವಾದ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಳು. ಇದಕ್ಕೆ “ನಹಿ ವಿಜ್ಞಾತು ರ್ವಿಜ್ಞಾತೇ ರ್ವಿಪರಿಲೋಪೋವಿದ್ಯತೆ ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವು.

೧೫೦. ನಿರವದ್ಯಾಯೈನಮಃ—ಅವಿದ್ಯಾರಹಿತಳು. ದೋಷರಹಿತಳು.

೧೫೧. ನಿರಂತರಾಯೈನಮಃ—ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲೂ ಏಕಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವವಳು.

೧೫೨. ನಿಷ್ಕಾರಣಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದುದು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ತನಗೆ ತಾನೇ ಕಾರಣಳು.

೧೫೩. ನಿಷ್ಕಳಂಕಾಯೈನಮಃ—ಕಳಂಕರಹಿತಳು. ಪರಿಶುದ್ಧವಾದವಳು.

೧೫೪. ನಿರುಪಾಧಯೈನಮಃ—

ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಇಲ್ಲದವಳು. ಯಾವ ನೇತನವೂ ಇಲ್ಲದವಳು.

೧೫೫. ನಿರೀಶ್ವರಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀದೇವಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ನಿಯಾಮಕರೂ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದೆ ತಾನೇ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠಳಾಗಿಯೂ ನಿಯಾಮಕಳಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ನಿರೀಶ್ವರೇ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು.

೧೫೬. ನಿರೋಗಾಯೈನಮಃ—ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷಾರಹಿತಳು.

೧೫೭. ರಾಗಮುಢನಾಯೈನಮಃ—ವಿಷಯಾಶೆಯನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವಳು.

೧೫೮. ನಿರ್ಮದಾಯೈನಮಃ—

ಅಹಂಕಾರರಹಿತಳು. ಹೆಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲದವಳು. ಡಂಭವಿಲ್ಲದವಳು.

೧೫೯. ಮದನಾಶಿನ್ಯೈನಮಃ—

ಅಹಂಕಾರವನ್ನೂ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನೂ ಡಂಭವನ್ನೂ ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವಳು.

೧೬೦. ನಿಶ್ಚಿಂತಾಯೈನಮಃ—ವ್ಯಸನರಹಿತಳು.

೧೬೧. ನಿರಹಂಕಾರಾಯೈನಮಃ—

ನಾನು, ನನ್ನದು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನರಹಿತಳು.

೧೬೨. ನಿರ್ಮೋಹಾಯೈನಮಃ—ಮೋಹರಹಿತಳು

೧೬೩. ಮೋಹನಾಶಿನೈನಮಃ—

ಪಶ್ಚಿಮ ಪುತ್ರಾದಿ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮೋಹವನ್ನು ಭ್ರಂಶ ಮಾಡುವವಳು. ವಿರಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೧೬೪. ನಿರ್ಮಮಾಯೈನಮಃ—

ತನಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಯಾವ ಅಭಿಮಾನವೂ ಇಲ್ಲದವಳು. ಸ್ವಾರ್ಥತೆ ಇಲ್ಲದವಳು.

೧೬೫. ಮಮತಾಹನ್ತೈನಮಃ—

ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನದೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವವಳು. ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯನ್ನು ತೊಲಗಿಸುವವಳು.

೧೬೬. ನಿಷ್ಪಾಪಾಯೈನಮಃ—ಲೇಶವಾದರೂ ಪಾಪಲೇಪವಿಲ್ಲದವಳು.

೧೬೭. ಪಾಪನಾಶಿನೈನಮಃ—

ಪಾಪ (ದೋಷ) ಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡುವವಳು.

೧೬೮. ನಿಷ್ಕೇಶಾಯೈನಮಃ—ಕೋಪವಿಲ್ಲದವಳು. ದ್ವೇಷವಿಲ್ಲದವಳು.

೧೬೯. ಕ್ರೋಧಶಮನೈನಮಃ—

ಕೋಪವನ್ನೂ ದ್ವೇಷವನ್ನೂ ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡುವವಳು.

೧೭೦. ನಿರೋಭಾಯೈನಮಃ—

ಲುಬ್ಧತ್ವವಿಲ್ಲದವಳು. ಅತ್ಯುದಾರ ಸ್ವಭಾವದವಳು.

೧೭೧. ಲೋಭನಾಶಿನೈನಮಃ—ಲೋಭಿತನನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವಳು.

೧೭೨. ನಿಃಸಂಶಯಾಯೈನಮಃ—ಸಂಶಯವಿಲ್ಲದವಳು.

೧೭೩. ಸಂಶಯಘ್ನೈಶ್ಚನಮಃ—

ಸಂಶಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವಳು. ದೇವರಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವನೆ, ದೇವರು ಒಂದು ಬಗೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ತಾನೊಂದು ಬಗೆಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಪರೀತ ಭಾವನೆ, ಇಂತಹ ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವಳು.

೧೭೪. ನಿರ್ಭವಾಯೈನಮಃ—

ಜನ್ಮವಿಲ್ಲದವಳು. “ಅನಾದಿಮತ್ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರ.

೧೭೫. ಭವನಾಶಿನ್ಯೈನಮಃ—ಜನನ ಮರಣಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವಳು.

೧೭೬. ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಾಯೈನಮಃ—

ಯಾವ ವಿಕಾರವೂ ಇಲ್ಲದವಳು. ಭ್ರಾಂತಿಯೇ ಇಲ್ಲದವಳು, ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಅತೀತಳು.

೧೭೭. ನಿರಾಬಾಧಾಯೈನಮಃ—ಯಾವ ಬಾಧೆಯೂ ಇಲ್ಲದವಳು.

೧೭೮. ನಿರ್ಭೇದಾಯೈನಮಃ—

ಭೇದಭಾವನೆ ಇಲ್ಲದವಳು. ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗದವಳು.

೧೭೯. ಭೇದನಾಶಿನ್ಯೈನಮಃ—

ಭೇದಭಾವನೆಯನ್ನು ದ್ವೈತವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡುವವಳು.

೧೮೦. ನಿರ್ನಾಶಾಯೈನಮಃ—ನಾಶವೇ ಇಲ್ಲದವಳು. ಅದ್ವೈತಗಳಿಲ್ಲದವಳು.

೧೮೧. ಮೃತ್ಯುಮುಘ್ನೈನಮಃ—

ಸಾಯುವಿಕೆಯನ್ನು (ಮೃತ್ಯುವನ್ನು) ನಾಶಮಾಡುವವಳು.

೧೮೨. ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾದ ಕಾರ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದವಳು. ಕರ್ಮವೇ ಇಲ್ಲದವಳು.

೧೮೩. ನಿಷ್ಪರಿಗ್ರಹಾಯೈನಮಃ—

ಯಾವುದನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸದವಳು. ಯಾರಿಂದಲೂ ಏನನ್ನೂ ಅವೇಕ್ಷಿಸದೇ ಇರುವವಳು.

೧೮೪. ನಿಸ್ತುಲಾಯೈನಮಃ—

ತನಗೆ ಸಮಾನವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನವರಾಗಲಿ ಇಲ್ಲದವಳು. ಹೋಲಿಕೆ ಇಲ್ಲದವಳು. ನಿರಾಕಾರಳು.

೧೮೫. ನೀಲಚಿಕುರಾಯೈನಮಃ—

ಕಪ್ಪುವರ್ಣದ ಕೂದಲುಳ್ಳವಳು ಆಕಾಶವು ನೀಲವರ್ಣವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ವಿರಾಟಸ್ವರೂಪಳಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಕೂದಲು ಆಕಾಶವೆಂಬ ತತ್ವ.

೧೮೬. ನಿರಪಾಯಾಯೈನಮಃ—

ನಾಶವೇ ಇಲ್ಲದವಳು. ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಸ್ವಭಾವದವಳು.

೧೮೭. ನಿರತ್ಯಯಾಯೈನಮಃ—

ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಪರಿಣಾಮ. ಈ ಬಗೆಯು ಇಲ್ಲದವಳು. ಹೆಚ್ಚುವಿಕೆ ಕುಗ್ಗುವಿಕೆಯ ಸ್ವಭಾವವಿಲ್ಲದವಳು.

೧೮೮. ದುರ್ಲಭಾಯೈನಮಃ—

ಹೊಂದಲು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದವಳು. ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅಜ್ಞಾನದ ಬಲೆಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸಾಯುಜ್ಯಪದವಿಯು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಧೀರರಿಗಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಲಭಿಸುವದಿಲ್ಲ.

೧೮೯. ದುರ್ಗಮಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚದ ವ್ಯವಹಾರದ ಬಲೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಬಹು ಕಷ್ಟವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರಕದವಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

೧೯೦. ದುರ್ಗಾಯೈನಮಃ—

ದುರಿತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿವಾರಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಒಂಭತ್ತು ವರುಷದ ಕನ್ಯೆಯು. ದುರ್ಗಮಾ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಲು ಅವತಾರವೆತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀದುರ್ಗಾದೇವಿಯೂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವಿಯೂ ಒಬ್ಬಳೇ ಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

೧೯೧. ದುಃಖಹನ್ತ್ರಿನಮಃ—ದುಃಖವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವವಳು.

೧೯೨. ಸುಖಪ್ರದಾಯಿನಮಃ—

ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಮತ್ತು ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವವಳು.

೧೯೩. ದುಷ್ಟದೂರಾಯಿನಮಃ—

ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದುಷ್ಟರಿಗೆ ಲಭಿಸದವಳು. ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೧೯೪. ದುರಾಚಾರಶಮನೈನಮಃ—

ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗದ ಅಧರ್ವಸ್ವರೂಪವಾದ ಕೆಟ್ಟ ನಡೆವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವಳು. ವೇದ ಸಮ್ಮತವಲ್ಲದ ರಾಕ್ಷಸೀಸ್ವಭಾವದ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಉಪಾಸನಾ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನೂ ಮಾರಣಶೂನ್ಯಗಳಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕೆಡಕನ್ನಂಟುಮಾಡುವ ದುರಾಚಾರಗಳನ್ನೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರೇಕಾರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಡೆಯುವದನ್ನೂ ಧ್ವಂಸ ಮಾಡುವವಳು.

೧೯೫. ದೋಷವರ್ಜಿತಾಯಿನಮಃ— ಯಾವ ದೋಷವೂ ಇಲ್ಲದವಳು.

೧೯೬. ಸರ್ವಜ್ಞಾಯಿನಮಃ—

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸಕಲವಿಚಾರವನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವವಳು. ಮತ್ತು ತಿಳಿಯತಕ್ಕವಳು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯದ ಸಕಲ ವಿಚಾರಗಳ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರ ಸ್ವರೂಪಳು.

೧೯೭. ಸಾಂದ್ರಕರುಣಾಯಿನಮಃ—

ಅತ್ಯಂತ ಮನಕರಗುವಂತಹ ಕರುಣೆಯುಳ್ಳವಳು.

೧೯೮. ಸಮಾನಾಧಿಕವರ್ಜಿತಾಯಿನಮಃ—

ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಸಮನಾದ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

೧೯೯ ನೆಯ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರೆಗೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ದುರ್ಗಾವತಾರದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

೧೯೯. ಸರ್ವಶಕ್ತಿಮಯೈನಮಃ—

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಳು. ಆದಿಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೨೦೦. ಸರ್ವಮಂಗಳಾಯೈನಮಃ—

ಸಕಲ ಶುಭ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಅಲ್ಲದೆ ಸರ್ವಮಂಗಳಪ್ರದಾಯಕಳು.

೨೦೧. ಸದ್ಗತಿಪ್ರದಾಯೈನಮಃ—

ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಚ್ಯುತಿ ಯಿಲ್ಲದಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೇ ಸತ್ ಎನ್ನು ಲ್ಪಡುವುದು. ಇಂತಹ ಪರಬ್ರಹ್ಮತ್ವವೆಂದರೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಅನು ಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೨೦೨. ಸರ್ವೇಶ್ವರೈನಮಃ—

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೇ ಆಳತಕ್ಕವಳು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕೆ ನಿಯಾಮಕಳು.

೨೦೩. ಸರ್ವಮಯೈನಮಃ—ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವಳು.

೨೦೪. ಸರ್ವಮನ್ತ್ರಸ್ವರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಸಕಲ ಮಂತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. “ಮನನಾತ್ರಾಣನಾತ್ ಮಂತ್ರಃ” ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ತ್ರಾಣವೆಲ್ಲಾ ಸ್ವರಶಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿದ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರುವುವು. ಅಂದರೆ ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮ ಅಥರ್ವಣವೇದಗಳ ಸ್ವರೂಪ ವುಳ್ಳದ್ದು. ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉದಾತ್ತ, ಅನು ದಾತ್ತ, ತ್ವರಿತ, ಪ್ರಚಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಸ್ವರಗಳ ತ್ರಾಣದಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸ ಲ್ಪಟ್ಟು ಆಯಾಯ ಮನ್ತ್ರಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಈಶ್ವರೀಸ್ವರೂಪಳಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಗೂ ಸಂಬಂಧವುಂಟಾಗುವ ತ್ರಾಣವುಳ್ಳ ಪದ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಲ್ಲದೆ ಉಪಾಸನಾದೇವತೆಗಳೊ ಡನೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಸುವ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಸ್ವರೂಪವಾದವುಗಳೂ ಮನ್ತ್ರ ಗಳೆನಿಸುವುವು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಇಂತಹ ಸರ್ವಮನ್ತ್ರಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೨೦೫. ಸರ್ವಯನ್ತ್ರಾತ್ಮಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಒಂದು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವರ್ಗದವರು ಇರು ವಂತೆ ಈಶ್ವರಿಯು ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವರ್ಗದ

ದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳಿರುವವು. ಅಲ್ಲದೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಗೋಸ್ಕರ ಅನೇಕ ದೇವತಾ ಅವತಾರಗಳೂ ಆಗಿರುವವು. ಈ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳೂ ಮತ್ತು ದೇವತಾವತಾರಗಳೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿರುವವು. ಈ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಂತ್ರಗಳಿರುವವು. ಹೀಗೆ ಮನ್ತ್ರಾಧಿಷ್ಠಾನದೇವತೆಗಳಾಗಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಇರುವ ಶಕ್ತಿಯ ಸಾರವನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರು ನೆಲೆಸಿರುವ ಸ್ಥಳದ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ನಿರೂಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯಂತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಹೀಗೆ ಸಾರಭೂತವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದರಿಂದ ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ “ಯತ್ರಿ ಸಂಕೋಚೇ” ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಯಾಯ ದೇವತಾ ಪ್ರಾಣರೂಪವಾಗಿ ನೆಲೆಸುವ ಮಂತ್ರದೊಡಗೂಡಿದ ಶಕ್ತಿರೂಪಕ್ಕೆ ಯಂತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಯಂತ್ರ ರೂಪವಾದ ಶಕ್ತಿಗಳು ಇತರ ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಿ ಧ್ವಂಸಮಾಡಬಲ್ಲವು. ಹೀಗೆ ಧ್ವಂಸಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯು ಇರುವುದರಿಂದಲೇ ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ “ಯಮ-ಉಪರಮೆ” ಅಂದರೆ ಅಡ್ಡಿನಾಡುವುದೆಂದು ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಈಶ್ವರೀರಾಜ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಯತ್ಸ್ಮರೂಪವಾದ ಈ ಶಕ್ತಿಗಳು ಕೋಟ್ಯಂತರಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಚವೇ ಒಂದು ಯಂತ್ರರೂಪವಾಗಿ ಈಶ್ವರಿಯ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಇಂತಹ ಸಕಲಯಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೨೦೬ ಸರ್ವತನ್ತ್ರರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಸರ್ವ ಯಂತ್ರಾತ್ಮಿಕಾ ಎಂಬ ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಈಶ್ವರಿಯ ಜಗತ್ಸ್ವರೂಪವಾದ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ದೇವತಾ ಅವತಾರಗಳ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಶಕ್ತಿಗಳಿರುವವಷ್ಟೆ? ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಈ ಶಕ್ತಿಗಳು ತಮತಮಗೆ ಹಂಚಿಬಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ತನ್ಮತ್ರ ಎಂದರೆ “ತತ್ರಿ-ಧಾರಣಿ” ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಕ್ತಿಯೂ ತನ್ನ ತನ್ನ ಭಾಗವನ್ನು ಧರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ ತನ್ಮತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಕ್ತಿಯೂ ಜಗತ್ತಿನ ತನ್ನ ತನ್ನ ಭಾಗವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸುಮ್ಮನಿರದೆ ತನ್ನ ತನ್ನ ಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಮಾಡಿಸಿ ಕ್ರಿಯಾರೂಪದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಈ ಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತನ್ಮತ್ರ ಎಂದರೆ “ತನುವಿಸ್ತಾರಿ” ಎಂದರ್ಥವಾಗಿ ಕಾರ್ಯದ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ತನ್ಮತ್ರವೆಂದರೆ ನೂಲುವಿಕೆಯೆಂದೂ ಅರ್ಥ. ನೂಲುವಿಕೆಯು ಹೇಗೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ವಿವಿಧಶಕ್ತಿಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಗದ್ರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ತನ್ಮತ್ರವೆಂದರೆ ಯುಕ್ತಿಯೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಜಗತ್ತಿನ

ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ವಿವಿಧಶಕ್ತಿಗಳು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದು. ಈ ಮೇಲಿನ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಯಂತ್ರಸ್ವರೂಪವಾದ ಕೋಟ್ಯಾನುಕೋಟಿ ಶಕ್ತಿಗಳು ಜಗತ್ತಿನ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವಿಕೆ, ಕಾರ್ಯರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಇರುವಿಕೆಗಳಾದ ಸಕಲ ತನ್ತ್ರಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಮಂತ್ರ ಯಂತ್ರ ತಂತ್ರಗಳ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸಿಂಹಾಂಡವಾದ ಮನುಷ್ಯದೇಹದ ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಶುಕ್ಲಶೋಣಿತದ್ವಂದ್ವವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಎಲ್ಲಾ ಅವಯವಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳು ಜೀವನೋದನೆ ಅಡಗಿದ್ದು ವಿಧವಿಧವಾದ ಅಂಗಗಳಾಗಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಅನಂತರ ಅಂಗಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ವಿಚಿತ್ರತರವಾದ ಯಂತ್ರವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾರ ನಡೆಯುವುದು. ಸಿಂಹಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲೂ ಹಾಗೆಯೇ. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಇಂತಹ ಸಕಲ ಯಂತ್ರ ತಂತ್ರಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ಜಗದೀಶ್ವರಿಯ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಶಕ್ತಿರೂಪವಾದ ತನ್ತ್ರಗಳಿಗೂ ಈ ನಾಮದ ಅರ್ಥವಾಗಿ ಭಾಸ್ಕರರಾಯರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಪುರುಷಾರ್ಥಪ್ರದವಲ್ಲದ ವಾಮಕೇಶ್ವರಾದಿ ೬೪ ತನ್ತ್ರಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲ.

೨೦೭. ಮನೋನ್ಮನೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚ ವ್ಯವಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾಗಿ ಮುಳುಗಿರುವ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಉನ್ನಿನೀ ಸ್ವಭಾವವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಮುಕ್ತಸ್ಥಿತಿಯು ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಬಹುಪ್ರಿಯವಾದುದರಿಂದ ಮನೋನ್ಮನಿಯ ಸ್ವರೂಪಳಾಗಿರುವವಳು.

೨೦೮. ಮಾಹೇಶ್ವರೈನಮಃ—

ಮಹೇಶ್ವರನ ರಾಣಿಯು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಆಳಲು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕೆ ನಿಯಾಮಕರಾಗಲು ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಸಮನಾದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವಳಾದುದರಿಂದ ಮಾಹೇಶ್ವರಿಯು.

೨೦೯. ಮಹಾದೇವೈನಮಃ—

ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ತಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವಳು. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಲೀಲಾಮಾತ್ರದಿಂದ ಕಾಪಾಡುವದರಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸೀಮಳು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವು. ದ್ಯೌತ ನಾತ್ ದೇವೀ=ಸರ್ವಪ್ರಕಾಶಕಳು.

೨೧೦. ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀನಮಃ—

ನಿಜಾನಂದ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದುದರಿಂದಲೂ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನವಾದ ಕ್ರೀಡೆಯೂ, ಯಶಸ್ಸೂ, ಮನೋಹರತ್ವವೂ ಮತ್ತು ರಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಯು. ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಪತ್ನಿಯೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ.

೨೧೧. ವೃಷಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಸ್ತುತಿಸಲು ಅರ್ಹಳಾದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವವಳು. ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಪ್ರಧಾನ ಮಾಯೆಯೊಡಗೂಡಿದ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ವೃಷನೆಂದು ಹೆಸರು. ಆತನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು. ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೨೧೨. ಮಹಾರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ದೊಡ್ಡದಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡವನಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ ಎನ್ನಲ್ಪಡುವುದು. ಮಹಾರೂಪವೆಂದರೆ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸೌಂದರ್ಯವಿರುವವಳು.

೨೧೩. ಮಹಾಪೂಜ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದಲೇ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವುವಳಾದ್ದರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಇವಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಪರಮ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದವಳು.

೨೧೪. ಮಹಾಪಾತಕನಾಶಿನೈನಮಃ—

ಅಗಾಧವಾದ ಮತ್ತು ಕ್ರೂರವಾದಂತಹ ಪಾಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾಶ ಮಾಡುವವಳು.

೨೧೫. ಮಹಾಮಾಯಾಯೈನಮಃ—

ಮಾಯಾ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನವೆಂದು ಯಾಸ್ಮರ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮಹಾಮಾಯಾ ಎಂದರೆ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. (೧) ಕಾರದಿಂದಲೇ ಉಹಿಸಬೇಕಾದುದಕ್ಕೆ ಮಾಯಾ ಎನ್ನಲ್ಪಡುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದಲೇ ಉಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಮಹಾಮಾಯಾ. (೨) ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಆನಂದಾಂಶವಾದ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮೋಹಗೊಳಿಸಿ ಪ್ರಪಂಚ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಡೆಸುವವಳಾದುದರಿಂದ ಮಹಾಮಾಯಾ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು.

೨೧೬. ಮಹಾಸತ್ತ್ವಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀಕಾಲದಲ್ಲೂ ಚ್ಯುತಿಇಲ್ಲದೆ ಯಾವುದು ಇರುವುದೋ, ಸಾರಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಸಾರವಾದುದು ಯಾವುದೋ ಅಂತಹ ಮಹಾಸತ್ತ್ವವೆನಿಸುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೨೧೭. ಮಹಾಶಕ್ತಿಯೈನಮಃ—

ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮತ್ತು ಮೂಲವಾದ ಆದಿಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುವವಳು.

೨೧೮. ಮಹಾರತ್ನೆಯೈನಮಃ—

ಮನ್ಮಥನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ರತಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಸರಿಸಮಾನವಿಲ್ಲದ ಲೋಕ ಮೋಹ ಸ್ವರೂಪವಾದ ರೂಪಾತಿ ಸೌಂದರ್ಯವುಳ್ಳವಳಾದ್ದರಿಂದ ಮಹಾರತಿಯು. ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುವವಳು.

೨೧೯ ಮಹಾಭೋಗಾಯೈನಮಃ—

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸಕಲಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವಳು. ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವಳು.

೨೨೦. ಮಹೈಶ್ವರ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ವಿಶ್ವರೈಶಾಲಿಗಳಾದ ದೇವೇಂದ್ರ, ಕುಬೇರ ಮುಂತಾದವರೆಲ್ಲ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಕಿಂಕರರಾದುದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯ ಸ್ವರೂಪಳು.

೨೨೧. ಮಹಾವೀರ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ದೇಹದ ಸಕಲ ಅಂಶಗಳ ಸಾರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ದೇಹಕ್ಕೆ ಕಾಂತಿಯನ್ನೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ವೀರೈವೆಂದು ಹೆಸರು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸಕಲಾಂಶಗಳ ಸಾರಭೂತವಾದ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಳಾದುದರಿಂದ ಮಹಾವೀರೈ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಅತ್ಯಂತ ತೇಜಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು ಮತ್ತು ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿನಿಯು.

೨೨೨. ಮಹಾಬಲಾಯೈನಮಃ—

ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸ್ಥೂಲಶಕ್ತಿಗೂ ಸೇನೆಗೂ ಬಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸಕಲ ಸ್ಥೂಲವಸ್ತುಗಳ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಧರ್ಮದಿಂದ ಕಾಪಾಡಲು ಸತ್ಯಗುಣದ ಸೇನಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಗಣಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತಳಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಮಹಾಬಲಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೨೨೩. ಮಹಾಬುದ್ಧೈಶ್ವರನಮಃ—

ಯಾವ ಒಂದರ ಜ್ಞಾನವಾದರೆ ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿದಂತಾಗುವುದೋ ಅಂತಹ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಸರ್ವಜ್ಞಮೂರ್ತಿಯು.

೨೨೪. ಮಹಾಸಿದ್ಧೈಶ್ವರನಮಃ—

ಅಮಾನುಷವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು ಹೊಂದುವುದು ಸಿದ್ಧಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಇಂತಹ ಅಮಾನುಷ ಕಾರ್ಯಗಳ ಶಕ್ತಿಗೆ ಮೂಲರೂಪವಾಗಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವಳಾದುದರಿಂದ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ವಿದೇಹ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿ ಎಂದು ಹೆಸರು.

೨೨೫. ಮಹಾಯೋಗೀಶ್ವರೇಶ್ವರೈಶ್ವರನಮಃ—

ನಿಯಾಮಕರಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಧರಿಸುವ (ಯುಜ್ಞ - ಸಂಯೋಗ) ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಾದಿಯಾಗಿ ಸಕಲದೇವತಾ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ನಿಯಾಮಕಳಾಗಿ ಸಕಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಧರಿಸುವವಳು.

೨೨೬. ಮಹಾತನ್ತ್ರಾಯೈನಮಃ—

೨೦೬ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಜಗತ್ತಿನ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿವಿಧಭಾಗಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಈಶ್ವರಿಯ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ಮೂಲವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೇ ಧರಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಕ್ಕೂ ಮೂಲವಾಗಿ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವಳಾದುದರಿಂದ ಮಹಾತನ್ತ್ರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೨೨೭. ಮಹಾಮನ್ತ್ರಾಯೈನಮಃ—

೨೦೪ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಮನ್ತ್ರಗಳ ಸಾರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಹಿಂ, ಹ್ರೀಂ, ಐಂ, ಶ್ರೀಂ, ಕ್ಲೀಂ ಮುಂತಾದ ಮನ್ತ್ರಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಅಲ್ಲದೆ ಮೋಕ್ಷಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಋಗ್ಯಜುಸಾಮಾಧರ್ಯ ವೇದಗಳ ಸಾರಭೂತವಾದ ಪ್ರಜ್ಞಾನಂಬ್ರಹ್ಮ, ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ, ತತ್ತ್ವಮಸಿ, ಅಯಮಾತ್ಮಾಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ಮಹಾಮನ್ತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೨೨೮. ಮಹಾಯನ್ತ್ರಾಯೈನಮಃ—

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಟಪರಿಪಾಲನಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಯಾಮಕಳಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ವಿವಿಧ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ಸೂತ್ರಧಾರಿಣಿಯಂತೆಯೂ

ಇದ್ದು ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಡೆಸುವ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವಳಾದುದರಿಂದ ಮಹಾಯಸ್ತ್ರರೂಪಿಯು.

೨೦೫ ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅನ್ವಯಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೨೨೯. ಮಹಾಸನಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀದೇವಿಯು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಸ್ಥಳವು ಪೃಥ್ವೀ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಸಕಲತತ್ವಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲವು. ಆದುದರಿಂದ ಮಹಾಸನಾಸೀನಳಾಗಿರುವವಳು.

೨೩೦ ಮಹಾಯಾಗಕ್ರಮಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಮಹತ್ತೆಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಓಂಕಾರದ ಅಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ, ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿ, ಅಹವನೀಯಾಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲನೆಮಾಡಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಸ್ಥಿತಿಗೂ, ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ, ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿ ಅಹವನೀಯಾಗ್ನಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಬಡಬಾಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಕಾಲಾಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲನೆಗೊಳಿಸಿ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನು ದೇಹಪತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಂದುವ ವಿದೇಹ ಕೈವಲ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಗೂ ಮಹಾಯಾಗದ ಕ್ರಮದಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಕರ್ಮಕಾಂಡದಂತೆ ಅನುಷ್ಠಿಸುವ ಪೌಂಡರೀಕ, ಗರುಡಚಯನ, ಅಶ್ವಮೇಧ ಮುಂತಾದವುಗಳೂ ಮಹಾಯಾಗಗಳೆನಿಸುವುವು.

೨೩೧. ಮಹಾಭೈರವಪೂಜಿತಾಯೈನಮಃ—

ಮಹಾಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ಮಹಾಭೈರವಾವತಾರವನ್ನು ಎತ್ತುವನು. ಮಹಾಪ್ರಳಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಹಾಭೈರವನು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಮಹಾಭೈರವನ ಮಹಾಪ್ರಳಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವಳೆಂತ ಮುಂದಿನ ನಾಮದಲ್ಲೇ ಬರುವುದು.

೨೩೨. ಮಹೇಶ್ವರ ಮಹಾಕಲ್ಪ ಮಹಾತಾಣ್ಡವಸಾಕ್ಷಿಣೈನಮಃ—

ಮಹಾಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಂಡಭೂತಗಳೂ ಕರಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪರಿಣಾಮಕ್ಕೆ ಬರುವುವು. ಈ ಲಯದಕಾರ್ಯವು ಓಂಕಾರ ನಾದಬ್ರಹ್ಮದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರು

ವುದರಿಂದ ಮಹೇಶ್ವರನು ಮಹಾಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ ಈ ಓಂಕಾರನಾದವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಹಾನಂದದಿಂದ ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಮಹೇಶ್ವರನು ಹೀಗೆ ತಾಂಡವ ವಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವಳು.

೨೩೩. ಮಹಾಕಾಮೇಶಮಹಿಷ್ಯೈನಮಃ—

ಮನ್ಮಥನಿಗೂ ನಿಯಾಮಕನಾದ ಮಹೇಶ್ವರನ ಪಟ್ಟದರಾಣಿಯಾಗಿರುವವಳು.

೨೩೪. ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೈನಮಃ—

ತ್ರಿಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಮೋಹಗೊಳಿಸುವ ಮಹಾಮಹಿಮವಾದ ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯಾಗಿರುವವಳು

೨೩೫. ಚತುಷ್ಟಷ್ಟ್ಯಪಚಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಈ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವ ಒಳ ವಿಧ ಉಪಚಾರಗಳ ತತ್ವಗಳು ಮುಂದಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಒಳ ಕಳೆಗಳಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪರಿವೃತಳಾಗಿ ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೇವೆಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ೧೬ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳ ಉದಾತ್ತಾದಿ ಭೇದಗಳಿಂದಾಗುವ ಒಳ ಕಲೆಗಳು ಕಳಾನಾಥಳಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸುವುದೇ ಚತುಷ್ಟಷ್ಟ್ಯಪಚಾರಗಳ ತತ್ವವಾಗಿದೆ ಇದನ್ನೇ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಪೂಜಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಷಃಕಾಲದ ಪ್ರಬೋಧ ಸೂಚಕವಾದ ಮಂಗಳಗಾನ ಸೇನೆ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಶಯನೋತ್ಸವವರಿಗೆ ಒಳ ವಿಧ ಉಪಚಾರ ರೂಪವಾದ ಅರ್ಚನೆಯಿಂದಲೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವಳು. ಇದರ ವಿನಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಚತುಷ್ಟಷ್ಟ್ಯಪಚಾರ ಸ್ತೋತ್ರದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

೨೩೬. ಚತುಷ್ಟಷ್ಟಿಕಲಾಮಯೈನಮಃ—

“ಸಸ್ಯರಷ್ಣೋಡಶಾಕಾರ ಸ್ತೂದಾತ್ತಾದಿ ವಿಭೇದತಃ | ಮರುದೂರ್ದ್ವಮದಶ್ಚಾರಾಚ್ಚತುರಾಕಾರತೋ ಭವೇತ್.” ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣದಂತೆ ೧೬ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳೇ ಉದಾತ್ತ, ಅನುದಾತ್ತ, ಸ್ವರಿತ, ಪ್ರಚಯವೆಂಬ ನಾಲಕ್ಕು ಭೇದಗಳಿಂದ ಒಳ ಕಳೆಗಳಾಗುವುವು. ಅಂದರೆ ನಾದಬಿಂದು ಕಳೆಗಳಾದ ನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಈ ಒಳ ವಿಭಾಗದ ಕಳೆಗಳೇ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲುಂಟಾಗುವುವು. ಅನಂತರ ವ್ಯಂಜನ ಯೋಗವಾಹಾಕ್ಷರಗಳೊಡನೆ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು ಕಲಿತು ನಾದಬ್ರಹ್ಮದ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಕಲಾಶಕ್ತಿಗಳಾಗುವುವು. ಈ ಕಲಾರೂಪವಾದ

ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೇ ಮುಂದೆ ಓಂಕಾರ ನಾದೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಕಲೆಯು ನಾದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲೂ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು “ಸ್ವತೋರಂಜಯತೀತಿಸ್ವರಃ” ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶವಾದವುಗಳಾಗಿಯೂ, ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕಳಾಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿದೆ. ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳ ಉದಾತ್ತಾದಿ ಭೇದಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ೬೪ ಕಲೆಗಳೇ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವೇದಗೀತೆ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲೂ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕೊಂಬು, ದೀರ್ಘ, ಏತ್ಸ ಮುಂತಾದ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು ಆರೋಹಿ ಮುಂತಾದ ನಾಲಕ್ಕು ಭೇದಗಳಿಂದಲೇ ಗೀತಾರೂಪವಾದ ಗಾನವಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿನ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳ ಉದಾತ್ತಾದಿ ಭೇದಗಳಿಂದಾಗುವ ೬೪ ಕಲೆಗಳೇ ಚತುಷ್ಟುಷ್ಟಿ ಕಲೆಗಳೆನಿಸುವವು.

ಬರೆಯುವುದು, ಓದುವುದು, ಕಳ್ಳತನ, ಅಡಿಗೆ, ಅಂಗಸಾಧನೆ, ನರ್ತನ, ವಜ್ರಪರೀಕ್ಷೆ, ಕುದುರೆ ಆನೆಗಳನ್ನು ಪಳಗಿಸುವಿಕೆ ಮುಂತಾದ ೬೪ ನ್ನು ೬೪ ಕಲೆಗಳೆಂದು ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಂಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕೆ ಜನನಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವಾಗ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲೂ ಸ್ವತಃ ಪ್ರಕಾಶಗಳಾದ ೧೬ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದಳು. ಈ ಸ್ವರಗಳು ಉದಾತ್ತಾದಿ ೪ ಭೇದಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ೬೪ ಕಲೆಗಳಾಗಿ ಅನಂತರ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಕಲೆಗಳಾಗುವವು. ಇದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಜಲೌಕದಿಂದ ಜಲಂನೇ ನಾಮದವರಿಗೆ ಬರೆದಿರುವ ನಾಮಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದರೆ ಇದರ ಸಂಶಯವು ಪರಿಹರವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅವಿದ್ಯಾಕಾರ್ಯರೂಪವಾದ ಅಡಿಗೆ, ಕಳ್ಳತನ, ಮುಂತಾದವುಗಳು ಶ್ರೀದೇವಿಯ ೬೪ ಕಲೆಗಳಾಗಲಾರವು ಮತ್ತು ಭಾಸ್ಕರರಾಯರು ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವಂತೆ ವಾಮಕೇಶ್ವರಾದಿ ೬೪ ತನ್ಮಗಳೂ ಆಗಲಾರವು.

೨೩೭. ಮಹಾಚತುಷ್ಟುಷ್ಟಿ ಕೋಟಿಯೋಗಿನೀ ಗಣಸೇವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ೧೬ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳ ವಿಭಾಗವಾದ ೬೪ ಕಲೆಗಳೇ, ವ್ಯಂಜನ ಯೋಗವಾಹಗಳೊಡನೆ ಕಲೆತು ೬೪ ಕೋಟಿಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗವಾಗಿರುವವು. ಈ ವಿಭಾಗವಾಗಿರುವವೇ ಗಣಶಕ್ತಿಯೆನಿಸಿ ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಪರಿವಾರದ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಪರಿವಾರದ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವಳು. ಈ ಗಣಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಯೋಗಿನಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರ ತತ್ಪರ್ವೇನೆಂದರೆ ಯೋಗ ಎಂದರೆ ಯುಜ್ ಧಾತುವಿನ ಅರ್ಥದ ಮೇಲೆ

ಈ ಗಣಶಕ್ತಿಗಳು ಕಳಾರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕೆ ಸಂಯೋಗವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಧರಿಸುವವುಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಯೋಗಿನೀಗಣವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು. ಈ ನಾಮದ ಅರ್ಥದ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ೫೮೭ ೫೮೮, ೫೮೯ ನೇ ನಾಮಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೨೩೮. ಮನುವಿದ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಮನು ಎಂದರೆ “ಮನ-ಜ್ಞಾನೆ” ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಮನುವೆಂದರೆ ಮಹಾಮಂತ್ರಗಳೆಂದೂ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮಹಾಮಂತ್ರಗಳ ರೂಪವಾದ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೨೩೯. ಚಂದ್ರವಿದ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಚಂದ್ರವಿದ್ಯೆಯೆಂದರೆ ಅಮೃತವಿದ್ಯೆಯು. ಅಂದರೆ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದ ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಿಂದ ಸ್ರವಿಸುವ ಅಮೃತಧಾರೆಯನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದಲ್ಲಿರುವ ಅಮೃತರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸಾಯುಷ್ಯ ವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ವಿದ್ಯೆಯು ಚಂದ್ರವಿದ್ಯೆಯಾಗಿರುವುದು. ಈ ತತ್ವಕ್ಕೆ.

“ನಭಸ್ಥ ಸೂರ್ಯರೂಪೋಗ್ನಿರ್ದಾಭಿ ಮಂಡಲಮಾಶ್ರಿತಃ |
ವಿಷಂವರ್ಷತಿಸೂರ್ಯೋಸೌ ಸ್ರವತ್ಯಮೃತಮುನ್ನುಖಃ ||
ಸುಷುಮ್ನಾಯೈ ಕುಂಡಲಿನೈಃ ಸುಧಾಯೈ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಾತ್ |
ಮನೋನ್ಮನೈಃ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಮಹಾಶಕ್ತಿಃ ಚಿದಾತ್ಮನೇ ||”

ಅಂದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಿಂದ ಸ್ರವಿಸಲ್ಪಡುವ ಅಮೃತವನ್ನು ನಾಭಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯನ ದಹನಶಕ್ತಿಯು ಪಾನಮಾಡುವುದು. ಈ ಸೂರ್ಯನ ದಹನರೂಪ ಜ್ವಾಲೆಯು ಮೇಲ್ಮುಖವಾದಲ್ಲಿ ಅದು ಚಂದ್ರಮನ್ದಲವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಮೃತವರ್ಷವನ್ನು ಕರೆಯುವದು. ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಗೂ, ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಗೂ, ಚಂದ್ರ ಮಣ್ಣಲದಿಂದುಂಟಾಗುವ ಅಮೃತಧಾರೆಗೂ, ಮನೋನ್ಮನಿಗೂ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು ಎಂದು ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಕೂಡ ಯೋಗತಾರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ “ಸಂತಾಪಿತಾ ಚ್ಚಂದ್ರಮಸಸ್ಪ್ರವಂತೀಂ | ಪೀಯೂಷಧಾರಾಂ ಪಿಬತೀಹಧನ್ಯಃ” ಅಂದರೆ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯನಜ್ವಾಲೆಯು ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿ ಇದರಿಂದ ಚಂದ್ರಮಣ್ಣಲದಿಂದ ಕರಗಿ ಸ್ರವಿಸುವ ಅಮೃತಧಾರೆಯನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವಂತಹ ಮಹಾತ್ಮನು ಧನ್ಯನು ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಚಂದ್ರವಿದ್ಯೆಯೆಂದರೆ ಅಮೃತವಿದ್ಯೆಯು. ಅಲ್ಲದೆ ಚಂದ್ರವಿದ್ಯೆಯೆಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚದ ರಕ್ಷಣಾವಿದ್ಯೆಯಾದ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದ

ವಿದ್ಯೆಯು. ರವಿಯು ರಸವನ್ನು ಹೀರುತ್ತಾನೆ. ಚಂದ್ರನು ಅಮೃತಕಿರಣಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗದ ವಿದ್ಯೆಯು ಪ್ರಪಂಚದ ರಕ್ಷಣಾವಿದ್ಯೆಯಾಗಲಾರದು. ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ನಡೆವಳಿಕೆಗಳುಳ್ಳ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದ ವಿದ್ಯೆಯೇ ರಕ್ಷಣಾವಿದ್ಯೆಯು.

ಆದುದರಿಂದ ಚಂದ್ರವಿದ್ಯೆಯೆಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಮೃತವಿದ್ಯೆಗಳೆರಡೂ ಆಗಿರುವುವು. ಚಂದ್ರವಿದ್ಯೆಯೂ ಖಲನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಶ್ರೀವಿದ್ಯೆಯೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಈ ಎರಡು ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲೂ ಶ್ರೀಮಾತೆಯೇ ಪ್ರಧಾನ ದೇವತೆಯಾಗಿರುವಳು.

೨೪೦. ಚಂದ್ರಮಣ್ಣಲಮಧ್ಯಗಾಯೈನಮಃ—

ಅಮೃತರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸ್ಥಾನವು ಚಂದ್ರನಲ್ಲಾದುದರಿಂದ ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವವಳು. ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಚಂದ್ರವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಈ ನಾಮವು ಧೃಡೀಕರಿಸುವುದು.

೨೪೧. ಚಾರುರೂಪಾಯೈನಮಃ—ಮನೋಹರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವಳು.

೨೪೨. ಚಾರುಹಾಸಾಯೈನಮಃ—ಮನೋಹರವಾದ ನಗುಮುಖವುಳ್ಳವಳು.

೨೪೩. ಚಾರುಚಂದ್ರಕಲಾಧರಾಯೈನಮಃ—

ಕೃತಕವಲ್ಲದ ಮನೋಹರ ಮತ್ತು ನಾಶರಹಿತವಾದ ಚಂದ್ರನಕಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು.

೨೪೪. ಚರಾಚರಜಗನ್ನಾಥಾಯೈನಮಃ—

ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲ ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳ, ಸಂಚರಿಸಲಾರದ ಸಕಲವಸ್ತುಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವ ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವವಳು.

೨೪೫. ಚಕ್ರರಾಜನಿಕೇತನಾಯೈನಮಃ—

ಶಕ್ತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಚಕ್ರಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಧಾರಾದಿ ಆರು ಚಕ್ರಗಳು ಪ್ರಧಾನವಾದವುಗಳು. ಈ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಆರು ಚಕ್ರಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಇತರ ಚಕ್ರಗಳಿಗೂ ರಾಜನಂತಿರುವುದೇ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲವು. ಚಕ್ರರಾಜನೆನಿಸುವ ಇಂತಹ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಅಮೃತಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ವಾಸವಾಗಿರುವಳು.

೨೩೫ನೇ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರೆಗೆ ಚಂದ್ರವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಹೊಂದಲ್ಪಡುವ ಆಮೃತರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಚಂದ್ರಕಳಾಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

೨೪೬. ಪಾರ್ವತ್ಯೈನಮಃ—ಪರ್ಮತರಾಜನ ಪುತ್ರಿಯು.

೨೪೭. ಪದ್ಮನಯನಾಯೈನಮಃ—ಕಮಲದಂತೆ ನೇತ್ರವುಳ್ಳವಳು.

೨೪೮. ಪದ್ಮರಾಗಸಮಪ್ರಭಾಯೈನಮಃ—

ಕೆಂಪು ರತ್ನದಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವಳು.

೨೪೯. ಪಂಚಪ್ರೇತಾಸನಾಸೀನಾಯೈನಮಃ—

ಪಂಚಪ್ರೇತಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳೆಂದು ಅರ್ಥ. ಪ್ರೇತವೆಂದರೆ “ಮ್ರಿಯ ತೇಸ್ಯಃ ಪ್ರೇತಃ” ಮರಣಹೊಂದಿದ್ದು ಎಂದು ಅಮರದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಮರಣಹೊಂದುವುದು ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ದೇಹವೇ ಹೊರತು ಜೀವನಲ್ಲ. ಜೀವನಿಗೆ ಮರಣವಿಲ್ಲ ಪರಿಣಾಮ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ೨ನೇ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ನೋಡುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಪಂಚಪ್ರೇತಗಳೆಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರೇತಶಬ್ದಕ್ಕೆ “ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾಂವಶಾಂ ಇತಃಪ್ರೇತಃ” ಅಂತಿಮಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವದೆಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದು. ಅಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಗಳು ಪರಿಣಾಮಭೇದವಾಗುವ ಅಂತಿಮಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವದರಿಂದ ಪಂಚಭೂತಗಳೇ ಪಂಚಪ್ರೇತಗಳು. ಜೀವನು ಪರಿಣಾಮಭೇದರಹಿತನೂ ಆಗಿರುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಪಂಚಭೂತಗಳೇ ಪಂಚಪ್ರೇತಗಳು. ಈಶ್ವರೀ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ “ತತ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾತ ದೇವಾನುಪ್ರಾವಿಶತ್” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲೂ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಕಳಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳಾದುದರಿಂದ ಪಂಚಪ್ರೇತಾಸನಾಸೀನಳೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಳು. ತನುಃಪ್ರಧಾನ ಪ್ರಕೃತಿಯಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಗೆ ಸ್ವತಃಪ್ರಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಈಶ್ವರೀ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲೂ ನೆಲೆಸುವುದರಿಂದ ಪಂಚಭೂತಗಳು ಸಜೀವವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಲಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪಂಚಭೂತಗಳ ಸಂಸರ್ಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವುದರಿಂದ ಪರಿಣಾಮ ಬೀದವುಂಟಾಗಿ ಪಂಚಭೂತಗಳು ಲಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಪ್ರೇತಗಳೆನಿಸುವುವು.

ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಈಶ್ವರ, ಸದಾಶಿವ, ಈ ಐವರೂ ಪ್ರೇತಗಳೆಂದೂ ಇಂತಹ ಪ್ರೇತಗಳನ್ನು ಪೀಠವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀದೇವಿಯು

ಕುಳಿತಿರುವಳೆಂದೂ ತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರದೊಡನೆ ಭಾಸ್ಕರಾಚಾರ್ಯರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದು. ಸದಾಶಿವ, ಈಶ್ವರ, ರುದ್ರ, ವಿಷ್ಣು, ಚತುರ್ಮುಖರು ಪ್ರೇತಗಳೆನಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಜೀವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಮರಣವು ಪರಿಣಾಮ ಭೇದವು ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಜೈತನ್ಯರೆನಿಸುವ ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಶಕ್ತಿ ಶಕ್ತರಿಗೆ ಅಂದರೆ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಜೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಅವಿನಾಭಾವವಿದ್ದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಗಳೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಮಲಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಗೆ ಪರಿಣಾಮ ಭೇದವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರೇತಗಳೆನಿಸುವುವು. ದೇವತಾತ್ಮಕವಾದ ಶುದ್ಧ ಸತ್ವಗುಣಕ್ಕೆ ಪರಿಣಾಮ ಭೇದವಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರರು ಪ್ರೇತಗಳಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಪಂಚಭೂತಗಳೇ ಪಂಚಪ್ರೇತಗಳು.

ಈ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಈಶ್ವರೀ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಪ್ರಕಾಶಕಳಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ೯೪೭ ನೇ ನಾಮವಾದ ಪಂಚಪ್ರೇತಮಂಚಾಧಿಶಾಯಿನಿ ಳೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿರ್ಲಿಪ್ತತೆಯಿಂದ ಇರುವ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

೨೫೦. ಪಂಚಾಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈನಮಃ—

ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಈಶ್ವರ, ಸದಾಶಿವ, ಈ ಐವರೂ ಈಶಾನ, ತತ್ಪರುಷ, ಅಘೋರ, ವಾಮದೇವ, ಸದ್ಯೋಜಾತ, ಈ ಐವರೂ ವಾಸುದೇವ, ಸಂಕರ್ಷಣ, ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ, ಅನಿರುದ್ಧ, ನಾರಾಯಣ, ಈ ಐವರೂ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವರು. ಈ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೫೮ ನೆಯ ನಾಮದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೨೫೧. ಚಿನ್ಮಯೈನಮಃ—

ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪಳು.

೨೫೨. ಪರಮಾನಂದಾಯೈನಮಃ—ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೨೫೩. ವಿಜ್ಞಾನಘನರೂಪಿಣ್ಯೈನಮಃ—

ವಿಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ವಿಷಯಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ನಾಥನಾದಜೀವ. ವಿಜ್ಞಾನ ಘನವೆಂದರೆ ಸರ್ವಜೀವರಾಶಿಗಳ ಸಮಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ. ಇಂತಹ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೨೫೪. ಧ್ಯಾನ ಧ್ಯಾತ್ಯ ಭೇದಯರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಧ್ಯಾನಮಾಡುವಿಕೆ, ಧ್ಯಾನಮಾಡುವವನು, ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆಗುರಿಯಾಗಿರುವ ವಸ್ತು ಈ ಮೂರುಸ್ವರೂಪವೂ ಆಗಿರುವವಳು. ಇದೇ ತ್ರಿವುಟ ಸ್ವರೂಪವು.

೨೫೫. ಧರ್ಮಾಧರ್ಮವಿವರ್ಜಿತಾಯೈನಮಃ—

ಧರ್ಮ ಅಧರ್ಮಗಳೆರಡರ ಫಲದ ಭೋಕ್ತೃಗಳಲ್ಲದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಚಿದ್ವಸ್ತು ವಾಗಿರುವವಳು.

೨೫೬. ವಿಶ್ವರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಜಾಗ್ರತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರಮಾಡತಕ್ಕ ಜೀವನಿಗೆ ವಿಶ್ವನೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಜೀವಜೈತನ್ಯವು ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ. (೨) ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. (೩) ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಕಾರ ಸ್ವರೂಪಳು.

೨೫೭. ಜಾಗರಿಣ್ಯೈನಮಃ—ಜಾಗ್ರತ್ (ಹಗಲು)ಕಾಲವೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ.

೨೫೮. ಸ್ವಪನ್ನೈನಮಃ—

ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯೊಳಗೆ ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರವಿಲ್ಲದೆ ವಿಷಯಗಳು ಮನೋ ಭಾವನಾ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಸ್ಥಿತಿಯಾದ ಸ್ವಪ್ನಸ್ವರೂಪವೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ.

೨೫೯. ತೈಜಸಾತ್ಮಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವ ಜೀವಜೈತನ್ಯವೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ. (೨) ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಉಕಾರಸ್ವರೂಪಳು.

೨೬೦. ಸುಪ್ತಾಯೈನಮಃ—

ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಲ್ಲದ ಸುಷುಪ್ತವಸ್ಥೆಯೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ.

೨೬೧. ಪ್ರಾಜ್ಞಾತ್ಮಿಕಾಯೈನಮಃ—

ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವಜೈತನ್ಯವು ವಿಷಯಪ್ರಕಾಶಕನಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ಹೋಗದೆ ತಟಸ್ಥ ಸ್ವಭಾವದವನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನು. ಇಂತಹ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆನಿಸುವ ಜೀವಜೈತನ್ಯವೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ. ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಮಕಾರಸ್ವರೂಪಳು

೨೬೨. ತುರ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಜಾಗ್ರತ್ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಜೀವಂತನಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಬುದ್ಧಿಯು ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿ ಜೀವಚೈತನ್ಯವು ಪರಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ತುರ್ಯಾಯವೆನ್ನಲ್ಪಡುವುದು. ಅಂದರೆ ಜೀವನನ್ನು ಕ್ಷಿತಿ ಅಥವಾ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಿತಿಯು ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ.

೨೬೩. ಸರ್ವಾವಸ್ಥಾವಿವರ್ಜಿತಾಯೈನಮಃ —

ಜಾಗ್ರತ್, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿ, ತುರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲಾ ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿ ತುರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲಾ ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಜೀವಂತನಾಗಿದ್ದು ಪಡೆಯಲ್ಪಡುವುವು. ದೇಹಪತನವಾಗುವ ವಿದೇಹ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪುನರ್ಜನ್ಮವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಅವಸ್ಥೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಉಂಟಾಗುವಿಕೆಯೇ ಸರ್ವಾವಸ್ಥಾ ವಿವರ್ಜಿತವು.

೨೬೪ನೇ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರೆಗೆ ಜಾಗ್ರತ್, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿ, ತುರ್ಯ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಲಗಳ ಕ್ರಮಸೋಪಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿತು. ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತವಸ್ಥೆಗಳು ನಮ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿವೆ. ನಾವು ತುರ್ಯ (ಮೋಕ್ಷ)ದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕೆಂಬ ತತ್ವಸೂಚನೆ ಯಾಗಿದೆ. ಮೇಲಿನ ವಿಚಾರಗಳು ಮಾಂಡೂಕ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ತತ್ವಗಳೇ ಆಗಿವೆ.

೨೬೫. ಸೃಷ್ಟಿಕತ್ರೈನಮಃ—ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವವಳು.

೨೬೬. ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿರುವವಳು.

೨೬೭. ಗೋಪ್ತೃನಮಃ—

ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ವ್ಯಾಪಾರಮಾಡಿಸುವವಳು.

೨೬೮. ಗೋವಿಂದ ರೂಪಿಣ್ಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ವ್ಯಾಪಾರಮಾಡಿಸುವ ವಿಷ್ಣುಸ್ವರೂಪಿಯಾಗಿರುವವಳು.

೨೬೮. ಸಂಹಾರಿಣ್ಯೈನಮಃ—ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಲಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವಳು.

೨೬೯. ರುದ್ರರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಲಯಮಾಡುವ ರುದ್ರರೂಪಿನಿಯು.

೨೭೦. ತಿರೋಧಾನಕರ್ತೃಣಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚದ ಲಯವೆಂದರೆ ನಾಶವಲ್ಲ. ಪಂಚಭೂತಗಳು ಮೊದಲು ಗೊಂಡು ಸಕಲವನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾತ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪವಾದ ಶಕ್ತಿರೂಪಕ್ಕೆ ಉಪಸಂಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ತಿರೋಧಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಉಪಸಂಹಾರದ ಸ್ವರೂಪಿನಿಯು.

೨೭೧. ಈಶ್ವರೈನಮಃ—

ಜಗತ್ತು ಉಪಸಂಹಾರ ಕ್ರಮದಿಂದ ಲಯವಾದಾಗ ಅಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣು ರುದ್ರರು ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಉಳಿಯುವುದು ಕಳಾ ಅಂದರೆ ಈಶ್ವರ ಸ್ವರೂಪಿನಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು. ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರೀ ಎಂದಿದೆ.

೨೭೨. ಸದಾಶಿನಾಯೈನಮಃ—

ಈಶ್ವರತ್ವ (ಕಳಾ)ವೂ ಉಪಸಂಹಾರವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾತ್ರ ಉಳಿಯುವಿಕೆಯೇ ಮಹಾಪ್ರಳಯವೆನಿಸುವುದು. ಆಗ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಸದಾಶಿವ ಸ್ವರೂಪಿನಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.

೨೭೩ನೇ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷದ ವಿಚಾರವೂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳ ವಿಚಾರಗಳೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಂದಿವೆ.

೨೭೩. ಅನುಗ್ರಹದಾಯೈನಮಃ—ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು,

೨೭೪. ಪೌಷ್ಕಾಕೃತ್ಯ ಪರಾಯಣಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಪಾರಮಾಡಿಸುವುದು, ಲಯಮಾಡುವುದು, ಉಪಸಂಹಾರಮಾಡುವುದು, ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದು ಎಂಬ ಐದುಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತಳಾದವಳು,

೨೭೫. ಭಾನುಮಣ್ಣಲಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯೈನಮಃ—

ಸೂರ್ಯಾಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವವಳು. ಇದಕ್ಕೆ “ಯ ಏಷೋಂತರಾದಿತ್ಯೈ ಹಿರಣ್ಮಯಃ ಪುರುಷಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವಿದೆ.

೨೭೬. ಭೈರವ್ಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚ ಸಂಹಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ಭೈರವಾವತಾರವನ್ನೆತ್ತುವನು. ಇವನ ರಾಣಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಭೈರವಿಯು.

೨೭೭. ಭಗಮಾಲಿನ್ಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿ ಎಂಬ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸುವವಳು. ಗರ್ಭಧಾರಣಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರುವವಳು. ಭಗವೆಂದರೆ ನಕ್ಷತ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಲಿಕೆಯಂತೆ ಧರಿಸಿರುವವಳು. ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನಳು.

೨೭೮. ಪದ್ಮಾಸನಾಯೈನಮಃ—

ಸಹಸ್ರಾರ (ಪದ್ಮ) ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಇರುವವಳು, (೨) ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವವಳು.

೨೭೯. ಭಗವತ್ಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ನಾಥಳು. ಆಭ್ಯುದಯದಾತಳು. ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ, ಪ್ರಳಯವನ್ನೂ, ಭೂತಗಳ ಗತಿಗಳನ್ನೂ, ಅವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ, ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿದವಳಾದ್ದರಿಂದ ಭಗವತಿಯು.

೨೮೦. ಪದ್ಮನಾಭಸಹೋದರ್ಶೈನಮಃ—

ಸೃಷ್ಟಿಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಉದಯಿಸಿದ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಮಹಾಕಾಳೀ, ಮಹಾಸರಸ್ವತೀ ಸ್ವರೂಪವಾದುದು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಮಾಡಲು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಪತ್ನಿಗಳನ್ನೂ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಮಹಾಕಾಳೀ, ಮಹಾಸರಸ್ವತಿಯರು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು. ಆದಿಯಾದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನೂ, ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನೂ ಔಳಿಯಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದಳು. ಮಹಾಕಾಳಿಯು ರುದ್ರನನ್ನೂ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನೂ ಔಳಿಯಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದಳು. ಮಹಾಸರಸ್ವತಿಯು ಗೌರಿಯನ್ನೂ ವಿಷ್ಣುವನ್ನೂ ಔಳಿಯಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದಳು. ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಚತುರ್ಮುಖನು

ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನೂ, ವಿಷ್ಣುವು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನೂ ರುದ್ರನು ಗೌರಿಯನ್ನೂ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅದುದರಿಂದ ಗೌರಿಯು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಹೋದರಿಯು ಈ ವಿಚಾರವು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣಾಂತರ್ಗತವಾದ ದೇವೀ ಮಹಾತ್ಮೆಯ ಪ್ರಾಧಾನಿಕರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯಿಂದಾಗುವ ಮೇಲಿನ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಮತ್ತು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಪತ್ನಿಯರ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವು ವೇದಾಂತದ ತತ್ವಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು, ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಸಹೋದರಿಯಾಗಿ ದುರ್ಗಾವ ತಾರಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಪದ್ಮನಾಭ ಸಹೋದರಿಯಾಗಿರುವವಳು.

೨೮೦. ಉನ್ನೇಷ ನಿಮಿಷೋತ್ಪನ್ನವಿಪನ್ನಭುವನಾವಳೈನಮಃ—

ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಒಂದಾವರ್ತಿ ರೆಪ್ಪೆಹಾಕುವದರೊಳಗೆ ಅಂದರೆ ಒಂದಾವರ್ತಿ ಕಣ್ಣಿರದು ಮುಚ್ಚುವಕಾಲದೊಳಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಪಂಚಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಲಯವಾಗುತ್ತಿರುವುವು.

೨೮೧. ಸಹಸ್ರಶೀರ್ಷವದನಾಯೈನಮಃ—ಅನೇಕಾನೇಕ ಮುಖವುಳ್ಳವಳು.

೨೮೨. ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೈನಮಃ—ಅನೇಕಾನೇಕ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವಳು.

೨೮೩. ಸಹಸ್ರಪದೇನಮಃ—ಅನೇಕಾನೇಕ ಪಾದಗಳುಳ್ಳವಳು.

೨೮೨, ೨೮೨, ೨೮೩ ನೇ ನಾಮಗಳು ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವವಳೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ “ಸಹಸ್ರಶೀರುಷಾಪುರುಷಸ್ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷ ಸಹಸ್ರಪಾತ್” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವೂ ಇದೆ.

೨೮೪. ಅಬ್ರಹ್ಮಕೀಟಿಜನನ್ಯೈನಮಃ—

ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಸಣ್ಣಹುಳುಗಳೇ ಅಂತ್ಯವಾಗುಳ್ಳ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ತಾಯಿಯಾಗಿರುವವಳು.

೨೮೫. ವರ್ಣಾಶ್ರಮವಿಧಾಯಿನೈನಮಃ—

ನಾಲಕ್ಕು ವೇದಗಳ ತತ್ವಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರರೆಂಬ ವರ್ಣವಿಭಾಗವನ್ನೂ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಗೃಹಸ್ಥ, ವಾನಪ್ರಸ್ಥ, ಸನ್ಯಾಸಗಳೆಂಬ ಆಶ್ರಮಗಳನ್ನೂ ವಿಧಾಯಕಮಾಡಿರುವವಳು. (ಈ ನಾಲಕ್ಕು ವರ್ಣ ಮತ್ತು ಆಶ್ರಮಗಳು ನಾಲಕ್ಕು ವೇದಗಳ ತತ್ವಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಇರುತ್ತವೆ.)

೨೮೭. ನಿಜಾಜ್ಞಾರೂಪ ನಿಗಮಾಯೈನಮಃ—

ನಾಲ್ಕುವೇದಗಳೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಆಜ್ಞಾರೂಪಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

೨೮೮. ಪುಣ್ಯಾಪುಣ್ಯಫಲಪ್ರದಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪುಣ್ಯಪಾಪ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವಳು.

೨೮೯. ಶ್ರುತಿಸೀಮಂತ ಸಿನ್ದೂರೀಕೃತ ಪಾದಾಬ್ಜ ಧೂಳಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರುತಿಸೀಮಂತನಿಯರೆಂದರೆ ವೇದಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯರು ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಪಾದದ ಧೂಳಿಯನ್ನು ಸೀಮಂತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಬೈತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿನ್ದೂರ (ಚಂದ್ರದ) ತಿಲಕದಂತೆ ಶೃಂಗಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಪಾದದ ಧೂಳು ಅಂತಹ ಮಹಿಮಾಶಯವುಳ್ಳದ್ದೆಂಬ ತತ್ವವಾಗಿದೆ.

೨೯೦. ಸಕಲಾಗಮಸಂದೋಹ ಶುಕ್ತಿ ಸಂಪುಟಮೌಕ್ತಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಮುತ್ತು ಚಿಪ್ಪಿನ ಒಳಗೆ ಹೇಗೆ ಸಾರವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದೋ ಹಾಗೆ ಸಕಲ ವೇದಗಳ ಸಮುದಾಯವೆಂಬ ಚಿಪ್ಪಿನ ಒಳಗಡೆ ಪರಮಾರ್ಥಸಾರ ರೂಪಿಣಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಇರುತ್ತಾಳೆಂಬ ಅರ್ಥ. ಅಂದರೆ ವೇದಸಾರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೨೯೧. ಪುರುಷಾರ್ಥಪ್ರದಾಯೈನಮಃ—

ಪುರುಷ ಅಂದರೆ ಜೀವ, ಅರ್ಥ ಅಂದರೆ ಸಂಪಾದನೆ, ಜೀವನ ಸಂಪಾದನೆಯೇ ಮೋಕ್ಷ. ಅಂದರೆ ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ವೇದಗಳ ಸಾರಭೂತವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸಾಯುಜ್ಯ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವದೇ ಮೋಕ್ಷವೆನಿಸುವುದು. ಇಂತಹ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವವಳು. ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದುದು ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಆದ್ದರಿಂದ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ ಮೋಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೨೯೨. ಪೂರ್ಣಾಯೈನಮಃ—

ದೇಶ, ಕಾಲ, ವರ್ತಮಾನಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗದೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇರುವವಳು.

೨೯೩. ಭೋಗಿನೈವನಮಃ—

ಭೋಕ್ತೃಸ್ವರೂಪಳು. ತನಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರಪಂಚವಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯ ತಕ್ಕವಳು.

೨೯೪. ಭುವನೇಶ್ವರೈವನಮಃ—ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಆಳುವವಳು.

೨೯೫. ಅನ್ವಿಕಾಯೈವನಮಃ—ಜಗತ್ತಿಗೆ ಜನನಿಯು, ಶ್ರೀಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು.

೨೯೬. ಅನಾದಿನಿಧನಾಯೈವನಮಃ—

ಅದ್ವಂತಗಳೆರಡೂ ಇಲ್ಲದವಳು. ಅಚ್ಯುತ ರೂಪಿಣಿಯು.

೨೯೭. ಹರಿಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಸೇವಿತಾಯೈವನಮಃ—

ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದಲೂ, ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೂ, ಇಂದ್ರನಿಂದಲೂ ಸೇವಿಸ ಲ್ಪಡುವವಳು.

೨೯೮. ನಾರಾಯಣೈವನಮಃ—

ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗ ಪ್ರದಾತಳು. ವೈಷ್ಣವೀ ಶಕ್ತಿಯು. ಸಕಲ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಜೀವನವಾಗಿರುವ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಳು. ನಾರ-ಜಲ, ಅಯನ-ಸ್ಥಾನ= ನಾರಾಯಣ, ಅಂದರೆ ಮಹಾಜಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಟಪತ್ರಶಾಯಿಯಾದ ವಿಷ್ಣು. ಆತನ ಪತ್ನಿ ಅಥವಾ ತಂಗಿ.

೨೯೯. ನಾದರೂಪಾಯೈವನಮಃ—ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಳು. ಓಂಕಾರರೂಪಳು.

೩೦೦. ನಾಮರೂಪನಿವರ್ಜಿತಾಯೈವನಮಃ—

ನಾಮ ಮತ್ತು ರೂಪಗಳಿಲ್ಲದವಳು. ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

“ಅಸ್ತಿಭಾತಿಪ್ರಿಯಂ ರೂಪಂನಾಮಚೇತ್ಯಂಶ ಪಂಚಕಂ |

ಆದ್ಯತ್ರಯಂ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಂ ಜಗದ್ರೂಪಂ ತತೋದ್ವಯಂ ||”

ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾಯಾಕಲ್ಪಿತಗಳಾದ ನಾಮರೂಪ ರಹಿತಳು, ಅರ್ಥಾತ್ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೩೦೧. ಹಿಂಕಾರೈವನಮಃ—

ಹ್ರೀಂ ಎಂಬ ಏಕಾಕ್ಷರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಳು.

೩೦೨. ಹ್ರೀಂಮುತ್ಯೈನಮಃ—

ಹ್ರೀಂ ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವಳು. ಹ್ರೀಂಕಾರದ ವಿಚಾರವು ಮಂತ್ರದರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ಪಠಿಸಿತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

೩೦೩. ಹೃದ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಹೃದಯವೆಂದರೆ ಹೃದಯಕೋಶವಲ್ಲ. ಪಂಚಕೋಶ ಸ್ವರೂಪವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾದುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಒಳಗಡೆ ಇರುವ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದಲ್ಲಿರುವವಳು. ಆಹ್ಲಾದಸ್ವರೂಪಿಣಿ.

೩೦೪. ಹೇಯೋಸಾದೇಯವರ್ಜಿತಾಯೈನಮಃ—

ಸುಖದುಃಖಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಲಿಪ್ತಳಾಗಿರುವವಳು. ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸಾಕ್ಷಿಮಾತ್ರವಾಗಿರುವವಳು. ಬಿಡುವುದು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಇಲ್ಲದಿರುವವಳು.

೩೦೫. ರಾಜರಾಜಾರ್ಚಿತಾಯೈನಮಃ—

ರಾಜಾಧಿರಾಜರುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಮನುಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮತ್ತು ಕುಬೇರನಿಗೆ ರಾಜರಾಜ ಎಂದು ಹೆಸರಾದ್ದರಿಂದ ಇವರಿಂದಲೂ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಈಶ್ವರನಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಮನ್ವಂತರಾಧಿಪರೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಉಪಾಸಕರೆಂದು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

೩೦೬. ರಾಜ್ಞೈನಮಃ—ಮಹಾರಾಣಿಯು.

೩೦೭. ರಮ್ಯಾಯೈನಮಃ—ರಮಣೀಯವಾಗಿರುವವಳು.

೩೦೮. ರಾಜೀವಲೋಚನಾಯೈನಮಃ—

ಹುಲ್ಲೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಳು. ಕಮಲದಂತೆ ನೇತ್ರವುಳ್ಳವಳು.

೩೦೯. ರಂಜನೈನಮಃ—ರಮಣೀಯತ್ವವನ್ನಂಟುಮಾಡುವವಳು.

೩೧೦. ರಮಣೈನಮಃ—

ಸಂತೋಷಭರಿತಳಾಗಿರುವವಳು. ಬಹುಸುಲಲಿತದಿಂದಿರುವವಳು.

೩೧೧. ರಸಾಯೈನಮಃ—

ಬಹುಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳವಳು. ಮಧುರಸ್ವರೂಪಳು.

೩೧೨. ರಣತ್ರಿಂಕಣಿ ಮೇಖಲಾಯೈನಮಃ—

ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಕಿರುಘಂಟೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಡ್ಡಾಣ (ಡಾಬು) ವುಳ್ಳವಳು.

೩೧೩. ರಮಾಯೈನಮಃ—

ಆನಂದಸ್ವರೂಪಳು. ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ವರೂಪಳು. ವಿನೋದದಿಂದ ಲೀಲೆ ಯಾಡುವವಳು.

೩೧೪. ರಾಕೇನ್ದ್ರವದನಾಯೈನಮಃ—

ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂತೆ ಮುಖವುಳ್ಳವಳು. ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಮಾ ತಿಥಿಯು ಇರುವ ದಿವಸಕ್ಕೆ ರಾಕಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

೩೧೫. ರತಿರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಮನ್ಮಥನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ರತಿರೂಪಿಣಿಯು. ವಿಹಾರಸ್ವರೂಪಳು. ಕಾಮಕಳಾರೂಪಳು.

೩೧೬. ರತಿಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ವಿಹಾರ ಪ್ರಿಯಳು. ಮನ್ಮಥನ ಹೆಂಡತಿ ರತಿಗೆ ಪ್ರಿಯಳಾದವಳು. ಕಾಮಕಳಾಪ್ರಿಯಳು.

೩೧೭. ರಕ್ಷಾಕರೈನಮಃ—ರಕ್ಷಿಸುವವಳು.

೩೧೮. ರಾಕ್ಷಸಘ್ನೈನಮಃ—

ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವಳು. ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವಳು.

೩೧೯. ರಾಮಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಾವೇ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಆನಂದಪಡುವರೋ ಅಂತಹ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೩೨೦. ರಮಣಲವ್ವುಟಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರೀಯರಿಗೆ ಪತಿವ್ರತಾ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು. ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ವಿನೋದದಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವವಳು. ಆಟಪಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೩೨೧. ಕಾನ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಅಪೇಕ್ಷಿಣೀಯವಾದ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವವಳು. (೨) ಮೋಕ್ಷಕಾಮಿಗಳಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವಳು.

೩೨೨. ಕಾಮಕಲಾರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಕಾಮವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಸಂಕಲ್ಪಸ್ವರೂಪದವಳು.

೩೨೩. ಕದವ್ವುಕುಸುಮಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಕದವ್ವುಪುಷ್ಪಪ್ರಿಯಳು. ಕದವ್ವು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆಯೇ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಸಿದೆ. ೩೨೦ನೇ ನಾಮದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು.

೩೨೪. ಕಲ್ಯಾಣೈನಮಃ—

ಮಂಗಳಸ್ವರೂಪಳು. ಪ್ರಿಯವಚನವನ್ನು ನುಡಿಯುವವಳು.

೩೨೫. ಜಗತೀಕನ್ದಾಯೈನಮಃ—

ಜಗತ್ತೆಂಬ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಬುಡದ ಗೆಡ್ಡೆಯಂತಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಬುಡದಗೆಡ್ಡೆಯು ಹೇಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ಭೂಮಂಡಲವು ಕನ್ನವೆಂದರೆ ಗೆಡ್ಡೆಯಂತಿರುವುದು. ಇದರಂತೆ ಪಿಂಡಾಂಡವಾದ ನಮ್ಮ ದೇಹವೆಂಬ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ಬುಡದ ಗೆಡ್ಡೆಯಂತೆ ನಾಭಿಗೂ ಲಿಂಗಪ್ರದೇಶಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂದವಿರುವುದು. ಕಂದದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರ ನಾಡಿಗಳೂ ಸಮುತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುವು. ಈ ತತ್ತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ

“ಉಧ್ವಂಮೇಧ್ರಾದಘೋನಾಭೇಕನ್ದಯೋಸ್ತಿಖಗಾಣ್ಡವತ್ ||

ತತ್ರನಾಡ್ಯಸ್ಸಮುತ್ಪನ್ನಾಸ್ಸಹಸ್ರಾಣ್ವಿಸಪ್ತತಿ ||”

ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವೂ ಇರುವುದು. ಈ ಕಂದದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲೆ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಇಂತಹ ಕನ್ದಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

೩೨೬. ಕರುಣಾರಸಸಾಗರಾಯೈನಮಃ—

ಕರುಣಾರಸದ ಸಮುದ್ರಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವವಳು.

೩೨೭. ಕಲಾವತ್ಯೈನಮಃ—

ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಸಕಲ ಚಮತ್ಕಾರ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿರುವ ರಮ್ಯಸ್ವರೂಪಳು.

೩೨೮. ಕಲಾಲಾಪಾಯೈನಮಃ—

ವಿದ್ಯಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ನಾದಕ್ಕೂ ಮೂಲವಾದ ಕಳೆಯಿಂದಲೇ ಆಲಾಪನೆ ರೂಪವಾದ ಗಾನಮಾಡುವವಳು. ವೇದಗೀತೆ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ದೇವತಾ ಸಂಗೀತಸ್ವರೂಪಳು. ಇಂಪಾದ ಕಂಠಧ್ವನಿಯುಳ್ಳವಳು

೩೨೯. ಕಾನ್ತಾಯೈನಮಃ—

ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯು, ಮತ್ತು ಮನೋಹರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವಳು.

೩೩೦. ಕಾದಮ್ಬರೀಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಕದಮ್ಬವೆಂದರೆ ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇವಯೋಗ್ಯವಾದ ನಮ್ಮ ಈಚಲುಗಿಡ ದಂತಿರುವ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ನೀಪವೃಕ್ಷವೆಂದು ಹಿಂದೆ ೨೧ನೇ ನಾಮದಲ್ಲೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ರಸವು ಅಮೃತರೂಪವಾಗಿ ಅನಂದವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಮತ್ತು ನಾಡೀ ಚೈತನ್ಯಗಳ ದೋಷವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕದಂಬ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ “ಕಾದಂಬರೀ ಉತ್ತಮಾ ರುದಿರಾ ಪ್ರಿಯಾಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ” ಮತ್ತು “ಕಂ ವಾತಂದಮಯತೀತಿಕದಂಬಃ” ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ದೋಷಗಳನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಇದೇ ಸುಧಾರಸವು. ಈ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಮೃತರೂಪವಾದ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಗೆ ಕಾದಂಬರಿ ಎಂದು ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಈ ಕದಂಬವೃಕ್ಷದ ತತ್ವವು ನಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಅಮೃತವೆಂದರೆ ಸುಧಾರಸವು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಾಡಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರವಹಿಸಿ ನಾಡಿಗಳ ದೋಷಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಇದರ ವಿಚಾರವು ಬಹುಗಹನವಾದುದು. ಅನೇಕ ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಶ್ರೀಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರವರು ಯೋಗತಾರಾವಳಿಯಲ್ಲೂ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಹರಿಯಲ್ಲಿ “ಸುಧಾಧಾರಾ ಸಾರ್ಥಿಃ” ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲೂ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಪರಿಶಿದರೆ ಇದರ ತತ್ವವು

ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಹೆಂಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯೆಂದು ಈ ನಾಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭ್ರಾಂತರಾಗಬಾರದು. ಸುಧಾರಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳೆಂದ, ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೩೩೧. ವರದಾಯೈನಮಃ—

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವಳು. ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೩೩೨. ನಾಮನಯನಾಯೈನಮಃ—

ಸುಂದರವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಳು. ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೩೩೩. ವಾರುಣೀ ಮದನಿಹ್ವಲಾಯೈನಮಃ—

ಖರ್ಜೂರ ಮತ್ತು ಈಚಲಗಿಡದ ಹೆಂಡಕ್ಕೆ ವಾರುಣೀ ಎಂದು ಸಾಧಾರಣವಾದ ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಆ ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ವಾರುಣೀ ಎಂದರೆ ಸುಧಾ ಅಥವಾ ಅಮೃತ. ಸಮುದ್ರಮಥನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಮೃತೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ವಾರುಣೀ ಎಂದು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಸುಧಾರಸವು ನಮ್ಮ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದಿಂದ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ರವಿಸುವುದು. ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಗೆ ವಾರುಣೀನಾಡಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಲ್ಲದೆ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ “ಸೈಷಾವಾರುಣೀ ವಿದ್ಯಾ” ಎಂಬ ಆಧಾರವೂ ಇರುವುದು. ಅಂದರೆ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಪಕ್ವಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವರು ಸುಧಾರಸಪಾನದಿಂದ ಬಹಿರ್ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮರೆತು ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಲೀನರಾಗಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ವಾರುಣೀಮದ ವಿಹ್ವಲವಾಗಿರುವುದು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯ ಸ್ವರೂಪಿನಿಯು.

೩೩೪. ವಿಶ್ವಾಧಿಕಾಯೈನಮಃ—ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡವಸ್ತುವಾಗಿರುವವಳು.

೩೩೫. ವೇದವೇದ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ವೇದಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡತಕ್ಕವಳು. ಅಂದರೆ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದಿಂದಲೇ ಹೊಂದಲ್ಪಡುವವಳು.

೩೩೬. ವಿಸ್ಥಾಚಲನಿವಾಸಿನೈನಮಃ—

ಶುಂಭನಿಶುಂಭರನ್ನು ವಧಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದು ನಂದಗೋಪನವಂಶದ ಯಶೋದೆಯಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಿಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ

ದುದರಿಂದ ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತವಾಸಿನೀ ಎಂದು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣ, ಹರಿವಂಶ ಮತ್ತು ದೇವೀಭಾಗವತಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಅಗಸ್ತ್ಯಮುನಿಗಳ ಪತ್ನಿಯಾದ ಲೋಪಾಮುದ್ರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಶ್ರೀದೇವಿಯು ವಿಂಧ್ಯಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಅಕಾರವು ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ದೇಹ ವ್ಯಾಪಾರನಡೆಯಲು ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸದೆ ಓಂಕಾರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದೆಂದರೆ ಸಕಲಪ್ರಾಣ ಶಕ್ತಿರೂಪಳಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು, ಎಂಬ ಆಂತರ್ಯವಾದ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದು. ಇದರ ವಿಚಾರವು ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಗಸ್ತ್ಯಾಶ್ರಮ ಪ್ರಕರಣದ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಡಿದೆ.

೩೩೭. ವಿಧಾತ್ರೈನಮಃ—

ಜಗತ್ತನ್ನು ಆಹಾರದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವವಳು. ಮಾತೆಯು ಶಿಶುವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪೋಷಿಸುವಳೋ ಅದರಂತೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪೋಷಿಸುವವಳು.

೩೩೮. ನೇದಜನನ್ಯೈನಮಃ—

ನಾಲ್ಕುನೇದಗಳಿಗೂ ಮಾತೆಯು. ಜ್ಞಾನ, ಕ್ರಿಯಾ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ತಾಯಿಯಾಗಿರುವಳು.

೩೩೯. ವಿಷ್ಣುನಾಯಾಯೈನಮಃ—

ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುವವಳು. ಪಾಲನಾಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುವವಳು. ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪಿನಿಯು.

೩೪೦. ವಿಲಾಸಿನೈನಮಃ—

ಇಚ್ಛಾಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಲೀಲಾಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವವಳು.

೩೪೧. ಪ್ಲೇತ್ರಸ್ವರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ದೇಹದ ಸ್ವರೂಪದವಳು.

೩೪೨. ಪ್ಲೇತ್ರೇಶೈನಮಃ—

ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನನಾದ ಜೀವಸ್ವರೂಪಿನಿಯು.

೩೪೩. ಜ್ಞೇತ್ರಜ್ಞೇತ್ರಜ್ಞಪಾಲಿನೈನಮಃ—

ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ದೇಹವನ್ನೂ ದೇಹಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನನಾದ ಜೀವನನ್ನೂ ಕಾಪಾಡತಕ್ಕ ಜಗದೀಶ್ವರಿಯ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೩೪೪. ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿವಿನಿಮೂಕ್ತಾಯೈನಮಃ—

ಕ್ಷಯಿಸುವಿಕೆ, ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವಿಕೆಗಳಿಲ್ಲದವಳು. ದೇಹಸ್ವರೂಪವಾದರೂ ದೇಹಸ್ವರೂಪವಲ್ಲದವಳು. ದೇಹ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಲಿನ ಮಾಯೆಗೂ ನಿಯಂತ್ರವಾಗಿ ಶುದ್ಧ ಸತ್ವಪ್ರಧಾನ ಮಾಯಾ ಸ್ವರೂಪದವಳು ಷಡ್ಭವ ವಿಕಾರ ಶೂನ್ಯಳು.

೩೪೫. ಜ್ಞೇತ್ರಪಾಲ ಸಮರ್ಚಿತಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀದೇವಿಯು ದಾರುಕನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಲು ಶ್ರೀಕಾಳಿಯ ಅವತಾರಮಾಡಿ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದಳು. ರಾಕ್ಷಸನು ನಿಗ್ರಹವಾದರೂ ಶ್ರೀಕಾಳಿಯ ಕೋಪಾಗ್ನಿಯು ಶಾಂತವಾಗದಿರಲು ಈಶ್ವರನು ಅಳುತ್ತಿರುವ ಎಳೆ ಮಗುವಿನ ಅವತಾರಮಾಡಿ ಶ್ರೀಕಾಳಿಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಲು ಶ್ರೀಕಾಳಿಯು ಮಗುವಿಗೆ ಸ್ತನೈವಾಹನದ ನೆಪದಿಂದ ಶ್ರೀಕಾಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೋಪಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಈ ಮಗುವಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲನೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂತೆಂದು ಲಿಂಗ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲನಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿಕೊಂಡವಳು. ಪಂಚ ಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಪಾಲಕನಾದ ಜೀವನಿಂದಲೂ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವವಳು.

೩೪೬. ವಿಜಯಾಯೈನಮಃ—ಯಾವಾಗಲೂ ಜಯವನ್ನೇ ಪಡೆಯುವವಳು.

೩೪೭. ವಿಮಲಾಯೈನಮಃ—

ಲೇಶಮಾತ್ರವಾದರೂ ಅಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವಳು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದವಳು.

೩೪೮. ವನ್ದ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ನಮಸ್ಕಾರಯೋಗ್ಯಳು. ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡಲು ಮತ್ತು ಉಪಾಸಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದವಳು.

೩೪೯. ವನ್ದಾರುಜನವತ್ಸಲಾಯೈನಮಃ—

ಅನವರತವೂ ಪೂಜಿಸುವ ಮತ್ತು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡತಕ್ಕವರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಿಡುವವಳು. (ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ವಾತ್ಸಲ್ಯವುಳ್ಳವಳು).

೩೫೦. ವಾಗ್ವಾದಿನೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾತನಾಡುವ ವಾಕ್ ಸ್ವರೂಪ ದವಳು. (೨) ಸಿದ್ಧಾಂತಸ್ವರೂಪಳು.

೩೫೧. ವಾಮಕೇಶೈನಮಃ —

ಸೋಗಸಾದ ತಲೇಕೂದಲುಳ್ಳವಳು. ಮನಃಕೃತಿಗೆ ನಾಥಳು.

೩೫೨. ವಹ್ನಿಮುಣ್ಣಲವಾಸಿನೈನಮಃ—

ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವವಳು. ಪರಮಾಕಾಶ ಸ್ವರೂಪಳು. ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು.

೩೫೩. ಭಕ್ತಿಮುತ್ಕಲ್ಪ ಲತಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಸಕಲ ಇಷ್ಟವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು. ಭಕ್ತರು ಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವಳು.

೩೫೪. ಪಶುಪಾಶವಿನೋಚಿನೈನಮಃ—

ಅಜ್ಞಾನದ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಉದ್ಧರಿಸುವವಳು. ನಿತ್ಯವಾದ ಪರ ಮಾತ್ಮನ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಪ್ರಪಂಚವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬಂಧಿತವಾಗಿರುವದಕ್ಕೆ ಪಶುಪಾಶವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಪ್ರಪಂಚ ಬಂಧನವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ನಿತ್ಯವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೩೫೫. ಸಂಹೃತಾಶೇಷ ಪಾಷಣ್ಡಾಯೈನಮಃ—

ವೇದವಿಹಿತವಲ್ಲದ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಮತಕ್ಕೆ ಪಾಷಂಡಿ ಮತಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಪಾಷಂಡತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲವಾಗಿ ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವಳು.

೩೫೬. ಸದಾಚಾರಪ್ರವರ್ತಿಕಾಯೈನಮಃ—

ವೇದದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತಹ ಸದಾಚಾರವೆಂದರೆ ಸತ್ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಹೊಂದುವ ಮಾರ್ಗವಾದ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇರತಕ್ಕವರಿಗೆ ಸದಾಚಾರ ಪ್ರವರ್ತಕರೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಸದಾಚಾರ ಪ್ರವರ್ತಕರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವವಳು.

೩೫೭. ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿಸಂತಪ್ತ ಸಮಾಹ್ಲಾದನ ಚಂದ್ರಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಆಧಿದೈವಿಕ, ಆದಿಭೌತಿಕಗಳಿಂದ ಉಂಟಾದ ಅಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮತ್ತು ದೇಹಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗುವ ರೋಗಾದಿಗಳು, ದೈವಿಕವಾದ ಭೂಕಂಪನ ಮುಂತಾದ ತೊಂದರೆ, ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದಂಟಾಗುವ ಕ್ಷಾಮ, ಅತಿಪ್ರವಾಹ ಮುಂತಾದ ಈ ಮೂರೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿರುವ ೩ ವಿಧವಾದ ಚಿಂತೆಗಳು. ಇಂತಹ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಚಿಂತಾಗ್ನಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜನಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಹ್ಲಾದ ವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಮಾ ಬೆಳದಿಂಗಳಂತೆ ಇರುವವಳು.

೩೫೮. ತರುಣೈನಮಃ—

ಯಾವಾಗಲೂ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯವೆಂಬುದಿಲ್ಲದೆ ಯುವತಿಯಾಗಿರುವವಳು. ಇದಕ್ಕೆ “ಅಜರೋ ಮೃತ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವಿರುವುದು.

೩೫೯. ತಾಪಸಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—ತಪಸ್ವಿಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವವಳು.

೩೬೦. ತನುಮಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ದೇಹಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶವಾದ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವವಳು. ತೆಳುವಾದ ಸೊಂಟವುಳ್ಳವಳು.

೩೬೧. ತನೋಪಹಾಯೈನಮಃ—

ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವಳು. ತನೋಗುಣ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಸತ್ತ್ವಾವರಣ ಮತ್ತು ಅಭಾನಾವರಣಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವವಳು.

೩೬೨. ಚಿತ್ತೈನಮಃ—ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನರೂಪಳು.

೩೬೩. ತತ್ಪದಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥಾಯೈನಮಃ—

ತತ್ ಎಂದರೆ ಅದು. ಅದು ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವು. ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥವೆಂದರೆ ಅನುಭವದಿಂದ ತತ್ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಯಾವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಹೊಂದಲ್ಪಡುವುದೋ ಆ ತತ್ ಪದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೩೬೪. ಚಿದೇಕ ರಸರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾತ್ರವೇ ರೂಪವಾಗಿರುವವಳು. ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನ ಮಾತ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಇರುವವಳು.

೩೬೫. ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂದಲವೀಭೂತ ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯಾನಂದಸಂತತ್ವೈನಮಃ—

ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಮಾನುಷ್ಯಾನಂದ, ಮನುಷ್ಯಗಂಧರ್ವ, ದೇವಗಂಧರ್ವ, ಕರ್ಮದೇವ, ದೇವ, ಇಂದ್ರ, ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ, ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮ, ಇವರ ಆನಂದಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಒಂದು ನೂರುಪಾಲು ಹೆಚ್ಚು. ಇಂತಹ ಆನಂದಗಳೆಲ್ಲವೂ ಭಗವತಿಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಲವವೆಂದರೆ ಅಣುವಿನಲ್ಲಿ ಅಣು ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಮನುಷ್ಯನು ವಿಷಯಾನುಭವಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದುವ ಸಕಲವಿಧವಾದ ಆನಂದವೂ ಮಾನುಷ್ಯಾನಂದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ಈ ಮಾನುಷ್ಯಾನಂದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮನುಷ್ಯನು ದೇವತಾ ಉಪಾಸನಾರೂಪವಾದ ನಾದಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಹೊಂದುವ ಆನಂದವು ನೂರುಪಾಲು ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಹೀಗೆಯೇ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನ ಆನಂದದವರೆಗೂ ತಾರತಮ್ಯಗಳಿವೆ. ಬಹು ಹೆಚ್ಚಿನದಾದ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನ ಆನಂದವೂ ಕೂಡ ನಿಜಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಳಾದ ಭಗವತಿಯ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಅಣುವಿಗೆ ಅಣುಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು.

೩೬೬. ಪರಾಯೈನಮಃ—

ಅನಾಹತ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ ಆನಂದಮಯವಾಗಿಯೂ ಆಕಾಶಾಂತರಗತವಾಗಿರುವ ನಾದಬ್ರಹ್ಮದ ಕಳಾಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಅಂದರೆ ಈಶ್ವರ ಸೋಪಾನ. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಇಂತಹ ಪರಾತತ್ವದವಳು.

೩೬೭. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತೀರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಪರಾ ರೂಪವು ಒಳಗಡೆ ಇರುವ ಅಂದರೆ ಆಕಾಶಾಂತರಗತವಾಗಿರುವ (ಪ್ರತ್ಯಕ್) ನಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ನಿಲುಕದ ಜ್ಞಾನದ ರೂಪವಾಗಿಯೂ ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಕಳಾಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸ್ಥಿತಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಿತ್ ರೂಪವೆಂದು ಹೆಸರು.

೩೬೮. ಪಶ್ಯಂತೈನಮಃ—

ಪಶ್ಯಂತಿಯು ಪರಾಸೋಪಾನಕ್ಕೆ ಕೆಳಗಿನದು. ಸ್ವಪ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವಿಲ್ಲದೆ ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಾವನಾಮಾತ್ರ ವ್ಯಾಪಾರವಿರುವಂತೆ ನಾವು ಉಪಾಸಿಸುವ ದೇವತಾ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಪಶ್ಯಂತೀ ಎಂದು ಹೆಸರು. ದೇವತಾಸ್ವರೂಪವು ಇಂತಹುದೆಂದು ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದಷ್ಟೆ. ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದರ ಅರ್ಥದಂತೆ ದೇವತಾ ಭಾವನಾ

ರೂಪವನ್ನು ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದು ಪಶ್ಯಂತಿಯು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪಶ್ಯಂತೀ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥದ ಭಾವನಾಮಾತ್ರ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪಶ್ಯಂತೀ ಎಂದು ಹೆಸರು.

೩೬೯. ಪರದೇವತಾಯೈನಮಃ—

ಪಶ್ಯಂತೀ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಮುಖದ ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುವ ದೇವತಾಕಾರವು ಸಗುಣದಲ್ಲಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಇದೇ ಪರದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪುಣ್ಯಪರಿಪಾಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪಾಸಕನಿಗೆ ಉಪಾಸನಾದೇವತೆಯು ತಾನಾಗಿಯೇ ಸಗುಣವಾದ ತೇಜೋ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ದರ್ಶನಕೊಡುವುದು. ಈ ಸೋಪಾನದಲ್ಲಾದುದರಿಂದ ಪಶ್ಯಂತೀ ಸ್ವರೂಪವು ಪರದೇವತಾಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು.

೩೭೦. ಮಧ್ಯಮಾಯೈನಮಃ—

ಉಪಾಸನಾ ದೇವತಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೊರಗಿನವರಿಗೆ ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರಣೆಯು ಕೇಳದಂತೆ ತುಟಿಯು ಅಚ್ಚಾಡುವಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಗೋಚರವಾಗಿ ಒಳಗಡೆಯೇ ನಾವೇ ಕೇಳುವಂತಿರುವಂತೆ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಮಾಡಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ದೇವತಾ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಜಪಮಾಡುವುದು ಮಧ್ಯಮವೆನಿಸುವುದು. “ಮಧ್ಯಮಾ ಶ್ರುತಿಗೋಚರಾಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ನಮ್ಮ ಕಿವಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೇಳುವಂತೆ ಒಳಗಡೆ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡುವುದು ಮಧ್ಯಮದ ಸ್ವರೂಪವು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಮಧ್ಯಮದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುವಳು.

೩೭೧. ವೈಖರೀರೂಪಾಯೈನಮಃ—

“ವೈಖರೀ ಶಬ್ದನಿಷ್ಪತ್ತಿಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ನಾವು ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಶಬ್ದವು ಹೊರಗಿನವರಿಗೆ ಕೇಳುವಂತಿರುವುದು ವೈಖರಿಯೆನಿಸುವುದು. ಇಂತಹ ವೈಖರೀ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಬ್ದವೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ. ಹಿಂದಿನ ೬ ನಾಮಗಳಿಂದ ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ವೈಖರೀ, ಮಧ್ಯಮಾ, ಪಶ್ಯಂತೀ, ಪರಾ, ಈ ನಾಲಕ್ಕೂ ನಾದಬ್ರಹ್ಮದ ಭೇದಗಳು. ವೈಖರೀ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಸ್ಥೂಲ ಶಬ್ದದಿಂದ ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮಾತ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮತರವಾದ ಪರಾ ಎಂದರೆ ಕಳಾಸ್ಥಿತಿಯವರೆಗೂ ನಾದಬ್ರಹ್ಮ ವಾಗಿರುವುದು. ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಿಂಕಾರವು ಪರಾದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ವೈಖರೀಗೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವುದು. ಲಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವೈಖರಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಪರಾಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ಮೇಲೆ ಬರೆದಿರುವ ಪಾರಾ, ಪಶ್ಯಂತೀ, ಮಾಧ್ಯಮಾ, ವೈಖರೀ ವಿಚಾರಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು.

ವೈಖರೀಶಕ್ತಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಃ ಮಧ್ಯಮಾಶ್ರುತಿಗೋಚರಾ |
ದೋಷೋತ್ತಿರ್ಥಾತ್ಮಾ ಪಶ್ಯಂತೀ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗನಪಾಯನೀ ||

ಅಂದರೆ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ಪರಾಶಕ್ತಿಯು ತೇಜೋರೂಪಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಪಶ್ಯಂತೀ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶ್ರುತಿಗೋಚರವಾದ ನಮ್ಮ ಒಳಗಿನ ಶಬ್ದರೂಪವಾದ ಮಧ್ಯಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅನಂತರ ಹೊರಗಡೆ ಕೇಳಬರುವ ಸ್ಥೂಲಶಬ್ದರೂಪವಾದ ವೈಖರೀಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಲಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲಶಬ್ದದಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪರಾಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೋಗುವುದು.

೩೭೨. ಭಕ್ತಮಾನಸ ಹಂಸಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಭಕ್ತರ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಾನಸಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವವಳು ಅಂದರೆ ತ್ರಿಪುಟರಹಿತವಾಗದೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಭಾವನಾರೂಪದ ಮನನದ ಅನಂದದ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುವುದೆಂಬ ತತ್ವ.

೩೭೩. ಕಾಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಣನಾಡ್ಯೈನಮಃ—

ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುವವಳು. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಈಶ್ವರರಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಶಕ್ತರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಈಶ್ವರರಿಗೂ ಪ್ರಾಣರೂಪವಾಗಿಯೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಇರುತ್ತಾಳೆ.

೩೭೪. ಕೃತಜ್ಞಾಯೈನಮಃ—

ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸತ್ಕಾರ್ಯ ದುಷ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯತಕ್ಕವಳು. ಭಕ್ತರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ತಕ್ಕಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವವಳು.

೩೭೫. ಕಾಮಪೂಜಿತಾಯೈನಮಃ—

ಮನ್ಮಥನಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಭೋಗಾಪೇಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವಳು.

೩೭೬. ಶೃಂಗಾರರಸ ಸಂಪೂರ್ಣಾಯೈನಮಃ—

ಅಲಂಕಾರದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವಳು.

೩೭೭. ಜಯಾಯೈನಮಃ—

ಸೋಲೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲದವಳು. ಜಯಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೩೭೮. ಜಾಲನ್ದರಸಿ ತಾಯೈನಮಃ—

ಜಾಲನ್ದರವೆಂದರೆ ಸಮೂಹವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕಾಪಾಡುವವಳೆಂದು ಸಾಧಾರಣ ವಾದ ಅರ್ಥ. ಮುಂದಿನ ಎರಡು ನಾಮಗಳ ಅರ್ಥದಿಂದಲೂ ಇದರ ತತ್ವಾರ್ಥವೇ ಬೇರೆಯಾದುದು. ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಗಡ್ಡವನ್ನು ಕತ್ತಿನ ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಅದುಮಿಕೊಂಡು ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಜಾಲ ನ್ದರ ಮುದ್ರೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣಗಳಿವೆ. ಜಾಲಂಧರ ಮುದ್ರಾಸ್ಥಿತಿಯೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವು.

೩೭೯. ಓಡ್ಯಾಣಪೀಠನಿಲಯಾಯೈನಮಃ—

ಜಾಲಂಧರ ಮುದ್ರೆಯಂತೆ ಓಡ್ಯಾಣವೆಂಬುದೂ ಒಂದು ಮುದ್ರೆ. ಓಡ್ಯಾಣ ವೆಂದರೆ ಸೊಂಟ. ಧ್ಯಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಆಕಳಿಸಿ ಸೊಂಟದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದೆಯ ಸಮೀಪದವರೆಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕೆ ಓಡ್ಯಾಣ ಮುದ್ರೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಓಡ್ಯಾಣ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವು ದರಿಂದ ಓಡ್ಯಾಣ ಪೀಠವಾಗಿರುವ ಅಂದರೆ ಸೊಂಟದ ಕೆಳಭಾಗದ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ (ಉತ್-ಡಿ-ಯಾಣ) ಹೋಗಲನುಕೂಲವಾಗುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಉಡ್ಯಾಣ ಮುದ್ರೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಓಡ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಪೀಠವಾದ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರವು ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಳಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಮೂಲಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ.

೩೮೦. ಬಿನ್ನಮಣ್ಣಲವಾಸಿನ್ಯೈನಮಃ—

ಜಾಲನ್ದರ ಮತ್ತು ಉಡ್ಯಾಣ ಮುದ್ರೆಗಳೊಡನೆ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿ ಯನ್ನಿಟ್ಟು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ ಅಂತರ್ಮುಖದ ತೇಜಸ್ಸು ಧಳಧಳಾಯಮಾನವಾದ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬದಂತೆ ಗುಂಡಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಇದೇ ಬಿಂದು. ಈ ಬಿಂದು ಮಣ್ಣಲದಲ್ಲಿ ಅಂತರಗತವಾಗಿರುವವಳೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯು. ಈ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ “ಓಂಕಾರಂ ಬಿಂದುಸಂಯುಕ್ತಂ ನಿತ್ಯಂ ಧ್ಯಾಯಂತಿ ಯೋಗಿನಃ | ಕಾಮದಂ ಮೋಕ್ಷದಂ ತಸ್ಮಾದೋಂಕಾರಾಯ ನಮೋನಮಃ ||” ಎಂದು ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವ ತ್ಪಾದರವರು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಓಂಕಾರೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಅಂತರ್ಮುಖದ ತೇಜೋಬಿಂದುವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವವರು ಸಕಲೇಷ್ಟವನ್ನು

ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಅಲ್ಲದೆ “ಶಿವಸ್ಯಬಿಂದುರೂಪಸ್ಯ” ಎಂಬದಾಗಿ ವರಾಹೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲೂ “ಮೂಲಾಧಾರಗತಾಶಕ್ತಿಃ ಸ್ವಾಧಾರಾ ಬಿಂದುರೂಪಿಣೀ” ಎಂಬದಾಗಿ ಯೋಗಶಿಖೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲೂ ಹೇಳಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿರುವ ಪರಾಶಕ್ತಿಯಾದ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನಿಯ ತೇಜೋ ಬಿಂದುರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುವಳು.

೩೮೧. ರಹೋಯಾಗ ಕ್ರಮಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ

ರಹಃ ಎಂದರೆ ಗುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಯವೆಂದು ಅರ್ಥ. ರಹೋಯಾಗ ವೆಂದರೆ ಅಂತರ್ಯವಾಗಿ ಒಳಗಡೆಯೇ ಮಾಡುವ ಯಾಗ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯೂ, ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿಯೂ, ಭೂಮಧ್ಯವೆಂದರೆ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯೂ ಇರುವುವು. ಈ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನೂ ಶ್ರೇತಾಗ್ನಿಹೋತ್ರಿಗಳು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಈ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಾರಾಧ್ಯಾಸ ದಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲನೆ ಮಾಡುವುದೇ ಅಂತರ್ಯಾಗ ಅಥವಾ ಒಳಗೇ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞವಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಅಂತರ್ಯಾಗದಿಂದ ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲ ದಲ್ಲಿರುವ ಚಿದಾನಂದರೂಪಳಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವುದೇ ರಹೋಯಾಗವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ತತ್ತ್ವ ಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಪಾಶುಪತ ಬ್ರಹ್ಮೋಪ ನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಶ್ರೇತಾಗ್ನ್ಯನುಸಂಧಾನೋ ಯಾಗಃ | ಶ್ರೇತಾಗ್ನ್ಯತ್ಯಾಕೃತಿ ವರ್ಣಂ
ಕಾರ ಹಂಸಾನು ಸಂಧಾನೋಂತರ್ಯಾಗಃ ||

ಅಂದರೆ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ, ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿ, ಆಹವನೀಯಗಳಾದ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸುವುದೇ ಯಾಗವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳೂ ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಧಾರ, ಅನಾಹತ, ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲೇ ಹಿಂಕಾರದ ವಿವರಣೆಯಾದ ಅ, ಉ, ಮ ಎಂಬುವು ಗಳಿವೆ. ಈ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳೂ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳು ಏಕತತ್ತ್ವದ್ದಾಗಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳ ಅನುಸಂಧಾನವೆಂದರೆ ಅ, ಉ, ಮ ಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಿಂಕಾರೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲ ದಲ್ಲಿರುವ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದೇ ರಹೋಯಾಗಕ್ರಮದಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವುದಾಗಿದೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ವಾಕ್ಯವು ಕೂಡ ರಹೋ ಯಾಗದ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಅಧಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ದೈವಮೇವಾಪರೇ ಯಜ್ಞಂ ಯೋಗಿನಃ ಪಠ್ಯಪಾಸತೇ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಗ್ನಾವಪರೇ ಯಜ್ಞಂ ಯಜ್ಞೇನೈವೋಪ ಜುಹ್ವತಿ ||

ಅಂದರೆ ಕರ್ಮಯೋಗಿಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡುವರು. ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಗಳು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಅಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಯಜ್ಞಹೋಮದಂತೆ ಲೀನಮಾಡುವರು. ಜ್ಞಾನಯೋಗಿಗಳು ಅನುಷ್ಠಿಸುವ ಯಜ್ಞಕ್ರಮದ ತತ್ವವೇ ರಹೋಯಾಗಕ್ರಮದಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

೩೮೨. ರಹಸ್ತರ್ಪಣ ತರ್ಪಿತಾಯೈನಮಃ—

ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಕೊಡುವ ತರ್ಪಣದ ತತ್ವವೇನೆಂದರೆ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಓಂಕಾರದ ಅಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರಗಳ ತತ್ವಗಳಾದ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ, ದಕ್ಷಿಣ, ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಗಳು ಜಾಲಂಧರ ಓಡ್ಯಾಣ ಮುದ್ರೆಗಳೊಡನೆ ಮಾಡುವ ಓಂಕಾರೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲನೆಯಾಗಿ ಅವುಗಳ ಶಾಖವು ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದವರೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಂಜನಗೆಡ್ಡೆಯಂತಿರುವ ಅಮೃತವು ಕರಗಿ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸ್ರವಿಸುವುದು. ಈ ಅಮೃತಧಾರಾರೂಪವಾದ ತರ್ಪಣದಿಂದ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ದೇವಿಯು ಸಂತುಷ್ಟಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಈ ತತ್ವವೇ ರಹಸ್ತರ್ಪಣ ವೆನಿಸುವುದು.

೩೮೩. ಸದ್ಯಃಪ್ರಸಾದಿನೈನಮಃ—

೩೮೨ನೇ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ತಿಳಿಸಿರುವ ಜಾಲನ್ಧರ, ಉಡ್ಯಾಣ ಮುದ್ರೆಗಳಿಂದ ಅಂತರ್ಯಾಗ ಕ್ರಮದ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಬಹು ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ತಕ್ಷಣವೇ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುವ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವಳು. ಇದೇ ಸದ್ಯದಲ್ಲೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಿ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿದೆ. ಜಾಲಂಧರ ಮತ್ತು ಓಡ್ಯಾಣ ಮುದ್ರೆಗಳ ಮಹತ್ತಿನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯರವರು ಯೋಗತಾರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ

ಜಾಲಂಧರೋಡ್ಯಾಣನ ಮೂಲಬಂಧಾಃ | ಜಲ್ಪಂತಿಕಂಠೋದರ ಪಾಯು ಮೂರ್ಲಾಃ || ಬಂಧತ್ರಯೇಽಸ್ಮಿನ್ಪರಿಚೇಯ ಮಾನೇ | ಬಂಧಃ ಕುತೋ ದಾರುಣ ಕಾಲಪಾಶಾತ್ ||

ಅಂದರೆ ಕಂಠ, ಉದರ, ಪಾಯುಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಲಂಧರ, ಉಡ್ಯಾಣ, ಮೂಲ ಬಂಧ ಮುದ್ರೆಗಳೊಡನೆ ಮಾಡುವ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸವು ಸ್ತಿಮಿತಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಕ್ರೂರವಾದ ಯಮಪಾಶವಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಜನನ ಮರಣ ಪ್ರವಾಹರೂಪವಾದ ಬಂಧನ ವಿಲ್ಲದೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವನೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಮುದ್ರೆಗಳ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಅಂತಹ ಮಹತ್ಸವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಮಹಿಮಾ ವರ್ಣನೆಯಾಗಿ ಸಹಸ್ರನಾಮದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

೩೮೪. ವಿಶ್ವಸಾಕ್ಷಿಣೈನಮಃ—ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿರೂಪದಲ್ಲಿರುವವಳು.

೩೮೫. ಸಾಕ್ಷಿನರ್ಜಿತಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀದೇವಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದು ನೋಡತಕ್ಕವರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿನರ್ಜಿತೆ ಎಂದು ಹೆಸರು.

೩೮೬. ಷಡಂಗದೇವತಾಯುಕ್ತಾಯೈನಮಃ—

ಶಿಕ್ಷಾ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದಸ್ಸು, ನಿರುಕ್ತ, ಜ್ಯೋತಿಷ, ಕಲ್ಪ, ಇವು ನಾದ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರವೆನಿಸುವ ವೇದದ ಅಂಗಗಳು. ಈ ವೇದಾಂಗಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಭಿಮಾನದೇವತಾ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿವೆ. ಈ ಆರು ದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಅಂಗಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲಸ್ಥಿತ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಮೂಲಾಧಾರಾದಿ ಆರು ಚಕ್ರಗಳೂ ಷಡಂಗಗಳಾಗಿ ಈ ಆರು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಭಿಮಾನ ದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳು ಆರು ಅಂಗ ದೇವತೆಗಳಾಗಿವೆ.

೩೮೭. ಷಾಡ್ಗುಣ್ಯಪರಿಪೂರಿತಾಯೈನಮಃ—

ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ, ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿತ್ವ, ಸರ್ವನಿಯಾಮಕತ್ವ, ಸರ್ವಪ್ರೇರಕತ್ವ ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವ, ಸರ್ವಸೃಷ್ಟೃತ್ವ ಈ ಆರು ಗುಣಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣಳಾಗಿರುವವಳು ಈಶ್ವರಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು. ಐಶ್ವರ್ಯ, ಧರ್ಮ, ಯಶಸ್ಸು, ತೇಜಸ್ಸು, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ ಈ ಆರನ್ನೂ ಷಡ್ಗುಣಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೩೮೮. ನಿತ್ಯಕ್ಲಿನ್ನಾಯೈನಮಃ—

ಸರ್ವದಾ ಬಹು ಕರುಣಾಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವಳು. ಯಾವಾಗಲೂ ಅವ್ಯತ ವನ್ನು ಸ್ರವಿಸತಕ್ಕವಳು.

೩೮೯. ನಿರುಪಮಾಯೈನಮಃ—

ತನಗೆ ಸರಿಸಮಾನವಾದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದೆ ತಾನೇ ಮೇಲಿನಿ ಸಿರುವವಳು.

೩೯೦. ನಿರ್ವಾಣಸುಖದಾಯಿನೈವಮಃ—

ದೇಹವೇ ನಾನೆಂಬ ಬಂಧನದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಯಾದ ಪರಮಪದದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವ ಕೈವಲ್ಯವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು. ವಿದೇಹಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವವಳು.

೩೯೧. ನಿತ್ಯಾಷೋಡಶಿಕಾರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ನಾಶವಿಲ್ಲದ ೧೬ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳ ಅಂತರ್ಯವಾದ ಶಕ್ತಿರೂಪಳು. ಪಾಡ್ಯ ದಾರಭ್ಯ ಪೌರ್ಣಿಮಾದವರೆಗಿನ ೧೫ ದಿನಗಳ ಕಳೆಗಳಿಗೆ ನಿತ್ಯಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ನಿತ್ಯಕಳೆಗಳೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೂ ಸೇರಿ ೧೬ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಳು.

೩೯೨. ಶ್ರೀಕಣ್ವಾರ್ಧಶರೀರಿಣೈವಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈಶ್ವರನು ಶ್ರೀ ಎಂದರೆ ಹಾಲಾ ಹಲವೆಂಬ ವಿಷವನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀಕಂಠನೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಇಂತಹ ಈಶ್ವರನ ಅರ್ಧದೇಹವಾಗಿರುವವಳು. ಈಶ್ವರನ ದೇಹದ ಅರ್ಧವು ಶ್ರೀದೇವಿಯಾಗಿ ಇನ್ನರ್ಧವು ಶಿವನಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರನೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಪ್ರತಿಪ್ರಾಣಿಗಳ ದೇಹದಲ್ಲೂ ಅರ್ಧ ಭಾಗವು ಪ್ರಕೃತಿಯಾಗಿಯೂ ಅರ್ಧಭಾಗವು ಪುರುಷನಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

೩೯೩. ಪ್ರಭಾವತ್ಯೈನಮಃ—

ಅಣಿಮಾದಿ ಅವರಣ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿರುವವಳು.

೩೯೪. ಪ್ರಭಾರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪವೇ ತಾನಾಗಿರುವವಳು. ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ದ್ಯೋತನಾ (ಬೆಳಗುವಿಕೆಯ) ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಳು.

೩೯೫. ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲೂ “ನಾನು” ಎಂಬ ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಳೇ ಶ್ರೀದೇವಿ ಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ತಿಳಿದವಳೇ ಆಗಿರುವವಳು. ತಾಯಿ ಎಂಬ ವಸ್ತುವು ಸಕಲರಿಂದಲೂ ತಿಳಿದವಸ್ತುವೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿರುವಳು.

೩೯೬. ಪರಮೇಶ್ವರೈನಮಃ—ಶ್ರೀರಾಜರಾಜೇಶ್ವರೇ ಚಕ್ರವರ್ತಿನಿಯು,

೩೯೭. ಮೂಲಪ್ರಕೃತೈನಮಃ—

ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳ ವಿಭಾಗವಿಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲದೆ ಇರುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಉದಯಿಸಿದ ಶಕ್ತಿಮಾತ್ರ ಸ್ವರೂಪ ವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಈ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

೩೯೮. ಅವ್ಯಕ್ತಾಯೈನಮಃ—

ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗುವದಿಲ್ಲ ವಾದ್ದರಿಂದ ಅವ್ಯಕ್ತವೆನಿಸುವುದು.

೩೯೯. ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಗೋಚರವಾಗುವ ಸ್ಥೂಲ ಸ್ವರೂಪವೂ ಕಾಣಿಸದೇ ಇರುವ ಅವ್ಯಕ್ತ ಶಕ್ತಿಯೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

೪೦೦. ವ್ಯಾಪಿಣೈನಮಃ—

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವಳು.

೪೦೧. ವಿವಿಧಾಕಾರಾಯೈನಮಃ—

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲಸ್ವರೂಪವೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ.

೪೦೨. ವಿದ್ಯಾವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ವಿದ್ಯೆಯೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನ. ಅವಿದ್ಯೆಯೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನ. ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ವಿದ್ಯೆಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವ್ಯವಹಾರದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ಅವಿದ್ಯೆಯೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು. ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪರಾವಿದ್ಯೆಯೆಂದೂ ಅಪರಾವಿದ್ಯೆಯೆಂದೂ ಎರಡು ಭೇದ. ದೇವತಾರಾಧನ ರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಕಾಂಡದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು ಅಪರವಿದ್ಯೆಯು. ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾದ ವಿದ್ಯೆಯು ಪರವಿದ್ಯೆಯು. ಅದುದರಿಂದ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನ ಸಾಧಕವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು ವಿದ್ಯೆಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇದು ಸತ್ಯ ಗುಣ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವ್ಯವಹಾರದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನುಂಟು

ಮಾಡುವುದು ಅವಿದ್ಯೆಯೆನಿಸುವುದು. ಅವಿದ್ಯೆಯು ರಜಸ್ತಮೋಗುಣ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು. ಇಂತಹ ವಿದ್ಯಾ ಅವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಗಳೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೆ.

೪೦೩. ಮಹಾಕಾಮೇಶನಯನ ಕುಮುದಾಹ್ಲಾದ ಕೌಮುದ್ಯೈನಮಃ—

ನೀಲವರ್ಣವಾಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಕನ್ನೈದಿಲೆ ಪುಷ್ಪದಂತೆ ಇರುವ ಈಶ್ವರನ ನೇತ್ರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಿಕೆಯಂತೆ ಆಹ್ಲಾದಕರಳಾಗಿರುವಳು. ತಾವರೇ ಪುಷ್ಪಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಬಹು ಆಹ್ಲಾದ. ಕನ್ನೈದಿಲೆ ಪುಷ್ಪಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಆಹ್ಲಾದ.

೪೦೪. ಭಕ್ತಹಾರ್ದ ತಮೋಭೇದ ಭಾನುಮದ್ಭಾನುಸಂತತ್ವೈನಮಃ—

ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಅಂಧಕಾರಸ್ವರೂಪವಾದ ತಮಸ್ಸಿನ ಆವರಣವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸೂರ್ಯಕಿರಣದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವಳು.

೪೦೫. ಶಿವದೂತ್ಯೈನಮಃ—

ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಸೇನಾಸನ್ನದ್ಧಳಾಗಿ ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಂಧಿಸಿದಾಗ ಶಿವನನ್ನು ರಾಯಭಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಕಾರಣ ಶಿವನು ಭಗವತಿಗೆ ದೂತನಾದನೆಂದು ಶ್ರೀ ದೇವೀಭಾಗವತ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಶಿವನೇ ದೂತನಾಗುವಳು.

೪೦೬. ಶಿವಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಈಶ್ವರನಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. (ಪರಬ್ರಹ್ಮತ್ವೇನ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪೂಜಾರ್ಹಳು. ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಈಶ್ವರನು ಪೂಜಾರ್ಹನು).

೪೦೭. ಶಿವಮೂರ್ತೈನಮಃ—

ಈಶ್ವರ ಸ್ವರೂಪಿಯಾಗಿರುವವಳು. (ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಈಶ್ವರನಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು.) ಮಂಗಳಕರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವಳು.

೪೦೮. ಶಿವಚ್ಛರ್ಮೈನಮಃ—ಸೌಖ್ಯವನ್ನಂಟು ಮಾಡುವವಳು.

೪೦೯. ಶಿವಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಈಶ್ವರನಿಂದ ಪ್ರೀತಿಸಲ್ಪಡುವವಳು ಮತ್ತು ಈಶ್ವರನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವಳು.

೪೧೦. ಶಿವಪರಾಯೈನಮಃ—

ಈಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠಳಾದವಳು. ಅಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೪೧೧. ಶಿಷ್ಟೇಷ್ವಾಯೈನಮಃ—

ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರೂ ಜ್ಞಾನಾವಲಂಬಿಗಳೂ ಸಾತ್ವಿಕರೂ ಆದ ಭಕ್ತರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವಳು.

೪೧೨. ಶಿಷ್ಟಪೂಜಿತಾಯೈನಮಃ—

ನಿಯಮವಂತರೂ ಜ್ಞಾನಾವಲಂಬಿಗಳೂ ಸಾತ್ವಿಕರೂ ಆದ ಭಕ್ತರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಜ್ಞಾನಾವಲಂಬನವಿಲ್ಲದ ನಿಷ್ಕರಾದ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವವರಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳು.

೪೧೩. ಅಪ್ರಮೇಯಾಯೈನಮಃ—

ಕಾಲದೇಶಗಳ ಅಳತೆಗೆ ಒಳಪಡದೇ ಇರುವವಳು. ಸರ್ವರೂ ಯಾವುದನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೋ ಅದರಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವವಳು.

೪೧೪. ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಾಯೈನಮಃ—

ಇತರ ಯಾವ ಬೆಳಕಿನಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ತಾನೇ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶಳಾಗಿರುವವಳು.

೪೧೫. ಮನೋವಾಚಾಮಗೋಚರಾಯೈನಮಃ—

ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಮಾತಿಗೂ ಅಗೋಚರವಾಗಿರುವವಳು. “ಯತೋವಾಚೋ ನಿವರ್ತಂತೆ ಅಪ್ರಾಪ್ಯಮನಸಾಸಹ ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣ.

೪೧೬. ಚಿಚ್ಛಕ್ತೈನಮಃ—

ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಳು. ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೂ ಶಕ್ತಿಕೊಡುವ ಸ್ವರೂಪಳು.

೪೧೭. ಚೇತನಾರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಸಕಲ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ಮೂಲವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಳು.

೪೧೮. ಜಡಶಕ್ತ್ಯೈನಮಃ—

ಜಡಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ತಮೋಗುಣದ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೪೧೯. ಜಡಾತ್ಮಿಕಾಯೈನಮಃ—ಜಡವಾದ ವಸ್ತು ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೪೨೦. ಗಾಯತ್ರೈನಮಃ—

ವೇದಜನನಿಯಾಗಿಯೂ ೨೪ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳ ತತ್ವಗಳುಳ್ಳ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪಳಾಗಿಯೂ, ಪರಾ, ಪಶ್ಯಂತೀ, ಮಧ್ಯಮಾ, ವೈಖರೀ ಸ್ವರೂಪಗಳಿಂದಿರುವ ಹಿಂಕಾರಗಾನದಿಂದ ಉಪಾಸಿಸುವವರನ್ನು ಕಾಪಾಡತಕ್ಕವಳಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಸ್ವರೂಪವೂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ದೇವಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಅಂದರೆ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀಗೂ ಶ್ರೀ ಲಲಿತೆಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ.

೪೨೧. ವ್ಯಾಹೃತ್ಯೈನಮಃ—

ವ್ಯಾಹೃತಿಯೆಂದರೆ ಉಚ್ಚರಿಸು ಎಂದರ್ಥವಾಗಿ ನಾದಬ್ರಹ್ಮದ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಸಪ್ತವ್ಯಾಹೃತಿಗಳಾದ ಭೂಃ, ಭುವಃ, ಸುವಃ, ಮಹಃ, ಜನಃ, ತಪಃ ಸತ್ಯಂ ಎಂಬುವುಗಳಾಗಿವೆ, ಈ ಸಪ್ತ ವ್ಯಾಹೃತಿಗಳೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಅವತಾರಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ, ಮಾಹೇಶ್ವರಿ, ಕಾಮಾರಿ, ವೈಷ್ಣವಿ, ವಾರಾಹಿ, ಇಂದ್ರಾಣಿ, ಚಾಮುಂಡಾಂಬಾ ಅವತಾರಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಸಪ್ತ ವ್ಯಾಹೃತಿಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳೇ ಪಂಚಭೂತಗಳ, ಸಪ್ತಲೋಕಗಳ, ಸಪ್ತಗಾನಸ್ವರಗಳ ಮತ್ತು ೫೦ ಅಕ್ಷರಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಸಪ್ತವ್ಯಾಹೃತಿ ಸ್ವರೂಪವೂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ದೇವಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

೪೨೨. ಸನ್ಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಅದಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿಯೂ, ನಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿಯೂ ದೈನಂದಿನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಶಾಂತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಾತಃ ಸಾಯಂಕಾಲಗಳ ಮಧ್ಯಕಾಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶುದ್ಧ ಸತ್ವಗುಣದ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುವುದೇ ಸಂಧ್ಯಾಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಸಂಧ್ಯಾಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾದೇವಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಗಾಯತ್ರಿ ವ್ಯಾಹೃತಿ ಸನ್ಧ್ಯಾತತ್ವಗಳು ಬಹುಗಹನವಾದ ವಿಚಾರಗಳು. ಸನ್ಧ್ಯಾಶಕ್ತಿಯೇ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿ. ಇವುಗಳ ವಿವರವನ್ನು ಸನ್ಧ್ಯಾ ತತ್ವಾರ್ಥ, ಸರಸ್ವತೀ ಮಹಿಮಾಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

೪೧೬ ನೇ ನಾಮದಿಂದ ೪೭೫ ನೇ ನಾಮದವರೆಗೂ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಂಧ್ಯಾ ದೇವಿಯರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು.

೪೨೩. ದ್ವಿಜಬೃನ್ದ ನಿಷೇವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಲಬ್ಧವಾದ ದ್ವಿಜತ್ವವುಳ್ಳ ಸಕಲರಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳು ಮತ್ತು ಉಪಾಸಿಸಲ್ಪಡುವವಳು.

೪೨೪. ತತ್ತ್ವಾಸನಾಯೈನಮಃ—

ತತ್ತ್ವಾಸನ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದರೆ ತತ್ತ್ವ+ಆಸನ ಆಗುವುದು. ಅಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಗಳಾದಿಯಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ತತ್ತ್ವಗಳಲ್ಲೂ ನೆಲಸಿರುವವಳು. ತತ್ತ್ವ ಎಂದರೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಾರಭೂತವಾದುದಕ್ಕೆ ತತ್ತ್ವವೆಂದೂ ಅರ್ಥ. ಹೀಗೆ ಸಾರಭೂತವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೇ ತತ್ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. ಅಂದರೆ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ದೇವಿಯು ತತ್ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳೆಂದು ಅರ್ಥ. ಅಲ್ಲದೆ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದ ಮೊದಲನೇ ಪದವೇ ತತ್ ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ತತ್ ಪದವೇ ಬೀಜವೆಂದರೆ ಆಸನವಾಗಿ ಇದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವೃಕ್ಷ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಗಾಯತ್ರೀ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ “ ಸವಿತುಃ ವರೇಣಿಯಂ ಭರ್ಗಃ ದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ ಧಿಯೋಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ” ಎಂಬುದು ಇರುವುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಇದೇ ತತ್ತ್ವಾಸನಾ ಎಂಬುದರ ತತ್ತ್ವ. ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾದೇವಿಯೂ ಈ ಸ್ವರೂಪದವಳೇ ಆಗಿರುವವಳು.

೪೨೫. ತಸ್ಮೈನಮಃ—

ತತ್ + ನಮಃ=ತಸ್ಮೈನಮಃ ಎಂದಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ ತತ್ = ಅದು ಎಂದು ವಸ್ತುವಾಚಕವಾದ ಸರ್ವನಾಮ ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಎಂದು ಕರೆದರೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ದೇವಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಇವಳೇ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾದೇವಿಯು.

೪೨೬. ತುಭ್ಯಂನಮಃ—

ತುಭ್ಯಂ - ನಿನಗೆ, ನಮಃ - ನಮಸ್ಕಾರವು. ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತ್ವಂ ಎಂಬ ಪದವಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಮಃ ಸೇರಿಸಿದರೆ ತುಭ್ಯಂ ನಮಃ ಆಗುವುದು. ನಮಶ್ಯಬ್ದದ ಯೋಗವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥೀ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ತುಭ್ಯಂ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುವುದು. ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ

ಪುರುಷನಿಗಾದರೂ ಆಗಬಹುದು. ಸ್ತ್ರೀಗಾದರೂ ಆಗಬಹುದು. ಅಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ಲಿಂಗದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ ಅಥವಾ ಪುಲ್ಲಿಂಗದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆ ಎಂದು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಪುಲ್ಲಿಂಗಗಳಿಂದ ಕರೆದರೂ ಪರಾತ್ಪರವಾದ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿಗೆ ಅನ್ವಯವೇ ಹೊರತು ಎರಡಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತತ್ ಎಂದರೆ ಅದು ಎಂದು ವಸ್ತುವಾಚಕವಾದ ಸರ್ವನಾಮ ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಪುಲ್ಲಿಂಗಗಳಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆ ಎಂದು ನಪುಂಸಕಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕರೆದರೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆ ಎಂದು ಪುಲ್ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕರೆದರೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೇ ಎಂದು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕರೆದರೂ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದಕ್ಕೇ ಅನ್ವಯವಾಗಿ ಇರುವುದು ಒಂದು ಪರಾತ್ಪರ ವಸ್ತುವೇ ಹೊರತು ಎರಡಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಯಾವ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕರೆದರೂ ಒಂದಕ್ಕೇ ಅನ್ವಯ ವಾಗುವುದು.

ಅಲ್ಲದೆ ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಈ ನಾಮಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿ ಅನೋಘವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ತತ್ವವನ್ನು ಹೊರಸೂಸುವುದು. ಹಿಂದಿನ ತತ್ ನಾಮದ ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷರೂಪವು ಈ ನಾಮದ ತುಭ್ಯಂ (ತ್ವಂ) ಎಂಬ ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷರೂಪವೂ ಶ್ರೀ ಭಗವತಿಯ ಜೈತನ್ಯವಿಶಿಷ್ಟಗಳಾದ ತತ್ ಯುಷ್ಮತ್ ಶಬ್ದ ಬೋಧಕಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಎರಡು ನಾಮಗಳನ್ನು ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಇನ್ನೊಂದು ಬರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಆಗಸ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಉದ್ದೇಶವೇನಿರಬಹುದೆಂದು ಸರ್ವಾಲೋಚಿಸಿದರೆ ತತ್ (ಪರಬ್ರಹ್ಮ), ತ್ವಂ (ಜೀವ) ಗಳಾದ ಜೀವಬ್ರಹ್ಮರಿಗೆ ಅಭೇದವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ತತ್ವಮಸಿ ಮಹಾವಾಕ್ಯದ ಸಾರ ಬೋಧಕವೇ ಹೊರತು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸ್ಥೂಲಾಕಾರವಾಗಿ ನೋಡ ತಕ್ಕವರಿಗೂ ಕೂಡ ಹೊಳೆಯದೇ ಇರಲಾರದು

೪೨೭. ಆಯೈನಮಃ—

ಆಯೀ+ಐ + ನಮಃ = ಆಯೈನಮಃ ಎಂದಾಗುವುದು. ಆಯೀ ಎನ್ನುವದು ಸಂಬೋಧನೆಯ (ಎಲೋ) ಚಿನ್ದೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಮೇಲಿನ ಎರಡು ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆ ಎಂದು ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕರೆದರೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೆ ಎಂದು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕರೆದರೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಎಂದು ಪುಲ್ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕರೆದರೂ ಇರುವುದು ಒಂದೇ ಕಣೋ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ತತ್ ತ್ವಂ ಅದು ನೀನೇಕಣೋ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಹೇಳುವುದಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಯಾವ ಲಿಂಗ

ದಲ್ಲಿ ಕರೆದರೂ ಪರಾತ್ಪರವಾದ ಒಂದಕ್ಕೇ ಅನ್ವಯವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಬೇಡ. ಅಲ್ಲದೇ ಅಪರಾತ್ಪರ ವಸ್ತುವೇ ನೀನೆಂಬುದರಲ್ಲೂ ಸಂಶಯವೇ ಬೇಡ ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಂಶಯ ನಿವಾರಣೆಗೋಸ್ಕರ ಒತ್ತಿಹೇಳುವ ಸಂಬೋಧನಾ ರೂಪ ವಾಗಿರುವುದು ಈ ರೀತಿ ಸಂಶಯ ಪರಿಹಾರಕವಾಗಿ ಒತ್ತಿಹೇಳುವ ಸಂಬೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪವೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

೪೨೮. ಪಂಚಕೋಶಾಂತರಸ್ಥಿತಾಯೈನಮಃ—

ಪಂಚಕೋಶಗಳ ಒಳಗೆ ಇರುವವಳು. ಸ್ಥೂಲದೇಹವೇ ಅನ್ನಮಯ ಕೋಶ. ಇದರೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣಮಯ ಕೋಶ. ಪ್ರಾಣಮಯ ಕೋಶಕ್ಕೂ ಒಳಗೆ ಮನೋಮಯಕೋಶ. ಮನೋಮಯ ಕೋಶದ ಒಳಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಮಯ ಕೋಶ. ವಿಜ್ಞಾನದ ಒಳಗಡೆ ಆನಂದಮಯ ಕೋಶಗಳು ಒಂದು ಚೀಲದೊಳಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಚೀಲವಿರುವಂತೆ ಇವೆ. ಇದೇ ಹೃದಯ. ಈ ೫ ಕೋಶಗಳ ಒಳಗೆ ಇರುವ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲ ಅಥವಾ ದಹರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಇರುವಳು.

೪೨೯. ನಿಸ್ಸೀಮಮಹಿಮೈನಮಃ—

ಅಪಾರವಾದ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಷ್ಟು ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವಳು.

೪೩೦. ನಿತ್ಯಯೌವನಾಯೈನಮಃ—

ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪ್ರಾಯಯುಕ್ತಳಾಗಿರುವವಳು.

೪೩೧. ಮದಕಾಲಿನ್ಯೈನಮಃ—

ಬಹುದರ್ಶ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಿಮೆಯಿಂದಕೂಡಿದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವಳು. (ಮದ ನೆಂದರೆ ಉನ್ಮತ್ತಸ್ವಭಾವವಲ್ಲ).

೪೩೨. ಮದಘೂರ್ಣಿತರಕ್ತಾಕ್ಷೈನಮಃ—

ದುಷ್ಟರಾದ ರಾಕ್ಷಸರ ನಿಗ್ರಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹುದರ್ಶ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಿಮೆಯ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಕೆಂಪಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಳು.

೪೩೩. ಮದಸಾಟಿಲ ಗಣ್ಣಭುನೇನಮಃ—

ಬಹುದರ್ಶ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಿಮೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಎಳೆಗೆಂಪು ವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಉಜ್ವಲಿಸುವ ಕೆನ್ನೆಗಳುಳ್ಳವಳು.

೪೩೪. ಚಂದ್ರನದ್ರವ ದಿಗ್ಧಾಂಗೈನಮಃ—

ಶ್ರೀಗಂಧ ಮುಂತಾದ ಸುವಾಸನಾ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಲೇಪನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದೇಹವುಳ್ಳವಳು.

೪೩೫. ಚಾವ್ವೇಯ ಕುಸುಮಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಸಂಪಿಗೆ ಹುವಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು. ನಾಗರಹಾವಿಗೆ ಸಂಪಿಗೆ ಹುವಿನ ವಾಸನೆಯು ಬಹು ಪ್ರೀತಿ. ಶ್ರಿಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ನಾಗಮಾತೆ ಯಾಗಿರುವಳಾದ್ದರಿಂದ ಚಂಪಕಾವುಷ್ಪದ ತತ್ತ್ವವಾದ ಓಂಕಾರನಾದಾನಂದ ದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ.

೪೩೬. ಕುಶಲಾಯೈನಮಃ—

ಬಹು ಚಮತ್ಕಾರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳನ್ನು ಬಹು ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಮಾಡುವವಳು.

೪೩೭. ಕೋಮಲಾಕಾರಾಯೈನಮಃ—

ಬಹು ಮೃದುವಾದ ಮನೋಹರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವಳು.

೪೩೮. ಕುರುಕುಳ್ಳಾಯೈನಮಃ—

ಕುಲವೆಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚ. ಪ್ರಪಂಚವುಳ್ಳವಳಿಗೆ ಕುಳ್ಳಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಪ್ರಪಂಚವುಳ್ಳವಳಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕುರು ಎಂದರೆ ಮಾಡುವುದು ಸರ್ವವೂ ನಾನೆಂಬ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮದಲ್ಲಿನ ಮಹದಹಂಕಾರ. ಇಂತಹ ಮಹದಹಂಕಾರ ಸ್ವರೂ ಪಿಣಿಯು. ಕುರುಕುಳ್ಳಾ ಎಂಬುವಳು ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಮಹದಹಂಕಾರವೆಂಬ ಆವರಣಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯಾಗಿರುವಳಿಂತ ಶ್ರೀಲಲಿತೋಪಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲೂ ಹೇಳಿರುವುದು.

೪೩೯. ಕುಲೇಶ್ವರೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಆಳುವವಳು. ಕುಲ ಎಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚವೆಂದು ೯೦ರಿಂದ ೯೬ನೇ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿಯೇ ಇದೆ. ಮುಂದಿನ ಎರಡು ನಾಮಗಳಿಗೂ ಇದು ಅನ್ವಯ.

೪೪೦. ಕುಲಕುಣ್ಡಾಲಯಾಯೈನಮಃ—

ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧರಿಸಲು ಆದಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ವಾಸಿಸುವವಳು.

(೨) ಕುಲ ಎಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ದೇಹ. ಕುಂಡ ಎಂದರೆ ಮಡಿಕೆ. ೩೫ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಕಂದವು ಕುಂಡರೂಪ ವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಕಂದದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರನಾಡಿಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ದೇಹಧಾರಣೆಯಾಗಿರಲು ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ವಾಸಿಸುವಳು. ಇದಕ್ಕೆ “ಕುಂಡಲಿನೀ ನಾಮಪರಾಶಕ್ತಿಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರ.

೪೪೧. ಕೌಳಮಾರ್ಗತತ್ಪರಸೇವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಕುಲ ಎಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚ. ಪ್ರಪಂಚಾನುವರ್ತಿಗಳಾಗಿರುವವರಿಂದ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಿಷಯಾದಿಗಳ ಬಯಕೆಯಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಮೋಕ್ಷ ಕಾಮನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಧನ, ಧಾನ್ಯ, ಸಂಪತ್ತು ದುಃಖಪರಿಹಾರ, ಮುಂತಾದ ಪ್ರಪಂಚದ ಭೋಗಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬೇಕಾದ ಫಲಾಭಿಲಾಷಿಗಳಾಗಿ ಸಾತ್ವಿಕಮಾರ್ಗದಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವರು.

೪೪೨. ಕುಮಾರಗಣನಾಥಾಮ್ನಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗೂ ಶ್ರೀಗಣನಾಥನಿಗೂ ಮಾತೆಯಾಗಿರುವವಳು.

೪೪೩. ತುಷ್ಟೈನಮಃ—

ಸಂತುಷ್ಟ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಯಾವಾಗಲೂ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿಯೂ, ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವಳಾಗಿಯೂ ಇರುವವಳು.

೪೪೪. ಪುಷ್ಟೈನಮಃ—

ಪೋಷಕಳು. ಆರೋಗ್ಯ ಧೃಢಕಾಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವಳು. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕಳು.

೪೪೫. ಮತ್ಯೈನಮಃ—ವಿವೇಕಸ್ವರೂಪಳು. ಬಹು ಬುದ್ಧಿವಂತಳು.

೪೪೬. ಧೃತ್ಯೈನಮಃ—

ಅಸಮಾನವಾದ ತಾಳ್ಮೆಯುಳ್ಳವಳು. ತಾಳ್ಮೆಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವವಳು.

೪೪೭. ಶಾಂತೈನಮಃ—ಶಾಂತಿಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವವಳು.

೪೪೮. ಸ್ವಸ್ತಿಮತ್ಯೈನಮಃ—

ಯಾವಾಗಲೂ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಶುಭ ಸ್ವರೂಪಳೇ ಆಗಿರುವವಳು.

೪೪೯. ಕಾನ್ತೈಶ್ಚೈನಮುಃ—ತೇಜಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವವಳು.

೪೫೦. ನನ್ನಿನೈಶ್ಚೈನಮುಃ—

ನನ್ನಿಗೋಪನಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಿಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿರುವವಳು. (೨) ಗಂಗಾದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. (೩) ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪಳು. (೪) ಕಾಮಧೇನು ಸ್ವರೂಪಳು.

೪೫೧. ವಿಘ್ನನಾಶಿನೈಶ್ಚೈನಮುಃ—ಸಕಲ ವಿಘ್ನಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸುವವಳು.

೪೫೨. ತೇಜೋವತ್ಸೈಶ್ಚೈನಮುಃ—

ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಕೊಡುವ ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೪೫೩. ತ್ರಿನಯನಾಯೈಶ್ಚೈನಮುಃ—

ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ ಸ್ವರೂಪಗಳಾದ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಳು. ಇಡಾ, ಪಿಂಗಳಾ, ಸುಷುಮ್ನಾ ಎಂಬ ಮೂರು ಮಾರ್ಗಗಳುಳ್ಳವಳು. (ನಯ ಎಂದರೆ ಮಾರ್ಗವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು)

೪೫೪. ಲೋಲಾಕ್ಷೀ ಕಾಮರೂಪಿಣೈಶ್ಚೈನಮುಃ—

ಪ್ರೀತ್ವದ ಕಾಮಬಾಣಸ್ವರೂಪಳು. ಮನೋಹರವಾದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವಳು.

೪೫೫. ಮಾಲಿನೈಶ್ಚೈನಮುಃ—

ಅಕಾರಾದಿ ಕ್ಷಕಾರಾಂತವಾಗಿರುವ ೫೦ ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಭಿಮಾನದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮಾಲಿನಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಕ್ಷರ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಳು.

೪೫೬. ಹಂಸಿನೈಶ್ಚೈನಮುಃ—

ಹಂಸ ಎನ್ನುವದಕ್ಕೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಜೀವ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸಗಳು ಆಡುವಾಗ ಅಹಂಸಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಾಗಿ ಇದರಿಂದ ಜೀವನ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಯಾವ ರೀತಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ವಿನೋದದಿಂದ ಸಂಚರಿಸುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸದ ಗತಿಯಿಂದ ಜೀವತ್ವವು ಇರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸದ ಗತಿಯು ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಹಂಸರೂಪಿಣಿಯು. ಹಂಸ ಶಬ್ದ ವಿಚಾರವು ಮೂಲ ಮಂತ್ರದ ವಿನರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದಿರುವುದು.

೪೫೭. ವಾಗ್ತ್ರೇನಮಃ—

ಸಪ್ತ ಮಾತೃಕಾ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಾತೃಕಾಶಕ್ತಿಯು. ಜನನಿಯು.

೪೫೮. ಮಲಯಾಚಲವಾಸಿನ್ಯೈನಮಃ—

ಮಲಯವೆಂದರೆ ಧರಿಸುವುದು. ದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸುವ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರರೂಪವಾದ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನಿಯು.

೪೫೯. ಸುಮುಖೈನಮಃ—ಹಸನ್ಮುಖವುಳ್ಳವಳು.

೪೬೦. ನಳಿನ್ಯೈನಮಃ—

ನಲತೀತಿ ನಳಃ - ಬಂಧಿಸುವುದು. ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಬಂಧಿಸಿರುವಳು. ಗಂಗಾದೇವಿಯು.

೪೬೧. ಸುಭ್ರವೇನಮಃ—ಸಮೀಚೀನವಾದ ಹುಬ್ಬುಳ್ಳವಳು.

೪೬೨. ಶೋಭನಾಯೈನಮಃ—ಮಂಗಳ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೪೬೩. ಸುರನಾಯಿಕಾಯೈನಮಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಡೆಯಳು.

೪೬೪. ಕಾಲಕಣ್ಕೈನಮಃ—

ಬಹುಮಧುರ ಮತ್ತು ಮನೋಹರವಾದ ಧ್ವನಿಹೊರಡುವ ಕಂಠವುಳ್ಳವಳು. ಶಿವಸ್ವರೂಪದಿಂದ ವಿಷಪಾನ ಮಾಡಿದವಳು.

೪೬೫. ಕಾಂತಿಮತೈನಮಃ—ಅಸದೃಶಕಾಂತಿಸಂಪನ್ನಳು.

೪೬೬. ಕ್ಷೋಭಿಣ್ಕೈನಮಃ—

ಶಾಂತಸ್ವಭಾವದ ಈಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಅಲ್ಲಿ ಕ್ಷೋಭೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ ಆತನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವವಳು. ಅವಿದ್ಯಾ ಗ್ರಂಥಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಛಿದ್ರಮಾಡಿಸಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡಿಸುವ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು.

೪೬೭. ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಿಣ್ಯನಮಃ—

ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವಾದಂತಹ ಅಣುವಿಗಿಂತಲೂ ಅಣುವಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪವುಳ್ಳ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು.

೪೬೮. ವಜ್ರೇಶ್ವರೈನಮಃ—

ವಜ್ರವು ಅತ್ಯಂತಕಠಿಣ ಪದಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿಯೂ ಎಂತಹ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನಾದರೂ ಕತ್ತರಿಸಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಸ್ವರೂಪವಾದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವಿದೆ. ಈ ವಜ್ರಾಯುಧಕ್ಕೂ ಯಜಮಾನಳಾಗಿ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟವಳು. (೨) ವಜ್ರದ ಕಾಂತಿಗೂ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವವಳು. ಭಗವತಿಯ ಪರಿವಾರ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಜ್ರೇಶ್ವರಿ ಎಂಬುವಳು ಇರುತ್ತಾಳೆ.

೪೬೯. ವಾಮದೇವೈನಮಃ—

“ತಂದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ನಯಂವೈನ ಸರ್ವೇಷಾಂ ವಾಮಇತಿ ತಸ್ಮಾದ್ವಾಮ ದೇವಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಚನಾನುಸಾರ ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳಾದ್ದರಿಂದ ವಾಮದೇವಿ. (೨) ಚಂದ್ರನಾಡಿ ಇರುವ ದೇಹದ ಎಡಭಾಗವೆಲ್ಲಾ ದೇವಿ. ಸೂರ್ಯನಾಡಿ ಇರುವ ಬಲಭಾಗವೆಲ್ಲಾ ಈಶ್ವರ. ಎಡಭಾಗವಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶಮಾನಳಾಗಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಚಂದ್ರಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮರಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯವನಾದ ವಾಮದೇವನ ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿ. ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯಾದ ದೇವಿಯು.

೪೭೦. ವಯೋವಸ್ಥಾವಿವರ್ಜಿತಾಯೈನಮಃ—

ಬಾಲ್ಯ, ಯೌವನ, ವಾರ್ಧಿಕ್ಯ ಮುಂತಾದ ಯಾವ ಅವಸ್ಥೆಗಳೂ ಇಲ್ಲದವಳು. ಬಾಲ್ಯ, ಯೌವನ, ವಾರ್ಧಿಕ್ಯಗಳು ದೇಹಕ್ಕೇ ಹೊರತು ದೇಹದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಜೈತನ್ಯಕಾದ ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಗಿಲ್ಲ.

೪೭೧. ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರೈನಮಃ—

ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಸಿದ್ಧರೆಂದರೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಡೆಯಳು. ಮತ್ತು ಅನಾನುಷ ಕಾರ್ಯವಾಗುವ ಅಣೆಮಾದಿ ಸಿದ್ಧಿಸಂಪನ್ನರಿಗೆ ಒಡೆಯಳು.

೪೭೨. ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ವಿದ್ಯಾ

ಸ್ವರೂಪಳಾಗಿರುವಳು ಮತ್ತು ಅಮಾನುಷ ಕಾರ್ಯವಾಗುವ ಅಣಿಮಾದಿ ಸಿದ್ಧಿ ಸಾಧಕವಾದ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಳು.

೪೭೩. ಸಿದ್ಧನಾತ್ರೇನಮಃ—

ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವಳು ಮತ್ತು ಅಣಿ ಮಾಡಿಸಿದ್ದರ ಜನನಿಯು.

೪೭೪. ಯಶಸ್ವಿನೈನಮಃ—

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವಳು.

೪೭೫. ವಿಶುದ್ಧಚಕ್ರನಿಲಯಾಯೈನಮಃ—

ವಿಶುದ್ಧಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ವಿಶುದ್ಧಚಕ್ರವು ನಮ್ಮ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಯೂ, ಸಪ್ತವ್ಯಾಹೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಃ ತತ್ವದ್ದಾಗಿಯೂ, ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರಲ್ಲಿ ಕೌಮಾರಿಯೇ ಅಧಿನೇವತೆಯಾಗಿಯೂ, ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಾರಸ್ವರಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನಸ್ಥಳವಾಗಿಯೂ, ಮನೋಮಯ ಕೋಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನ ಸ್ಥಳವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ೪೭೫ ರಿಂದ ೪೮೫ ನೇ ನಾಮದವರೆಗೂ ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರದ ವರ್ಣನೆಯಾಗಿರುವುದು.

೪೭೬. ಆರಕ್ತವರ್ಣಾಯೈನಮಃ—

ಕೊಂಚ ಕೆಂಪು ಮಿಶ್ರವಾದ ಬಿಳಿಬಣ್ಣವಾಗಿರುವವಳು.

೪೭೭. ತ್ರಿಲೋಚನಾಯೈನಮಃ—

ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳಿರುವಳು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರ ರೂಪಗಳಾದ ಮೂರುಕಣ್ಣುಗಳು.

೪೭೮. ಖಟ್ಟಾಂಗಾದಿಪ್ರಹರಣಾಯೈನಮಃ—

ಖಟ್ಟಾಂಗವೇ ಮುಂತಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವಳು.

೪೭೯. ವದನೈಕಸಮನ್ವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಒಂದೇ ಮುಖವುಳ್ಳವಳು. ವಿಶುದ್ಧಚಕ್ರವು ಆಕಾಶತತ್ವವಾದ್ದರಿಂದ ಆಕಾಶದ ತತ್ವವುಳ್ಳ ಒಂದೇ ಮುಖವುಳ್ಳವಳು.

೪೮೦. ಪಾಯಸಾನ್ನಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಮಧುರವಾದ ಪಾಯಸದ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟವುಳ್ಳವಳು.

೪೮೧. ತ್ವಕ್ಷ್ಣಾಯೈನಮಃ—ತ್ವಗಿಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯು.

೪೮೨. ಪಶುಲೋಕಭಯಂಕರೈನಮಃ—

ಇಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಜೇಷ್ಠಿಗಳಾದ ಅವಿದ್ಯಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಭಯಂಕರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಆಕಾಶವು ಇಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಅತೀತ ವಾದುದು.

೪೮೩. ಅಮೃತಾದಿನುಹಾಶಕ್ತಿ ಸಂವೃತಾಯೈನಮಃ—

ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರವು ೧೬ ದಳಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ಈ ೧೬ ದಳಗಳು ಅ, ಆ, ಇ, ಈ, ಉ, ಊ, ಋ, ೠ, ಲು, ಲೂ, ಏ, ಐ, ಓ, ಔ, ಅಂ, ಅಃ ಎಂಬ ೧೬ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳ ತತ್ವದ್ದಾಗಿವೆ. ಈ ೧೬ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೂ ಅಮೃತ ಮೊದಲಾಗಿ ಅಕ್ಷರವೇ ಅಂತ್ಯವಾಗುಳ್ಳ ೧೬ ಅಭಿಮಾನ ದೇವತಾ ಶಕ್ತಿಗಳಿವೆ. ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಈ ೧೬ ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಭಿಮಾನ ದೇವತಾ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತಳಾಗಿರುವಳು.

೪೮೪. ಡಾಕಿನೀಶ್ವರೈನಮಃ—

ಡಾಕಿನಿ ಎಂದರೆ “ದಾಯ (ಭಯದಾನಾಯ) ಅಕತಿ ಕುಟಿಲಂ ಗಚ್ಛತಿ ಇತಿ ಡಾಕಿನೀ” ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಕ್ರವಾಗಿ ಹೋಗುವ ವಳು ಎಂಬ ಅರ್ಥವೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮನೈವರ್ತವುರಾಣದ ಕಾಶೀಖಂಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ವಿಶುದ್ಧಚಕ್ರವು ಆಕಾಶದ ತತ್ವವಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಜೇಷ್ಠಿಗಳಿಗೆ ಅತೀತವಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳಾದ ಅವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಸ್ವರೂಪ ವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದು. ಈ ತತ್ವಕ್ಕೆ ೪೮೨ ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಪಶುಲೋಕಭಯಂಕರಿ ಎಂಬುದು ವಿಶುದ್ಧಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಬಂದಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ವಿಶುದ್ಧಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಕೌಮಾರಿಯು ಅಧಿದೇವತೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕುಮಾರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ “ಕುತ್ಸಿತಾ ಶತ್ರುನ್ಮಾರಯತೀತಿ ಕುಮಾರೀ (ಮೃಗ - ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಿ)”. ಕುತ್ಸಿತವಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವಳು. ಅಲ್ಲದೆ “ಕುತ್ಸಿತೋ ಮಾರೋಯಯಾಸಾ ಇತಿ ಕುಮಾರೀ.” ಮನ್ಮಥನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವವಳೆಂದರೆ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವವಳು, ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಾಗುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಸೇನಾಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಕುಮಾರಸ್ವಾವಿಯು ಹೇಗೆ ನಾಯಕನಾಗಿದ್ದನೋ

ಅದರಂತೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಮಾಡುವ ಡಾಕಿನೀಸ್ ರೂಪವಾದ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಕಾಮಾರಿಯು ನಾಥಳಾಗಿರುವುದೇ ಡಾಕಿನೀಶ್ವರೀ ಎಂಬ ನಾಮದ ಅರ್ಥ.

೪೮೫. ಅನಾಹತಾಬ್ಜನಿಲಯಾಯೈನಮಃ—

ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ಅನಾಹತಚಕ್ರವು ನಮ್ಮ ಎದೆಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಾಯುತತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಯೂ, ಸಪ್ತವ್ಯಾಹೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಸ್ತತ್ವವಾಗಿಯೂ, ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವಿಯು ಅಧಿದೇವತೆಯಾಗಿಯೂ, ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನಸ್ಥಳವಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಾಣಮಯ ಕೋಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನಸ್ಥಳವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ೪೮೫ರಿಂದ ೪೯೫ ನೇ ನಾಮದವರೆಗೂ ಈ ಅನಾಹತಚಕ್ರದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿರುವುದು.

೪೮೬. ಶ್ಯಾಮಾಭಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ಯಾಮನೆಂದರೆ ನೀಲವರ್ಣದವಳು. ವೈಷ್ಣವಿಯು ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮಲೆಯು.

೪೮೭. ವದನದ್ವಯಾಯೈನಮಃ—

ಎರಡು ಮುಖಗಳುಳ್ಳವಳು. ಅನಾಹತ ಚಕ್ರವು ವಾಯುತತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ವಾಯುವು ಆಕಾಶದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ವಾಯು ತತ್ವಗಳೆರಡೂ ಇರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಅನಾಹತಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಎರಡು ಮುಖಗಳಿವೆ.

೪೮೮. ದಂಷ್ಟೋಜ್ಜಲಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೋರೆಗಳುಳ್ಳವಳು.

೪೮೯. ಅಕ್ಷಮಾಲಾದಿಧರಾಯೈನಮಃ--ಅಕ್ಷಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು.

೪೯೦. ರುಧಿರಸಂಸ್ಥಿತಾಯೈನಮಃ—

ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ರಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನ ದೇವತೆಯು. ರಕ್ತಬಲವೇ ಪ್ರಾಣಬಲವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಮಯಕೋಶದ ಶಕ್ತಿಯು ರಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನ ದೇವತೆಯು.

೪೯೧. ಕಾಳರಾತ್ರಾದಿ ಶಕ್ತೋಘ್ನತಾಯೈನಮಃ—

ಕಾಳರಾತ್ರಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ೧೨ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತಳಾಗಿರುವವಳು.

ಅನಾಹತ ಚಕ್ರವು ೧೨ ದಳಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ಈ ೧೨ ದಳವೂ ಕ, ಖ, ಗ, ಘ, ಙ, ಚ, ಛ, ಜ, ಝ, ಞ, ಟ, ಠ, ಎಂಬ ೧೨ ಅಕ್ಷರಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ೧೨ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೂ ಕಾಳರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಶಂಕಾರಿಯೇ ಅಂತ್ಯವಾಗುಳ್ಳ ಅಭಿಮಾನ ದೇವತಾ ಶಕ್ತಿಗಳಿವೆ. ಅನಾಹತಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ೧೨ ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಭಿಮಾನ ದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತಳಾಗಿರುವಳು.

೪೯೨. ಸ್ನಿಗ್ಧಾದನಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಮಧುರ ಮತ್ತು ಜಿಡ್ಡು ಮಿಶ್ರವಾದ ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಳಾದವಳು.

೪೯೩. ಮಹಾವೀರೇಂದ್ರನರದಾಯೈನಮಃ—

ಮಹಾವೀರರಸದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರರಿಗೆ ಮಹಾವೀರೇಂದ್ರರೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವರಿಗೂ ವರವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವಳು.

ಅನಾಹತಚಕ್ರವು ಪ್ರಾಣಮಯ ಕೋಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನಸ್ಥಳವಾದುದರಿಂದ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಬಲವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಅನುಗ್ರಹವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಪಂಚಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಪರಾಕ್ರಮವೇ ಹೆಚ್ಚಿನದಲ್ಲ. ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೂ ವೀರರಸವೇಕು. ವೀರರಸವು ಮೂಲಾಧಾರ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ, ಮಣಿಪುರ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಅನಾಹತಚಕ್ರಕ್ಕೆ ನಾವು ಬಂದಲ್ಲಿ ಅನಾಹತಚಕ್ರದ ಅಭಿಮಾನದೇವತೆಯಾದ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವೀದೇವಿಯು ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿಗ್ರಹಿಸುವ ವೀರೇಂದ್ರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವೆವು. ಇದು ತೇಜೋಸಾದಧ್ಯಾನವಿದ್ಯಾ ಸೋಪಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು.

೪೯೪. ರಾಕಿಣ್ಯನ್ಬಾಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈನಮಃ—

ರಾಕಿಣಿ ಎಂದರೆ “ಕಂ-ಸುಖಂ ರಾತಿ ದದಾತಿ ಸುಖಮಿತಿ ರಾಕಾ (ರಾದಾನೆ)” ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವಳಿಗೆ ರಾಕಿಣಿ ಎಂದಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ ಅನಾಹತಚಕ್ರವು ವಾಯುತತ್ವದ್ದಾಗಿ ಪ್ರಾಣಮಯ ಕೋಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನಸ್ಥಳವಾದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಸೌಖ್ಯದಿಂದಾಗುವ ದೇಹಸೌಖ್ಯವನ್ನೂ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ಕೊಡತಕ್ಕ ಮಾತೆಯಾಗಿರುವಳು. ಅಲ್ಲದೆ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕದ ಸೌಖ್ಯವನ್ನೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣವೇ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪವಾಗುವ ಅಂದರೆ

ಓಂಕಾರವಾಗುವ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವವಳು. ಅನಾಹತ ಚಕ್ರವಾದ ವಿಷ್ಣು ಗ್ರಂಥಿ ಭೇದನೆಯಿಂದಲೇ ಓಂಕಾರನಾದಾನುಸಂಧಾನವು ಲಭ್ಯವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖವು ದೊರಕುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವಿಯು ಅಧಿ ದೇವತೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ದೇಹವ್ಯಾಪಾರ ರೂಪವಾದ ಪಾಲನಾಸುಖವನ್ನೂ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸುಖವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವಳಾಗಿ ಪಾಲನೆಗೆ ಒಡೆಯಳಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವವಳು. ಆದುದರಿಂದ ಸುಖ ವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮಾತೆಯಾಗಿ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವಿಯು ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರು ವುದೇ ರಾಕೆಣ್ಯಮ್ಬಾ ಎಂಬ ನಾಮದ ಅರ್ಥ.

೪೯೫. ಮಣಿಪೂರಾಬ್ಜ ನಿಲಯಾಯೈನಮಃ—

ಮಣಿಪೂರಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವವಳು. ಮಣಿಪೂರಚಕ್ರವು. ನಮ್ಮ ನಾಭಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬೆನ್ನಿನ ಹುರಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಅಗ್ನಿತತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಯೂ, ಸತ್ತವ್ಯಾಹೃತಿಗರಲ್ಲಿ ಸುವಃ ತತ್ವದ್ದಾಗಿಯೂ. ಸತ್ತಮಾತೃಕೆಯರಲ್ಲಿ ವಾರಾಹಿಯೇ ದೇವತೆಯಾಗಿಯೂ, ಸತ್ತಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಮ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನಸ್ಥಳವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ೪೯೫ ರಿಂದ ೫೦೪ನೇ ನಾಮದವರಿಗೂ ಮಣಿಪೂರಚಕ್ರದ ವಿವರಣೆ ಯಾಗಿರುವುದು.

೪೯೬. ವದನತ್ರಯಸಂಯುತಾಯೈನಮಃ—

ಮೂರು ಮುಖಗಳುಳ್ಳವಳು. ಮಣಿಪೂರಚಕ್ರವು ಅಗ್ನಿತತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನ ವಾದುದರಿಂದಲೂ, ಅಗ್ನಿಯು-ಆಕಾಶದಿಂದುತ್ಪನ್ನವಾದ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನ ವಾದುದರಿಂದಲೂ ಆಕಾಶ, ವಾಯು, ಅಗ್ನಿ ಈ ಮೂರು ತತ್ವಗಳೂ ಸೇರಿರುವ ದೆಂಬ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಣಿಪೂರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಮೂರು ಮುಖಗಳಿವೆ.

೪೯೭. ವಜ್ರಾದಿಕಾ ಯುಧೋಪೇತಾಯೈನಮಃ—

ವಜ್ರಾಯುಧವೇ ಮುಂತಾದ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳವಳು.

೪೯೮. ಡಾಮರ್ಯಾದಿಭಿ ರಾವೃತಾಯೈನಮಃ—

ಡಾಮರ್ಯಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತಳಾಗಿರುವವಳು. ಮಣಿಪೂರಚಕ್ರವು ೧೦ ದಳಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ಈ ಹತ್ತು ದಳಗಳೂ ಡ, ಥ, ಣ, ತ, ಧ, ದ, ಧ, ನ, ಸ, ಫ, ಎಂಬ ಹತ್ತು ಅಕ್ಷರ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಹತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೂ ಡಾಮರಿ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಫಟ್ಟಾರಿಣಿಯೇ ಅಂತ್ಯವಾಗುಳ್ಳ ಹತ್ತು ಮಂದಿ

ಅಭಿಮಾನಿದೇವತಾ ಶಕ್ತಿಗಳಿವೆ. ಮಣಿಪೂರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಈ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತಳಾಗಿರುವಳು.

೪೯೯. ರಕ್ತವರ್ಣಾಯೈನಮಃ—

ರಕ್ತವರ್ಣದ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವಳು. ಮಣಿಪೂರಚಕ್ರವು ಅಗ್ನಿತತ್ವವಾದ್ದರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಕೆಂಪುವರ್ಣವು.

೫೦೦. ಮಾಂಸನಿಷ್ಠಾಯೈನಮಃ—

ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಂಸಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನದೇವತೆಯು.

೫೦೧. ಗುಡಾನ್ನಪ್ರೀತಮಾನಸಾಯೈನಮಃ—

ಬೆಲ್ಲಮಿಶ್ರವಾದ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೫೦೨. ಸಮಸ್ತಭಕ್ತಸುಖದಾಯೈನಮಃ —

ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಸೌಖ್ಯವನ್ನಂಟುಮಾಡುವವಳು. ಮಣಿಪೂರ ಚಕ್ರವು ಅಗ್ನಿತತ್ವವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಚಕ್ರದ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಅಗ್ನಿಪಟುತ್ವದ ದೇಹಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಅಗ್ನಿ ಶಾಖವು ಊರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ಅವ್ಯತಸ್ರಾವದಿಂದಂಟಾಗುವ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವಳು.

೫೦೩. ಲಾಕಿನ್ಯಂಬಾಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈನಮಃ—

ಲಾಕಿನಿ ಎಂದರೆ “ಲಾ-ಆದನೆ” ಹೀರುವುದೆಂದು ಅರ್ಥ. ಅಂದರೆ ಮಣಿಪೂರಚಕ್ರವು ಅಗ್ನಿತತ್ವದ ಕಾರ್ಯವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಪಟುತ್ವದ ದೇಹಸೌಖ್ಯವನ್ನು, ಕಾಂತಿಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೀರಿ ಅಂತರ್ಮುಖದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ ಅಗ್ನಿಶಾಖದಿಂದ ಅವ್ಯತಸ್ರಾವವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಮಣಿಪೂರಚಕ್ರಕ್ಕೆ ವಾರಾಹಿಯು ಅಧಿದೇವತೆಯಾದುದರಿಂದ ವಾರಾಹಿ ಎನ್ನುವದಕ್ಕೂ “ವರಂ-ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಸತ್ತ್ವಂ ಹಂತಿ-ಗಚ್ಛತಿ (ಹನ-ಗತೌ) ಇತಿ ವರಾಹಃ” ಅಂದರೆ ತಮಸ್ಸನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವವಳು. ಆದುದರಿಂದ ೫೦೨ ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತಸುಖದಾ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಲಾಕಿನಿ ಎಂದರೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಗ್ನಿತತ್ವದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಮಾತೆಯಾಗಿರುವವಳು.

೫೦೪. ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಾ ಮುಜಗತಾಯೈನಮಃ—

ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಚಕ್ರವು ನಮ್ಮ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನಿನ ಹುರಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಜಲದ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಯೂ, ಸಪ್ತವ್ಯಾಹೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭುವಃ (ಜಲ) ತತ್ವದ್ದಾಗಿಯೂ, ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಣಿಯೇ ದೇವತೆಯಾಗಿಯೂ, ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಧೈವತಸ್ವರಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನ ಸ್ಥಳವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ೫೦೪ರಿಂದ ೫೧೪ನೇ ನಾಮದವರೆಗೂ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿರುವುದು.

೫೦೫. ಚತುರ್ವಕ್ತ್ರಮನೋಹರಾಯೈನಮಃ—

ಮನೋಹರವಾದ ನಾಲಕ್ಕು ಮುಖಗಳುಳ್ಳವಳು. ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರವು ಜಲದತತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನವಾದುದರಿಂದಲೂ ಜಲವು ಆಕಾಶದಿಂದ ವಾಯುವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಜಲವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದರಿಂದಲೂ, ಆಕಾಶ, ವಾಯು, ಅಗ್ನಿ, ಜಲ, ಈ ನಾಲಕ್ಕು ತತ್ವಗಳೂ ಸೇರಿರುವುದೆಂಬ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ನಾಲಕ್ಕು ಮುಖಗಳಿವೆ.

೫೦೬. ಶೂಲಾದ್ವಾಯುಧಸಂಪನ್ನಾಯೈನಮಃ—

ಶೂಲವೇ ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು.

೫೦೭. ಪೀತವರ್ಣಾಯೈನಮಃ—ಹಳದಿವರ್ಣದವಳು.

೫೦೮. ಆತಿಗರ್ವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಅತ್ಯಂತ ದರ್ಪಯುಕ್ತಳು. ಸಕಲನಾಡೀ ಜೈತನ್ಯಗಳೂ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಈ ಚಕ್ರದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಧಿಷ್ಠಾನವಾಗಿ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ದರ್ಪಕ್ಕೆ ತಾರುಮನೆಯಾಗಿದೆ.

೫೦೯. ಮೇದೋನಿಷ್ಠಾಯೈನಮಃ—

ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಮೇದಸ್ಸಿಗೆ (ಕೊಬ್ಬಿಗೆ) ಅಧಿದೇವತೆಯು.

೫೧೦. ಮಧುಪ್ರೀತಾಯೈನಮಃ—

ಜೇನುತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಮಧುರಾಹಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೫೧೦. ಬದ್ಧಿನ್ಯಾದಿಸಮನ್ವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಬದ್ಧಿನ್ಯಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತಳಾಗಿರುವವಳು. ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಚಕ್ರವು ಆರು ದಳಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ಈ ೬ ದಳಗಳೂ ಬ, ಭ, ಮ, ಯ, ರ, ಲ, ಎಂಬ ೬ ಅಕ್ಷರ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೂ ಬಂದಿನಿ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಲಂಬೋಷ್ಟಿಯೇ ಅಂತ್ಯವಾಗುಳ್ಳ ಆರು ಮಂದಿ ಅಭಿಮಾನದೇವತಾ ಶಕ್ತಿಗಳಿವೆ. ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಈ ಆರು ಅಭಿಮಾನದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತಳಾಗಿರುವಳು.

೫೧೧. ದಧ್ಯನ್ನಾಸಕ್ತಹೃದಯಾಯೈನಮಃ—

ಮೊಸರನ್ನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೫೧೨. ಕಾಕಿನೀರೂಪಧಾರಿಣ್ಯೈನಮಃ—

ಕಾಕಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜೀವ, ಪರಬ್ರಹ್ಮ, ಶಬ್ದ, ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಇತರರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು, ರೋಗರಹಿತವಾದುದು, ಮರಣವಿಲ್ಲದ್ದು, ಚಿರಂಜೀವಿ ಇಷ್ಟು ಅರ್ಥಗಳಾಗುವುವು. ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರದ ಕೆಳಗಡೆ ಇರುವ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ತನಗೆ ತಾನೇ ಅಧಿಷ್ಠಾನವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಈ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಅಂದರೆ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಈ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ೨ ಸಾವಿರ ನಾಡೀಶಕ್ತಿಗಳು ಸೇರಿ ಈ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿರೂಪಳಾದ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನಿಯೇ ಅಧಿಷ್ಠಾನಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತನಗೆ ತಾನೇ ಅಧಿಷ್ಠಾನಳಾಗಿರುವವಳು. ಇದೇ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ತತ್ವ. ಇವಳಿರುವ ಈ ಸ್ಥಾನವೇ ನಾದೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಮೂಲವಾದ ಬಿಂದು ಪೀಠವಾಗಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ “ಶಿವಸ್ಯ ಬಿಂದು ರೂಪಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಂತದ್ಧಿ ಪ್ರಕಾಶಕಂ | ಯತ್ರಕುಂಡಲಿನೀ ನಾಮ ಪರಾಶಕ್ತಿಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ | ಯಸ್ಮಾದುತ್ತದ್ಯತೇ ಬಿಂದು ರ್ಯಸ್ಮಾನ್ನಾದಃ ಪ್ರವರ್ಧತೆ ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಕಾಕೀ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ “ಕೈ ಶಬ್ದಿ” ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆ ಹಿಂಕಾರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೂಲಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು. ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನಿಯು ಉಪಾಧಿರಹಿತಳು. ಜನನ ಮರಣಗಳಿಲ್ಲದವಳು. ಜೀವ ಮತ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಳು. ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಮೂಲಾಧಾರ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಚಕ್ರಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವಳಾದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯ ಶಾಲಿನಿಯಾದ ಇಂದ್ರಾಣಿಯ ಸ್ವರೂಪಳಾಗಿ ಸಕಲವನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುವವಳಾಗಿರುವುದೇ ಕಾಕಿನೀರೂಪಧಾರಿಣ್ಯೈನಮಃ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥ.

೫೦೪. ಮೂಲಾಧಾರಾನ್ವುಜಾರೂಢಾಯೈನಮಃ—

ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರವು ಸೊಂಟದ ಕೆಳಗೆ ಬೆನ್ನಿನ ಮೂಳೆಯ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು. ಪೃಥ್ವೀ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅನ್ನಮಯ ಕೋಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಯೂ, ಸಪ್ತವ್ಯಾಹೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಃ ತತ್ವದ್ದಾಗಿಯೂ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಚಾಂಮುಂಡೇಶ್ವರಿಯೇ ದೇವತೆಯಾಗಿಯೂ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷಾದ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನ ಸ್ಥಳವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ೫೦೪ ರಿಂದ ೫೦೭ ರವರೆಗಿರುವ ನಾಮಗಳು ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿರುವುವು. ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳಾದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

೫೦೫. ಪಂಚವಕ್ತ್ರಾಯೈನಮಃ—

ಐದು ಮುಖಗಳುಳ್ಳವಳು. ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರವು ಭೂ ಎಂದರೆ ಪೃಥ್ವೀ ತತ್ವದ್ದು. ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಆಕಾಶ, ವಾಯು, ಅಗ್ನಿ, ಜಲ, ಪೃಥ್ವೀ ಈ ೫ ತತ್ವಗಳಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವದ ಕ್ಷೋಸ್ಕರ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಐದು ಮುಖಗಳಿವೆ.

೫೦೬. ಅಸ್ಥಿಸಂಸ್ಥಿತಾಯೈನಮಃ—

ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಮೂಳೆಗಳಿಗೆ ಅಧಿದೇವತೆಯು. ಮೂಳೆಯು ಪೃಥ್ವೀ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು.

೫೦೭. ಅಂಕುಶಾದಿಪ್ರಹರಣಾಯೈನಮಃ—

ಅಂಕುಶವೇ ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು.

೫೦೮. ನರದಾದಿನಿಷೇವಿತಾಯೈನಮಃ—

ನರದಾದಿ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತಳಾಗಿರುವವಳು.

ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರವು ನಾಲ್ಕು ದಳಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ಈ ನಾಲ್ಕು ದಳಗಳೂ ವ, ಶ, ಷ, ಸ, ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೂ ನರದಾ ಮೊದಲು ಸರಸ್ವತಿಯೇ ಅಂತ್ಯವಾಗುಳ್ಳ ನಾಲಕ್ಕು ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳಿವೆ. ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಈ ನಾಲಕ್ಕು ಅಭಿಮಾನಿದೇವತಾ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತಳಾಗಿರುವಳು.

೫೧೯. ಮುದ್ದಾದನಾಸಕ್ತ ಚಿತ್ತಾಯೈನಮಃ—

ಹೆಸರುಬೇಳೆಯೊಡನೆ ಮಾಡಿದ ಹುಗ್ಗಿಯ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೫೨೦. ಸಾಕಿನ್ಯಮ್ಬಾಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈನಮಃ—

ಸಾಕಿನಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ “ಸಹ ಅಕತಿ ಇತಿಸಾಕಂ,” ಸೇರುವಿಕೆ. ಸ ಅಂದರೆ ಸರ್ಪ. “ಸೇನ+ಸಹ+ಅಕತೀತಿ=ಸಾಕಿನೀ.” ಸರ್ಪದೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವವಳು, ಎಂದು ಶಬ್ದಾರ್ಥಕಲ್ಪದ್ರುಮದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು “ನಾಗರೂಪಾಮಹೋಜ್ವಲಾ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಾಗರೂಪಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಸಾಕ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣು, ಈಶ್ವರ, ಸೂರ್ಯ, ಸರ್ಪಗಳೆಂಬ ಅರ್ಥವೆಂದು ನಿಘಂಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಪರಾಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ದೇವಿಯೇ ಮಹತ್ತಾದ ಸರ್ಪರೂಪಳಾಗಿಯೂ ಇರುವಳು. ಅಂದರೆ ಸರ್ಪರೂಪವಾದ ಆದಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಯು ಜಗತ್ತನ್ನು ಕೇಂದ್ರಾಕರ್ಷಣಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟುಹಾಕಿ ಅದನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದು. ಇದರಂತೆ ಪಿಂಡಾಂಡವಾದ ನಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅದನ್ನು ಕೇಂದ್ರಾಕರ್ಷಣಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಮೂಲಾಧಾರ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರಗಳ ನಡುವೆ ಸರ್ಪರೂಪಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಜಗನ್ಮಾತೆಯೆನಿಸಿರುವ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ನೆಲೆಸಿರುವಳು.

ಅಲ್ಲದೆ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿಯು ಅಧಿದೇವತೆಯು. ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿಯು ಅವತಾರವೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ವಿರಾಟ್ಸ್ವರೂಪವು. ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ದೇಹವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವಾದ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವಳು. ಮೋಕ್ಷ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಮೋಕ್ಷಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವಳು. ಅದುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನಿಯೇ ಸಾಕಿನೀ ಎಂಬ ಮಾತೆಯ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವವಳು.

೫೨೧. ಆಜ್ಞಾ ಚಕ್ರಾಬ್ಜನಿಲಯಾಯೈನಮಃ—

ಆಜ್ಞಾ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ಆಜ್ಞಾ ಚಕ್ರವು ನಮ್ಮ ಭ್ರೂಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬೆನ್ನಿನ ಹುರಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರವು ಆಕಾಶತತ್ವವಾಗಿದೆಯೆಂದು ೪೭೫ ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಆಜ್ಞಾ ಚಕ್ರವು ಆಕಾಶಾಂತ ಗತವಾಗಿರುವ ಸಮಸ್ತ ತತ್ವಗಳೂ ಏಕೀಭವಿಸಿರುವ ಶುದ್ಧ ಶಕ್ತಿ ತತ್ವಪ್ರಧಾನವಾಗಿಯೂ, ಸಪ್ತವ್ಯಾಪ್ತತಿಗಳಲ್ಲಿ ತಪಃ ತತ್ವದ್ದಾಗಿಯೂ, ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರಲ್ಲಿ

ಮಾಹೇಶ್ವರಿಯೇ ದೇವತೆಯಾಗಿಯೂ, ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಋಷಭ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನ ಸ್ಥಳವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ೫೧೦ ರಿಂದ ೫೨೮ ನೇ ನಾಮದವರಿಗೂ ಈ ಆಜ್ಞಾ ಚಕ್ರದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿದೆ.

೫೨೨. ಶುಕ್ಲವರ್ಣಾಯೈನಮಃ—

ವರ್ಣಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಮೂಲವಾದ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬಿಳಿವರ್ಣವಾಗಿರುವವಳು.

೫೨೩. ಷಡಾನನಾಯೈನಮಃ—

ಆರು ಮುಖಗಳುಳ್ಳವಳು. ಪಂಚಭೂತಗಳ ತನ್ಮಾತ್ರಾಶಕ್ತಿಯೂ ಈ ಪಂಚ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಕಾರಣವಾದ ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಶಕ್ತಿಯೂ ಸಂಮಿಳಿತವಾಗಿ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ತತ್ವಸೂಚನೆಯೇ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಆರುಮುಖಗಳಿವೆ.

೫೨೪. ಮಜ್ಜಾ ಸಂಸ್ಥಾಯೈನಮಃ—

ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಮಜ್ಜಾ ಧಾತುವಿಗೆ ಅಧಿದೇವತೆಯು.

೫೨೫. ಹಂಸವತೀಮುಖ್ಯಶಕ್ತಿಸಮನ್ವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಹಂಸವತೀ ಮತ್ತು ಕ್ಷಮಾವತಿಯರೆಂಬ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತಳಾಗಿರುವವಳು. ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರವು ಯರಡು ದಳಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ಈ ಎರಡು ದಳಗಳೂ ಹೆ, ಕ್ಷ. ಎಂಬ ಎರಡಕ್ಷರಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹಂಸವತೀ ಮತ್ತು ಕ್ಷಮಾವತಿಯರು ಅಭಿಮಾನ ದೇವತೆಗಳು.

೫೨೬. ಹರಿದ್ರಾನ್ನೈಕರಸಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಕೇಸರೀ ಅನ್ನನೆಂದರೆ ಶಾಲ್ಯಾನ್ನದ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೫೨೭. ಹಾಕಿನೀರೂಪಧಾರಿಣೈನಮಃ—

ಹಾಕಿನೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ “ಹಾ - ತ್ಯಾಗ” ಬಿಡುವುದು ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ ವಿಜ್ಞಾನನುಯ ಕೋಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರವು ಸಕಲ ಬಹಿರ್ದ್ರಾಪಾರಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮತ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಈಶ್ವರೀ ಸ್ಥಳವಾಗಿರುವುದು. ಹಾಕಿನೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ “ಹಾ - ಗತಿ” ಗಮನವುಳ್ಳದ್ದೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ ವಿಜ್ಞಾನನುಯ ಕೋಶದಿಂದಲೇ ಸಕಲ ವ್ಯಾಪಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಅಂಕುರಾರ್ಪಣವೆಂದರೆ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರಸ್ವರೂಪವಾದ

ಈಶ್ವರೀ ಸ್ಥಳದಿಂದಲೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಅಂಕುರವೆಂಬ ತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ಮೂಲಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಆಜ್ಞಾ ರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರವೆಂದೂ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಅಂದರೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದಿಂದ ಸಹಸ್ರಾರಕ್ಕೆಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ಗಮನವುಳ್ಳದ್ದೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಹಾಕಿನೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶಿವ, ಸ್ವರ್ಗ, ಧಾರಣ, ಪಾಪಹರಣ, ಚಂದ್ರ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೂ ನಿಘಂಟಿನಲ್ಲೇ ಬರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಈಶ್ವರೀ ಸ್ಥಳವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಈ ತತ್ವಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರಲ್ಲಿ ಮಾಹೇಶ್ವರಿಯೇ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿದೇವತೆಯಾಗಿರುವಳು. ಆದುದರಿಂದ ಹಾಕಿನೀ ರೂಪಧಾರಿಣೀ ಎಂದರೆ ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವವಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ.

೫೨೮. ಸಹಸ್ರದಳಪದ್ಮ ಸ್ಥಾಯೈನಮಃ—

ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲವು ನಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದು. ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವೇ ಈ ಕಮಲದಲ್ಲಿರುವುದು. ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿರುವ ಸಪ್ತವ್ಯಾಹೃತಿಗಳಲ್ಲಿನ ಸತ್ಯಂ ಎಂಬುದೂ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯೂ, ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿನ ಷಡ್ವಸ್ವರದ ತತ್ವಗಳೂ ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ.

೫೨೯. ಸರ್ವವರ್ಣೋಪಶೋಭಿತಾಯೈನಮಃ—

ಎಲ್ಲಾ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲಾ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಅಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಸರ್ವಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಸರ್ವವರ್ಣಗಳಿಗೂ ಮೂಲವಾದುದೆಂಬ ತತ್ವ.

೫೩೦. ಸರ್ವಾಯುಧಧರಾಯೈನಮಃ—

ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಸೃಷ್ಟಿ ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಲಯಗಳ ನಿಯಾಮಕಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾದುದು.

೫೩೧. ಶುಕ್ಲಸಂಸ್ಥಿತಾಯೈನಮಃ—

ವೀರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧಿದೇವತೆಯಾಗಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾದದ್ದು ವೀರ್ಯ. ವೀರ್ಯದಂತೆ ದೇಹ. ಇದರಂತೆ “ಸರ್ವಂ ಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಚನಾನುಸಾರ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಜಗತ್ತು. ಜಗತ್ತೇ

ಪರಬ್ರಹ್ಮ. ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಅಂದರೆ ಬೀಜ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೫೩೨. ಸರ್ವತೋಮುಖೈನಮಃ—

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಮುಖವುಳ್ಳವಳಾಗಿರುವಳು. ಅಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಸರ್ವವೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಸರ್ವತೋಮುಖನಾಗಿರುವುದೆಂಬ ತತ್ವ. “ವಿಶ್ವತಶ್ಚಕ್ಷುರುತ ವಿಶ್ವತೋಮುಖಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರ.

೫೩೩. ಸರ್ವಾದನಸ್ರೀತಚಿತ್ತಾಯೈನಮಃ—

ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಅನ್ನದಲ್ಲೂ (ಆಹಾರದಲ್ಲೂ) ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು. ಅಂದರೆ “ಅನ್ನಂ ಬ್ರಹ್ಮ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಚನಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಲ್ಲದ ಪದಾರ್ಥವ್ಯಾವದೂ ಇಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ, ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ಭಕ್ಷಿಸಿ ತಾನೊಬ್ಬಳೇ ಉಳಿಯುವವಳಾದುದರಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಆಹಾರದಲ್ಲೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯು.

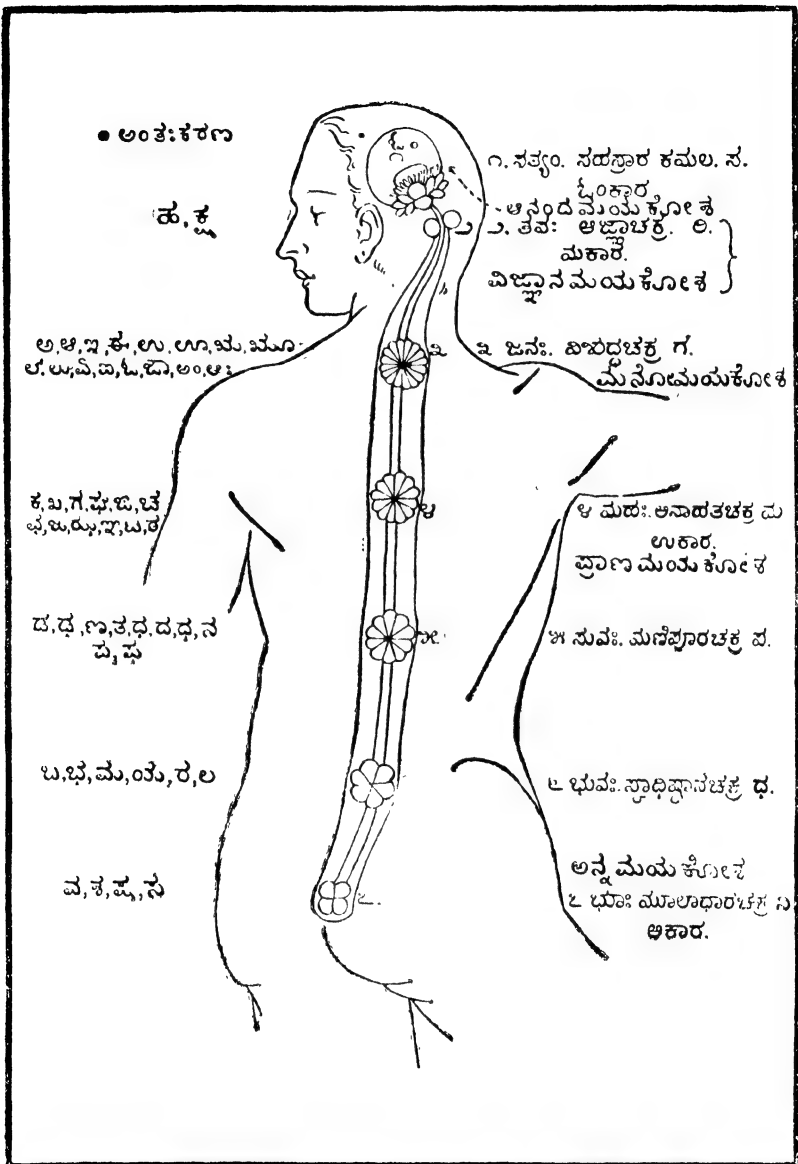
೫೩೪. ಯಾಕಿನ್ಯಮ್ಬಾಸ್ವರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಯಾಕ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಾಣೀ, ಪುರುಷೋತ್ತಮ, ಸಂಕರ್ಷಣ, ಪ್ರಳಯಾಂತಕ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳೆಂದು ನಿಘಂಟಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅರ್ಥಗಳೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ವಾಣೀ ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಸರಸ್ವತೀ ಅಥವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲಕ್ಕೂ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯೇ ಅಧಿದೇವತೆ ಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆದುದರಿಂದ ಯಾಕಿನ್ಯಮ್ಬಾ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೆಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಮಾತೆಯೇ ಆಗಿರುವಳು.

ಷಟ್ಪಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದ ವರೆಗೂ ಅಥವಾ ಸಹಸ್ರಾರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿ ಮೂಲಾಧಾರದವರೆಗೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸದೆ ೪೭೫ ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿ ಮೂಲಾಧಾರದವರೆಗೆ ಇರುವ ಚಕ್ರಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅನಂತರ ಆಜ್ಞಾ ಮತ್ತು ಸಹಸ್ರಾರದ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುವ ಕಾರಣ ನೇನೆಂದರೆ.—“ಆತ್ಮನ ಆಕಾಶಸ್ಸಂಭೂತಃ ಆಕಾಶಾದ್ವಾಯುಃ ವಾಯೋರಗ್ನಿಃ ಅಗ್ನೇರಾಪಃ ಅಧ್ಯೈಃ ಪೃಥಿವೀ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಚನದಂತೆ ಆಕಾಶತತ್ವದಿಂದ

ಭೂತತ್ವದವರೆಗೂ ಆಗುವ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ತತ್ತ್ವವೇ ವಿಶುದ್ಧಚಕ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಮೂಲಾಧಾರದವರೆಗೂ ಇರುವ ಚಕ್ರಗಳ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮದ ಶ್ರೀಚಕ್ರವಾಗಿರುವುದು. ವಿಶುದ್ಧಚಕ್ರದಿಂದ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದವರೆಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ತತ್ತ್ವಗಳೆಲ್ಲಾ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯ ಹೊರಪ್ರಾಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದದ್ದಾಗಿರುವುದು. ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಅನಂತರ ಆಜ್ಞಾ ಮತ್ತು ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುವುದರ ತತ್ತ್ವವು ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ರಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಹಿಂದೆ ೯೭ ರಿಂದ ೧೧೧ ನೇ ನಾಮದವರೆಗೆ ಮೂಲಾಧಾರೈಕನಿಲಯಾ, ಬ್ರಹ್ಮಗ್ರಂಥಿ ವಿಭೇದಿನೀ ಮುಂತಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಮೋಕ್ಷಕ್ರಮದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅನ್ವಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೪೬೫ ನೆಯ ನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ವಿಶುದ್ಧಚಕ್ರಾದಿ ಸಪ್ತಚಕ್ರಗಳು ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಚಿತ್ರವೊಂದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲ ಹೊರತು ಉಳಿದ ಆರು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದು. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಚಕ್ರಗಳ ದಳಗಳೇ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಯಾವ ಯಾವ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿಗಳಿವೆಯೋ ಅವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರುವುದು ಹ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಹಂಸವತೀ, ಡ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಡಾಮರೀ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಕ್ಷರಕ್ಕೂ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಹೆಸರುಗಳ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರಗಳೊಡನೆ ವಿವರಿಸಬಹುದು. ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವೇ ಆಗುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಈ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪರಿವೃತರಾಗಿ ಆಯಾಯಾ ಚಕ್ರಗಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ, ಮಾಹೇಶ್ವರೀ ಮೊದಲಾದ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಗಳ ವಿಚಾರವು ಬಂದೇ ಇರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಭೂಲೋಕ, ಭುವರ್ರೋಕ ಮುಂತಾದ ಸಪ್ತಲೋಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಭೂಃ, ಭುವಃ ಮುಂತಾದ ಸಪ್ತವ್ಯಾಹೃತಿಗಳನ್ನು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದೆ. ವೇದದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ಇರುವ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ, ರಿ, ಗ, ಮ, ಪ, ಧ, ನಿ, ಗಳಾದ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳನ್ನು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರುವುದು. ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರುವ ಸಪ್ತವ್ಯಾಹೃತಿ ಮತ್ತು ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರುವ ವೀಣೆಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಮಾಡಿ ನನ್ನಿಂದ ಬರೆದಿರುವ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ ಮಹಿಮಾ (ವೀಣಾರಹಸ್ಯ) ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅನ್ನಮಯಾದಿ ಪಂಶಕೋಶಗಳ ಪ್ರಧಾನಸ್ಥಳವು ಯಾವ ಯಾವ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವುವೋ ಅವು



ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರದಾರಭ್ಯ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದವರೆಗೆ ಇರುವ ತತ್ವಗಳನ್ನು
ತೋರಿಸುವ ಚಿತ್ರ.

ಗಳನ್ನೂ ಗುರಿಸಿರುವುದು. ಈ ಕೋಶಗಳಿಗೆ ಆಯಾಯ ಚಕ್ರಗಳು ಏತಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನ ಸ್ಥಳಗಳಾಗಿವೆ ಎಂಬ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವಾಗುವುದು. ಇದೇ ವಿಧವಾದ ಚಕ್ರದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಚಿತ್ರ ಕೂಟ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಪಂಚಕೋಶಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ನನ್ನಿಂದ ಬರೆ ದಿರುವ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥ ಅಥವಾ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪಠಿಸಿದರೆ ಇವುಗಳ ವಿವರವೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಜ್ಞಾದಿಂದ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದವರೆಗಿನ ಆರು ಚಕ್ರ ಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಇತರ ತತ್ವಗಳೆಲ್ಲಾ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯ ಹೊರ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಸೊಂಟದ ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಶಿರಸ್ಸಿನವರೆಗೂ ತಾವರೆ ನಾಳದಂತೆ ಗುರಿಸಿರುವುದೇ ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ನಾಳದ ಮೇಲ್ಭಾಗದ ತುದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಮಲ ಪುಷ್ಪದ ಸ್ಥಳವೇ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲವೆನಿಸಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಅಥವಾ ಓಂಕಾರಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಓಂಕಾರಾಕ್ಷರವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದ (ಅ, ಉ, ಮ,ಂ) ಇವುಗಳು ಓಂಕಾರ ಅಥವಾ ಅನಾಪತ ನಾದಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯೊಳಗೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯ ಹೊರಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ರುವ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಇತರ ತತ್ವಗಳೆಲ್ಲಾ ಆಹತನಾದಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಓಂಕಾರದ ವಿವ ರಣೆಯಾದ ಸಗುಣಶಕ್ತಿಗಳೆನಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮತ್ತು ಪಿಂಡಾಂಡವಾದ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಸ ಅಕ್ಷರವು ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಹ ಅಕ್ಷರವು ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲೂ ಇರು ವುವು. ಸ ಅಕ್ಷರವೇ ಶುದ್ಧಸತ್ವಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ದೇಹವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಂಡಿಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಇದೇ ಚಂದ್ರಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುವುದು. ಹ ಅಕ್ಷರವೆ ಸೂರ್ಯಶಕ್ತಿಯಾಗಿಯೂ ಜೀವನಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹ ಅಕ್ಷರಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೂರ್ಯನೂ ಮೂಲಾ ಧಾರದಲ್ಲಿರುವ ಸ ಅಕ್ಷರಸ್ವರೂಪನಾದ ಚಂದ್ರನೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಆಕರ್ಷಿಸು ವುದರಿಂದ ಯಾತಾಯಾತಾ ರೂಪವಾದ ಸ್ಪಂದನ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳ ಮತ್ತು ಶ್ವಾಸೋಘ್ವಾಸದ ಕಾರ್ಯವಾಗುವುದು ಹ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವಾದ ಸೂರ್ಯನ ಮತ್ತು ಸ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವಾದ ಚಂದ್ರನ ಯಾತಾ ಯಾತಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಯ ಎಡಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯ ನಾಡಿಗಳಿಂದ ನಡೆಯುವುವು ಮೇಲಿನ ತತ್ವಕ್ಕೆ,

ಹಕಾರೇಣ ಬಹಿರ್ಯಾತಿ ಸಕಾರೇಣ ವಸೇತ್ಪನಃ |

ಹಂಸ ಹಂಸೇತ್ಯಮುಂ ಮಂತ್ರಂ ಜೀವೋ ಜಪತಿ ಸರ್ವದಾ ||

ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣವೇ ಇರುವುದು. ಅಂದರೆ ಶ್ವಾಸೋಘ್ವಾಸವು ಹ ಅಕ್ಷರದ

ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಸ ಅಕ್ಷರದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು. ಈ ಯಾತಾಯಾತದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಹಂಸಹಂಸ (ಅಹಂಸಃ) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜೀವನು ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹ ಅಕ್ಷರ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿರುವ ಸ ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳ ಯಾತಾಯಾತದಿಂದ ಸ್ವಂದನ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪಂಚ ಪ್ರಾಣಗಳ ಮತ್ತು ಶ್ವಾಸೋಘ್ವಾಸದ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯು ದೇಹಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಈ ಯಾತಾಯಾತದಿಂದ ಹಂಸ ಶಬ್ದವುಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ಜೀವನು ಹಂಸನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನು.

ಮೇಲಿನ ವಿಚಾರಗಳೆಲ್ಲಾ ದೇಹದ ವ್ಯಾಪಾರ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ಮೋಕ್ಷಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿರುವ ಸ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿಯು ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ನಾಡಿಗಳ ಯಾತಾಯಾತಗಳನ್ನು ತಡೆದು ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಉ ಕಾರವನ್ನು ಸೇರಿ ಸೋ ಆಗಿ ಅನಂತರ ಆಜ್ಞಾ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಹ ಅಕ್ಷರವನ್ನೂ ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಅನುಸ್ವಾರವನ್ನೂ ಸೇರಿ ಸೋಹಂ ಆಗುವುದು. ಅಂದರೆ ಸ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿಯು ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಸುಷುಮ್ನಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ ಬರುವುದು. ಧ್ಯಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುವ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೇ ನಾನೆಂದು ಧರಿಸಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದರೇನೆ ಧ್ಯಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರತ್ವವುಂಟಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರತ್ವವುಂಟಾಗುವಿಕೆಯೇ ಸೋಹಂ ಆಗುವಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರತ್ವ ಉಂಟಾಗುತ್ತಾ ಧ್ಯಾನದ ಪರಿಸಂಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಬಂದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೋಹಂ ಹೋಗಿ ಅಹಂ (ನಾನು) ಎಂಬ ಜ್ಞಾನಮಾತ್ರ ಶೇಷವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಅಂದರೆ ಸೋಹಂ ಎನ್ನುವುದರ ತತ್ವವಾದ ತೇಜಸ್ಸೇ ನಾನೆಂದು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವವನು, ಧ್ಯಾನಮಾಡುವಿಕೆ, ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ವಸ್ತು ಎಂಬ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ಇರುವುದು. ಅಹಂ ಎಂಬ ಜ್ಞಾನಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವಿಕೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ವಸ್ತು ಈ ಎರಡೂ ಹೋಗಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವವನೆಂದರೆ ಅಹಂ ಜ್ಞಾನ ಮಾತ್ರ ಶೇಷವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಶೇಷವಾಗಿರುವ ಈ ಅಹಂ ಪದದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾದ ಅ ಅಕ್ಷರವು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಕೊನೆಯದಾದ ಹ ಅಕ್ಷರವು ಮತ್ತು ಅನುಸ್ವಾರ (ಂ) ವೂ ಸೇರಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಶೇಷವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅಹಂ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸಕಲಾಕ್ಷರಗಳೆಂದರೆ ದೇಹದ ಸಕಲ ತತ್ವಗಳೂ ವೈಶ್ವದ ಸಾರವೆಲ್ಲಾ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಅಡಗುವಂತೆ ಆದಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯ ಕ್ಷರಗಳು ಸೇರಿ ಆಗುವ ಅಹಂ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅಡಗುವುವು.

ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ಷ ಅಕ್ಷರವು ಕ ಮತ್ತು ಷ ಎಂಬೆರಡೂ ಸೇರಿ ಕ್ಷ ಅಕ್ಷರವಾಗಿ ದೇಹವ್ಯಾಪಾರದ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಶೇಷವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅಹಂ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಕ, ಷ ಅಕ್ಷರಗಳು ಸೇರಿಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ಷ ಅಕ್ಷರವೂ ಅಹಂ ನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಶೇಷವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅಹಂ ಜ್ಞಾನವು ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ, ಪುರುಷೋತ್ತಮನೂ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕರಗಿದಂತೆ ಅಭೇದದಿಂದ ಕರಗಿಹೋಗುವುದು. ಅಂದರೆ ಅಹಂ ನಲ್ಲಿರುವ ಅ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿ ಹ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಸ್ವಾರ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಹೋಗುವ ಸ್ಥಿತಿಯಾದ ಅಂದರೆ ಅಹಂ ಶಬ್ದವನ್ನು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದರಿಂದಂಟಾಗುವ ಅರ್ಥಮಾತ್ರಾ ಸ್ವರೂಪವೆಂದರೆ ಕಳಾಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಅನಂತರ ನಿಶ್ಚಲತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು. ಅಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವಾಗುವುದು. ಇದೇ ಓಂಕಾರದ ತತ್ವವೂ ಓಂ ಇತ್ಯೇಕಾಕ್ಷರಂಬ್ರಹ್ಮ ಎನ್ನುವುದರ ತತ್ವವೂ ಆಗಿರುವುದು. ಸ ಅಕ್ಷರವು ಸೋಹಂ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪರಮಾತ್ಮಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಗುವ ಮೋಕ್ಷಕ್ರಮದ ತತ್ವವೇ ೯೭ನೆಯ ನಾಮವಾದ ಮೂಲಾಧಾರೈಕನಿಲಯಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಗ್ರಂಥಿವಿಭೇದಿನಿ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ತಿಳಿಸುವ ಸಮಯಮತವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವ ಕ್ಷರವೆಂದರೆ ನಾಶವಾಗುವ ಮಲಿನ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದೆ ನಮ್ಮ ಸ್ಥೂಲದೇಹವು. ಅಕ್ಷರವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದೇ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರೂಪವಾದ ಓಂಕಾರದ ವಿವರಣೆಯಾದ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾದ ಷಟ್ಪ್ರಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಕ್ಷರಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡುವ ಅಹಂ ಶೇಷವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿ ಈ ಅಹಂ ಎನ್ನುವುದು ಪುರುಷೋತ್ತಮನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಭೇದದಿಂದ ಸೇರಿಹೋಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಅಭೇದದಿಂದ ಸೇರಿ ಹೋಗುವುದರಿಂದಲೇ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ನಾಶರಹಿತವೆಂದು ಅರ್ಥವಿದೆ.

ಶೇಷವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅಹಂ ಎನ್ನುವುದು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೋಗುವುದೆಂತ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿತಷ್ಟೆ? ಅಹಂ ಎನ್ನುವುದು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸೇರುವಾಗ ಅಹಂ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿರುವ ಹ ಕಾರವು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಸ ಮತ್ತು ಹ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವಗಳ ವಿಚಾರಕ್ಕೂ ಹಂಸ ಮತ್ತು ಸೋಹಂ ತತ್ವಗಳ ವಿಚಾರಕ್ಕೂ ಇದೇ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ಪರಿಸಿದರೆ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿಯಬಹುದು. ಸ್ವತಃ ಪ್ರಕಾಶಕಗಳ ೮೧ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು ಆಕಾಶದ ತತ್ವವಾದ ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು ಉದಾತ್ತ

ಅನುದಾತ್ತ ಸ್ವರಿತ ಪ್ರಚಯಗೊಡನೆ ಕಲಿತು ೬೪ ಕಲೆಗಳಾಗುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಳಾಸ್ಥಾನವಿರುವುದು. ಈ ೧೬ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು ವಾಯು, ಅಗ್ನಿ, ಜಲ, ಪೃಥ್ವೀ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳೊಡನೆ ಕಲಿತು ನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯದ ವಿದ್ಯವೇ ೫೮ ನೆಯ ನಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಪೋಡಶಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯೆಯಾಗಿರುವುದು. ೨೩೬, ೨೩೭, ೫೮೨, ೫೮೪, ೫೮೯, ೫೯೦ ನೆಯ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಪಠಿಸಿದರೆ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿಯಬಹುದು.

೫೮೨ ನೇ ನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದ ಮಹತ್ತು ೫೮೪ ನೇ ನಾಮನವರೆಗೂ ಇರುವುದು.

೫೩೫. ಸ್ವಾಹಾಯೈನಮಃ—

ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನ ಪತ್ನಿಗೆ ಸ್ವಾಹಾದೇವಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸ್ವಾಹಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂಬುದನ್ನು ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲೂ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಪ್ರಪಂಚಸಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶಂಕರಚಾರ್ಯರವರು ಸ್ವ-ಸ್ವರ್ಗ, ಆಹಾ-ಹೊಂದು, ಮತ್ತು ಸ್ವ-ನನ್ನ ಆಹಾ-ಹೊಂದುವಿಕೆ ಎಂದೂ, ತೈತ್ತರೀಯ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವ-ನನ್ನವಾಣಿ, ಆಹಾ-ನನ್ನದೇ ಎಂದು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಕರ್ಮಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನಿಗೆ ಹೋಮ ಮಾಡುವಾಗ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನು ಸುಪ್ರೀತನಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಲು ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೋಮ ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದು. ಜ್ಞಾನಕಾಂಡರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿರುವ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯ (ಹಿಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಅ) ನ್ನೂ, ಅನಾಹತಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿ (ಹಿಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಉ) ಯನ್ನೂ, ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅಹವನೀಯಾಗ್ನಿ (ಹಿಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಮ) ಯನ್ನೂ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ಈ ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಏಕೀಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದಲ್ಲಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಗ್ನಿ (ಚಿಜ್ಞೋತಿ) ಯಲ್ಲಿ “ನಾನು” ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಲಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಂತರ್ಯಾಗಸ್ವರೂಪವಾದುದೇ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಸ್ವ-ನನ್ನ, ಆಹಾ-ಸೇರುವಿಕೆಯು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಸ್ವ-ನನ್ನ ವಾಣಿ, ಆಹಾ-ನನ್ನದೇ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ವಾಣಿಯು ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾದ ಹಿಂಕಾರದೊಡನೆ ಸೇರುವುದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಈ ತತ್ವಾರ್ಥಗಳಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದ ವರ್ಣನೆಯಾದ ಮುಂದಿನ ನಾಮವೇ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಬಂದಿರುವುದು.

೫೩೬. ಸ್ವಧಾಯೈನಮಃ—

ಸ್ವಧಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಸ್ವಧಾ ಎಂಬ ಪದವು ಪಿತೃದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಮಂತ್ರಾಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಮಾಡಲ್ಪಡುವುದು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಚೆನ್ನಾದ ಆಹಾರವಾದಂತಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಎಂಬುದೇ ಸ್ವಧಾ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥ. ಸ್ವಧಾ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೂ ಸ್ವ-ನನ್ನ, ಧಾ-ರಕ್ಷಣೆ. ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿತವಾದ ಅಮೃತವು. ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ನಾನು ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವು ಲಯವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದಾಗ ಸುಧಾಪ್ರವಾಹವು ಉಂಟಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವದಲ್ಲದೆ ನಮಗೂ ಅಮೃತತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಅಮೃತವಾಚ್ಯವಾದ ಸುಧಾಶಬ್ದದ ತತ್ವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ಸ್ವಧಾ ಎಂಬುದು ಪಿತೃತರ್ಪಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಸಿದ ಮುಂದಿನ ನಾಮಗಳೇ ಸ್ವಾಹಾ, ಸ್ವಧಾ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಸ್ವಾಹಾ ಮತ್ತು ಸ್ವಧಾ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರೂ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನ ಪತ್ನಿಯರು. ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರನ ಪತ್ನಿಯರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುವಳು.

೫೩೭. ಅಮತ್ಯೈನಮಃ—

ಅಮತಿ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅಮತಿ ಎನ್ನಲ್ಪಡುವುದು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಲ್ಲ. ಇದರ ತತ್ಪಾರ್ಥವೇನೆಂದರೆ ಹಿಂದಿನ ೭-೮ ನಾಮಗಳಿಂದಲೂ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದಲ್ಲಿ “ನಾನು” ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವು ಲಯವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದಾಗ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಹಜ್ಞಾನವೂ ನಮಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅಮತಿ ಎನಿಸಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಅ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ, ಮತಿ ಎಂದರೆ ಬುದ್ಧಿ ಅಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಳು ಆದುದರಿಂದ ಅಮತಿ.

೫೩೮. ನೇಧಾಯೈನಮಃ—

ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಬುದ್ಧಿಯ ವಿವೇಚನಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೫೩೯. ಶ್ರುತೈನಮಃ—

ಶ್ರುತಿಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಶ್ರು-ಶ್ರವಣೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆಯೂ “ಶ್ರೂಯತೇ ಗುರುಪರಂಪರಯಾ ಇತಿ ಶ್ರುತಿಃ” ಎಂಬ ವಚನದಂತೆಯೂ ಗುರುಪರಂಪರೆಯಾಗಿ

ಅಧ್ಯಯನರೂಪವಾದ ಶ್ರವಣದಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳು ಬಂದಿರುವುದಾದ್ದರಿಂದ ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಶ್ರುತಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಮಂತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಣೆಮಾಡುವುದೂ ಶ್ರುತಿಯಾಗಿರುವುದು. ದೇವತಾ ಆಜ್ಞಾರೂಪಕವಾದುದರಿಂದ ಶ್ರುತಿ ಎನ್ನಲ್ಪಡುವುದು. ಹಿಂಕಾರಕ್ಕೂ ಶ್ರುತಿ ಎಂದು ಹೆಸರು.

೫೪೦. ಸ್ಮೃತ್ಯೈನಮಃ—

ಸ್ಮರತ ಇತಿ ಮತ್ತು ಸ್ಮರ್ಯತೇ ಇತಿ ಸ್ಮೃತಿಃ=ಎಂದರೆ ಸ್ಮೃತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಡುವುದಾದುದರಿಂದ ಸ್ಮೃತಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಶ್ರವಣಮಾಡಿದುದನ್ನು ಮನನಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಸ್ಮೃತಿ ಎನಿಸುವುದು.

೫೪೧. ಅನುತ್ತಮಾಯೈನಮಃ—

ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಗಿಂತ ಪರಮೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲವು. ನಾವು ಮನನಮಾಡಿಕೊಂಡ ವಿಚಾರಗಳೆಲ್ಲೂ ಸಾರವತ್ತಾದ ನಾನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ.

೫೪೨. ಪುಣ್ಯಕೀರ್ತೈನಮಃ—

ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಆಚರಣೆಗಳಿಗೆ ಪುಣ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ ವಿಷಯಾರ್ಜನೆಗೆ ಪುಣ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ನಡೆವಳಿಕೆಯ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವವಳು.

೫೪೩. ಪುಣ್ಯಲಭ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಪುಣ್ಯವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದ ನಡೆವಳಿಕೆಗಳಿಂದಲೇ ಲಭ್ಯವಾಗುವವಳು.

೫೪೪. ಪುಣ್ಯಶ್ರವಣಕೀರ್ತನಾಯೈನಮಃ—

ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ವಿಚಾರವಾದ ಪವಿತ್ರಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡುವಿಕೆಯೂ ಮತ್ತು ಅವಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವರೂಪವೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಆಗಿರುವಳು.

೫೨೮ ರಿಂದ ೫೩೩ ರ ವರೆಗಿನ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ತತ್ಪ್ರಸಾದ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದ ವರ್ಣನೆಯು

ಬಂದಿರುವುದು. ಈ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಲಕರಣೆಗಳೇನೆಂಬುದನ್ನೂ ಆ ಸಲಕರಣೆಗಳೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವೆಂಬುವದನ್ನೂ ಖಷ್ಣ ರಿಂದ ಖಳ ರ ವರೆಗೆ, ಇರುವ ನಾಮಗಳು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುವು. ಅಂದರೆ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಬುದ್ಧಿಯ ವಿನೇಚನಾಶಕ್ತಿಬೇಕು. ಅನಂತರ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಮತ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲವೆಂದು ದೃಢಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದ ಅನುಸಾರವಾದ ನಡೆವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಜನನ ಮರಣಗಳ ಬಂಧನ ದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ತತ್ತ್ವವಾಗಿರುವುದು.

೫೪೫. ಪುಲೋಮುಜಾರ್ಚಿತಾಯೈನಮಃ—

ಇಂದ್ರನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ, ಪುಲೋಮರ ಮಗಳಾದ ಶಚೀದೇವಿಯಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳು. ವೃತ್ರನನ್ನು ಕೊಂದು ಇಂದ್ರನು ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಗ್ರಸ್ತನಾಗಿದ್ದಾಗ ನಹುಷರಾಜನು ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಇಂದ್ರನ ಪದವಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನ ಹೆಂಡತಿಯು ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪುನಃ ರಾಜ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಡಿಸಿದಳು.

೫೪೬. ಬನ್ಧಮೋಚಿನೈನಮಃ—

ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಅಜ್ಞಾನಗಳನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವಳು.

೫೪೭. ಬರ್ಬರಾಳಕಾಯೈನಮಃ—ಗುಂಗರು ಕೂದಲುಳ್ಳವಳು.

೫೪೮. ವಿಮರ್ಶರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ವಿನೇಚನಾಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ವಿವೇಕಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೫೪೯. ವಿದ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೇ ವಿದ್ಯೆಯೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕವಿದ್ಯೆಯು ಅವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯೆಯಾಗಿರುವುದು. “ತತ್ತ್ವರ್ಮಯನ್ನಬಂಧಾಯ ಸಾ ವಿದ್ಯಾಯಾ ವಿ ಮುಕ್ತಯೇ” ಎಂಬ ಅಧಾರ.

೫೫೦. ವಿಯದಾದಿಜಗತ್ಪ್ರಸ್ಮನಮಃ—

ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ನಾದಬಿಂದು ಕಳೆಗಳಲ್ಲಿನ ಕಳಾ ಸ್ವರೂಪ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಸರ್ವಜಗತ್ತನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸುವವಳು.

೫೫೧. ಸರ್ವವ್ಯಾಧಿಪ್ರಶಮನೈನಮಃ—

ಸರ್ವರೋಗಗಳನ್ನೂ ಶಾಂತಿಗೊಳಿಸುವವಳು.

೫೫೨. ಸರ್ವಮೃತ್ಯುನಿವಾರಿಣೈನಮಃ—

ಆಪಮೃತ್ಯು ಕಾಲಮೃತ್ಯು ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲಾ ಮೃತ್ಯುಗಳನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸುವವಳು.

೫೫೩. ಅಗ್ರಗಣ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನದವಳು.

೫೫೪. ಅಚಿನ್ತ್ಯರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಮನಸ್ಸಿನ ಊಹೆಗೂ ನಿಲುಕದಂತಹ ರೂಪವುಳ್ಳವಳು.

೫೫೫. ಕಲಿಕಲ್ಮಷನಾಶಿನೈನಮಃ—

ಪ್ರಬಲವಾದ ವಿವಾದಗಳನ್ನೂ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುವವಳು.

೫೫೬. ಕಾತ್ಯಾಯನೈನಮಃ—

ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿದ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವಳು.

೫೫೭. ಕಾಲಹನ್ತ್ರೈನಮಃ—

ಕಾಲಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಒಳಪಡುವ ನಿಯಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವಳು. ಮೃತ್ಯು ಭಯನಿವಾರಕಳು.

೫೫೮. ಕಮಲಾಕ್ಷನಿಷೇವಿತಾಯೈನಮಃ—

ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಇದಕ್ಕೆ ಪದ್ಮಪುರಾಣದಲ್ಲಿ “ಇಂದ್ರ ನಿಲಮಯೀದೇವೀಂ ವಿಷ್ಣುರರ್ಚತುತೇ ಸರ್ವಾ | ವಿಷ್ಣುತ್ವಂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾ ತೇನೇತಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

೫೫೯. ತಾಮ್ಬೂಲಪೂರಿತಮುಖೈನಮಃ—

ತಾಂಬೂಲ ಚರ್ವಣದಿಂದ ಆನಂದವಾಗಿರುವ ಮುಖವುಳ್ಳವಳು.

೫೬೦. ದಾಡಿಮೀಕುಸುಮಪ್ರಭಾಯೈನಮಃ—

ದಾಡಿನಾ (ಒಂದು ತರಹ ದಾಳಿಂಬಿ) ಪುಷ್ಪದಂತಹ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವಳು.

೫೬೧. ನೃಗಾಕ್ಷೈನಮಃ—

ಹುಲ್ಲಿಯ ಕಣ್ಣಿನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಳು. ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಯ ಪರಿಪಾಲನೆಯ ಅನ್ವೇಷಣ (ಹುಡುಕುವ) ದ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವಳು.

೫೬೨. ಮೋಹಿನೈನಮಃ—

ಸಮುದ್ರಮಥನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಮೃತವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಮರುಳುಗೊಳಿಸಲು ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವು ಮೋಹಿನಿಯ ಅವತಾರವೆತ್ತಿದನು. ಈ ಮೋಹಿನಿಯ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಮೋಹಿತ ನಾದನು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಅಂತಹ ಮೋಹಿನಿಯ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ವಿಷಯಾ ನಂದವೆಂಬ ಉತ್ಪಾಹಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮೋಹವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವವಳಾದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಮೋಹಿನೀಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಈಶ್ವರ ನಿಂದಲೂ ಮೋಹಿಸಲ್ಪಡುವವಳಾದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಮೋಹಿನಿಯು.

೫೬೩. ಮುಖ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಧಾನವಾದವಳು ಜಗನ್ಮಾತೆಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು.

೫೬೪. ಮೃಡಾನ್ಯೈನಮಃ—

ಸೌಖ್ಯವನ್ನೂ ಆನಂದವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೫೬೫. ಮಿತ್ರರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಸ್ನೇಹಿತರ ರೂಪದಿಂದ ಇರುವವಳು. ಸಹೃದಯಳು. ಸೂರ್ಯ ರೂಪಿಣಿಯು.

೫೬೬. ನಿತ್ಯತೃಪ್ತಾಯೈನಮಃ—ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲೂ ಸಂತುಷ್ಟಳಾಗಿರುವವಳು.

೫೬೭. ಭಕ್ತನಿಧಯೇನಮಃ—

ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಕಲೇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುವ ನಿಧಿಯಂತಿರುವವಳು. ಭಕ್ತರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವೆಲ್ಲಾ ತನ್ನದೆಂಬ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವಳು.

೫೬೮. ನಿಯಂತ್ರೈನಮಃ—

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ನಡೆಯಬೇಕೋ ಅದರ ನಿಯಾಮಕಳು. ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಆಜ್ಞಾಸ್ವರೂಪಳು. ಇವಳ ನಿಯಾಮಕಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ವಾಯುವು ಬೀಸುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

೫೬೯. ನಿಖಲೇಶ್ವರೈನಮಃ—ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸರ್ವ ಆಡಳಿತಕ್ಕೂ ಒಡೆಯಳು.

೫೭೦. ವೈತ್ರಾದಿನಾಸನಾಲಭ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ವೇದವಿಹಿತವಾದ ಕರ್ಮಾಚರಣೆ ಇರುವವರಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಇರುವುದು, ಮತ್ತು ತನ್ನಂತೆಯೇ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಹೃದಯತೆಯಿಂದ ಇರುವುದು ವೈತ್ರಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲೂ ದಯಾವಂತನಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ದಯೆ ಇರುವುದು ಕರುಣ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸುಖ ದುಃಖಗಳಲ್ಲೂ ಲಾಭ ನಷ್ಟಗಳಲ್ಲೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗದೆ ಏಕಮನಸ್ಸಿನಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಪುಣ್ಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವವರನ್ನು ನೋಡಿ ಸಮಾಧಾನತೆಯಿಂದ ಇರುವುದೇ ಸಂತೋಷ. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತಿ ಇರುವುದೇ ಉದಾಸೀನ ವೈತ್ರಿ, ಕರುಣಾ, ಮುದಿತಾ, ಉದಾಸೀನಗಳು ಯಾರಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲವಾಗಿರುವುದೋ ಅಂತಹವರಿಗೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಲಭ್ಯಳು.

೫೭೧. ಮಹಾಪ್ರಳಯಸಾಕ್ಷಿಣೈನಮಃ—

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಲ್ಲ ಆತ್ಯಂತಿಕವಾಗಿ ಲಯವಾಗುವಾಗ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಕರ್ತರಾದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಅವತಾರಗಳು ಉಪಸಂಹಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಲಯಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಿಣಿಯಾಗಿರುವಳು.

೫೭೨. ಪರಾಶಕ್ತೈನಮಃ—

ಕಳಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಆದಿಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುವಳು. ಪರಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುವಳು.

೫೭೩. ಪರಾನಿಷ್ಠಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪವಿತ್ರತೆಯಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಆಸಕ್ತಿಯಾಗಿರುವ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವವಳು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ಲೇಪವಾಗದೆ ನಿರ್ಲಿಪ್ತತೆಯಿಂದ ಇರುವವಳು.

೫೭೪. ಪ್ರಜ್ಞಾನಘನರೂಪಿಣೈನಮಃ -

ವಿಷಯಾದಿಗಳ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ (ವಿಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ) ಸರ್ವಜ್ಞಾನವೂ ಸೇರಿ ಕೊಂಡಂತಿರುವ ತಾನೇತಾನಾದ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವವಳು. ಇದಕ್ಕೆ “ಸಯಥಾ ಸೈಂಧವ ಘನೋ ನನ್ತರೋ ಬಾಹ್ಯಃ ಕೃತ್ಸೋ ರಸಘನ ಏವೈವಂ ವಾರೇ ಯಮಾತ್ಮಾ ನನ್ತರೋ ಬಾಹ್ಯಃ ಕೃತ್ಸೋನ್ತಃ ಪ್ರಜ್ಞಾನ ಘನ,” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವಿರುವುದು.

೫೭೫. ಮಾಧ್ವೀಪಾನಾಲಸಾಯೈನಮಃ—

ಮದ್ಯವೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೆಂಡವೆಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಾವೃತವಾದ ಸುಧಾಪಾನ ಮಾಡುವ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರು ಬ್ರಹ್ಮಾವೃತದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿ ಮದ್ಯ ಪಾನಮಾಡಿದವರು ಹೇಗೆ ಆನಂದದಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೋ ಅದರಂತೆ ಇರುವರು. ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ರತಕ್ಕವರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಈ ನಾಮದ ವಿವರಣೆಗೆ ಮುಂದಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅನ್ವಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

೫೭೬. ಮತ್ತಾಯೈನಮಃ—

ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಮದ್ಯಪಾನದ ವೇಗವು ಅಧಿಕವಾದರೆ ಮದ್ಯಪಾನಮಾಡಿದವನು ಮತ್ತನಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತಾನೆ. ಇದರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಾವೃತ ಪಾನದ ಆನಂದವು ಅಧಿಕವಾದರೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನು ಮತ್ತನಾಗಿ ದೇಹಜ್ಞಾನ ಕೊಂಚವೂ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉನ್ಮನಿಸ್ಥಿತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಉನ್ಮನಿಸ್ಥಿತಿಯೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ.

ಈ ನಾಮದ ಮತ್ತ ಹಿಂದಿನ ನಾಮಗಳ ತತ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ “ಸ್ವರೂಪಧ್ಯಾನೇನ ನಿರಾಲಂಬವಲಂಬ್ಯ ಸ್ವಾತ್ಮನಿಷ್ಠಾನುಕೂಲೇನ ಸರ್ವಂವಿಸ್ಮೃತ್ಯ ತುರೀಯಾತೀತೋವಧೂತ ವೇಷೇಣಾದ್ವೈತ ನಿಷ್ಠಾಪರಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವಿದೆ. ಅಂದರೆ ಸ್ವರೂಪಧ್ಯಾನದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಲ್ಲದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದರಸದಲ್ಲಿ

ಮಗ್ಗನಾಗಿ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಮರೆತು ಅವಧೂತವೇಷದಿಂದ ಅದ್ವೈತನಿಷ್ಠಾಪರನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು “ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದರಸಾಸ್ವಾದಾ ಸಕ್ತ ಚಿತ್ತತಯಾಯತೇಃ | ಅನ್ತರ್ಬಹಿರ ವಿಜ್ಞಾನಂ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಂ | ಯದಾಯಾತ್ಯುನ್ಮನೀಭಾವಸ್ತದಾತತ್ಪರಮಂ ಪದಂ |” ಅಂದರೆ ಯಾವ ಮಹಾತ್ಮನ ಚಿತ್ತವು ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ರಸಾನುಭವದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಲುಕಿ ಅನ್ತರಂಗಬಹಿರಂಗ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆತನು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನೆನಿಸುವನು. ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ಮತ್ತು-ಸ್ವಭಾವವಾದ ಉನ್ಮನೀಭಾವವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೋ ಅದೇ ಪರಮಪದ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮಾಧ್ವೀಪಾನಲಸಾ ಮತ್ತು ಮತ್ತೆ ಎಂದರೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಹೆಂಡಾಕುಡಿದು ಮತ್ತೆಳಾಗುವವಳು ಎಂದು ಭಾಸ್ಕರರಾಯರು ಬರೆದಿರುವಂತೆ ಅರ್ಥಮಾಡಬಾರದು. ಮಧ್ಯಪಾನವು ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದಲ್ಲದೆ ದೇವತ್ವಕ್ಕಲ್ಲ. ರಾಕ್ಷಸತ್ವವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ದೇವತ್ವದ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಅವತಾರಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಾಧ್ವೀಪಾನವೆಂದರೆ ಹೆಂಡವಲ್ಲ ಸುಧಾ ಅಥವಾ ಅಮೃತಪಾನವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಮಹಿಷಾಸುರ ರಾಕ್ಷಸನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ರಾಕ್ಷಸನು ಮಧ್ಯಪಾನಮಾಡಿ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಶ್ರೀದೇವಿಯು ನೋಡಿ ತಾನೂ ಮಧ್ಯಪಾನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ರಾಕ್ಷಸನೊಡನೆ ಹೇಳಿದಳೆಂದು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಮಧ್ಯಪಾನ ಮಾಡಿರುವಾಗ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಸಹ ರಾಕ್ಷಸಸ್ವಭಾವದವಳೆಂದೂ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಪಾನವು ಹೇಯವಾದುದಲ್ಲವೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವೇನೆಂದರೆ:—ಶ್ರೀದೇವಿಯು ದೇವತಾ ಅವತಾರದವಳಾಗಿ ಶುದ್ಧಸತ್ವದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದವಳು. ರಾಕ್ಷಸರು ರಜಸ್ತಮೋಸ್ವಭಾವದವರು. ರಾಕ್ಷಸರು ರಜಸ್ತಮೋಸ್ವಭಾವವಾದ ಮಾದಕಪದಾರ್ಥವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಶುದ್ಧಸತ್ವಸ್ವಭಾವದವರು ಶುದ್ಧಸತ್ವಸ್ವಭಾವವಾದ ಮಾದಕಪದಾರ್ಥವನ್ನೆಂದರೆ ಅಮೃತ ಅಥವಾ ಸುಧಾರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಮಧ್ಯಪಾನ ಮಾಡಿದವಳೆಂದರೆ ಅಮೃತ ಅಥವಾ ಸುಧಾರಸವನ್ನೇ ಪಾನಮಾಡಿದಳೆಂದು ಖಂಡಿತಾ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಹೇಗೆಂದರೆ:—ಕತ್ತಲೆಯು ರಾಕ್ಷಸ ಸ್ವಭಾವ. ಬೆಳಕು ದೇವ ಸ್ವಭಾವ. ಕತ್ತಲೆಯು ಅಧಿಕವಾಗುವಿಕೆಯೇ ರಾಕ್ಷಸನು ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಪಾನ ಮಾಡಿದ ತತ್ವ. ಅಧಿಕವಾಗುತ್ತಿರುವ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ಬೆಳಕು ಅಥವಾ ತೇಜಸ್ಸು ಅತ್ಯಂತ ಅಧಿಕವಾಗುತ್ತಾ ಬರಬೇಕಾದುದೇ

ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಸೇವಿಸಿದ ಮಧ್ಯಪಾನದ ತತ್ತ್ವ. ಇದರಂತೆ ಅಧಿಕವಾಗುತ್ತಿರುವ ರಾಕ್ಷಸೀ ಸ್ವಭಾವವಾದ ಕೋಪವನ್ನು ದುಃಖವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ದೇವತ್ವವೂ ಅನಂದರೂಪವೂ ಆದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಅಧಿಕಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಕೋಪವೂ ದುಃಖವೂ ನಾಶವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸನು ಸೇವಿಸಿದ ಮಧ್ಯಪಾನದ ತತ್ತ್ವವು ರಾಕ್ಷಸೀಸ್ವಭಾವವಾದ ರಜಸ್ತಮೋ ಗುಣದ ಉಲ್ಬಣದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಸೇವಿಸಿದ ಮಧ್ಯಪಾನದ ತತ್ತ್ವವು ರಾಕ್ಷಸತ್ವವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಶುದ್ಧಸತ್ತ್ವಗುಣವು ಉಲ್ಬಣವಾಗುವಿಕೆಯ ತತ್ತ್ವವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದು. ವೇದ, ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅಪಾರ್ಥವೇ ಆಗುವುದು.

೫೭೭. ಮಾತೃಕಾವರ್ಣರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ, ಮಾಹೇಶ್ವರಿ, ಕೌಮಾರಿ, ವೈಷ್ಣವಿ, ವಾರಾಹಿ, ಇಂದ್ರಾಣಿ, ಚಾಮುಂಡಾ ಎಂಬ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವಳು. ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರೇ ೫೦ ವರ್ಣ (ಅಕ್ಷರ) ರೂಪ ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ವರ್ಣಕ್ಕೂ ಮೂಲವಾದ ಮಾತೃಕಾ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿಯೂ ಅಕಾರಾದಿ ಕ್ಷಕಾರಾಂತವಾಗಿರುವ ವರ್ಣಮಾಲಿಕಾರೂಪ ವಾಗಿಯೂ ಇರುವವಳು. ಅಲ್ಲದೆ ಓಂಕಾರದ ಮೂರು ಮಾತ್ರೆಯಾದ ಅ, ಉ, ಮ, ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ತ್ವದವಳು. ಅಲ್ಲದೆ ವರ್ಣ (ಬಣ್ಣ) ಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಮಾತೃರೂಪ ವಾದ ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ರೂಪಿಣಿಯು

೫೭೮. ಮಹಾಕೈಲಾಸನಿಲಯಾಯೈನಮಃ—

ಕೈಲಾಸವೆಂದರೆ ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾದ ಕಳಾಸ್ವರೂಪವು. ಅಂದರೆ ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರರ ವಾಸಸ್ಥಾನವು. ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ದಹರಾಕಾಶವು ಕೈಲಾಸದ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿರುವುದು. ಮಹಾಕೈಲಾಸವೆಂದರೆ ಕಳಾ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೂ ಅತೀತವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲವು ಮಹಾಕೈಲಾಸವು. ಇಂತಹ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ಸಿರುವವಳು.

೫೭೯. ಮೃಣಾಳಮೃದುದೋರ್ಲತಾಯೈನಮಃ—

ತಾವರೇ ದಂಟಿನಂತೆ ಮೃದುವಾದ ಲತೆಯಂತಿರುವ ತೋಳುಗಳುಳ್ಳವಳು.

೫೮೦. ಮಹನೀಯಾಯೈನಮಃ—

ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ ಮಹಾಮಹಿಮಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠಳು ಮತ್ತು ಉದಾರಳು.

೫೮೧. ದಯಾಮೂರ್ತೃನಮಃ—ಕರುಣೆಯೇ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವವಳು.

೫೮೨. ಮಹಾಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಲಿನೈನಮಃ—

ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿನಿಯಾಗಿರುವವಳು.

೫೮೩. ಆತ್ಮವಿದ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಜೀವಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೫೮೪. ಮಹಾವಿದ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಸಕಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಲಯಕ್ರಮಗಳ ಸಕಲ ವಿಚಾರಗಳ ವಿದ್ಯಾ (ಜ್ಞಾನ) ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದುದರಿಂದ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದೊಂದು ಪುಸ್ತಕವೂ ಒಂದೊಂದು ವಿಚಾರದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಪುಸ್ತಕವಾದರೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಲಯಕ್ರಮಗಳ ಸಕಲವಿಚಾರ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡು ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೆಂದು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಮಹಾವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

೫೮೫. ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀ ಎಂದರೆ ಅಸದೃಶಕಾಂತಿಯೂ, ಅನಂದವೂ, ರಮಣೀಯತ್ವವೂ, ಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪವೂ, ವಿದ್ಯೆಯೂ, ಕೀರ್ತಿಯೂ, ಸಂಪತ್ತೂ, ರಾಜತ್ವವೂ, ಗುರುತ್ವವೂ ಇಷ್ಟೂ ಯಾವುದರಲ್ಲಿರುವುದೋ ಅದು ಶ್ರೀ. ಇಂತಹ ಮಹಿಮೆಗಳು ಯಾವ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವುದೋ ಅದೇ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಎನಿಸುವುದು. ಶ್ರೀ ಎನ್ನುವುದು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗವಾದ್ದರಿಂದ ಮಾತೆಯ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿಂದ ಹೊಂದುವ ಆಮೃತವಿದ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಮಾತೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಪಿತನು ಕಮ್ಮಿ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಲ್ಲ ವಿಷ್ಣುವೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಶಿವನೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ, ಮಾತೆಯೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮಗಳೆಂಬ ಭೇದ ಭಾವದ ಪಾಷಂಡಿಮತವಲ್ಲ. “ಮಾತಾ ಪೂರ್ವರೂಪಂ, ಪಿತೋತ್ತರ ರೂಪಂ, ಮಾತೃದೇವೋಭವ, ಪಿತೃದೇವೋಭವ, ಮಾತೃಭ್ಯೋನಮಃ | ಪಿತೃ

ಭೋನಮಃ” ಎಂಬದಾಗಿ ಶ್ರುತಿಯು ಸಾರುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅಗ್ರಪೂಜೆ ಮಾತೃವಿಗೇ ಸಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದು. ಆದುದರಿಂದ ಸಕಲಕ್ಕೂ ಮಾತೃದೇವತೆಯ ಆರಾಧನೆಯನ್ನೇ ಪ್ರಧಾನವಾದದ್ದನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮಾತೃಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪಿತಮೊದಲು ಗೊಂಡು ಸಕಲರೂ ಅಂತರ್ದ್ವಿತರಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮಾತೃದೇವತೆಯೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ದ್ವಿಜರಿಗೆಲ್ಲಾ ಕುಲದೇವತೆಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನೇ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮಾತೃದೇವತೆಯೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ದೇವಿಯನ್ನು ಶರಣು ಹೊಂದಿ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಿ ಆಕೆಯ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದರೆ ಶ್ರೀ ಎಂಬ ಮಹತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಸ್ಮತ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕರತಲಾಮಲಕವಾಗಿ ಹೊಂದಬಹುದು. ಅಂದರೆ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿ ಬೇಕಾಗುವ ದೈವೀಸಂಪತ್ತಿನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದ ನಡೆವಳಿಕೆಗಳೂ, ಐಹಿಕ ಸಂಪತ್ತು, ಕೀರ್ತಿಯೂ, ಸಹಲಭ್ಯವಾಗುವುವು. ೨೩ ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಚಂದ್ರವಿದ್ಯೆಯೂ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೆಯೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಇದೇ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪವು. ಇಂತಹ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಆಗಿರುವಳು.

೫೮೬. ಕಾಮಸೇವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಮನ್ಮಥನಿಂದ ಸೇವೆಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವಳು.

೫೮೭. ಶ್ರೀ ಷೋಡಶಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಷೋಡಶಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಂ ಅಥವಾ ಐಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಷೋಡಶಾಕ್ಷರಿಯಾಗುವದೆಂದು ಕೆಲವು ಆಧುನಿಕರ ಕಲ್ಪನೆ ಇದು ಸಮಂಜಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ವೇನೆಂದರೆ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವು ಪೂರ್ಣವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಮಂತ್ರವು. ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಂ ಅಥವಾ ಐಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ತತ್ಪಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ “ಶ್ರೀಂ, ಹ್ರೀಂ, ಕ್ಲೀಂ, ಐಂ, ಸೌಃ, ಓಂ, ಹ್ರೀಂ, ಶ್ರೀಂ, ಕ ಏ ಈ ಲ ಹ್ರೀಂ, ಹಸಕಹಲ ಹ್ರೀಂ, ಸಕಲ ಹ್ರೀಂ, ಸೌಃ ಐಂ, ಕ್ಲೀಂ, ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ” ಎಂಬುದು ಷೋಡಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವೆಂದು ತಾಂತ್ರಿಕರ ಕಲ್ಪನೆ. ಈ ತಾಂತ್ರಿಕರ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ಪಾದವನ್ನೇ ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದೆ. ಒತ್ತಕ್ಷರವಾಗದೆ ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾದ ೪, ೫, ೬ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಒಂದು ಅಕ್ಷರವೆಂತ ಹೇಳುವುದು ಸಾಧುವಲ್ಲ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ

ಅವಮರ್ಯಾದೆ. ಷೋಡಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವೆಂದರೆ ೧೬ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಂತ್ರವೇ ಆಗಬೇಕು. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲೂ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರವರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲೂ ಷೋಡಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದ ವಿಚಾರ ನನಗೆ ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ. ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳೇ ಉಳ್ಳ ಮಂತ್ರವು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತರೆ ಅದನ್ನು ಮಂತ್ರವೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಷೋಡಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಷೋಡಶಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಶ್ರೀ ಷೋಡಶಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಷೋಡಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುವುದು ಯಾವ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು? ಮನುವಿದ್ಯಾ, ಚಂದ್ರವಿದ್ಯಾ, ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ, ಸಂಧ್ಯಾವಿದ್ಯಾ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ತತ್ತ್ವಗಳಾಗಿವೆಯೇ ಹೊರತು ಮಂತ್ರಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಷೋಡಶಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯೆಯು ಯಾವುದೆಂದರೆ:—ಸ್ವತಃ ಪ್ರಕಾಶಕಗಳಾದ ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿದ್ಯೆಯು ಷೋಡಶಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯೆಯಾಗಿರುವುದು. ೧೬ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು ಉದಾತ್ತ, ಅನುದಾತ್ತ, ಸ್ವರಿತ, ಪ್ರಚಯಗಳ ಭೇದದಿಂದ ೬೪ ಕಲೆಗಳಾಗುವುವೆಂದು ೨೩೬--೨೩೭ ನೇ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ೧೬ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳೂ ಕ ಅಕ್ಷರ ಮೊದಲು ಕ್ಷ ಅಕ್ಷರದವರಿಗಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ, ಕೊಂಬು, ದೀರ್ಘ, ಏತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಶಕ್ತಿಭೇದವೂ ಅರ್ಥಭೇದವೂ ಆಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ೧೬ ಸ್ವರಗಳು ೬೪ ಕಲೆಗಳಾಗುವ ಮತ್ತು ವ್ಯಂಜನ ಮತ್ತು ಯೋಗವಾಹದ ಅಕ್ಷರಗಳೊಡನೆ ಕಲೆಯುವ ಅಕ್ಷರಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರಿ ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳಾಗುವ ಅನಂತರ ಅಕ್ಷರಗಳು ಸೇರಿ ಪದಗಳೂ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಾಗುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ಕಲಾ ಎಂದರೆ ನಾದಬ್ರಹ್ಮದ ಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಗಳಾಗುವುವು. ಈ ರೀತಿಯಾಗುವುದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದೇ ಷೋಡಶಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯೆಯಾಗಿರುವುದು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಇಂತಹ ನಾದಬ್ರಹ್ಮದ ಷೋಡಶಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯಾ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

ಜಲಪ. ತ್ರಿಕೂಟಾಯೈನಮಃ—

ತ್ರಿಕೂಟಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಅಂದರೆ ಅಕ್ಷರಗಳೆಲ್ಲಾ ಸ್ವರ, ವ್ಯಂಜನ, ಯೋಗವಾಹವೆಂಬ ಮೂರುಕೂಟಗಳಾಗಿವೆ. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಇಂತಹ ಕೂಟ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯನಾಡಿ (ಗಂಗೆ) ಚಂದ್ರನಾಡಿ (ಯಮುನೆ) ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿ (ಸರಸ್ವತಿ) ಗಳಾದ ಈ ಮೂರೂ ಸೇರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತ್ರಿಕೂಟವೆಂದು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರವರು ಯೋಗತಾರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮೂರೂ ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ

ಸೇರುತ್ತವೆ. ಈ ಮೂರುನಾಡಿಗಳೂ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಶಿಖರಗಳಂತಿವೆ. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಇಂತಹ ಕೂಟಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೫೮೯. ಕಾಮಕೋಟಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಮೇಲಿನ ಎರಡು ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ೧೬ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು ಕಾಮ ವೆಂದರೆ ಸಂಯೋಗ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯೋಗವಾಹ ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೇರುವಿಕೆ, ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳು ಯೋಗವಾಹಾಕ್ಷರಗಳೂ ಒಂದ ಕೊಂದು ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳಾಗಿ ಸೇರುವಿಕೆ, ಅಕ್ಷರಗಳು ಸೇರಿ ಪದಗಳಾಗುವಿಕೆ, ಇಂತಹ ಸೇರುವಿಕೆಗಳು ಕೋಟ್ಯಂತರಗಳಾಗುವುವು. ಹೀಗೆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಕೋಟ್ಯಂತರ ಸೇರುವಿಕೆಗಳಿಂದ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಉಪಶಕ್ತಿಗಳಾಗುವುವು. ಆದುದ ರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಪದಗಳ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಇದೇ ಕಾಮಕೋಟಿಕಾಸ್ವರೂಪವು.

೫೯೦. ಕಟಾಕ್ಷಕಿಂಕಿರೀಭೂತ ಕಮಲಾಕೋಟಿಸೇವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪದಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳೇ ಕಮಲಾ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಕಮಲವು ದಳಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತೆ. ಪದವು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಕಮಲಾಕೋಟಿಯೆಂದರೆ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಸಂಯೋಗವಾದ ಪದ ಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳು ಕೋಟ್ಯಂತರವಾಗುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಪದಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳು ತನುಗೆ ಸಾಧಳಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಕಟಾಕ್ಷವೀಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ದಾಸರಂತಾಗಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೇವೆಮಾಡಿರುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದಾಗುವ ಪದಗಳ ಕೋಟ್ಯಾನು ಕೋಟಿ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೂ ಆ ಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಮೂಲರೂಪಳಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಸೇವಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿವೆ.

೫೯೧ ರಿಂದ ೫೯೦ ರ ವರೆಗಿನ ತತ್ವಗಳೆಲ್ಲಾ ನಾದಬ್ರಹ್ಮದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಮೇಲಿನ ನಾಮಗಳ ತತ್ವಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

“ಅಕಾರಾದಿಕ್ಷಕಾರಾಂತಾ ನೃಕ್ಷರಾಣಿ ಸಮೀರಯೇತ್ |
ಅಕ್ಷೇರೇಭ್ಯಃ ಪದಾನಿಸ್ಯುಃ ಪದೇಭ್ಯೋ ವಾಕ್ಯಸಂಭವಃ |
ಸರ್ವವಾಕ್ಯಾತ್ಮಕಾ ಮನ್ತ್ರಾ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಾಣಿ ಕೃತ್ಸ್ನಶಃ |
ಪುರಾಣಾನಿಚ ಕಾವ್ಯಾನಿ ಭಾಷಾಶ್ಚ ವಿವಿಧಾ ಅಪಿ |

ಸಪ್ತಸ್ವರಾಶ್ಚ ಗಾಧಾಶ್ಚ ಸರ್ವೇನಾದ ಸಮುದ್ಭವಾಃ |
ಏಷಾಸರಸ್ವತೀ ದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತ ಗುಹಾಶ್ರಯಾ ||”

೫೯೧. ಶಿರಸ್ವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು.

೫೯೨. ಚಂದ್ರನಿಭಾಯೈನಮಃ—

ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಭೆಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವವಳು.

೫೯೩. ಫಾಲಸ್ಥಾಯೈನಮಃ—ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು.

೫೯೪. ಇಂದ್ರಧನುಃಪ್ರಭಾಯೈನಮಃ—

ಕಾಮನಬಿಲ್ಲಿನ ಬಣ್ಣದ ಸ್ವರೂಪಳು. ಅಂದರೆ ೫೯೩ ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೇಜೋಬಿಂದುವು ಗೋಚರವಾಗುವುದು. ಈ ಬಿಂದುವಿನ ತೇಜಸ್ಸು ಕಾಮನಬಿಲ್ಲಿನ ಬಣ್ಣದಂತೆ ಇರುವುದು.

೫೯೫. ಹೃದಯಸ್ಥಾಯೈನಮಃ—

ಎದೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹೃದಯಸ್ಥಳವೆಂದರೆ ಅನಾಹತಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು.

೫೯೬. ರವಿಪ್ರಖ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಸೂರ್ಯಸಮಾನಳು. ಅಂದರೆ ೫೯೫ ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಅಥೋಮುಖವಾಗಿರುವ ಅನಾಹತಚಕ್ರದಲ್ಲೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ರವಿಯು ಇರುವನು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿರುವ ರವಿಯ ಕಿರಣಗಳು ಅಥೋಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿದ್ದು ಲಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗುವಂತೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನಾಹತಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ರವಿಯು ಸಹ ಅನಾಹತಚಕ್ರದ ಭೇದನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾದ ಅನಂತರವೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವುಂಟಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ “ಹೃದಯಂ ಚಾಪ್ಯಥೋಮುಖಂ” ಮತ್ತು “ತಸ್ಯಾಶ್ರಿತಾಯಾ ಮಧೈ ಪರಮಾತ್ಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವಿದೆ.

೫೯೭. ತ್ರಿಕೋಣಾಂತರದೀಪಿಕಾಯೈನಮಃ—

ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರವು ನಾಲಕ್ಕು ಕಮಲದಳವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ಕಮಲದೊಳಗೆ ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರ (ಮೂರು ಮೂಲೆ) ವಿದೆ. ಈ ಮೂಲಾ

ಧಾರಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯು ಇರುವುದು. ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲನೆ ಯಾಗದೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ (ಸುಷುಮ್ನಾ) ನಾಡಿಯ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗಲು ಯತ್ನವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಮೂಲಾ ಧಾರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಅಗ್ನಿಪ್ರಜ್ವಲನೆಯ ಸ್ವರೂಪವೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

ರ್ಷಣ ನೇ ಶಿರಸ್ಥಿತಾ ಎಂಬ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ಇರುವ ನಾಮಗಳ ವಿಚಾರಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ಧ್ಯಾನಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೊಂದುವ ಅನುಭವಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಧ್ಯಾನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ೫೯೭ ನೇ ತ್ರಿಕೋಣಾಂತರದೀಪಿಕಾ ಎಂಬ ನಾಮದ ತತ್ವವಾದ ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರವಾದ ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲನೆಯಾಗುವುದು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸಬಲದಿಂದ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಕಾರವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರನಾಡಿಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ ಬರುವುದು. ಈ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ “ವಾಯ್ವಾಘಾತ ವಶಾದಗ್ನೀ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಗತೋಜ್ವಲಃ | ಜ್ವಲನಾಘಾತಪವನಾಘಾತೋರುನ್ನಿ ದ್ರಿತೋಹಿರಾಟ್ ||” ಎಂಬದಾಗಿ ಯೋಗಕುಂಡಲ್ಯುಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲೂ, “ಯೋಗ ಕಾಲೇನಮರುತಾ ಸಾಗ್ನಿನಾ ಬೋಧಿತಾಸತೀ | ಸ್ಫುರಿತಾಹೃದಯಾಕಾಶೇ ನಾಗ ರೂಪಾಮಹೋಜ್ವಲಾ ||” ಎಂಬದಾಗಿ ದರ್ಶನೋಪನಿಷತ್ ಮತ್ತು ತ್ರಿಶಿಖಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲೂ ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಕೂಡ ಯೋಗತಾರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ “ಉತ್ಥಾಪಿತಾಧಾರ ಹುತಾಶನೋಲ್ಕೈಃ” ಎಂಬದಾಗಿ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಧ್ಯಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಪ್ರಜ್ವಲನೆಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಮೇಲಿನ ಆಧಾರವಾಕ್ಯಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ.

ಧ್ಯಾನದ ಪ್ರಥಮಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಧ್ಯಾನಿಸುವ ಅಂತರ್ಮುಖದ ತೇಜಸ್ಸು ಆಗತಾನೆ ಉದಯವಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ “ಬಾಲಾ ದಿತ್ಯಮಂಡಲ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಂ ರಕ್ತವರ್ಣಾಂ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಸೂರ್ಯನು ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ತೇಜಃಪುಂಜನಾಗುವಂತೆ ಧ್ಯಾನವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾದರೆ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಅಂತರ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಮಣ್ಣುಲಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಪನಿಷತ್ ಅದ್ವಯತಾರ ಕೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿನ “ಪುರುಷಸ್ಯ ದೃಷ್ಟೃಗ್ರೇ ಜೋತಿರ್ಮಯೂಷಾವರ್ಮೈ ತದ್ವೃಷ್ಟಿಃ ಸ್ಥಿರಾಭವತಿ | ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶಂ ಸೂರ್ಯಾಕಾಶಂ ಭವತಿ |

ವಿವಮುಭ್ಯಾಸಾತ್ಪನ್ನಯೋ ಭವತಿ |” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಮೇಲಿನ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಅಧಿಕಾರಿಯು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಾಗ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದ ಎದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರನಾಡಿಯೊಳಗೆ ಮೇಲ್ಛುಖವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹೃದಯಕೋಶದಲ್ಲಿರುವ ಅನಾಹತಚಕ್ರವನ್ನು ಸೇರುವುದು ಈ ಮೇಲಿನ ತತ್ವಗಳೇ ಹೃದಯಸ್ಥಾರವಿಪ್ರಖ್ಯಾ ಎಂಬಿರಡು ನಾಮಗಳ ತತ್ವಗಳಾಗಿವೆ.

ತೇಜಃ ಪುಂಜನಾದ ಮಧ್ಯಾನ್ತದ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭೆಯ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿದರೆ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸು ತಗ್ಗುತ್ತಾ ಅಸ್ತಮಾನ ಕಾಲದ ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಅಂತರ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ಧನುಃ ಪ್ರಭಾ ಎಂದರೆ ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲಿನ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ನಿಲುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. “ನೀಲತೋಯದ ಮಧ್ಯ ಸ್ಥಾದ್ವಿದ್ಯುರ್ಲೇಖೇವ ಭಾಸ್ವರಾ” ಎಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಮೇಲಿನ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರದಿಂದ ಮೇಲ್ಛುಖವಾಗಿ ಹೊರಟು ಅನಾಹತಚಕ್ರವನ್ನು ಸೇರಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ಅನಾಹತಚಕ್ರದಿಂದಲೂ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಆಜ್ಞಾ ಚಕ್ರವನ್ನು ಸೇರಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲಸ್ಥಾ ಇಂದ್ರ ಧನುಃಪ್ರಭಾ ಎಂಬ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಹೊಂದುವನು.

ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸವು ಇನ್ನೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಧ್ಯಾನದ ಪರಿಪಕ್ವಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಭ್ರೂಮಧ್ಯದ ಮೇಲೆ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ದಹರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುವಳು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿರಸ್ಥಿತಾ ಚಂದ್ರನಿಭಾ ಎಂಬ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಯು ಪಡೆಯುವನು. ಅಂತರಿದ್ರಿಯ ಬಹಿರಿದ್ರಿಯಗಳ ವಿಕಾರಗಳು ಲೇಶವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಶಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ, ಚಂದ್ರನಕಾಂತಿಮಾತ್ರವುಳ್ಳ ಪ್ರಕಾಶಶ್ಚರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಪರಮಾಹ್ಲಾದಕರವಾದ ಆನಂದಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಲುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ದೇಹಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ “ನಾನು” ಎಂಬ ಜ್ಞಾನಮಾತ್ರ ಶೇಷವಾಗಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿಯೂ, ಬಿಂದು ನಾದಕಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಳಾಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಯು ಹೊಂದುವಿಕೆಯೇ ಶಿರಸ್ಥಿತಾ ಚಂದ್ರನಿಭಾ ನಾಮಗಳ ತತ್ವಗಳಾಗಿವೆ. “ಆರ್ದ್ರಂ ಜ್ವಲತಿ ಜ್ಯೋತಿರಹಮಸ್ಮಿ” ಎಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣದಂತೆ ಅವ್ಯತ ಸ್ವರೂಪವಾದ ತೇವದಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಚಂದ್ರನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಆರ್ದ್ರಂಜ್ವಲತಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಇರುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀಶಂಕರಭ ವತ್ಸಾದ ರವರು ಅಪ್ಪಣಿಕೊಡಿಸಿರುವ “ಸುಧಾಮೂರ್ತಿಮೀಡೆ ಮಹಾನಂದರೂಪಮ್”

ಅಂದರೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಅನಂದಮಯವಾದ ಅವ್ಯತಮಯ ಶರೀರವೇ ಶಿರಸ್ಥಿತಾ ಜಂದ್ರನಿಭಾ ತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಈಶ್ವರಸೋಪಾನವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಶಾಂತವಾಗುವಂತೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ “ನಾನು” ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವು ಅನಂದದಲ್ಲೇ ಶಾಂತವಾದರೆ ಅದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುವುದು. ಈ ಮೇಲಿನ ಅತರ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮಹತ್ವಗಳೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ೬೯ ನೆಯ ನಾಮದವರೆಗೂ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆಯೇ ಬರುವುದು.

೫೯. ದಾಕ್ಷಾಯಣ್ಯೈನಮಃ—

ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನ ಮಗಳು. ದಕ್ಷ-ಪ್ರವೃದ್ಧಃ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಪಂಚಾಕಾರವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವವನ ಪುತ್ರಿಯು. ಅಂದರೆ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿರುವ ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಪ್ರಪಂಚಾಕಾರವೆಂದರೆ ದೇಹವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯೇ ದಕ್ಷಪುತ್ರಿಯಾದ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯು.

೫೯. ದೈತ್ಯಹನ್ತ್ರಿನಮಃ—

ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವವಳು. ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯಾದ ಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ದೇಹವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವಳು.

೬೦. ದಕ್ಷಯಜ್ಞವಿನಾಶಿನೈನಮಃ—

ದಕ್ಷಬ್ರಹ್ಮನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವಳು. ಮೇಲಿನ ಎರಡು ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ದಕ್ಷನ ಯಜ್ಞವೆಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚಾಕಾರವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವ ಕಾರ್ಯವು. ಲಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ಪ್ರಪಂಚನಾಶವಾಗುವುದು. ಇದರಂತೆ ಪ್ರಪಂಚಾಕಾರವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವುದೆಂದರೆ ದೇಹದ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಾಶವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ತತ್ವವೇ ದಕ್ಷನ ಯಜ್ಞದ ನಾಶವಾಗಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರದಿಂದಿದ್ದು ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲವನ್ನು ಸೇರುವ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು.

೬೧. ದರಾನ್ದೋಳಿತದೀರ್ಘಾಕ್ಷೈನಮಃ—

ಭಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವಂತಹ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಲಿಸುವ ದೊಡ್ಡದಾದ

ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಳು. ಈ ನಾಮದಿಂದ ೬೦೫ ನೇ ನಾಮದವರೆಗೂ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ ಯಾದ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನಿಯ ಮಹಿಮಾವರ್ಣನೆಯಾಗಿರುವುದು.

೬೦೨. ದರಹಾಸೋಜ್ವಲನ್ಮುಖೈನಮಃ—

ಮುಗುಳುನಗುಮುಖದಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮುಖವುಳ್ಳವಳು.

೬೦೩. ಗುರುಮೂರೈನಮಃ—

ಗುರುಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವಳು. ಬಾಹ್ಯ ದಲ್ಲಿರುವ ಗುರುವು ಆತ್ಮವಿಚಾರಬೋಧೆ ಮಾಡಬಲ್ಲನೇ ಹೊರತು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ನಾಶಮಾಡಲಾರನು. ನಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನಿಯೇ ನಮ್ಮ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಗುರುವು. ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಮೋಕ್ಷದ ಬಾಗಿಲಾದ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆಗೆಸಿ ಕೊಂಡು ಸಹಸ್ರಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಮೋಕ್ಷಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖವನ್ನು ಜೀವಂತನಾಗಿ ದ್ವಾಗಲೇ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು. ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಹಿಮೆಯು ಇರುವುದರಿಂದಲೇ “ಕುಂಡಲಿನೀ ಜ್ಞಾನಿಶಕ್ತಿ ಗೃಹಮ್” ಎಂಬುದಾಗಿ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಕುಂಡಲಿನಿ (ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ) ಯೇ ಗುರುಸ್ವರೂಪ ದಲ್ಲಿರುವಳು.

೬೦೪. ಗುಣನಿಧಯೇನಮಃ—

ಮೋಕ್ಷಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಸಕಲ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳಿಗೂ ಕುಂಡಲಿನಿಯ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಗಣಿಯಂತಿರುವಳು.

೬೦೫. ಗೋಮಾತ್ರೇನಮಃ—

ಗೋ ಎಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚ, ದೇಹ, ನಾದ, ನೀರು ಮುಂತಾದ ಆರ್ಥ ಗಳಾಗುವುವು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ನಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೂ ನಾದಕ್ಕೂ ಅವ್ಯುತಕ್ಕೂ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ಮಾತೆಯಾಗಿರುವಳು.

೬೦೬. ಗುಹಜನ್ಮಭುವೇನಮಃ—

ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಷಣ್ಮುಖಸ್ವಾಮಿಗೆ ಗುಹನೆಂದು ಹೆಸರು. ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಷಣ್ಮುಖಸ್ವಾಮಿಯು ಶ್ರೀದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದನು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ರಾಕ್ಷಸರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಲು ಶ್ರೀ ಷಣ್ಮುಖಸ್ವಾಮಿಯ ಸಹಾಯದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು

ನಾವು ಹೊಂದಬೇಕು. ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಬಾಹ್ಯ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಎಳೆಯದಂತೆ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಷಣ್ಮುಖೀ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಷಣ್ಮುಖೀ ಮುದ್ರೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬರಲು ಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದಿದ್ದು ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಮಣಿಪೂರಚಕ್ರಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಅನಾಹತಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಷಣ್ಮುಖೀಮುದ್ರೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರವುಂಟಾಗುವುದು.

೬೦೭. ದೇವೇಶೈಶ್ವನಮಃ—

ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಡೆಯಳು. ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಷಣ್ಮುಖೀ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಾಧಿಯು ಪರಿಪಕ್ವವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅಂದರೆ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ನಾವು ದೇವತೆಗಳ ಸಮಾನರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಇಂತಹ ದೇವತ್ವಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ದೇವಿಯು ನಾಥಳು. ಇದೇ ಶುದ್ಧ ಸತ್ವಗುಣದ ಸೋಪಾನವಾಗಿದೆ.

೬೦೮. ದಣ್ಡನೀತಿಸ್ಥಾಯಿನಮಃ—

ನಿಗ್ರಹದ (ದಂಡ-ನಿಗ್ರಹ) ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ನಾವು ದೇವತೆಗಳ ಸಮಾನವಾಗಲು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಾಮ, ಭೇದ, ದಾನಗಳಾದ ಈ ಮೂರು ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸಲಾರೆವು. ದಂಡ ಎಂದರೆ ನಿಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಅಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಗಳು ನಾಶವಾಗಬೇಕಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ದಾರಿಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀದೇವಿಯು ನಿಗ್ರಹಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ನಿಗ್ರಹದ ಮಾರ್ಗವೇ ನಮ್ಮ ಅಂತರ್ಮುಖದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಜ್ಞಾನದೊಡಗೂಡಿದ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ.

೬೦೯. ದಹರಾಕಾಶರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ದಹರಾಕಾಶಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ದಹರಾಕಾಶವೆಂದರೆ ಆಕಾಶಾಂತರಗತವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ನಾದ, ಬಿಂದುಗಳಿಗೂ ಅತೀತವಾಗಿರುವ ಆನಂದಮಯವಾಗಿರುವ ಶುದ್ಧ ಸತ್ವಗುಣವೆನಿಸುವ ಕಳಾಸ್ವರೂಪವು. ಈ ದಹರಾಕಾಶಸ್ವರೂಪವು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿವೃತ್ತಿಯು ಮೂಲಾಧಾರಾದಿ ಷಟ್ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ತಿರಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವವರೆಗೆ ದಹರಾಕಾಶದ ಸೋಪಾನವು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದ ಅನಂತರ ಅಂದರೆ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ

ನಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ದಹರಾಕಾಶವಾದ ಕಳಾಸೋಪಾನವನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಯು ಹೊಂದುವನು. ಈ ಸೋಪಾನವೇ ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದ ಅನಂತರ ಹೊಂದುವ ಶುದ್ಧಸತ್ವಗುಣ ಅಥವಾ ಕಳಾಸೋಪಾನವಾಗಿದೆ. ಮೇಲಿನ ತತ್ವಕ್ಕೆ “ಅಥಯ ಇದಸ್ಮಿನ್ ಬ್ರಹ್ಮಪುರೇದಹರಂ ಪುಂಡರೀಕಂ ವೇಶ್ಮದಹರೋಸ್ತಿ ನಸ್ತರಾಽಽಕಾಶಸ್ತಸ್ಮಿನ್ಯದಂತಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವೂ ಇರುವುದು. ಇದೇ ದಹರಾಕಾಶಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೬೧೦. ಪ್ರತಿಪನ್ಮುಖ್ಯ ರಾಕಾಂತತಿಥಿ ಮಂಡಲಪೂಜಿತಾಯೈನಮಃ—

ಶುದ್ಧಪಾಡ್ಯದಾರಭ್ಯ ಪೌರ್ಣಿಮಾದವರೆಗಿರುವ ಹದಿನೈದು ತಿಥಿಗಳ ಕ್ರಮ ದಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಶುದ್ಧಪಾಡ್ಯದಾರಭ್ಯ ಪೌರ್ಣಿಮಾದವರೆಗಿನ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆಯು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಪೌರ್ಣಿಮಾದಿನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣಕಳಾಸ್ವರೂಪನಾದ ಚಂದ್ರನು ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಾನಷ್ಟೆ? ಹೀಗೆ ಪಾಡ್ಯದಾರಭ್ಯ ಪೌರ್ಣಿಮಾದವರೆಗಿನ ಕಳಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ವಿಧಾನ ದಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಅಂದರೆ ಹಿಂದಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದಾಗ ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾದ ಕಳಾಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿಸಿತಷ್ಟೆ! ಇದೇ ಪೌರ್ಣಿಮಾಚಂದ್ರನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪೂರ್ಣಕಳೆಯಾಗಿರುವುದು. ಈ ಪೂರ್ಣಕಳಾಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಶುದ್ಧ ಪಾಡ್ಯದಾರಭ್ಯ ಪೌರ್ಣಿಮಾದವರೆಗಿರುವ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಾವು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಬೇಕು. ತೈತ್ತರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ರುವ ಈ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ, ಪೂರ್ಣಕಳಾಸೋಪಾನವಾದ ಜೀವ ನ್ನು ಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದ ಸೋಪಾನಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಬಹುದು. ಈ ಅನ್ವಯವೇ ಒಂದು ಗ್ರಂಥವಾಗುವುದರಿಂದ ವಿವರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಕಳಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ತತ್ವವು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದ ಸೋಪಾನಗಳ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಪಾಡ್ಯದಾರಭ್ಯ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯವರೆಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಲಯವಾಗುವ ಮಾರ್ಗದ ತತ್ವವೆಂದರೆ ಪೌರ್ಣಿಮಾತತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನು ವಿದೇಹಕ್ಕೆವಲೈ ವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ತತ್ವಕ್ಕೆಸೇರಿದ್ದಾಗಿದೆ.

೬೧೧. ಕಲಾತ್ಮಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಕಳಾರೂಪವಾಗಿರುವವಳು. ಹಿಂದಿನ ನಾಮಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಕಳಾರೂಪವೇ ಅಂದರೆ ಶಕ್ತಿಯೇ ಆಗಿರುವಳು. ದೇಹ ನಾನೆಂಬ ಜ್ಞಾನವಲ್ಲದ “ನಾನು” ಎಂಬ ಶುದ್ಧ

ಜ್ಞಾನವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದಷ್ಟೆ? ಈ “ನಾನು” ಎಂಬ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನವು ನಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ದಹರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆನಂದಮಯಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗಿ ಅಖಂಡಾಕಾರವಾಗುತ್ತಾ “ನಾನು” ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವೂ ಮರೆತು ಕಳಾರೂಪಾತ್ಮಕವಾಗುವುದು. ಇದೇ ಕಳಾತ್ಮಿಕಾ ಎನ್ನುವುದರ ತತ್ವವಾಗಿದೆ.

೬೧೨. ಕಲಾನಾಥಾಯೈನಮಃ—

ಕಳೆಗೂ ಒಡೆಯಳು. ಕಳೆಗೂ ಅತೀತವಾಗಿ ಕಳೆಗೆ ಧೊರೆಯಾಗಿರುವುದು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಹೊರತು ಮತ್ತಾವುದೂ ಅಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀದೇವಿಯು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವಳು. ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರಿಯು “ನಾನು” ಎಂಬ ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಖಂಡಾಕಾರವಾದ ಕಳಾಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಂಡು ಅನಂತರ ಕಳಾರೂಪಕ್ಕೂ ಅತೀತವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವಿಕೆಯೇ ಕಳಾನಾಥಾ ಎಂಬುದರ ತತ್ವ. ಅಂದರೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರಿಯು “ನಾನು” ಎಂಬ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನವು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗುವುದು.

ಇಲ್ಲಿಂದ ೬೨ ನೇ ನಾಮದವರೆಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಇರುವ ಕಳೆಗೂ ನಾಥಳಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

೬೧೩. ಕಾವ್ಯಾಲಾಪವಿನೋದಿನೈನಮಃ—

ಕಾವ್ಯಗಳ ಪಠನ ಶ್ರವಣಗಳ ವಿನೋದದಿಂದ ಇರುವವಳು. ಕವಿತಾ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿ “ಕವಿ ಪುರಾಣಂ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಕವಿಯ ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಇಂತಹ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳೆಂಬ ಕಾರ್ಯಗಳ ಕಾವ್ಯದ ರಚನೆಯ ವಿನೋದಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವಳು. ಇದರ ತತ್ವಾರ್ಥವೇನೆಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಹಿರ್ಮುಖನಾಗಿರುವ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನು ಕವಿಯ ತತ್ವವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವಿನ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಯ ಆಲೋಡನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಆನಂದವಾಗಿರುವನು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಇಂತಹ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೬೧೪. ಸಚಾಮರ ರಮಾನಾಣೀ ಸವ್ಯದಕ್ಷಿಣಸೇವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತಿ

ಯರುಗಳಿಂದ ಚಾಮರಗಳನ್ನು ಬೀಸುವ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಳು. ಅಂದರೆ ಸಗುಣದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತಿಯರಿಗಿಂತ ನಿರ್ಗುಣಳಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂಬ ಶಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಿದೆ.

೬೦೫. ಆದಿಶಕ್ತೈನಮಃ—

ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಸಗುಣಶಕ್ತಿಗಳೂ ಉದಯಿಸುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಆದಿಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

೬೦೬. ಅಮೇಯಾಯೈನಮಃ—

ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವು ಅಳತೆಗೆ ಒಳಪಡದೆ ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವದಾ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಅಮೇಯೆ ಎನಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವಳು.

೬೦೭. ಆತ್ಮನೇನಮಃ—

ಜೀವಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪಳು. ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಜೀವಾತ್ಮನಾಗಿರುವಳು. ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪವು. ಜೀವನು ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಚೈತನ್ಯನು. ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶದ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೂ ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೂ ಚೈತನ್ಯತ್ವೇನ ಭೇದವಿಲ್ಲ.

೬೦೮. ಪರಮಾಯೈನಮಃ—

ಪರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕಿಂತ ಮತ್ತೊಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಸ್ತುವು ಇಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪರಮಾ ಆಗಿರು ತ್ತಾಳೆ. ಪರಾ+ಮಾ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾಪರಮಾ ಅಂದರೆ ಪರಮೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಸಂಪತ್ತಿ ನಿಂದ ಕೂಡಿದವಳು.

೬೦೯. ಪಾನನಾಕೃತಯೇನಮಃ—

ಬಹು ಪವಿತ್ರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವಳು. ಅಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿ ಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳಿಲ್ಲದ ನಿರ್ಗುಣನಿರಾಕಾರ ಳಾಗಿಯೂ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದಸ್ವರೂಪಳಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಪಾನನವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವಳು.

೬೨೦. ಅನೇಕಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಜನನೈನಮಃ—

ಅನೇಕ ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವಳು. ವಿರಾಟ್ಟುರುಷನ ಒಂದೊಂದು ರೋಮಕೂಸದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಿದೆ.

೬೨೧. ದಿವ್ಯವಿಗ್ರಹಾಯೈನಮಃ—

ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪಳು.

೬೨೨. ಕ್ಲೇಂಕಾರೈನಮಃ—

ಕ್ಷೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಕ್ಲೇಂ ಎಂಬುದು ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಬೀಜಾಕ್ಷರವು. ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವು ಹ+ರ+ಈ+ಂ ಎಂಬುವುಗಳ ರೂಪವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವ ಪ್ರತಿನಿಧಕವಾಗಿದೆಯೋ ಅದರಂತೆಯೇ ಮನ್ಮಥಬೀಜಾಕ್ಷರವೂ ಕ+ಲ+ಈ+ಂ ಎಂಬುವುಗಳ ರೂಪವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೇ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದು. ಇದರಂತೆ ಅ+ವ+ಈ+ಂ ಗಳು ಸೇರಿ ಐಂ ಎಂದಾಗಿ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ ಬೀಜಮಂತ್ರವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೇ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದು. ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯು ಕಾಮಬೀಜವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ಕಾಮಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕಾಮ ಅಂದರೆ ಕಾರಣಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. ಅದುದರಿಂದ “ಸೋಕಾಪುಯತ ಬಹುಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಸಂಕಲ್ಪಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ವಿಷ್ಣುಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವ ಮನ್ಮಥವು. ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳೆಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಕಲ್ಪ (ಕಾರಣ)ಕ್ಕೆ ಸ್ಪಂದನ ಉಂಟಾಗಿಯೇ ಮುಂದಿನಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ಕ್ಲೇಂಕಾರೀ ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸೃಷ್ಟಿಸಂಕಲ್ಪಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೬೨೩. ಕೇವಲಾಯೈನಮಃ—

ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲದೆ ತಾನೇತಾನಾಗಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಅದ್ವಿತೀಯಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೬೨೪. ಗುಹ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಹೊಂದಲು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಬಹು ಗೋಪ್ಯವಾಗಿರುವವಳು ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಸಿಲುಕದವಳು.

ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಪರಮಪದವಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನೇ ೬೨ ರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗಿನ ನಾಮಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಜಗದನೆಯ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ಬಂದಿರುವ ತತ್ವಗಳೂ ಚಂದ್ರವಿದ್ಯೆಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಹೊಂದ ಬಹುದಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಸ್ಥಿತಿಯ ವಿವರಣೆಗಳಾಗಿವೆ.

೬೨೫. ಕೈವಲ್ಯಪದದಾಯಿನೈವಮಃ—

ದೇಹ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲದ ಕೇವಲ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಮಾತ್ರವಾಗಿಯೇ ಇರುವ, ದೇಹ ಪತನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಕೈವಲ್ಯವೆಂದರೆ ವಿದೇಹ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

ಅಂದರೆ ೪೭೫ ರಿಂದ ೫೪೬ನೇ ನಾಮದವರೆಗೆ ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲದವರೆಗೂ ಇರುವ ಚಕ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ನಾವು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕಾದ ಸಲಕರಣೆಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿತು. ಜಗದಿಂದ ೬೨೪ ನೇ ನಾಮದವರೆಗೆ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಉತ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿ ಸಮಾಧಿಯ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಜೀವಂತನಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಮೋಕ್ಷಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಡಿ ಕೊಂಡ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಅನೇಕ ಸಂವತ್ಸರಗಳು ಬದುಕಿರಬಹುದು. ದೇಹಪತನಕಾಲ ಒದಗಿದಾಗ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ದೇವಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಚೈತನ್ಯನಾದ ಜೀವನು ಪುನರ್ಜನ್ಮವಿಲ್ಲದ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದ ಸ್ವರೂಪವೇ ನಿಲ್ಲುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸಾಯುಜ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಇದೇ ಕೈವಲ್ಯ ಪದದಾಯಿನಿ ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥವು.

೬೨೬. ತ್ರಿಪುರಾಯೈವಮಃ—

ಅನಾದಿ ಅಥವಾ ಬಹು ಹಿಂದಿನದಕ್ಕೆ ಪುರಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೂ ಪುರಾತನವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ತ್ರಿಪುರಾ ಎನಿಸುವಳು. ಪುರ ಎಂದರೆ ಪಟ್ಟಣ ಅಥವಾ ವಾಸಸ್ಥಳವೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ, ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳಲ್ಲೂ, ಓಂಕಾರದ ಮೂರು ಪಾದಗಳಲ್ಲೂ, ಬಿಂದು, ನಾದ,

ಕಳೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ನೆಲಸಿರುವವಳಾದುದರಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಪುರಾತನಳಾದುದರಿಂದಲೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ತ್ರಿಪುರಾ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾಳೆ.

೬೨೭. ತ್ರಿಜಗದ್ವಿಜ್ಞಾನೈನಮಃ—

ಸ್ವರ್ಗ, ಮರ್ತ್ಯ, ಪಾತಾಳಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳವರಿಂದಲೂ ನವ ಸ್ಥರಿಸಲ್ಪಡುವವಳು.

೬೨೮. ತ್ರಿಮೂರ್ತಯೇನಮಃ—

ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರರ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಪಾರ್ವತಿಯರ ಸ್ವರೂಪಳಾಗಿರುವಳು.

೬೨೯. ತ್ರಿದಶೇಶ್ವರೈನಮಃ—

ತ್ರಿದಶ ಎಂದರೆ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳು. ಬಾಲ್ಯ, ಕೌಮಾರ, ಯವ್ವನಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳುಳ್ಳವರು ದೇವತೆಗಳು. ತ್ರಿದಶ ಎಂದರೆ ಮುನ್ನ ತ್ತೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ವೃದ್ಧಾಪ್ಯವೆಂಬುದಿಲ್ಲದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಮುನ್ನತ್ತು ವರುಷದ ಯವ್ವನವಂತರಾಗಿಯೇ ಇರುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ನಾಥಳಾಗಿರುವಳು.

೬೩೦. ತ್ರ್ಯಕ್ಷರೈನಮಃ—

ಓಂಕಾರದ ಅ, ಉ, ಮ, ಎಂಬ, ಐಂ, ಹ್ರೀಂ, ಶ್ರೀಂ ಎಂಬ, ಐಂ, ಕ್ಲೀಂ, ಸೌಂ ಎಂಬ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೬೩೧. ದಿವ ಗಂಧಾಢ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಆನಂದರೂಪವಾದ ದೇವತಾಲೋಕದ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯಗಳ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಕೂಡಿರುವವಳು.

೬೩೨. ಸಿನೂರತಿಲಕಾಂಚಿತಾಯೈನಮಃ—

ಚಂದ್ರದ ತಿಲಕದಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳು.

೬೩೩. ಉಮಾಯೈನಮಃ—

“ಉಕಾರೋ ವಿಷ್ಣುರಾಸ್ಥಿತಃ ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಉ-ವಿಷ್ಣುವು,

ಮಾ-ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು. ಆದುದರಿಂದ ಉಮಾ ಎಂದರೆ ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವವಳು. ಕೇಸರೀ ಬಣ್ಣದಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತ ಮಹಿಮಾಶ್ರಯ ವುಳ್ಳವಳು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪರ್ವತರಾಜನ ಕುವರಿಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ಈಶ್ವರ ನೊಡನೆ ವಿವಾಹವಾಗುವದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಬಾಲ್ಯವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನೇ ತನಗೆ ಪತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಪಸ್ಸುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇರುವಾಗ ಪರ್ವತರಾಜನ ಹೆಂಡತಿಯು ಉ-ಎಲಾ, ಮಾ-ಬೇಡ-ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋಗಬೇಡ ಎಂದು ಹಲವು ಬಾರಿ ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳದೇಹೋದವಳಾದ್ದರಿಂದ ಉಮಾ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವಳು.

ಉಮಾ ಶಬ್ದವು ಉ+ಮ್+ಅ, ಈ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪವಾಗುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಹೇಗೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಉಸಿರು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಉ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಾಗುವುದು. ಉಸಿರು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಮ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಾಗುವುದು. ಆಕಾರವು ಸಾಕ್ಷಿಚೈತನ್ಯ ವಾಗಿದೆ. ಆಕಾರವು ಸಾಕ್ಷಿ ಚೈತನ್ಯವೆಂದು ಅನೇಕ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣಗಳಿವೆ. ಉಮಾ ರೂಪವಾದ ಪ್ರಣವವು ದೇಹವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ಹಂಸಸ್ವರೂಪ ವಾದ ಅಜಪಾಕ್ಕೂ ಉಮಾ ರೂಪವಾದ ಪ್ರಣವಕ್ಕೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಮೋಕ್ಷ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಜಪಾಮಂತ್ರವಾದ ಹಂಸ ಎನ್ನುವುದು ಹೇಗೆ ಸೋಹಂ ಆಗುವುದೋ ಅದರಂತೆಯೇ ಉಮಾ (ಉ+ಮ್+ಅ) ಎನ್ನುವುದು ಓಂಕಾರವಾಗುವುದು. ಅವಿವಾಹಿತಳಾದ ಉಮೆಯು ಈಶ್ವರನನ್ನು ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಮಾಡಿ ಈಶ್ವರನೊಡ ಗೂಡಿದಾಗ ಓಂಕಾರಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗುವಳು. ಅಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಉಮಾ ಎನಿಸಿ ಕೊಂಡೇ ಇರುವಳು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಹಂಸಃ ಹೋಗಿ ಸೋಹಂ ಎಂದು ಹೇಗೆ ಮಾರ್ಪಡುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಉ+ಮ್ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳು ಅಕಾರದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತು ಓಂ ಎಂದಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ ಶ್ವಾಸೋಘ್ವಾಸವಾಡುವುದು ನಿಂತು ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಓಂಕಾರಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಉಮಾ ಎಂದರೆ ಪ್ರಣವಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೬೩೪. ಶೈಲೇಂದ್ರತನಯಾಯೈನಮಃ—

ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಉಮೆಯು ಪರ್ವತರಾಜನ ಮಗಳು. ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ಲಗ್ನವಾಗುವದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಉಮೆ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವಳು.

೬೩೫. ಗೌರೈನಮಃ—

ಶ್ರೀದೇವಿಯು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಹೋದರಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶ್ಯಾಮಲವರ್ಣ ದವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಶ್ಯಾಮಲವರ್ಣವಾಗಿದ್ದದಕ್ಕೆ ಈಶ್ವರನು ಹಾಸ್ಯಮಾಡಲು

ಶ್ರೀದೇವಿಯು ತಪಸ್ಸುಮಾಡಿ ಹಿಮವಂತನ ಪುತ್ರಿಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ಶಂಖ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರನಂತೆ ವರ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ದೇಹವುಳ್ಳವಳಾದ್ದರಿಂದ ಗೌರೀ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಳೆಂದು ದೇವೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹತ್ತು ವರುಷದ ಕನ್ಯೆಯಾಗಿ ಈಶ್ವರನೇ ತನಗೆ ಪತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಳಾದುದರಿಂದಲೂ ಗೌರೀ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಳು.

೬೩೬. ಗಂಧರ್ವಸೇವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಗಾನವಿದ್ಯಾವಿಶಾರದರಾದ ಗಂಧರ್ವರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಓಂಕಾರ ನಾದಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಳು.

೬೩೭. ವಿಶ್ವಗರ್ಭಾಯೈನಮಃ—

ಗರ್ಭಧಾರಣೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವವಳು. ಅಂದರೆ ಓಂಕಾರ ನಾದದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ಸ್ಥೂಲರೂಪವಾಗುವವರೆಗೂ ಗರ್ಭರೂಪವಾಗಿದ್ದು ಹೊರ ಉದಯಿಸುವುದು.

೬೩೮. ಸ್ವರ್ಣಗರ್ಭಾಯೈನಮಃ—

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಗರ್ಭವು ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪವಾದುದು ಮತ್ತು ಸವಿತುಃ ರೂಪವಾದ ಪ್ರತಿಫಲನ ಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪವಾದುದು. ಜಲ ಮತ್ತು ಭೂಮಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ತೇಜಸ್ವತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೂ ಇರುತ್ತಾದುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಣಗರ್ಭವೆಂದೂ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ವೆಂದೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು. ಅಂದರೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಈಶ್ವರ, ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ, ವಿರಾಟ್ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು ಎಂಬುದು ಈ ನಾಮದ ತತ್ವ.

೬೩೯. ಅವರದಾಯೈನಮಃ—

ಅವರ ಎಂದರೆ ದುಷ್ಟರಾಕ್ಷಸರು. ದಾ-ಎಂದರೆ ಸೀಳತಕ್ಕವಳು ದುಷ್ಟ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವವಳು. ತ್ರಿಪುರಾಸುರ ಸಂಹಾರಿಣಿಯು.

೬೪೦. ವಾಗಧೀಶ್ವರೈನಮಃ—

ಮನುಷ್ಯನು ಆದಿಯಾಗಿ ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಅವರವರ ಸಂಜ್ಞಾನುಸಾರ ಮಾತನಾಡುವವು. ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ನಾಥಳಾದ ಓಂಕಾರ ನಾದಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂ ಪಿಣಿಯು. ವಾಗಧಿಷ್ಠಾನದೇವತೆಯು.

೬೪೦. ಧ್ಯಾನಗಮ್ಯಾಯೈನಮು—ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವವಳು.

೬೪೧. ಅಪರಿಚ್ಛೇದ್ಯಾಯೈನಮು—

ದೇಶ ಮತ್ತು ಕಾಲಗಳ ಅಳತೆಗೆ ಒಳಪಡದವಳು.

೬೪೨. ಜ್ಞಾನದಾಯೈನಮು—

ಜನನ ಮರಣ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ದಾಟಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೬೪೩. ಜ್ಞಾನನಿಗ್ರಹಾಯೈನಮು—

ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವೆನಿಸುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವವಳು. ಇಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕಜ್ಞಾನವಲ್ಲ. ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವು.

೬೪೪. ಸರ್ವವೇದಾಂತಸಂವೇದ್ಯಾಯೈನಮು—

ಜಗತ್ತು ಮಿಥ್ಯವೆಂತಲೂ ಬ್ರಹ್ಮ ಒಂದೇ ಸತ್ಯವೆಂತಲೂ ಇದನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆನ್ನುವುದೇ ನಾಲಕ್ಕು ವೇದಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವೆಂತಲೂ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿದೆ. ವೇದಗಳ ಇಂತಹ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವೇದಾಂತವೆಂದು ಹೆಸರು. ಆದುದರಿಂದ ಸಕಲವೇದಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತರೂಪವಾದ ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ಬ್ರಹ್ಮ, ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ, ತತ್ವಮಸಿ, ಅಯಮಾತ್ಮಾಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡತಕ್ಕವಳಾಗಿರುವವಳು.

೬೪೫. ಸತ್ಯಾನಂದಸ್ವರೂಪಿಣೈನಮು—

ಶ್ರೀಕಾಲದಲ್ಲೂ ಯಾವಬಾಧೆಯೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪಳಾಗಿ ಆನಂದರೂಪವಾಗಿ ಇರುವವಳು.

೬೪೬. ಲೋಪಾಮುದ್ರಾರ್ಚಿತಾಯೈನಮು—

ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳು. ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯು ಅಗಸ್ತ್ಯ ಋಷಿಗಳ ಪತ್ನಿಯು ಮತ್ತು ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಪರಮಭಕ್ತಳು. ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯ ವಿದರ್ಭರಾಜಕುಮಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸಕಲ ರಾಜಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಅಲ್ಲಗಳೆದು ತನ್ನ ಪತಿಯಮೂಲಕ ಶ್ರೀವಿದ್ಯೋಪಾಸಕಳಾಗಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಪರಮಭಕ್ತಳಾದಳು. ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯ ವಿಚಾರವು ಅನೋಘವಾದುದಾಗಿರಬೇಕು. ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮತ್ತು

ಲೋಪಾಮುದೈಯರ ತತ್ವವು ಓಂಕಾರದ ಅಕಾರವು ಉಕಾರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ಓಂಕಾರವಾಗಿಯೇ ನಿಂತಿರುವ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯ ತತ್ವದ್ದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಮಯ ಕೋಶಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು. ಈ ವಿಚಾರವು ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿದೆ. ಓಂಕಾರವು ಮಕಾರದೊಡನೆ ಸೇರಿ ಓಂಕಾರವಾಗ ಬೇಕಾದರೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯು ಸಾಷ್ಟಾಂಗಪ್ರಣಾಮ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸೇರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಣವ (ಓಂಕಾರ)ವೆನಿಸುವುದು. ಈ ತತ್ವಕ್ಕೆ “ಪ್ರಾಣಾನ್ ಸರ್ವಾ ಪರಮಾತ್ಮನಿ ಪ್ರಣಾಮಯತಿ ಇತ್ಯೇತಸ್ಮಾತ್ ಪ್ರಣವಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವುದೇ ಲೋಪಾಮುದೈಯಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವ ತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯು ಸಾಷ್ಟಾಂಗಪ್ರಣಾಮದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುವುದೆಂಬ ತತ್ವ.

೬೪೮. ಲೀಲಾಕ್ಲಪ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಡಮಣ್ಡಲಾಯೈನಮಃ—

ವಿವಿಧಾಕಾರವಾಗಿಯೂ ವಿಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿಯೂ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಈ ಅದ್ಭುತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಾಟದಂತೆ ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ರಚಿಸಿರುವವಳು.

೬೪೯. ಅದೃಶ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಚರ್ಮ ಚಕ್ಷುಸ್ಸಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾಗಿರುವವಳು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಸಿಲಕದವಳು.

೬೫೦. ದೃಶ್ಯರಹಿತಾಯೈನಮಃ—

ತನಗೆ ದರ್ಶನಾರ್ಹವಾದ ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥವಿಲ್ಲದವಳು. ಜಡವಲ್ಲದ ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪಳು.

೬೫೧. ವಿಜ್ಞಾತ್ರೈನಮಃ—

ತಿಳಿಯುವವಳು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ವಿಜ್ಞಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯತೆ ಇರುವ ಜ್ಞಾತೃವೆನಿಸುವ ಜೀವಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ ತಾನೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ವಿಜ್ಞಾತ್ರಿಯು. ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಜೀವನು ಅಭೇದದಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಜೀವನು ವಿಜ್ಞಾತೃವು. ಈ ವಿಜ್ಞಾತೃ ಶಬ್ದದ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗವೇ ವಿಜ್ಞಾತ್ರೀ.

೬೫೨. ವೇದವರ್ಜಿತಾಯೈನಮಃ—

ತಾನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೂ ಅತೀತಳು. ಜೀವನು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಉಪ್ಪು ನೀರನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದರೆ ಹೇಗೆ ನೀರೇ ಆಗುವುದೋ ಜೀವನು ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದಾಗ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗುವನು.

೬೫೩. ಯೋಗಿನೈಕೈನಮಃ—

ಯೋಗವೆಂದರೆ ಸಂಯೋಗ ಅಥವಾ ಸೇರುವಿಕೆಯೆಂದರ್ಥ. ಜೀವನು ಪರಬ್ರಹ್ಮನೊಡನೆ ಸೇರುವ ಧ್ಯಾನದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಯೋಗವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಸೇರುವಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯದ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದುದರಿಂದ ಯೋಗಿನಿಯು

೬೫೪. ಯೋಗದಾಯೈನಮಃ—

ಜೀವನು ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾಗಲು ಅನುಷ್ಠಿಸಬೇಕಾದ ಯೋಗಮಾರ್ಗವನ್ನೆಂದರೆ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಡುವವಳು. ಅಥವಾ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗಗಳಾದ ಯಮ, ನಿಯಮ, ಆಸನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ, ಧ್ಯಾನ, ಧಾರಣ, ಸಮಾಧಿಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವ ಗುರುವಿನ ತತ್ವದಲ್ಲಿರುವವಳು.

೬೫೫. ಯೋಗ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಜೀವಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುವ ಯೋಗಗಳೆಂದರೆ ಧ್ಯಾನಮಾರ್ಗದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನವಾಗಿ ಅದರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಯಾವನು ಅರಿತಿರುವನೋ ಅವನಿಗೇ ಯೋಗ್ಯನೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಂದರೆ ಯೋಗಮಾರ್ಗವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವವನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನೆಂದು ಹೆಸರಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಯೋಗ್ಯರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವವಳು.

೬೫೬. ಯೋಗಾನಂದಾಯೈನಮಃ—

ದೇಹ ಮತ್ತು ಹೊರಗಿನ ವಿಷಯಗಳೂ ನಾನಲ್ಲವೆಂದು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ನಾನೆಂದೂ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಅಂದರೆ ಯೋಗದಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವುದೇ ಆನಂದರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು. ಯೋಗವೆಂದರೆ ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೇರುವಿಕೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಆನಂದವಾದುದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ

ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೇ ಯೋಗಾನಂದವೆನಿಸುವುದು. ಇಂತಹ ಯೋಗಾನಂದಸ್ವರೂಪಿಣಿ ಯಾಗಿರುವವಳು.

ಪ್ರಪಂಚಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವ ಉ+ಮ್+ಅ=ಉಮಾ ಎನ್ನುವುದು ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪವಾದ ಓಂಕಾರವಾಗುವ ಶ್ರೀ ಉಮಾದೇವಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೇ ಒಬ್ಬನೇ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪವಾಗುವುದೇ ಉಮೆಯು ಗೌರಿ ಎನಿಸಿ ಅನಂತರ ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಣವಸ್ವರೂಪವಾಗಲು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯು ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ, ಒಬ್ಬ, ಒಬ್ಬ ನೇ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಧ್ಯಾನಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಒಬ್ಬನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಸೋಹಂ ಭಾವದಿಂದ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದೇ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೆ ೨-೩ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಮೂಲಾಧಾರಾದಿ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲವನ್ನು ಸೇರುವ ತತ್ವವೂ ಪ್ರಣವದ ತತ್ವವೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

೬೫೭. ಯುಗನ್ಧರಾಯೈನಮಃ—

ಸಂಯೋಗವಾಗಿರುವಿಕೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯುಗನ್ಧರ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇದರ ತತ್ವಾರ್ಥವೇನೆಂದರೆ ಹಿಂದಿನನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಯೋಗಾನಂದವಾದ ಜೀವಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದಾಗ ದೇಹವು ಮೃತಹೊಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಜೀವಂತನಾಗಿದ್ದೇ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳು ಬುದ್ಧಿಯೊಡನೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿ ಜೀವನು ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವನು. ಇಂತಹ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರುವ ಪಂಚಪ್ರಾಣ, ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಯೂ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜೀವನನ್ನು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲೇ ಧರಿಸಿಯೂ ಇರುವ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ಜೀವನನ್ನೂ ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳನ್ನೂ ಈ ಎರಡನ್ನೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಧರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಯುಗಂಧರ ಎನಿಸಲ್ಪಡುವಳು. (೨) ಕೃತ, ತ್ರೇತಾ, ದ್ವಾಪರ ಕಲಿಗಳೆಂಬ ನಾಲಕ್ಕು ಯುಗಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವವಳು.

೬೫೮. ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಇಚ್ಛಾ, ಜ್ಞಾನ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗಳು ಶುದ್ಧಸತ್ವಗುಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಶುದ್ಧ ಸತ್ವಗುಣದ ವಿಭಾಗವಾಗಿ ದೇವತಾತ್ಮಕವಾದುದು. ರಜೋಗುಣ ತಮೋಗುಣಗಳು

ಇಚ್ಛಾಮಾತ್ರದವುಗಳಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಅಜ್ಞಾನವೆನಿಸುವುದು. ರಜೋಗುಣದ ಕ್ರಿಯೆಯು ವಿಕ್ಷೇಪವೆನಿಸುವದು. ಅದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ದೇವತಾತ್ಮಕವಾದ ಇಚ್ಛಾ, ಜ್ಞಾನ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೬೫೯. ಸರ್ವಾಧಾರಾಯೈನಮಃ—

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸಕಲಕ್ಕೂ ಆಧಾರವಾಗಿರುವವಳು.

೬೬೦. ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯೈನಮಃ—

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಜೆನ್ನಾಗಿ ನೆಲಸಿರುವವಳು.

೬೬೧. ಸದಸದ್ರೂಪಧಾರಿಣೈನಮಃ—

ಪರಿಣಾಮಭೇದವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಸತ್ ಎನಿಸುವ ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವಗುಣವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಭೇದ ಹೊಂದುವುದರಿಂದ ಅಸತ್ ಎನಿಸುವ ರಜೋಗುಣ ತಮೋಗುಣಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳ ರೂಪಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸುವವಳು. ಅಥವಾ ಸತ್ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ತಾನು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗದಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿಯೇ ಇದ್ದು ಮಿಥ್ಯವಾದ ಪ್ರಪಂಚರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವಳು.

೬೬೨. ಅಷ್ಟಮೂರ್ತೈನಮಃ—

ಭೂಮಿ, ಜಲ, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ, ಅಹಂಕಾರ ಈ ಎಂಟೂ ಅಷ್ಟಪ್ರಕೃತಿಗಳು. ಇದು ಅಸತ್ತಾದುದು. ಇದನ್ನೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ. ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಅಸತ್ತಿನ ವಿವರಣೆಯೇ ಇದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಅಷ್ಟಪ್ರಕೃತಿರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವವಳು. ಪಂಚಭೂತಗಳು, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಯಜಮಾನ, ಇವೂ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಗಳು. ಈ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೬೬೩. ಅಜಾಜೈತ್ರೈನಮಃ—

ಅಜಾ ಎಂದರೆ ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಲಿನ ಪ್ರಕೃತಿ. ಈ ಮಲಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದವಳೆಂದರೆ ಮಲಿನ ಪ್ರಕೃತಿಗೂ ನಿಯಂತ್ರವಾಗಿ ಮಲಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಶುದ್ಧಸತ್ತ್ವಮಾಯಾ ರೂಪಳಾದ ಈಶ್ವರೀಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೬೬೪. ಲೋಕಯಾತ್ರಾವಿಧಾಯಿನೈವನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚವು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ವಿಧಾಯಕ ಮಾಡಿರುವವಳು.

೬೬೫. ಏಕಾಕಿನೈವನಮಃ—

“ನೇಹನಾನಾಸ್ತಿ ಕಿಂಚನ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾನುಸಾರ ಅದ್ವಿತೀಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ತಾನೇತಾನಾಗಿರುವವಳು. ತಾನೊಬ್ಬಳೇ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದು, ಅನಂತರ ಲಯವನ್ನು ಮಾಡುವವಳಾದುದರಿಂದ ಏಕಾಕಿನಿ ಎಂದು ದೇವೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

೬೬೬. ಭೂಮರೂಪಾಯೈವನಮಃ—

“ಯತ್ರನಾನ್ಯತ್ವಶ್ಯತಿ ನಾನ್ಯಚ್ಛುಣೋತಿ ನಾನ್ಯದ್ವಿಜಾನಾತಿಸಭೂಮಾ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಣದೆ ಕೇಳದೆ ಆನಂದ ಮಾತ್ರಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದೋ ಅದು ಭೂಮಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವು. ಇಂತಹ ಆನಂದಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೬೬೭. ನಿರ್ದೈವತಾಯೈವನಮಃ—

ಜಗತ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಬೇರೆ ಜೀವನೇ ಬೇರೆ ಎಂಬವುಗಳನ್ನೇ ದ್ವೈತವೆಂದು ಕೆಲವರು ಕಲ್ಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಎರಡು ಎನ್ನುವುದು ಇಲ್ಲದೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ದೇವಿಯೇ ಜಗತ್ತು ಮತ್ತು ಜೀವರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಸಹಸ್ರನಾಮಗಳಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ನಾಮಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಎರಡು ಎನ್ನುವುದೇ ಇಲ್ಲದೆ ಒಂದೇ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವಂತಹ ಅದ್ವೈತಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ನಿರ್ದೈವತೆ ಎಂದು ಹೆಸರು.

೬೬೮. ದ್ವೈತವರ್ಜಿತಾಯೈವನಮಃ—

ಭ್ರಾಂತಿಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಜಗತ್ತು ಮತ್ತು ದೇಹ ಸತ್ಯವೆಂದು ತೋರುವುದೇ ಹೊರತು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಸತ್ಯವಾದುದಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಭ್ರಾಂತಿಯೇ ದ್ವೈತ. ಭ್ರಾಂತಿನಾಶವಾದರೆ ಅದ್ವೈತವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಭ್ರಾಂತಿರಹಿತಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೬೬೯. ಅನ್ನದಾಯ್ಕನಮಃ —

ಅನ್ನಪ್ರದಾತಳು. “ಅನ್ನಾತ್ಪರುಷಃ ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಚನದಂತೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಯೇ ಜೀವರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವವಳು.

೬೭೦. ವಸುದಾಯ್ಕನಮಃ—ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡುವವಳು.

೬೭೧. ವೃದ್ಧಾಯ್ಕನಮಃ—

ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾರದಷ್ಟು ಪುರಾತನಳು. ಅಂದರೆ ಅನಾದಿಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಸರ್ವಸಂಪತ್ತನ್ನೊದ್ದಳು.

೬೭೨. ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮೈಕ್ಯಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈನಮಃ—

ಜೀವಬ್ರಹ್ಮರಿಗೆ ಐಕ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೬೭೩. ಬೃಹತ್ಯೈನಮಃ—

ಬಹು ದೊಡ್ಡ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವವಳು. ಪೂಜ್ಯಭಾವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಗಿಂತ ಪೂಜ್ಯವಾದ ವಸ್ತು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ದೊಡ್ಡ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವವಳು. ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ಅಖಂಡವಾದುದರಿಂದ ಬೃಹತ್ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೬೭೪. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯೈನಮಃ—

“ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಆತ್ಮಾನಂ ಇತರಾಂಶ್ಚನಯತೀತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ” ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆ ಉಪಾಸಕನನ್ನು ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದೊಡನೆ ಸೇರಿಸುವುದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆನಿಸುವುದು. ಅಂದರೆ ಜ್ಞಾನ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಅಲ್ಲದೆ “ಬ್ರಹ್ಮವೇದಃ ತದರ್ಥಂ ಯಜ್ಞಾದ್ಯಾಪಯೋಗಿಕಂ ನಯತೀತಿ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ” (ನಿಜವ್ರಾಹ್ಮಣಃ) ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆ ವೇದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಯಜ್ಞವೇ ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಬೋಧಿಸುವುದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆನಿಸುವುದು. ಅಂದರೆ ಕರ್ಮಕಾಂಡದ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಕಾಂಡಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ ಆಗಿರುವವಳು.

೬೭೫. ಬ್ರಾಹ್ಮೈನಮಃ—

ಪರಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರಲ್ಲೂ ಪ್ರಧಾನ ದೇವತೆಯು.

೬೭೬. ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಾಯೈನಮಃ—

ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆನಂದವೆಂಬುದು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಸ್ವರೂಪಿನಿಯು. ಗಡಿಗೆಯೊಳಗಿರುವ ನೀರಿನಸ್ವರೂಪವೇ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ. ಗಡಿಗೆಯ ಹೊರಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಶೈತ್ಯವೇ ಅಸ್ತದಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ವಿಷಯಾನಂದ. ನಮಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದಾಗ ಗಡಿಗೆಯೊಳಗಿನ ನೀರಿನಸ್ವರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವು ಲಭಿಸುವುದು.

೬೭೭. ಬಲಿಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಸಾಮಂತರಾಜರು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಕೊಡುವ ಕಾಣಿಕೆಗೆ ಬಲಿ ಎಂದು ಅಮರದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಬರೆದಿರುವುದು. ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ದೇವರಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ದುಡ್ಡು ಮತ್ತು ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಊಟಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ನಾವು ತಿನ್ನುವುದನ್ನು ಚಿತ್ರ, ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ, ಯಮ, ಧರ್ಮರಾಜ, ಸದ್ಭೂತ ಇವರುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಚಿತ್ರಬಲಿ ಇಡುತ್ತೇವೆ. ಹೆಂಗಸರು ಅಡಿಗೆಮಾಡುವಾಗ ಒಂದು ಚುಟಿಕೆ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞೇಶ್ವರಿನಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅನಂತರ ಅನ್ನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳು ತಾವು ತಿನ್ನುವ ಆಡು ಕುರಿ, ಮಹಿಷಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಗಾಗಿ ವಧೆ ಮಾಡಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಭಕ್ತಪರಾಧೀನಳಾದುದರಿಂದ ಸಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಸಿಕ, ತಾಮಸ ಮಾರ್ಗಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಭಕ್ತರುಗಳಿಗೆ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲೂ ರಾಜಸತಾಮಸಗಳಿಗಿಂತ ಸಾತ್ವಿಕಮಾರ್ಗವೂ ಸಾತ್ವಿಕಾಹಾರವೂ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಅದುದರಿಂದ ಸಾತ್ವಿಕವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಕೊಡುವುದು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವು. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಎಲೆಯನ್ನೋ ಹೂವನ್ನೋ ಹಣ್ಣನ್ನೋ ನೀರನ್ನೋ ನನಗೆ ಭಕ್ಷಿಯಿಂದ ಕೊಡುತ್ತಾರೋ ಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಂದ ಅದನ್ನು ನಾನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಅಲ್ಪಕಾಣಿಕೆಯಲ್ಲೇ ದೇವರು ಸುಪ್ರೀತರಾಗುವಾಗ ಕ್ರಿಯಾಕಾರ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಲಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಾರದು.

ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದ ಕಾಣಿಕೆ (ಬಲಿ) ಗಿಂತ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ಕಾಣಿಕೆಯು ಬಹುಪ್ರಿಯವಾದುದು. ಪಶುವೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನ. ಮಹಿಷಿ ಎಂದರೆ ತಾಮಸರೂಪವಾದ ಭ್ರಾಂತಿ ಮತ್ತು ಅವರಣ. ನರನೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರು ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯಾದಿಗಳ ಜ್ಞಾನ. ಈ ವಿಷಯಾದಿಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ

ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನೂ ಬಲಿಯೆಂದರೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಳು. ಈ ಕಾಣಿಕೆಯಿಂದ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವನ್ನೇ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡುವಳು.

೬೭೮. ಭಾಷಾರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಭಾಷಾರೂಪ ವಾಗಿರುವವಳು. ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ದೇವತಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ನಾಡಬ್ರಹ್ಮದ ಸಾರವೆಲ್ಲಾ ಗರ್ಭಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷಾರೂಪಳು.

೬೭೯. ಬೃಹತ್ಸೇನಾಯೈನಮಃ—

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೇ ರಕ್ಷಿಸುವಂತಹ ಸತ್ವಗುಣದ ದೊಡ್ಡಸೇನೆಯುಳ್ಳವಳು.

೬೮೦. ಭಾವಾಭಾವವಿವರ್ಜಿತಾಯೈನಮಃ—

ಭಾವನೆಯಿಂದಲೂ ಅಭಾವನೆಯಿಂದಲೂ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಭಾವನೆಗೆ ದೊರಕುವವಳಲ್ಲ ಹಾಗಾದರೆ ಅಭಾವನಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಶೂನ್ಯವೊ ಎಂದರೆ ಶೂನ್ಯರೂಪಳೂ ಅಲ್ಲ. ಉಪ್ಪುನೀರನ್ನು ಸೇರಲು ಹೋದರೆ ಹೇಗೆ ಉಪ್ಪುನೀರೇ ಆಗುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿನಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ನಾನೆಂಬ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ನಾವಾಗುತ್ತೇವೆ. ಶೂನ್ಯವಿದ್ದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅದು ಧರಿಸಲಾರದು. ಆದುದ ರಿಂದ ಶೂನ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ. (೨) ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಭಾವರೂಪವಾದುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅಭಾವ ರೂಪವಾದುದೂ ಇಲ್ಲ.

೬೮೧. ಸುಖಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ವೆಚ್ಚವಿಲ್ಲದೆ ಪರಮಭಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿದ ಸುಖಕರವಾದ ಜ್ಞಾನನಾರ್ಗದಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡಬಹುದಾದವಳು

೬೮೨. ಶುಭಕರ್ಮೈನಮಃ—

ಐಹಿಕ ಮತ್ತು ಆಮುಷ್ಮಿಕ ಸುಖಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೬೮೩. ಶೋಭನಾಯೈ ಸುಲಭಾಯೈ ಗತ್ಯೈನಮಃ—

ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಅನು ಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೬೮೪. ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರೈನಮಃ—

ಭೂಮಂಡಲವನ್ನಾಳುವ ರಾಜರು ಎಷ್ಟೋಜನರಿರುತ್ತಾರೆ. ದೇವತೆಗಳ ಧೋರಿಯಾದ ಇಂದ್ರನಿರುತ್ತಾನೆ. ಭೂಮಂಡಲ ಮತ್ತು ದೇವಲೋಕಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಡೆಯರಾದ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಶಿವರುಗಳು ರಾಜರೆನಿಸುವರು. ಧನಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಕುಬೇರನೂ ರಾಜರಾಜ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನು. ಇಂತಹ ರಾಜರುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ನಾಥಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿಯು. ರಾಜನೆಂದರೆ ಚಂದ್ರ. ರಾಜನಿಗೆ ರಾಜನೆಂದರೆ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವ ಚಂದ್ರಶೇಖರ. ಈ ಚಂದ್ರಶೇಖರನಿಗೂ ಈಶ್ವರಿಯಾಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೬೮೫. ರಾಜ್ಯದಾಯಿನೈನಮಃ—

ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ರಾಜ್ಯ, ದೇವತೆಗಳ ರಾಜ್ಯ, ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ರಾಜ್ಯ, ಸ್ವರಾಜ್ಯವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವದವಿ, ಇಂತಹ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡುವವಳು.

೬೮೬. ರಾಜ್ಯವಲ್ಲಭಾಯೈನಮಃ—

ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾದ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೂ ನಾಥಳು.

೬೮೭. ರಾಜತ್ಯುಪಾಯೈನಮಃ—

ನಿರಂತರವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದಯೆಯುಳ್ಳವಳು.

೬೮೮. ರಾಜಪೀಠನೀತನಿಜಾಶ್ರಿತಾಯೈನಮಃ—

ತನ್ನ ಆಶ್ರಿತರಿಗೆ ರಾಜಪೀಠವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುವವಳು.

೬೮೯. ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀನಮಃ—

ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಧನ ಧಾನ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸಕಲ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೬೯೦. ಕೋಶನಾಥಾಯೈನಮಃ— ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಒಡೆಯಳು.

೬೯೧. ಚತುರಂಗಬಲೇಶ್ವರೈನಮಃ—

ಅಶ್ವದಳ, ಗಜದಳ, ರಥದಳ, ಕಾಲುಬಲಗಳೆಂಬ ಈ ನಾಲಕ್ಕು ಬಲಗಳಿಗೆ ನಾಥಳು.

೬೯೨. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಾಯಿನ್ಯೈನಮಃ—

ಅನೇಕ ಸಾಮಂತರಾಜರುಗಳಿಂದ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಪದವಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು ಪರಬ್ರಹ್ಮಪದವಿಗೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೆಂದು ಶ್ರುತಿಯು ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಪರಬ್ರಹ್ಮಪದವಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೬೯೩. ಸತ್ಯಸನ್ಧಾಯೈನಮಃ—ಸತ್ಯವಾದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವಳು.

೬೯೪. ಸಾಗರಮೇಖಲಾಯೈನಮಃ—

ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಸೊಂಟದ ಡಾಬನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಭೂಮಿಗೆ ಸಮುದ್ರವು ಸೊಂಟದ ಡಾಬಿನಂತೆ ಇರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಸಾಗರಮೇಖಲಾ ಎಂದರೆ ಭೂಮಾತೆಯು.

೬೯೫. ದೀಕ್ಷಿತಾಯೈನಮಃ—

ಸೋಮವುಳ್ಳ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕರ್ತನಾದವನು ದೀಕ್ಷಿತನೆನ್ನಲ್ಪಡುವನು. ಅಂದರೆ ಸೋಮಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ದೀಕ್ಷಿತನೆಂದು ಹೆಸರು. ಸೋಮವೆಂದರೆ ಅಮೃತ. ಅದುದರಿಂದ ಹಿಂದಿನ ನಾಮಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ತತ್ವವುಳ್ಳ ಸಮುದ್ರಮುಢಸರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ಅಮೃತವನ್ನು ಹೊಂದುವವಳು. ಅಮೃತೋತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದ ದೀಕ್ಷಾಬದ್ಧಳಾಗಿರುವವಳು. ಈ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಮುಢನದ ಕಾರ್ಯವೆಲ್ಲಾ ಇರುವುದು.

೬೯೬. ದೈತ್ಯಶಮನೈನಮಃ—

ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಸಮುದ್ರಮುಢನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಮೃತವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಮೋಹಪಡಿಸಿ ಅಮೃತವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದವಳಾದುದರಿಂದ ದೈತ್ಯರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವಳಾಗಿರುವಳು.

೬೯೭. ಸರ್ವಲೋಕ ವಶಂಕರ್ಷೈನಮಃ—

ಸಮುದ್ರಮುಢನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ ಅಮೃತವನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲು ಧರಿಸಿದ ಸರ್ವಲೋಕವನ್ನೂ ಮೋಹಪಡಿಸುವಂತಹ ಮೋಹನೀಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವವಳು.

೬೯೮. ಸರ್ವಾರ್ಥದಾತ್ರೈಯನಮಃ—

ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಮೋಕ್ಷವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಡುವವಳು. ೬೮೪ ನೇ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾದೇವಿಯು ಭಿನ್ನರಲ್ಲ. ಒಬ್ಬಳೇ ಆಗಿರುವಳು.

೬೯೯. ಸಾವಿತ್ರೈಯನಮಃ—

ಜಗತ್ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತಳು. (೨) ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ಅಧಿದೇವತೆಯಾದ ಸೂರ್ಯಶಕ್ತಿರೂಪಿಣಿಯು. ಶ್ರೀಸಾವಿತ್ರಿಗೂ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾದೇವಿಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬಳೇ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

೭೦೦. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪಿಣೈಯನಮಃ—

ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ಅಧಿದೇವತೆಯಾಗಿ ಸೂರ್ಯರೂಪಿಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಾವಿತ್ರಿಯು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. (ಸತ್ ಎಂದರೆ ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲೂ ಯಾವ ಬಾಧೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವಿಕೆ. ಚಿತ್ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪ. ಆನಂದವೆಂದರೆ ದುಃಖ ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲದ ಸುಖ).

೭೦೧. ದೇಶಕಾಲಾಪರಿಚ್ಛಿನ್ನಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀ ಸಾವಿತ್ರೀದೇವಿಯು ದೇಶ ಮತ್ತು ಕಾಲಗಳ ಅಳತೆಗೆ ಸಿಕ್ಕತಕ್ಕವಳಲ್ಲ.

೭೦೨. ಸರ್ವಗಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀ ಸಾವಿತ್ರೀದೇವಿಯು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕಳು ಮತ್ತು ಸರ್ವವಸ್ತುಗಳಲ್ಲೂ ಸತ್ತಾರೂಪವಾಗಿರುವವಳು.

೭೦೩. ಸರ್ವಮೋಹಿನೈಯನಮಃ—

ಶ್ರೀ ಸಾವಿತ್ರಿಯು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಿಸುವವಳು. ಅಂದರೆ ಸವಿತೃಸ್ವರೂಪವಾದ ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಚರಾಚರ ರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತೇ ಮೋಹಿಸುವುದೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

೬೯೯ ನೇ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರೆಗೆ ಶ್ರೀ ಸಾವಿತ್ರೀ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು.

೭೦೪. ಸರಸ್ವತೈಯನಮಃ—

ಓಂಕಾರಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಸೃಷ್ಟಿಗೋಸ್ಕರ ಓಂಕಾರದ

ಕಳಾ ಮತ್ತು ನಾದರೂಪವಾಗಿ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹರಿದು ಬರುವವಳಾದ್ದರಿಂದ ಸರಸ್ವತೀ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವಳು. ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಲಯಕಾರ್ಯಗಳ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಧಿದೇವತೆಯು. ವಿದ್ಯಾ ಮತ್ತು ನಾದಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯು. ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾದೇವಿಯೇ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು.

೭೦೫. ಶಾಸ್ತ್ರಮಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ ದೇವಿಯು ಶಬ್ದ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಸಂಹಿತಾ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಉಪನಿಷತ್ ಸ್ವರೂಪವಾದ ವೇದಗಳ ಮತ್ತು ಪುರಾಣನೇ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. (೨) ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಸಕಲ ವಿಚಾರ ಜ್ಞಾನವೂ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ ದೇವಿಯ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಭಂಡಾರವೂ ಅವಳೇ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಶಾಸ್ತ್ರಮಯಿ.

೭೦೬. ಗುಹಾಂಬಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗೆ (ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯೇಶ್ವರನಿಗೆ) ಜನನಿಯು. ತಾರಕಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ಶ್ರೀ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಅವತಾರವಾಗಿರುವುದು. “ತನೋನಾಶಯತೀತಿ ತಾರಃ” ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆ ತಾರಕಾಸುರನ ತತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಷಣ್ಮುಖೀಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಸಮಾಧಿಯ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವುದೇ ಷಣ್ಮುಖಸ್ವಾಮಿಯು ತಾರಕಾಸುರನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದ ತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಈ ಷಣ್ಮುಖೀಮುದ್ರೆಯೇ ತಾರಕೋಪದೇಶದ ತತ್ವ. ಈ ಷಣ್ಮುಖೀಮುದ್ರೆಯೇ ತೇಜೋನಾದಧ್ಯಾನದ ಸೋಪಾನವೆನಿಸಿ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಅಂತರ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆನಂದಪರವಶವಾದ ಹಿಂಕಾರನಾದಾನುಸಂಧಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನಾದಕ್ಕೂ ಅತೀತವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ನಾದಕ್ಕೂ ಅತೀತವಾಗಿ ಗೋಪ್ಯವಾಗಿರುವವಳಾದುದರಿಂದ ಗುಹಾಂಬಾ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಳು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗೂ ಜನನಿಯಾಗಿರುವಳು. ಈ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ “ಯೋವೇದನಿಹಿತಂ ಗುಹಾಯಾಂ ಪರಮೇವೈನಮನ್ ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವಿರುವುದು.

೭೦೭. ಗುಹ್ಯರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಬಹು ಗೋಪ್ಯರೂಪವಾಗಿರುವವಳು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಸಿಲುಕದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯು ಗೋಪ್ಯ

ರೂಪವುಳ್ಳವಳಾಗಿರುವಳು. ಅಲ್ಲದೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಶಬ್ದಾರ್ಥವಲ್ಲದೆ ಗೋಪ್ಯವಾದ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಅನುಗ್ರಹವಿಲ್ಲದೆ ಗೋಪ್ಯವಾದ ಭಾವಾರ್ಥಗಳು ಸ್ಫುರಣೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಗೋಪ್ಯಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಅಲ್ಲದೆ ಷಣ್ಮುಖೀಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಅಂತರ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕೇಳುವ ಓಂಕಾರನಾದವೂ ಇದರ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಕಳೆಯೂ ಅನಾಹತವೆನಿಸಿ ಗೋಪ್ಯವಾದುದು. ನಾವು ಹೊರಗೆ ಕೇಳುವ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲಾ ಆಹತವೆಂದರೆ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನೊಡನೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವು ಕಲೆತು ಉಂಟಾಗುವ ಶಬ್ದವಾಗಿದೆ. ಅನಾಹತನಾದವು ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾದುದು. ಇದನ್ನು ಒಳಗಡೆ ಇರುವ ಜ್ಞಾನಶ್ರೋತ್ರದಿಂದ ಕೇಳತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಹೊರಗಿನ ಇಂಪಾದ ನಾದಗಳಲ್ಲೇ ಬಹು ಆನಂದವಿರುವಾಗ ಓಂಕಾರನಾದದ ಆನಂದವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ನಾವು ಹೊರಗೆ ಕೇಳುವ ಶಬ್ದಗಳು ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾದ ಕಳೆಯಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಪುನಃ ಅಲ್ಲೇ ಲಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವುವು. ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಓಂಕಾರನಾದ ಕಳೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಸಾಧಾರಣರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ನಾದಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಗೋಪ್ಯಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋ ಯಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಸಾವಿರಾರು ಮೈಲಿಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಿದರೂ ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿರುವ ಓಂಕಾರನಾದವನ್ನು ಯಾವ ಯಂತ್ರದಿಂದಲೂ ಕೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಗೋಪ್ಯವಾದ ಓಂಕಾರನಾದಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನಿಯಾಗಿ ಷಣ್ಮುಖಸ್ವಾಮಿಯು ಇರುವ ತತ್ವವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಇವನಿಗೆ ಗುಹನೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

೭೦೮. ಸರ್ವೋಪಾಧಿ ವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಸರ್ವಉಪಾಧಿಗಳಿಂದರೆ ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ನಿಮಿತ್ತಗಳಿಂದಲೂ ತೊಂದರೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ನಾನೆಂಬ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಷಣ್ಮುಖೀಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುವ ನಾದಾನುಸಂಧಾನದಿಂದ ಸಕಲ ಅಜ್ಞಾನದ ತೊಂದರೆಗಳೂ ತೊಲಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುವದೆಂಬ ತತ್ವವು.

೭೦೯. ಸದಾಶಿವ ಪತಿವ್ರತಾಯೈನಮಃ—

ನಾದ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಪತಿಯಾದ ಸದಾಶಿವನೆಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನೇ ಅನುವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ವಿದ್ಯೆಯು ಪರಬ್ರಹ್ಮತ್ವಕ್ಕೊಂದರೆ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯೆ

ಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ವಿನಹ ಇತರ ವಿದ್ಯೆಗಳು ವಿದ್ಯೆಗಳೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಷಣ್ಮುಖೀಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಕೇಳುವ ಓಂಕಾರನಾದವು ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಅನುವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನೇ ಕೊಡುವುದಾದುದರಿಂದ ನಾದಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಸದಾಶಿವ ಪತಿವ್ರತಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವಳು.

೭೧೦. ಸಂಪ್ರದಾಯೇಶ್ವರೈಶ್ಯನಮಃ—

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಅನೂಚಾನವಾಗಿ ಬಂದ ಮೋಕ್ಷದ ಗುರಿಗನು ಸಾರವಾದ ಆಚರಣೆಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯಳು. ಅಂದರೆ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷಗಳ ದಾರಿಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅನೂಚಾನವಾಗಿ ಆಚರಣೆ ಯಲ್ಲಿರುವವೋ ಅಂತಹವುಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಹೊಸ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬಾರದು. ಆದುದರಿಂದ ಸನಾತನವಾಗಿ ಬಂದ ಸತ್ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೭೧೧. ಸಾಧುವೇನಮಃ—

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಕೊಂಚವೂ ಕಠಿಣತ್ವವಿಲ್ಲದೆ ಬಹು ಸೌಮ್ಯವಾದ ಮೂರ್ತಿಯು. ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಗುರುತೇನೆಂದರೆ, ವಿನಯ, ಸಾಧುತನ. ಸಂತುಷ್ಟಿ ಮುಂತಾದ ದೈವೀಸಂಪತ್ತುಗಳಿದ್ದರೇನೆ ವಿದ್ಯೆಯೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಷಣ್ಮುಖೀಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವ ಓಂಕಾರ ನಾದಾನುಸಂಧಾನವೂ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಾಧಕನು ಸಾಧುವೆನಿಸುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಸೌಮ್ಯವಾದ ಮೂರ್ತಿಯು.

೭೧೨. ಗೈನಮಃ—

ಈ + ನಮಃ = ಯೈನಮಃ ಎಂದಾಗಿರುವುದು ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಈ ಎಂಬ ಒಂದು ಅಕ್ಷರಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಈ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವು ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ (ಹ + ರ + ಈ + ೦) ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳ ಸಂಕಲ್ಪಸ್ವರೂಪ ವಾಗಿಯೂ, ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರಸೋಪಾನದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥಕಳಿ ಯಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇದರ ವಿವರವನ್ನು ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ರಹ ಸ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ಪಠಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಂದರೆ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷದ ಸಂಕಲ್ಪಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೭೦೩. ಗುರುಮುಣ್ಣಲರೂಪಿಣೈನಮಃ—

“ನಾರಾಯಣ ಸಮಾರಂಭಾಂ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಮಧ್ಯಮಾಂ | ಅಸ್ಮದಾ
ಚಾರ್ಯಪರ್ಯಂತಾಂ ವಂದೇ ಗುರು ಪರಂಪರಾಂ ||” ಎಂಬ ವಚನದಂತೆ
ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ನಮಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದ ಗುರುಗಳ
ವರೆಗಿನ ಪರಂಪರೆಗಳಿಗೆ ಮಂಡಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತಿಯು ಇಂತಹ
ಸಕಲ ಗುರುಗಳ ರೂಪವಾಗಿ ಇರುವಳು. ಅಲ್ಲದೆ ವಿದ್ಯೆಗೂ ನಾದಕ್ಕೂ ಅಧಿ
ದೇವತೆಯಾಗಿ ಮಾತೆಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ
ಬೇರೆ ಗುರುವಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಗುರುಮುಣ್ಣಲರೂಪಿಣಿ ಎನಿಸುವಳು.

೭೦೪. ಕುಲೋತ್ತೀರ್ಣಾಯೈನಮಃ—

ಕುಲ ಎಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ಅರ್ಥವೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತದಷ್ಟೆ !
ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಪ್ರಪಂಚಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ಆ ಮಾರ್ಗದಿಂದ
ತಪ್ಪಿಸಿ ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವಳು. ಹೀಗೆ ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವ ಗುರುಸ್ವರೂಪಳೆಂದು
ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರಲೇ ಹಿಂದಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಗುರುಮುಣ್ಣಲ
ರೂಪಿಣೀ ಎಂದು ಬಂದಿರುವುದು. (ಅಂತರ್ರಾವಿತ ನಿಜಾರ್ಥ).

೭೦೫. ಭಗಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವಳು. (೧)
ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಸೂರ್ಯಾಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಮೂಲಕ
ವಾಗಿ ನಮ್ಮಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವಳು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಓಂಕಾರನಾದವು
ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತೇಜೋನಾದ
ವಿದ್ಯಾಸೋಪಾನವೆನಿಸಿ ಪೂಜಾರ್ಹವಾದುದು. (೨) ಭಗವೆಂದರೆ ಶಕ್ತಿಯೆಂದರ್ಥ
ವಾಗುವುದರಿಂದ ಐಂ ಶಕ್ತಿ ಬೀಜಮಂತ್ರದಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವಳು.

೭೦೬. ಮಾಯಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು “ಶುದ್ಧಸತ್ಯಪ್ರಧಾನ ಮಾಯಾ” ಎಂದರೆ ಶುದ್ಧ
ಸತ್ಯಗುಣ ಅಥವಾ ಕಳಾಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವಳು. ಮಾಯಾ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನವೆಂದು
ಯಾಸ್ಯರು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ಎಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನವಲ್ಲ.
ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳೊಡನೆ ಬೆರೆಯದೇ ಇರುವ ಶುದ್ಧಸತ್ಯವೆನಿಸುವ ದೇವತಾತ್ಮಕ
ವಾದ ಜ್ಞಾನ.

೭೧೭. ಮಧುಮತ್ಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಅಮೃತವುಳ್ಳವಳು ಮತ್ತು ಅನಂದಸ್ವರೂಪಳು. ಅನೇಕ ಹುವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರವಾಗಿರುವುದೇ ಮಹರಂದ. ಈಮಹರಂದಗಳೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿರುವುದೇ ಮಧು. ಇದರಂತೆ ವಿದ್ಯಾನಂದ, ಯೋಗಾನಂದ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಅನಂದಗಳು ಸೇರಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಮೂಲರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾ ನಂದಸ್ವರೂಪಿನಿಯು.

೭೦೪ ನೇ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯ ಮಹಿಮಾ ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿರುವುದು.

೭೧೮. ಮಹೈನಮಃ—

ಮಹೀ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿ. ಭೂಮಾತೆಯ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವವಳು. ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾದೇವಿಯೇ ಭೂದೇವಿಯು.

೭೧೯. ಗಣಾಂಬಾಯೈನಮಃ—

ಭೂದೇವಿಯು ಭೂಲೋಕದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೂ ಜನನಿಯು.

೭೨೦. ಗುಹ್ಯಕಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಗುಟ್ಟಾಗಿರುವ ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಖನಿಜ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿವೆ. ಈ ಖನಿಜಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಗುಹ್ಯಕರೆಂದು ಅನುರದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಖನಿಜಸಂಪತ್ತುಗಳ ಅಭಿಮಾನಿಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸ ಲ್ಪಡುವವಳು. ಭೂಮಾತೆಯು.

೭೨೧. ಕೋಮಲಾಂಗೈನಮಃ—

ಭೂಮಾತೆಯು ಕೋಮಲವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವಳು.

೭೨೨. ಗುರುಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಭೂದೇವಿಯು ಭಾರವಾದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಳು. ಇಲ್ಲಿ ಗುರು ಎಂದರೆ ಭಾರವೆಂದು ಅರ್ಥ. ಭೂಮಿಯು ಭಾರವಾದ ವಸ್ತು. ಭೂ ತತ್ವದ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯಾದ ಭೂ ಮಾತೆಗೆ ಭಾರವಾದದ್ದು ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು.

೭೨೩. ಸ್ವತಂತ್ರಾಯೈನಮಃ—

ಭೂದೇವಿಯು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಅಧೀನಳಲ್ಲ ತಂತ್ರವೆಂದರೆ ತನು-ವಿಸ್ತಾರ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆ ಸ್ವ ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಭೂಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದೆಂಬ ಅರ್ಥವಾಗಿರುವುದು. ತಂತ್ರ ಎಂದರೆ ತತ್ರಿ-ಧಾರಿಣಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆ ಸ್ವ-ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಧರಿಸಿರುವಳು. ಅಂದರೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ತನ್ನನ್ನೆಂದರೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಭೂದೇವಿಯು ಸ್ವತಂತ್ರಳು.

೭೨೪. ಸರ್ವತಂತ್ರೇಶೈನಮಃ—

ಭೂದೇವಿಯು ಸರ್ವಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವ ಯಜಮಾನಿಯು. ಇಲ್ಲಿ ತಂತ್ರವೆಂದರೆ ಧರಿಸುವುದೆಂದು ಅರ್ಥ. ಇದಕ್ಕೆ “ಪೃಥ್ವೀತ್ವಯಾ ಧೃತಾಲೋಕಾಃ” ಎಂಬ ಆಧಾರವಾಕ್ಯವೂ ಇರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿನ ಕ್ರಿಯಾ ಅಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಭೂದೇವಿಯು ನಾಥಳು. ಇಲ್ಲಿ ತಂತ್ರವೆಂದರೆ ತನು-ವಿಸ್ತಾರ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆ ಕ್ರಿಯೆಯ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವುದು. ಈ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ ೨೦೬ ನೇ ನಾಮದ ವಿವರವನ್ನು ನೋಡುವುದು. ವಾಮಕೇಶ್ವರಾದಿ ೬೪ ತಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಸರ್ವತಂತ್ರವೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವೆಂದು ಭಾಸ್ಕರರಾಯರು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

೭೨೮ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ಭೂದೇವಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಈ ಭೂಮಾತೆಯ ತತ್ವಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಕತ್ತಿಗೂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪಿಂಡಾಂಡಗಳಂತೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು.

೭೨೫. ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಸ್ವರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಶ್ರೀದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವವಳು. ಸನಕಸನಂದನಾದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಸ್ವರೂಪದ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಸಂಶಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಈಶ್ವರನು ವಟುವುಪ್ಪದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹದಿನಾರು ವಯಸ್ಸಿನ ಯುವಕನಾಗಿ ತುರಿಯಾನುಭವದ ಸಮಾಧಿಸ್ಥಿತನಾಗಿ ಸನಕಾದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಗುರುಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ದರ್ಶನವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರರೂಪವಾದ ಸಮಾಧಿಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಚಿನ್ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಶಿಷ್ಯರುಗಳಿಗೆ ದರ್ಶನವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಶಯವೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನೋದಯವಾಯಿತು. ಪರಾಶಕ್ತಿಯಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವಿಯೇ ಸರ್ವಲೋಕಕ್ಕೂ ಗುರುವಾದ

ಶ್ರೀ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವಳು. ಶ್ರೀ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಯ ಅವತಾರದ ತತ್ವವು ನಮ್ಮಲ್ಲೂ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದಕ್ಕೆ “ಅಭೋತ್ತರೇಣ ತಪಸಾ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾಗುವವರೆಗೆ ಉತ್ತರದ ಮುಖ. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾದವನಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣದ ಮುಖ. ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸ್ವತಃ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನೇ ಅದುದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿದ್ದು ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುವವರಿಗೆಂದರೆ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವಲಂಬಿಗಳಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನು.

೨೨೬. ಸನಕಾದಿಸಮಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಸನಕಾದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತ್ಯವತಾರವಾಗಿದ್ದಾಗ ಸನಕಾದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನನ್ನು ಕರ್ಮ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗಾವಿಲಂಬಿಗಳಾದ ಜನರು ಸೇವಿಸುವರು.

೨೨೭. ಶಿವಜ್ಞಾನಪ್ರದಾಯಿನೈನಮಃ—

ಮಂಗಳಕರವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಪ್ರದಾತಳು. ಅವತಾರವೆತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವೇ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದಾಯಕವಾಗಿತ್ತು. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನ ಸ್ವರೂಪವೂ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಡುವಂತಹುದಾಗಿದೆ.

೨೨೮. ಚಿತ್ಕಲಾಯೈನಮಃ—

ಜ್ಞಾನವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಇಲ್ಲಿ ಚಿತ್ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನ. ಕಳಾ ಎಂದರೆ ವಿದ್ಯೆ. ಶ್ರೀದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತ್ಯವತಾರದ ಸ್ವರೂಪವೇ ಜ್ಞಾನವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಜ್ಞಾನವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು.

೨೨೯. ಆನಂದಕಲಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಅರಳಲು ಬರುತ್ತಿರುವ ಬಲಿತ ಹುನ್ಪಿನ ಮೊಗ್ಗಿಗೆ ಕಲಿಕಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಕಲ್ಮತೆ ಪ್ರಸೂನಮಿತಿ ಶಬ್ದ್ಯತೆ ಕಲಿಕಾ (ಕಲ-ಶಬ್ದಸಂಖ್ಯಾನಯೋಃ) ಪುಷ್ಪವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳುವುದು. ಇದರಂತೆ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಆನಂದವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳಾದುದರಿಂದ ಆನಂದಕಲಿಕಾ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಳು. ಇದರಂತೆಯೇ ಶ್ರೀ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತ್ಯವತಾರದ ಸ್ವರೂಪವೂ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವನ್ನು

ಹೊಂದುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಾಗಿತ್ತು. ಇದರಂತೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನೂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ನಂದವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನು.

೭೩೦. ಪ್ರೇಮರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರೀತಿಯಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಶ್ರೀ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಯ ಅವತಾರದ ಸ್ವರೂಪವು ಸಕಲರಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ ಪರಮಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿತ್ತು. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವೂ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವಂತಹುದು.

೭೩೧. ಪ್ರಿಯಂಕರೈನಮಃ—

ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವಳು. ಶ್ರೀ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಯು ಅಜ್ಞಾನ ಪರಿ ಹರವಾಗುವ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನೂ ಸುಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವನು.

೭೩೨. ನಾಮಸಾರಾಯಣಪ್ರೀತಾಯೈನಮಃ—

ನಾಮಪಠಣ ಮತ್ತು ಮನನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯಾಗತಕ್ಕವಳು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ನಾಮಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಕೇಳುತ್ತ ಶ್ರೀ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಯೂ ಜೀವ ನ್ಮುಕ್ತರೂ ಅನಂದಪರವಶರಾಗಿ ಲೋಕಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಮರೆತು ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವರು.

೭೩೩ ನೇ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರೆಗೆ ಶ್ರೀ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಯ ಅವತಾರದ ಮಹಿಮೆಯು ಬಂದಿರುವುದು.

೭೩೩. ನಂದಿವಿದ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಗಾನ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಗಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ನೃತ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ನೃತ್ಯವೆಂದರೆ ಗಾನವೂ ಸೇರಿರುತ್ತದೆ. ನಂದಿಯು ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರರ ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿ ಗಾನ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯಮಾಡತಕ್ಕವನು.

೭೩೪. ನಟೇಶ್ವರೈನಮಃ—

ಗಾನ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ ನಾಥಳು. ಶ್ರೀ ನಟರಾಜನ ಪತ್ನಿಯು.

೭೩೫. ಮಿಥ್ಯಾಜಗದಧಿಷ್ಠಾನಾಯೈನಮಃ—

ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲದ ಇಂದ್ರಜಾಲದಂತಿರುವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವವಳು. ಜಗತ್ತು ಮತ್ತು ದೇಹಗಳು ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಜಾಲಕನ ಮಾಯದಂತೆ ಕಲ್ಪಿತ

ವಾದ್ದರಿಂದ ಮಿಥ್ಯವಾದುದು. ಜಗತ್ತು ಹೇಗೆಹೇಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಾ ಬರುವುದೋ ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ “ತತ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾತ್ಮದೇ ವಾನುಪ್ರಾವಿಶತ್” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿರೂಪದಿಂದ ಆಧಾರವಾಗಿರುವಳು. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕ್ರಮವು ಶ್ರೀದೇವಿಯ ನೃತ್ಯದ ಕ್ರಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಓಂಕಾರಗಾನವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ನಾದಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಿಕೆಯೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಗಾನ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯವಾಗಿರುವುದು.

೭೩೬. ಮುಕ್ತಿ ದಾಯೈನಮಃ—ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೭೩೭. ಮುಕ್ತಿ ರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಮೋಕ್ಷಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೭೩೮. ಲಾಸ್ಯಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರೀತಕರ್ತೃಕವಾದ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೭೩೯. ಲಯಕರೈನಮಃ—

ಲಯಮಾಡುವವಳು. ಈ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಲಯಮಾಡುವವಳೆಂದರೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವವಳು. ೭೩೭ ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಮೋಕ್ಷವು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದು. ಜಗತ್ತು ಲಯವಾಗುವ ಕ್ರಮವೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಲಯ ಕ್ರಮದ ಓಂಕಾರಗಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ ನೃತ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಮೋಕ್ಷಕ್ರಮದಲ್ಲೂ ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಓಂಕಾರನಾದಾನುಸಂಧಾನದ ಗಾನವೂ ಈ ಗಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ ಶಕ್ತಿಗಳ ನೃತ್ಯವೂ ನಮ್ಮಲ್ಲೂ ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಈ ನೃತ್ಯಸ್ವರೂಪವೇ ಷಟ್ಪಕ್ರಗಳ ಭೇದನೆಯಾಗಿರುವುದು.

೭೪೦. ಲಜ್ಜಾಯೈನಮಃ—

ಲಜ್ಜಾಸ್ವರೂಪಳು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಕಾಳರಾತ್ರಿಯ ಅವತಾರದಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಲಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೋಪದಿಂದಿರಲು ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಕೋಪವನ್ನು ಶಾಂತಮಾಡಲು ಶ್ರೀದೇವಿಯ ದಾರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಈಶ್ವರನು ಮಲಗಿದನು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಕಾಲು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿತು. ಆಗ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಲಜ್ಜೆಯಾಗಿ ಕೋಪವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶಾಂತ ಮೂರ್ತಿಯಾದಳು. ಸ್ಥೂಲಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಲಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆನಂದವಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಶಕ್ತಿಮಾತ್ರಸ್ವರೂಪವಾದ ಕಳಾಸ್ಥಿತಿಗಿಂದರೆ ಈಶ್ವರಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುವ

ಎಕೆಯೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಲಜ್ಜಾಸ್ಥಿತಿಯು, ಮತ್ತು ಕೋಪಪರಿಹಾರದ ತತ್ತ್ವವೂ ಆಗಿದೆ. ಈ ತತ್ತ್ವವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಅಖಂಡಾಕಾರವಾದ ಕಳಾಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ಸೋಪಾನವಾಗಿದೆ.

೭೪೦. ರನ್ಯಾದಿವನ್ನಿತಾಯೈನಮಃ—

ರಂಭಿಯೇ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ವಂದಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ರಂಭಿ ಉರ್ವಶಿ ಮುಂತಾದ ಗಾನ ನೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಗಂಧರ್ವರುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಇದರಿಂದ ನಟೇಶ್ವರಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಎಂತಹ ನೃತ್ಯಗಾನದವಳೆಂಬುದನ್ನು ವಾಚಕರೇ ಯೋಚಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಓಂಕಾರನಾದವು ಪ್ರಪಂಚದ ಸಕಲ ಗಾನ ನೃತ್ಯ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪೂಜಾರ್ಹವಾದುದಾಗಿದೆ.

೭೪೧. ಭವದಾ ವಸುಧಾವೃಷ್ಟೈನಮಃ—

ಸಂಸಾರತಾಪವೆಂಬ ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚಿಗೆ ಅಮೃತಸ್ವರೂಪವಾದ ಸುವೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವಳು. (೨) ಐಹಿಕ ಮತ್ತು ಆಮುಷ್ಮಿಕ ಸುಖಗಳೆರಡನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೭೪೨. ಸಾಸಾರಣ್ಯದವಾನಲಾಯೈನಮಃ—

ವಾಪಸಮುದಾಯಗಳೆಂಬ ಗೊಂಡಾರಣ್ಯವನ್ನು ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚು ಕಾಡನ್ನು ದಹಿಸುವಂತೆ ನಾಶಮಾಡುವವಳು.

೭೪೩. ದೌರ್ಭಾಗ್ಯತೂಲನಾತೂಲಾಯೈನಮಃ—

ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಹತ್ತಿಯನ್ನು ಅತಿವೇಗದಿಂದ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ಬಹು ಕ್ಷಿಪ್ರದಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವಳು.

೭೪೪. ಜರಾಧ್ವಾಂತ ರವಿಪ್ರಭಾಯೈನಮಃ—

ಕ್ಷಯಿಸುವುದೆಂಬ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಗೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಇರುವವಳು.

೭೪೫. ಭಾಗ್ಯಾಭಿಚಂದ್ರಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಬೆಳದಿಂಗಳೆಂದರೆ ಚಂದ್ರಕಿರಣವು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಭತ್ತರಿಗೆ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವವಳು.

೭೪೭. ಭಕ್ತಚಿತ್ತಕೇಕಿಘನಾಘನಾಯೈನಮಃ—

ಭಕ್ತರ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ನವಿಲಿಗೆ ಮಳೆಗಾಲದ ಗುಡುಗಿನಂತಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಮೋಡವು ನವಿಲುಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನೂ ಉಂಟು ಮಾಡುವುದೋ ಹಾಗೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ರಕ್ಷಕಳಾಗಿರುವವಳು.

೭೪೮. ರೋಗಪರ್ವತದಂಭೋಳಯೇನಮಃ—

ರೋಗವೆಂಬ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ವಜ್ರಾಯುಧದಂತೆ ಇರುವವಳು. ಅಂದರೆ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಪರ್ವತವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವಂತೆ ರೋಗಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವವಳು.

೭೪೯. ಮೃತ್ಯುದಾರುಕುತಾರಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಮೃತ್ಯುವೆಂಬ ಮರಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿಯಂತಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಮೃತ್ಯುವೆಂಬ ಮರವನ್ನು ಕೊಡಲಿಯಿಂದ ಕತ್ತರಿಸುವವಳು.

೭೪೧ ನೇ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರೆಗೆ ಓಂಕಾರನಾದಾನುಸಂಧಾನದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಫಲವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಗಾನಗಳಿಗೆ ನಾಥಳಾದ ಶ್ರೀದೇವಿ, ನಟೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಉಪಾಸನೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಫಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

೭೫೦. ಮಹೇಶ್ವರೈನಮಃ—

ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಮಹಾಮಹಿಮಾಶಾಲಿಯಾದ ಒಡೆಯಳು.

೭೫೧. ಮಹಾಕಾಳೈನಮಃ—

ಮಹಾಮಹಿಮಾರೂಪವಾಗಿರುವ ಗಾನ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿ ಯಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಗಾನಗಳಿಂದಲೇ ಜಗತ್ತಿನ ಮಹಾಪ್ರಳಯವನ್ನು ಮಾಡುವವಳು. ಕಾಲಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನುಂಗುವವಳಾದ್ದರಿಂದ ಮಹಾಕಾಳಿಯು. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಿಗೆ ಮಹಾಪ್ರಳಯದ ತತ್ಪವಾದ ವಿದೇಹಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವವಳು.

೭೫೨. ಮಹಾಗ್ರಾಸಾಯೈನಮಃ—

ಮಹತ್ತರವಾದ ತುತ್ತಿನಿಂದ ನುಂಗುವವಳು. ಅಂದರೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾದ ತುತ್ತಿನಂತೆ ನುಂಗುವವಳು.

೭೫೩. ಮಹಾಶನಾಯೈನಮಃ—

ಸಕಲವನ್ನೂ ಭಕ್ಷಿಸುವವಳು. ಕೊಂಚವನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ಆತ್ಯಂತಿಕವಾಗಿ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಭಕ್ಷಿಸುವವಳು. ಅಂದರೆ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ತುತ್ತಿನಂತೆ ಭಕ್ಷಿಸಿ ಜಲರೂಪಕ್ಕೂ, ಜಲವನ್ನು ತುತ್ತಿನಂತೆ ಭಕ್ಷಿಸಿ ಅಗ್ನಿರೂಪಕ್ಕೂ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿ ವಾಯುರೂಪಕ್ಕೂ ವಾಯುವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿ ಆಕಾಶರೂಪಕ್ಕೂ ಆಕಾಶವನ್ನು ನುಂಗಿ ಕಳಾಸ್ಪರೂಪಕ್ಕೂ ಕಳೆಯೂಕೂಡ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ತಾನೊಬ್ಬಳೇ ಉಳಿಯುವವರಿಗೆ ಸಕಲವನ್ನೂ ತುತ್ತಿನಂತೆ ಭಕ್ಷಿಸಿ ನುಂಗುವಳು. ಈ ತತ್ವಗಳೇ ೭೫೨ ಮತ್ತು ೭೫೩ ನೇ ನಾಮಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೭೫೪. ಅಪರ್ಣಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಜಗತ್ತನ್ನು ನುಂಗುವಾಗ ಶೇಷಾಂಶವನ್ನು ಕೊಂಚವೂ ಬಿಡದಂತೆ ಸರ್ವವನ್ನೂ ನುಂಗುವುದರಿಂದ ಅಪರ್ಣೆ ಎನಿಸುವಳು. ಪರ್ಣ ಎಂದರೆ ಪಿಪರ್ತಿವೃಕ್ಷಂ ಇತಿಪರ್ಣಂ (ಪಾಲನ ಪೂರ್ಣಯೋಃ) ಎಂಬ ಅಮರದ ವೃತ್ತೈತ್ತಿಯಂತೆ ಕಾಪಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವುದು. ಅಪರ್ಣ ಎಂದರೆ ಕಾಪಾಡುವುದೇ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಮತ್ತು ಶೇಷಾಂಶವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ. ಅಂದರೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವಾಗ ಶೇಷಾಂಶವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವಂತೆ ನುಂಗುತ್ತಾಳೆ. ಯಾವಾಗ ಕೊಂಚವನ್ನೂ ಬಿಡದಂತೆ ನುಂಗುತ್ತಾಳೋ ಕಾಪಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಓಂಕಾರ ನಾದಾನುಸಂಧಾನದಿಂದ ಲಭ್ಯವಾದ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಿಗೆ ದೇವಋಣ, ಋಷಿಋಣ, ಪಿತೃಋಣ, ಮಾತೃಋಣ ಮುಂತಾಗಿ ಯಾವ ಋಣ ಶೇಷಗಳಿದ್ದರೂ ಪರಿಹರವಾಗಿ ಶೇಷಾಂಶವು ಕೊಂಚವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು (ಋಣ-ಸಾಲ, ಅಪ-ಹೋಗಲಾಡಿಸು) ನೂಚಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರಲೂ, ಪ್ರಪಂಚದ ಶೇಷಾಂಶವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಭಕ್ಷಿಸಿ ಲಯಮಾಡುವ ತತ್ವಸೂಚನೆಗೋಸ್ಕರಲೂ ಶ್ರೀದೇವಿ ನಟೀಶ್ವರಿಯು ಅಪರ್ಣಸ್ವರೂಪಳೆನಿಸುವಳು.

೭೫೩ ನೇ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರೆಗೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ನಟೀಶ್ವರೀ ಅಂದರೆ ಮಹಾಕಾಳಿ ಅವತಾರಮಾಡಿ ನಡೆಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮಹಿಮೆಯು ಬಂದಿರುವುದು. ಮುಂದಿನ ನಾಮದಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಚಂಡ ಮುಂಡರೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಲು ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿಯಾಗಿ ಅವತಾರಮಾಡಿದ ಮಹಿಮೆಯು ಬರುವುದು.

೭೫೫. ಚಣ್ಣಿ ಕಾಯೈನಮಃ—ನಿಗ್ರಹಸಮರ್ಥನಾದ ಈಶ್ವರನ ರಾಣಿಯು.

೭೫೬. ಚಣ್ಣಮುಣ್ಣಾಸುರನಿಷೂದಿನೈನಮಃ—

ಚಂಡ ಮತ್ತು ಮುಂಡರೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವವಳು. ಚಂಡ ವೆಂದರೆ ಕೋಪ. ಅಂದರೆ ಅವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿನ ರಜೋಗುಣಸ್ವರೂಪ. ಮುಂಡ ನೆಂದರೆ ಪಟ್ಟಿತಲೆಯವನು. ಅಂದರೆ ಅವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿನ ತಮೋಗುಣಸ್ವರೂಪ. ಚಂಡ ಮುಂಡರ ನಿಗ್ರಹದ ಚರಿತ್ರೆಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಅವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ತತ್ವಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು.

೭೫೭. ಕ್ಷರಾಕ್ಷರಾತ್ಮಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಕ್ಷರವೆಂದರೆ ಪರಿಣಾಮಭೇದದಿಂದ ನಾಶವಾಗತಕ್ಕ ಜಗತ್ತಿನ ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರ ವೆಂದರೆ ನಾಶವಾಗದೇ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೭೫೮. ಸರ್ವಲೋಕೇಶೈನಮಃ—ಸರ್ವಲೋಕಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವು.

೭೫೯. ವಿಶ್ವಧಾರಿಣೈನಮಃ—ಜಗತ್ತನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು.

೭೬೦. ತ್ರಿವರ್ಗದಾತ್ರೈನಮಃ—

ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಗಳ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವವಳು. ಪ್ರಪಂಚಸುಖವನ್ನೂ, ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನೂ, ಮೋಕ್ಷಸುಖವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೭೬೧. ಸುಭಗಾಯೈನಮಃ—ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯಶಾಲಿನಿಯು. ಸೂರ್ಯರೂಪಳು.

೭೬೨. ತ್ರೈವಂಪಕಾಯೈನಮಃ—

ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಳು.

೭೬೩. ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಿಕಾಯೈನಮಃ—ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೭೬೪. ಸ್ವರ್ಗಪನರ್ಗದಾಯೈನಮಃ—

ಶಾಶ್ವತಸುಖವಲ್ಲದ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನೂ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನೂ ಕೊಡುವವಳು.

೭೬೫. ಕುದ್ಧಾಯೈನಮಃ—

ಉಪಾಧಿರಹಿತವಾಗಿ ಅಂದರೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಮಲ ನಾಗಿರುವವಳು.

೭೬೬. ಜಪಾಪುಷ್ಪನಿಭಾಕೃತ್ಯೈನಮಃ—

ಕೆಂಪುದಾಸವಾಳದ ಹುವ್ವಿನಂತೆ ಕೆಂಪಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವಳು.

೭೬೭. ಓಜೋವತ್ಯೈನಮಃ—

ಸಪ್ತಧಾತುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಿಣಿ ಯಾಗಿರುವವಳು.

೭೬೮. ದ್ಯುತಿಧರಾಯೈನಮಃ—ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು.

೭೬೯. ಯಜ್ಞರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮವು, ದೇವತಾಜಪ, ಅರ್ಚನೆ, ಧ್ಯಾನ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಜಗತ್ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಯಜ್ಞವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು. ಇಂತಹ ಯಜ್ಞ ಸ್ವರೂಪಳು. (೨) “ಯಜ್ಞೇ ವೈ ವಿಷ್ಣುಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆ ವಿಷ್ಣು ಸ್ವರೂಪಳೂ ಆಗಿರುವವಳು.

೭೭೦. ಪ್ರಿಯವ್ರತಾಯೈನಮಃ—

ದೇವತಾ ವ್ರತಾನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು. ವ್ರತವೆಂದರೆ ನಿಯಮ ವಾಗಿರುವಿಕೆ. ಇದರಲ್ಲೂ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೭೭೧. ದುರಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಆರಾಧನೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಲ್ಲದವಳು. ಅಂದರೆ ದೇವತಾ ರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯೇನೋ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಆರಾಧನೆ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ದೊರಕುವವಳಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ದೊರಕುವವಳಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದಿಂದ ಲಭ್ಯಳು.

೭೭೨. ದುರಾಧರ್ಷಾಯೈನಮಃ—

ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲಾರದವರಿಗೆ ದೊರೆಯತಕ್ಕವಳಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನ ನಾಮದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೂ ಅನ್ವಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೭೭೩. ಪಾಟಲೀಕುಸುಮಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಪಾದರೇಗಿಡದ ಹುವ್ವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು. ಕೊಂಚ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣ

ಮಿಶ್ರವಾದ ಬಿಳಿಯಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದು ಪಾಟಲಿ. ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಬಿಲ್ವಪತ್ರೆಯು ಹೇಗೆ ಪ್ರಿಯವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಪಾಟಲೀವೃಕ್ಷವು ಪ್ರಿಯವೆಂದು ಪದ್ಮಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪಾಟಲಿ ಎಂದರೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವುದೆಂದರ್ಥವು. ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವುದಾಗಿಯೂ ಬಹು ಹೆಚ್ಚಾದ ಮಕರಂದವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದೇ ಅಖಂಡಾಕಾರವಾಗುವಿಕೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ ಅವ್ಯತಮಯವಾಗುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ನಾನೆಂಬ ವಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವಿಕೆಯೇ ಪಾಟಲೀಕುಸುಮದ ತತ್ವಾರ್ಥವಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹದೂ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದು.

೭೭೪. ಮಹತ್ಕೈನಮಃ—

ಪೂಜ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವವಳು. ಅಳತೆಗೆ ಒಳಪಡದವಳು.

೭೭೫. ಮೇರುನಿಲಯಾಯೈನಮಃ—

ಭೂಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಅಧೋಭಾಗದಲ್ಲಿ (ದಕ್ಷಿಣ ಮೇರುವಿನಲ್ಲಿ) ಆದಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ನೆಲಸಿರುವವಳು. ನಮ್ಮಲ್ಲೂ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವವಳು. ಉತ್ತರ ಮೇರುವೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಮೇಲ್ಭಾಗವಾದ ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವವಳು. ನಮ್ಮಲ್ಲೂ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ದಹರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವವಳು.

೭೭೬. ಮನ್ದಾರಕುಸುಮಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಕಂಚಿವಾಳದ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಳು.

೭೭೭. ವೀರಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ರಣವೀರಾಗ್ರಣಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ವೀರತ್ವವು ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಇಂತಹ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಳು.

೭೭೮. ವಿರಾಡ್ರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಪೂರ್ಣಭರಿತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ದೇಹವಾಗಿ ಉಳ್ಳವಳು.

೭೭೯. ವಿರಜಸೇನಮಃ—

ಪಾಪರಹಿತಳು. ರಜೋಗುಣಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲದಿರುವ ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯವಾಗಿರುವವಳು. ನಿರ್ಮಲರೂಪಳು.

೭೮೦. ವಿಶ್ವತೋಮುಖೈನಮಃ—

“ವಿಶ್ವತಶ್ಚಕ್ಷುರುತವಿಶ್ವತೋಮುಖಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಸರ್ವತ್ರ ಮುಖವುಳ್ಳವಳು.

೭೮೧. ಪ್ರತ್ಯಗ್ರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವವಳು. ಇದಕ್ಕೆ “ಪರಾಂಚಿಖಾ ನಿವೃತ್ಪಣತ್ಸಯಂ ಭೂಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಪರಾಜ್ ಪಶ್ಯತಿ ನಾನ್ತರಾತ್ಮ್” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವಿರುವುದು.

೭೮೨. ಪರಾಕಾಶಾಯೈನಮಃ—

“ಪರಮೇವೈಮನ್ಮುತಿಷ್ಠಿತಾ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಆಕಾಶಾಂತ ಗರ್ಭವಾಗಿರುವ ಕಳಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು ಮತ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೭೮೩. ಪ್ರಾಣದಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ, ಸಮಾನಗಳೆಂಬ ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳಿಗೂ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ, ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವವಳು.

೭೮೪. ಪ್ರಾಣರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ಮುಂತಾದ ರೂಪಗಳಾಗಿಯೂ ಇರುವವಳು.

೭೮೫. ಮಾರ್ತಾಣ್ಣಭೈರವಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಕಷ್ಟಪರಿಹಾರಕನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ತೇಜಃ ಪುಂಜನಾದ ಕಷ್ಟಪರಿಹಾರಕನಾದ ರಾಕ್ಷಸ ಸಂಹಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಭೈರವಾವತಾರವೆತ್ತಿದ್ದ ಈಶ್ವರನಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳು.

೭೮೬. ಮನ್ಮಿಣೀನ್ಯಸ್ತ ರಾಜ್ಯಧುರೇನಮಃ—

ಶ್ಯಾಮಲಾಂಬ ಮುಂತಾದ ಮನ್ಮಿಣಿಯರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿರುವವಳು. ವೇದಮನ್ತ್ರಗಳ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವದ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿರುವವಳು.

೭೮೭. ತ್ರಿಪುರೇಶೈನಮಃ—

ಸ್ವರ್ಗ, ಮರ್ತ್ಯ, ಪಾತಾಳಗಳಾದ ಮೂರುಲೋಕಗಳಿಗೂ ನಾಥಳು.

೭೮೮. ಜಯತ್ಸೇನಾಯೈನಮಃ—

ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳ ರೂಪವಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವಂತಹ ದೇವ ತಾತ್ಮಕವಾದ ಸೇನೆಯುಳ್ಳವಳು.

೭೮೯. ನಿಶ್ಚೈಗುಣಾಯೈನಮಃ—ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳಿಗೂ ಅತೀತಳು.

೭೯೦. ಪರಾಪರಾಯೈನಮಃ—

ಪರೋಕ್ಷದಲ್ಲೂ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲ್ಲೂ ಇರುವವಳು. ವಾಕ್ಯಾರ್ಥದಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭಾವನಾರೂಪವಾದ ಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಳು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ ದಿಂದ ಹೊಂದುವ ಸ್ವರೂಪಾನುಭವವಾದ ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಳು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠವಾದ ಪ್ರಪಂಚ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೭೯೧. ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲೂ ಯಾವ ಬಾಧೆಯು ಮತ್ತು ಚ್ಯುತಿಯು ಇಲ್ಲದೆಯೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವಾಗಿಯೂ ಆನಂದರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೭೯೨. ಸಾಮರಸ್ಯಪರಾಯಣಾಯೈನಮಃ—

ಜೀವನು ತನ್ನ ಪರಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳು. (೨) ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಏರದೇ ಕುಗ್ಗದೇ ಸಮರಸಭಾವದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ನಿಯಾಮಕಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. (೩) ಸಾಮ ಗಾನಪ್ರಿಯಳು.

೭೯೩. ಕರ್ಪದಿನೈನಮಃ—

ಜಟಾಜೂಟಧಾರಿಯಾದ ಈಶ್ವರನ ಪತ್ನಿಯು. ಸ್ತೋತ್ರಪ್ರಿಯಳು. ಭೂದೇವಿಯು.

೭೯೪. ಕಲಾಮಾಲಾಯೈನಮಃ—

ಷೋಡಶಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು ಉದಾತ್ತಾದಿ ಣಾಲಕ್ಕು ಸ್ವರಭೇದಗಳಿಂದುಂಟಾಗುವ ೬೪ ಕಳೆಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವವಳು. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರವರು ಸೌಂದರ್ಯ ಲಹರಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಭೂತತ್ವವಾದ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ೫೬, ಜಲದ ತತ್ವವಾದ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ೫೨, ಅಗ್ನಿತತ್ವವಾದ ಮಣಿಪೂರಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ೬೨, ವಾಯುತತ್ವವಾದ ಅನಾಹತಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ೫೪, ಆಕಾಶತತ್ವವಾದ ವಿಶುದ್ಧಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ೬೨, ಅಂತಃಕರಣದ ತತ್ವವಾದ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ೬೪, ಹೀಗಿರುವ ೩೬೦ ಕಳೆಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವವಳು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕೆಯಂತೆ ಧರಿಸಿರುವವಳು.

೭೯೫. ಕಾಮದುಹೇನಮಃ—

ಕಾಮಧೇನುಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೭೯೬. ಕಾಮರೂಪಿಣೈನಮಃ—

“ಸೋಕಾಮಯತ ಬಹುಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇ ಯೇತಿ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಚನಾನುಸಾರ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸೃಷ್ಟಿಸಂಕಲ್ಪಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಕಾರಣಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣಳು. ಮನ್ಮಥಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸುವವಳು. ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯು.

೭೯೭. ಕಲಾನಿಧಯೇನಮಃ—

ಚಂದ್ರನ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರಸ್ವರೂಪಳು. ಮಧುರವಾಗಿಯೂ ಅಸ್ಪೃಟವಾಗಿಯೂ ಅನಂದಮಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ನಾದಕ್ಕೆ ಗಣರೂಪದಲ್ಲಿರುವವಳು. ಸ್ವರವ್ಯಂಜನ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಸಕಲ ಕಲೆಗೂ ನಿಧಿಯಾಗಿರುವಳು.

೭೯೮. ಕಾವ್ಯಕಲಾಯೈನಮಃ—

ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಕವಿ ಎಂದು ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣವಿರುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಕವಿತಾ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಕವಿನಿರ್ಮಿತ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಕಾವ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು. ದೇವತಾಸಂಬಂಧವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಸ್ವರಗಳೊಡಗೂಡಿದ ವೇದಮಂತ್ರವು ಪ್ರಥಮವಾದುದು. ಎರಡನೆಯದಾದ ಶ್ಲೋಕ ರೂಪವಾದ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ

ರಾಮಾಯಣರೂಪವಾಗಿ ಹೊರಪಡಿಸಿದವಳು ಶ್ರೀದೇವಿಯು. “ಪ್ರವೃತ್ತೇಯಂ ಸರಸ್ವತೀ” ಎಂಬದಾಗಿ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಕಾವ್ಯವಿದ್ಯೆಯುಂಟಾದುದು ಶ್ರೀದೇವಿಯಿಂದಲೇ.

೭೯೯. ರಸಜ್ಞಾಯೈನಮಃ—

ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪದಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆನಂದವಾಗುವಂತೆ ಜೋಡಿಸುವ ಅಭಿರುಚಿಗೆ ಸಂತೋಷಪಡುವವಳು. ಅಕ್ಷರ ಶಕ್ತಿಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಯೋಗವಾಗಿ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ ನಾದಬ್ರಹ್ಮದ ಸೃಷ್ಟಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಪಡುವವಳು. “ರಸೋವೈಸಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣದಂತೆ ಅವೃತ ಮತ್ತು ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳವಳು.

೮೦೦. ರಸಶೇವಧಯೇನಮಃ—

ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಾರವಾಗಿರತಕ್ಕ ರಸದ ನಿಧಿಯಸ್ವರೂಪಳು

೮೦೧. ಪುಷ್ಪಾಯೈನಮಃ—ಸ್ವಯಂ ಪೂರ್ಣಳು.

೮೦೨. ಪುರಾತನಾಯೈನಮಃ—

ಸಕಲಕ್ಕೂ ಆದಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪುರಾತನಳಾಗಿರುವವಳು.

೮೦೩. ಪೂಜ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೂ ಆದಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲು ಸೇವಿಸಲು ಯೋಗ್ಯಳಾದವಳು.

೮೦೪. ಪುಷ್ಕರಾಯೈನಮಃ—ಪೋಷಿಸುವವಳು. ಅವೃತಸ್ವರೂಪಳು.

೮೦೫. ಪುಷ್ಕರೇಕ್ಷಣಾಯೈನಮಃ—

ದಯಾಪೂರಿತವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡುವ ನೋಟವುಳ್ಳವಳು. ಕಮಲ ದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ನೇತ್ರವುಳ್ಳವಳು.

೮೦೬. ಪರಸ್ಮೈಜ್ಯೋತಿಷೇನಮಃ—

“ನತತ್ರ ಸೂರೋಭಾತಿ ನಚಂದ್ರತಾರಕಂ ನೇಮಾವಿದ್ಯುತೋಭಾಂತಿ ಕುತೋಯಮಗ್ನಿಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ನಾವು ಕಾಣುವ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಶಕೊಡುವ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿನಿಯು.

೮೦೭. ಪರಸ್ಕೈಧಾಮೈನಮಃ—

ಪುನರಾವರ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ಬಹು ಹೆಚ್ಚಿನದಾದ ಸ್ವಯಂ ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಪದವಿಯ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಈ ತತ್ವಕ್ಕೆ “ನತದ್ವೈಪಯ ತೇಸೂರೋ ನಶಶಾಂಕೋನ ಪಾನಕಃ | ಯದ್ಗತ್ಯಾನನಿವರ್ದಂತೇ ತದ್ಧಾಮ ಪರಮಂಮಮ ||” ಎಂಬ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ವಾಕ್ಯವು ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.

೮೦೮. ಪರಮಾಣವೇನಮಃ—

“ಅಣೋರಣೀಯಾನ್ಮಹತೋ ಮಹೀಯಾನ್” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಅರಿಯಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾತ್ಮಾಕ್ಷತ್ರರಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೦೯. ಪರಾತ್ಪರಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೇಷ್ಠಕೈಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದವಳು. ಶ್ರೇಷ್ಠರೆನಿಸುವ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೧೦. ಪಾಶಹಸ್ತಾಯೈನಮಃ—

ಎಡದ ಕೈಯಿನಲ್ಲಿ ಪಾಶವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವಳು. ಇದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಬರೆದಿರುವುದು.

೮೧೧. ಪಾಶಹಸ್ತ್ರೈನಮಃ—ಅಜ್ಞಾನದ ಪಾಶವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವಳು.

೮೧೨. ಪರಮಂತ್ರವಿಭೇದಿನೈನಮಃ—

ಮಾರಣ ಶೂನ್ಯ ಮುಂತಾದ ರಾಕ್ಷಸೀಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಇತರರ ದುಷ್ಕರ್ಮಂತ್ರಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವಳು.

೮೧೩. ಮೂರ್ತಾಯೈನಮಃ—

ಸಗುಣಸ್ವರೂಪಳು. ದೇವತಾ ಅವತಾರಗಳ ಆಕಾರಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೧೪. ಅಮೂರ್ತಾಯೈನಮಃ—

ಆಕಾರರಹಿತಳು. ನಿರ್ಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೧೫. ಅನಿತ್ಯತ್ವಸ್ತಾಯೈನಮಃ—

ಅನಿತ್ಯವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿ ತೃಪ್ತಿ ಪಡುವವಳು. ಅನಿತ್ಯವಾದ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಸಂತೋಷಪಡುವವಳು. “ಸತ್ರಂಪುಷ್ಪಂ ಫಲಂತೋಯಂ ಯೋಮೇಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ” ಎಂಬ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ವಚನದಂತೆ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಪತ್ರ, ಪುಷ್ಪ, ಫಲಗಳಿಂದಲೂ ತೃಪ್ತಿ ಪಡುವವಳು. ಆ ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ, ಅದರಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯತ್ವಪ್ರಳು.

೮೧೬. ಮುನಿಮಾನಸಹಂಸಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಟದೆ ಮೌನವಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠನಿಗೆ ಮುನಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಹಂಸೆಯು ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ನಲಿದಾಡುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠನ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ನಲಿದಾಡುತ್ತಾ ಸಂತೋಷವಾಗಿರುವವಳು.

೮೧೭. ಸತ್ಯವ್ರತಾಯೈನಮಃ—

ಅನಿತ್ಯವಲ್ಲದ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಪದವಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವ ಆಚರಣೆಯಸ್ವರೂಪದವಳು.

೮೧೮. ಸತ್ಯರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಶಾಶ್ವತವಾದ ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲೂ ಯಾವ ಬಾಧೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಏಕಸ್ವರೂಪಿಯಾಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೧೯. ಸರ್ವಾಂತರಾಮಿಣ್ಯೈನಮಃ—

ಚರಾಚರ ರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಒಳಗಡೆ ಇದ್ದು ಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವವಳು.

೮೨೦. ಸತ್ಯೈನಮಃ—

ಪತಿವ್ರತಾರ್ಥಮ್‌ದಲ್ಲಿ ಜೆನ್ನಾಗಿ ನಿರತವಾಗಿರುವ ಹೆಂಗಸು ಸತಿಯೆನ್ನಲ್ಪಡುವಳು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ದಕ್ಷಪುತ್ರಿಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ಸತಿ ಎಂಬ ನಾಮವನ್ನು ಪಡೆದು ಈಶ್ವರನ ಪತ್ನಿಯಾದಳು. ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೨೦. ಬ್ರಹ್ಮಾಣೈನಮಃ—

“ಬ್ರಹ್ಮಪುಷ್ಪಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಣ ಆಣೇಸ್ಥಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ವಚನಗಳಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಏಕದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೨೧. ಬ್ರಹ್ಮಣೇನಮಃ—

ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಹಿಂದಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಶಕ್ತಿಯೆಂದು ಈ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ಬೇರೆ ಶಕ್ತಿ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರೆ ಶಕ್ತ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿ ಒಂದಾಗಿರುವ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶಕ್ತಿ, ಶಕ್ತ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧಗಳಿಂದಲೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಒಂದೇಯೆಂದು ೮೨೦ ಮತ್ತು ೮೨೧ ನೇ ನಾಮಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ.

೮೨೨. ಜನನ್ಯೈನಮಃ—ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವವಳು. ಜಗನ್ಮಾತೆಯು.

೮೨೩. ಬಹುರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸಕಲರೂಪಳು ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಅನೇಕ ಅವತಾರಗಳನ್ನೆತ್ತಿರುವವಳು.

೮೨೪. ಬುಧಾರ್ಚಿತಾಯೈನಮಃ—ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳು.

೮೨೫. ಪ್ರಸವಿತ್ರೈನಮಃ—

ಬೀಜದಲ್ಲಿದ್ದ ವೃಕ್ಷಗಳ ಸಕಲಸಾರವೂ ಹೊರಕ್ಕೆ ಉದಯಿಸಿ ಫಲಭರಿತ ವಾದ ವೃಕ್ಷವು ಹೇಗಾಗುವುದೋ ಹಾಗೆ ಬೀಜರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಕಲ ಚರಾಚರ ರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಹೊರಗೆಡುವವಳು. ಅಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಸುವವಳು. ಇದಕ್ಕೆ “ಧಾತಾಯಥಾ ಪೂರ್ಮಕಲ್ಪಯತ್ ದಿವಂಚ ಪೃಥವೀಂಚಾನ್ತರಿಕ್ಷ ಮಥೋ ಸುವಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವಿರುವುದು.

೮೨೬. ಪ್ರಚಂಡಾಯೈನಮಃ—

ಅತ್ಯಂತದರ್ಪದವಳು ಬಹು ಬುದ್ಧಿವಂತಳು ಬಹು ಕುಶಲತೆಯುಳ್ಳವಳು.

೮೨೭. ಆಜ್ಞಾಯೈನಮಃ—

ಅಜಾಸ್ವರೂಪಳು. ನಿಯಾಮಕಳು. ಇವಳ ಆಜ್ಞೆಗೆ ಹೆದರಿ ವಾಯು,

ಸೂರ್ಯ ಮೊದಲಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿನ ಸಕಲವೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆಂದು ಶ್ರುತಿಯು ತಿಳಿಸುವುದು.

೮೨೯. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯೈನಮಃ—

ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅಸ್ತಿಭಾರದಂತೆ ಮೂಲಾಧಾರಳು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ರೂಪವಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು.

೮೩೦. ಪ್ರಕಟಾಕೃತ್ಯೈನಮಃ—

ವೃಕ್ಷವು ಹೇಗೆ ಬೀಜದ ವಿವರವಾದ ಆಕಾರವಾಗಿರುವುದೋ ಹಾಗೆ ವಿವರವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸ್ವರೂಪದ ಆಕಾರವಾಗಿರುವವಳು. ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೩೧. ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರೈನಮಃ—

ಸಕಲವಸ್ತುಗಳ ಜೀವಿತಕ್ಕೂ ನಾಥಳು. “ಪ್ರಾಣಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಪಂಚಪ್ರಾಣ, ಇಂದ್ರಿಯ, ಅಂತಃಕರಣ, ಇವುಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವು.

೮೩೨. ಪ್ರಾಣದಾತ್ರೈನಮಃ—

“ಸರ್ವೇಪ್ರಾಣಾ ಅನುತ್ಕ್ರಾಮಂತಿ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಸಕಲವಸ್ತುಗಳ ಜೀವಿತವನ್ನೂ ಪಂಚಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನೂ ಪೋಷಿಸತಕ್ಕವಳು.

೮೩೩. ಪಂಚಾಶತ್ತೀತರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಅಕಾರಾದಿ ಸ್ವಕಾರಾಂತವಾಗಿರುವ ಐವತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುವವಳು.

೮೩೪. ವಿಶ್ವಂಖಲಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚದಿಂದಲೂ ಮತ್ತಾವುದರಿಂದಲೂ ಬದ್ಧಳಾಗದೆ ನಿರ್ಲಿಪ್ತವಾಗಿರುವವಳು.

೮೩೫. ವಿವಕ್ತೃಸ್ಥಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಏಕಾಂತವಾಗಿ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ವಾಸವಾಗಿರುವವಳು.

೮೩೬. ವೀರಮಾತ್ರೇನಮಃ—

ರಣಾಗ್ರಿಗಳಾದ ಹೃತ್ತಿಯರಿಗೆ ಮಾತೆಯಾಗಿರುವವಳು. ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯ ಬೇಕೆಂದು ಅಜ್ಞಾನದೊಡನೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ಧೀರರನ್ನು ಪೋಷಿಸುವವಳು.

೮೩೭. ನಿಯತ್ಪ್ರಸ್ಯನಮಃ—

ಜಗತ್ತೆಲ್ಲಾ ಆಕಾಶದೊಳಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಆಕಾಶವನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವವಳು. ಈ ತತ್ವಕ್ಕೆ “ಆತ್ಮನ ಆಕಾಶಸ್ಸಂಭೂತಃ” ಅಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಆಕಾಶವು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವಿದೆ.

೮೩೮. ಮುಕುಂದಾಯೈನಮಃ—

ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೩೯. ಮುಕ್ತಿನಿಲಯಾಯೈನಮಃ—

ಮೋಕ್ಷಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಮಪದದ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೪೦. ಮೂಲವಿಗ್ರಹರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಆದಿಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವವಳು. ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮರೂಪಳಾಗಿರುವ ಮಾತೆಯ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೪೧. ಭಾವಜ್ಞಾಯೈನಮಃ—

ಭಾವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇರುವಿಕೆ, ಸ್ವಭಾವ, ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಆಕಾರ, ಹುಟ್ಟುವಿಕೆ, ಜ್ಞಾನಿ, ಗರ್ಭಕೋಶ, ಸಂಪತ್ತು, ಮರುಕ, ವಿನೋದ, ರಾಜ್ಯ, ಧರ್ಮ, ಧ್ಯಾನ, ಈಶ್ವರ, ಭಕ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳ ವಿಚಾರಗಳ ಸಕಲಭಾವಗಳನ್ನೂ ಅರಿತಿರುವವಳು.

೮೪೨. ಭವರೋಗಘ್ನೈನಮಃ—

ಜನನ ಮರಣರೂಪವಾದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿನ ಬಂಧನ, ಕಷ್ಟ, ರೋಗಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವವಳು.

೮೪೩. ಭವಚಕ್ರಪ್ರವರ್ತಿನೈನಮಃ—

ಭಂಡಿಯ ಚಕ್ರವು ತಿರುಗುತ್ತಿರುವಹಾಗೆ ಜಗತ್ತು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆ ಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಿಯಮಿಸಿರುವವಳು. ದೇಹ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದೇಹದ

ಷಟ್ಪತ್ರಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳೆಂದರೆ ಪಂಚಕೋಶಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳು ಯಂತ್ರದಂತೆ ನಡೆಯುವಂತೆ ನಿಯಮಿಸಿರುವವಳು.

ಅ೪೪. ಭನ್ದ ಸ್ವಾರಾಯೈನಮಃ—

ಭನ್ದಸ್ತೆಂದರೆ ವೇದ. ವೇದಗಳಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು ಮತ್ತು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೊಂದೇ ಸತ್ಯವಾದುದೆಂತಲೂ ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ನಾನೆಂತಲೂ ತಿಳಿದು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ವೇದದ ಸಾರವಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ವೇದದ ಸಾರಭೂತವಾಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವವಳು.

ಭನ್ದಸ್ತೆಂದರೆ ಆಹ್ಲಾದವೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ಆಹ್ಲಾದವು ಅನಂದಾಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದಲೂ ವಿದ್ಯಾನಂದ, ಯೋಗಾನಂದ, ವಿಷಯಾನಂದಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಮೂಲವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

ಭನ್ದಸ್ತೆಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಅಕ್ಷರ ಗಣಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕ್ಲಿಪ್ತಮಾಡಿ ಪಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದೆಂದು ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಕಾಲ, ಕ್ರಿಯಾ, ಪರಿಮಾಣರೂಪವಾದ ವಸ್ತುತತ್ತ್ವವಾದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಸಾರವು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಅ೪೫. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸ್ವಾರಾಯೈನಮಃ —

ವೇದದ ವಿವಿಧ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾಯ ಪ್ರಕರಣಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು. ನ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ, ಛಂದಶಾಸ್ತ್ರ, ಜೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರ, ಮೀನಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರ, ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಭೂಗರ್ಭಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಿಲ್ಪಿಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಆಯಾಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿವೆ. ಮೊಸರನ್ನು ಕಡೆದು ಬಿಣ್ಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯುವಂತೆ ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಾರಭೂತವೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಸತ್ಯವಾದುದೆಂತಲೂ ಅದನ್ನು ನಾವು ಹೊಂದಬೇಕೆಂತಲೂ ತಿಳಿಸುವ ಸಾರವಾಗಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಅನ್ಯಥಾ ಅಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ “ಶಾಸ್ತ್ರಯೋ ನಿತ್ಯಾತ್” ಎಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರದ ವಚನದಂತೆ ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಾರವೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಸತ್ಯವಾದುದೆಂತಲೂ ಅದನ್ನು ನಾವು ಹೊಂದಬೇಕೆಂತಲೂ ತಿಳಿಸುವ ಸಾರವಾಗಿರುವುದೇ ಹೊರತು ಅನ್ಯಥಾ ಅಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಾರಭೂತವಾಗಿರುವವಳೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು.

೮೪೬. ಮನ್ತ್ರಸಾರಾಯೈನಮಃ—

ಮನ್ತ್ರವೆಂದರೆ “ಮನನತ್ರಾಣಾತ್ ಮನ್ತ್ರಃ” ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆ ಉದಾತ್ತ ಅನುದಾತ್ತ, ಸ್ವರಿತ, ಪ್ರಚಯಗಳೆಂಬ ಸ್ವರಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಅಂದರೆ ಸ್ವರದಲ್ಲಿರುವ ನಾದದ ತ್ರಾಣದಿಂದ ಮತ್ತು ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಾದದ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಾದದಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮನ್ತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ನಾದದಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಪದದಲ್ಲಿನ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿಗಳು ಸ್ವರಶಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಕಲಿತರೇನೇ ಮಂತ್ರವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಇಂತಹ ನಾದೋಪಾಸನೆಯ ಸಾರವೂ ನಾದ ಮತ್ತು ಕಳೆಗೂ ಅತೀತವಾಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆನ್ನುವುದೇ ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಮಂತ್ರಸಾರಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವವಳು. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮ, ತುಂಬುರ, ನಾರದ ಮುಂತಾದ ಮಹನೀಯರುಗಳಿಂದ ಗಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ನಮ್ಮ ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರದಸಾರವೂ ಗಾನವಿದ್ಯೆಯ ನಾದೋಪಾಸನೆಯ ಮೂಲಕ ಚಿದ್ವಸ್ತುವಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬುದೇ ಆಗಿದೆ.

೮೪೭. ತಲೋದರೈನಮಃ—

ಬಹು ಸಣ್ಣದಾದ ಸೊಂಟವುಳ್ಳವಳು. ಬಹು ತೆಳ್ಳಗಿರುವ ಹೊಟ್ಟೆಯುಳ್ಳವಳು.

೮೪೮. ಉದಾರಕೀರ್ತೈನಮಃ—

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೮೪೯. ಉದ್ಧಾನುವೈಭವಾಯೈನಮಃ—

ಅಮಿತವಾದ ಮತ್ತು ದಿವ್ಯವಾದ ಮಹಿಮೆಯೂ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಗೌರವವೂ ಸಂಪತ್ತೂ ಉಳ್ಳವಳಾಗಿರುವವಳು.

೮೫೦. ವರ್ಣರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಅಕ್ಷರಗಳ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಬಣ್ಣಗಳ ಕಾಂತಿಯಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಬ್ರಹ್ಮ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರರೆಂಬ ವರ್ಣಸ್ವರೂಪಳು.

೮೫೧. ಜನ್ಮಮೃತ್ಯು ಜರಾತಪ್ತ ಜನವಿಶ್ರಾಂತಿ ದಾಯಿನೈವನಮಃ—

ಹುಟ್ಟು, ಸಾವು, ಮುಪ್ಪುಗಳ ತೊಂದರೆಯಿಂದ ಬಿಂದು ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ವರಿಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡುವವಳು.

೮೫೨. ಸರ್ವೋಪನಿಷದುದ್ಭಾಷಾಯೈನಮಃ—

ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಸತ್ಯವಾದುದೆಂತಲೂ ಅಂತಹ ಪರಬ್ರಹ್ಮಪದವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲಾ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಂದ ಉದ್ಘೋಷಿಸಲ್ಪಡುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವಳು. ಎಲ್ಲಾ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಂದರೆ ದಶೋಪನಿಷತ್ಪ್ರಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಸೇರಿದರೇನೆ ಸರ್ವೋಪನಿಷತ್ತು ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನೆ ಮುಕ್ತಿಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ೧೦೮ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

೮೫೩. ಶಾನ್ತ್ಯತೀತಕಳಾತ್ತಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಓಂಕಾರದ ಕಳೆಗೆ ಶಾಂತ್ಯತೀತವೆಂದು ಹೆಸರು. ಶಾಂತ್ಯತೀತವೆಂದರೆ ಶಾಂತಿಸ್ಥಿತಿಗಿಂತಲೂ ಅತೀತವಾದುದೆಂದು ಅರ್ಥ. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಶಾಂತಕಾಲವಾಗಿರುವ ಬೆಳಗಿನ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಜನವಾದ ಮತ್ತು ಯಾವ ಗಲಭೆಗಳೂ ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಆಕಾಶ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಸರ್ವವೂ ಶಾಂತಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದು. ಈ ಶಾಂತಿಸ್ವಭಾವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅತೀತವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಆನಂದಮಯವಾಗಿರುವ ಕಳಾಸ್ವರೂಪವು. ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲೂ ಶಾಂತಿಸ್ವಭಾವಕ್ಕಿಂತ ಅತೀತವಾದುಮು ಕಳಾಸೋಪಾನವಾದ ಉನ್ಮನೀಸೋಪಾನವು. ಅದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾದ ಕಳಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು ಮತ್ತು ಉನ್ಮನೀಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೫೪. ಗಮ್ಭಿರಾಯೈನಮಃ—

ದೇವತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸ್ವಭಾವದವಳು. ಮೇಲಿನನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾದ ಕಳೆಯು ಗಮ್ಭೀರಸ್ವಭಾವವಾದುದು. ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉನ್ಮನೀ ಸೋಪಾನವೂ ದೇವತಾ ತೇಜಃಪುಂಜವಾದ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದ್ದು.

೮೫೫. ಗಗನಾಂತಸ್ಥಾಯೈನಮಃ—

ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವುದು ಕಳಾಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ. ಈ ಎರಡು ಸ್ವರೂಪದವಳು.

ಅಂಶ೩. ಗರ್ವಿತಾಯೈನಮಃ—

ಮಹದಹಂಕಾರವೆಂದರೆ ಸರ್ವವೂ ನಾನೆಂಬ ಜಂಭದವಳು. ಸರ್ವವೂ ನಾನೆಂಬ ಜ್ಞಾನದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾದ ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು.

ಅಂಶ೪. ಗಾನಲೋಲುಪಾಯೈನಮಃ—

ನಾದಾನಂದದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು. ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಸ್ವರಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದೇ ಗೀತೆ ಅಥವಾ ಗಾನವೆನಿಸುವುದು. ಗಾನಸ್ವರೂಪವು, ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಮನೋವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕಳಾಸ್ವರೂಪದವರೆಗೂ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಏಕೀಕರಣ ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ಅದುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳದ್ದು. ಅಲ್ಲದೆ ಬಿಂದು, ನಾದ, ಕಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಕಳಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಕಳೆಗೆ ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಕಳೆಗೂ ಸಂಬಂಧವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಹಿಂಕಾರನಾದದ ಮಹಿಮಾರೂಪವಾದ ಗಾನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿರುವುದು. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು.

ಅಂಶ೫. ಕಲ್ಪನಾರಹಿತಾಯೈನಮಃ—

ಕೃತಕವಿಲ್ಲದ ನಿತ್ಯವಾದ ಸ್ವಭಾವಿಕವಾಗಿರುವ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವವಳು. ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಯಾವಭಾವನೆಗೂ ನಿಲುಕದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

ಅಂಶ೬. ಕಾಷ್ಠಾಯೈನಮಃ—

ಕಾಷ್ಠ ಎಂದರೆ “ಕಾಶತೆ ಅಗ್ನಿನಾಸಮಂ ಕಾಷ್ಠಂ (ಕಾಶ್ಯ-ದೀಪ್ತೌ)” ಅಗ್ನಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಕಾಷ್ಠ ಎಂದರೆ ಕಟ್ಟಿಗೆ. ಗಿಡಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಒಣಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಮರವೆಂಬುದು ಹೋಗಿ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಎನಿಸಿ ಅಂತ್ಯವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯೊಡಗೂಡಿ ಪ್ರಕಾಶವಾಗುವುದು. ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶನ ಕೊನೆಯ ತೀರ್ಪಿನಂತೆ ವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಕಾಷ್ಠ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದು. ವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರದ ಕೊನೆಯ ತೀರ್ಪು “ಸಾಕಾಷ್ಠಾಸಾಪರಾಗತೀ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿಯೇ ಆಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಕಾಷ್ಠ ಎಂದರೆ ಸರ್ವವಿಧದಿಂದಲೂ ಅಂತ್ಯವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಸರ್ವವಿಧ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲೂ ಅಂತ್ಯದ ತೀರ್ಮಾನವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ನಿಲ್ಲುವುದರಿಂದ ಕಾಷ್ಠಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೬೦. ಅಕಾಂತಾಯೈನಮಃ—

ಅಕ-ಪಾಪಗಳನ್ನು ಅಂತ-ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವವಳು. ಕಾಂತನೆಂದರೆ ಪತಿಯು. ಅಕಾಂತನೆಂದರೆ ಪತಿಯೇ ಇಲ್ಲದಿರುವ ನಿರ್ಗುಣವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಪರಬ್ರಹ್ಮತ್ವದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಶಕ್ತರೆಂಬ ವಿಭಾಗವೇ ಇಲ್ಲವೆ ಒಂದೇಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪತಿಯೇ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು ಈ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ನಾಮದ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೋಡುವುದು.

೮೬೧. ಕಾಂತಾರ್ಥವಿಗ್ರಹಾಯೈನಮಃ—

ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಈಶ್ವರನ ಅರ್ಥ ದೇಹದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವವಳು. ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಈ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಸಗುಣವಾದ ಈಶ್ವರಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶಕ್ತ ಶಕ್ತಿಯೆಂದು ವಿಭಾಗವಾಗಿ ಶಕ್ತ ಅರ್ಥಭಾಗವಾಗಿರೂ ಶಕ್ತಿ ಅರ್ಥಭಾಗವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸಗುಣದ ದೇಹದ ಈಶ್ವರ ಸೋಪಾನವಾಗಿರುವುದು.

೮೬೨. ಕಾರ್ಯಕಾರಣನಿರ್ಮುಕ್ತಾಯೈನಮಃ—

ಕಾರ್ಯವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೂ, ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಮಾಡಲು ಕಾರಣವಾದ ತಮಃಪ್ರಧಾನ ಪ್ರಕೃತಿಗೂ (ಉಪಾದಾನಕಾರಣ), ಯಜಮಾನನಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ನಿಮಿತ್ತ ಕಾರಣವಾದ ಈಶ್ವರನಿಗೂ ಅತೀತವಾಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. (೨) ತನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಬೇರೊಂದು ಕಾರಣ ವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ತಾನು ಇನ್ನೊಂದರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯವಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ “ನತಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಂ ಕರಣಂಚ ವಿದ್ಯತೆ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವಿರುವುದು.

೮೬೩. ಕಾಮುಕೇಳಿತರಂಗಿತಾಯೈನಮಃ—

ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಉಕ್ಕಿ ಬರುವ ಸಂತೋಷದಿಂದಲೂ ಇಷ್ಟದಿಂದಲೂ ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಾಸಕ್ತಳಾಗಿರುವವಳು.

೮೬೪. ಕನತ್ಯನಕತಾಟಂಕಾಯೈನಮಃ—

ಸೌಮಂಗಲ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮಿನುಗುಟ್ಟುವ ಚಿನ್ನದ ಓಲೆಯನ್ನು ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವವಳು.

೮೬೫. ಲೀಲಾವಿಗ್ರಹಧಾರಿಣ್ಯೈನಮಃ—

ವಿಲಾಸಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ಮತ್ತು ವಿನೋದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಅವತಾರದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವವಳು.

೮೬೬. ಅಜಾಯೈನಮಃ—

ಜನನ ಮರಣಗಳಿಲ್ಲದವಳು. “ಅಜಾಮೇಕಾಮಿತಿ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಇಚ್ಛಾಮಾತ್ರ ಪ್ರಭುವಿನ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಅವತರಿಸುವವಳೇ ಹೊರೆತು ಜನಿಸುವ ನಿಬಂಧನೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟವಳಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರೂಪಳು.

೮೬೭. ಕ್ಷಯವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾಯೈನಮಃ—

ಕ್ಷಯಿಸುವವಳಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಲೀಲಾಮಾತ್ರದಿಂದ ಅವತಾರವೆತ್ತಿದ ಮೇಲೆ ಕ್ಷಯಿಸುವುದೆಂದರೆ ರೋಗ ಮತ್ತು ಸಾವುಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಉಪಸಂಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವಳು.

೮೬೮. ಮುಗ್ಧಾಯೈನಮಃ—ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯು.

೮೬೯. ಕ್ಷಿಪ್ರಪ್ರಸಾದಿನೈನಮಃ—ಅತಿಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗುವವಳು.

೮೭೦. ಅಂತರ್ಮುಖಸಮಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಅಂತರ್ಮುಖವೆಂದರೆ ಆತ್ಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಸಾಯುಜ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಉಪಾಸನೆಮಾಡಲ್ಪಡುವವಳು. ಸಮಾರಾಧ್ಯವೆಂದು ಇರುವುದರಿಂದ “ಸಮಾಧಿಸ್ಸಮತಾವಸ್ಥಾ ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮನೋಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಜೀವನು ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾಗಲು ಮಾಡುವ ಅಂತರ್ಮುಖದ ಆರಾಧನಾರೂಪವಾಗಿರುವುದು.

೮೭೧. ಬಹಿರ್ಮುಖಶುದುರ್ಲಭಾಯೈನಮಃ—

ಬಹಿರ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಅರ್ಚನೆ ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ದುರ್ಲಭವಾದವಳು. ಒಳಗಡೆಯ ಜ್ಞಾನಚಕ್ಷುಸ್ಸು ತೆರೆಯದೆ ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಸಗುಣಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ದರ್ಶನವು ಕೂಡ ಬಹಿರ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ದುರ್ಲಭವಾದುದು. ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಈ ನಾಮಗಳ ತತ್ಪ್ರಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಸರ್ವವೇದಾಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತಸಾರ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ

ದೇವರ್ಷಿಪಿತೃಮರ್ತ್ಯರ್ಣ ಬಂಧಮುಕ್ತಾಸುಕೋಟಿಶಃ |
 ಭವಬಂಧವಿಮುಕ್ತಸ್ತು ಯಃಕಶ್ಚಿದ್ಭ್ರಹ್ಮವಿತ್ತಮಃ ||
 ಅಂತರ್ಬಂಧೇನಬದ್ಧಸ್ಯ ಕಿಂಬಹಿರ್ಬಂಧಮೋಚನೈಃ |
 ತದಂತರ್ಬಂಧಮುಕ್ತಾರ್ಥಂ ಕ್ರಿಯತಾಂಕೃತಿಭಿಃಕೃತಿಃ ||

ಅಂದರೆ ಕರ್ಮಕಾಂಡದಂತೆ ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ದೇವ, ಋಷಿ, ಪಿತೃ ಮುಂತಾದ ಯಜ್ಞಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನದ ಋಣಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದವರು ಕೋಟ್ಯಂತರ ಜನಗಳು ಸಿಕ್ಕುವರು. ಅಜ್ಞಾನ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದ ಜ್ಞಾನಿಯು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನಿರುವನು. ಒಳಗಡೆ ಅಜ್ಞಾನದ ಬಂಧನವಿರುವಾಗ ಹೊರಗಡೆ ಆರಾಧನಾ, ಯಜ್ಞ ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಬಂಧನಗಳ ಋಣವಿಮುಕ್ತತೆಯಿಂದ ಅಜ್ಞಾನ ನಿವರ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅಂತರ್ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವ ವೇದಾಂತಶ್ರವಣ ಮನನ, ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಅಂತರ್ಮುಖದ ದಾರಿಯೇ ಮಣ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮಣೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ “ಅಂತರ್ದಕ್ಷಿಣಂ ಜಲಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪಂ ಭವತಿ” ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಆಮೃತಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ ಜನನ ಮರಣ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಸಾಶಮಾಡ ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು.

೮೭೨. ತ್ರಯೈನಮಃ—

“ತ್ರಯೋಲೋಕಾಸ್ತ್ರಯೋ ವೇದಾಸ್ತಿಸ್ಸಂಧ್ಯಾ ಸ್ತ್ರಯಸ್ವರಾಃ |
 ತ್ರಯೋಗ್ನಯಶ್ಚತ್ತಿಗುಣಾಃ ಸ್ಥಿತಾಸ್ಸರ್ವೇ ತ್ರಯಾಕ್ಷರೇ ||”

ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮ ಮೂರು ವೇದಗಳಿಗೂ, ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳಗಳಿಗೂ ಮೂರು ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲಗಳಿಗೂ ಅ, ಇ, ಉ, ಈ ಮೂರು ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳಿಗೂ, ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ, ದಕ್ಷಿಣ, ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಗಳಿಗೂ, ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳಿಗೂ, ಓಂಕಾರದ ಅ, ಉ, ಮ, ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೂ ಸ್ವರ, ವ್ಯಂಜನ, ಯೋಗವಾಹಗಳಿಗೂ, ತ್ರಯಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು. ಇಂತಹ ಮೂರರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೭೩. ತ್ರಿವರ್ಗನಿಲಯಾಯೈನಮಃ—ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯಳು.

೮೭೪. ತ್ರಿಸ್ಥಾಯೈನಮಃ—

ಕಾಲತ್ರಯಗಳಲ್ಲೂ ಇರತಕ್ಕವಳು. ಕಾಲತ್ರಯಾಬಾಧ್ಯಳು.

೮೭೫. ತ್ರಿಪುರಮಾಲಿನ್ಯೈನಮಃ—

ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಮಾಲಾರೂಪವಾಗಿ ಧರಿಸಿರುವವಳು. ೮೭೫ ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಸಕಲ ಮೂರು ರೂಪಗಳಿಗೂ ಪುರವೆಂದರೆ ಆದಿಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿಯೇ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು.

೮೭೬. ನಿರಾಮಯಾಯೈನಮಃ—

ಯಾವ ರೋಗರುಜನಗಳೂ ಇಲ್ಲದೆ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿರುವವಳು.

೮೭೭. ನಿರಾಲಮ್ಬಾಯೈನಮಃ—

ಎಲ್ಲಾದಕ್ಕೂ ತಾನು ಆಶ್ರಯವಾಗಿದ್ದು ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ತಾನು ಆಧಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರತಕ್ಕವಳು.

೮೭೮. ಸ್ವಾತ್ಮಾರಾಮಾಯೈನಮಃ—

ಎರಡನೆಯದರ ಸಹಾಯಾಪೇಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲದೆ ತನಗೆ ತಾನೇ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಳಾಗಿರುವವಳು.

೮೭೯. ಸುಭಾಸ್ಯತ್ಯೈನಮಃ—

ಅಮೃತಧಾರೆಯನ್ನು ಪ್ರವಾಹ ರೂಪದಿಂದ ಹರಿಸತಕ್ಕವಳು. ಚಂದ್ರನ ಮೂಲಕ ಅಮೃತವನ್ನು ಹಿಮ ಮತ್ತು ತಂಪಿನ ರೂಪಿನ ಕಿರಣಗಳಮೂಲಕ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ವೃಷ್ಟಿಸಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವಳು. ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಸ್ರಾವವನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾ ಪುನರಾವರ್ತಿರಹಿತವಾದ ಶಾಶ್ವತವಾದ ತನ್ನ ಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಡುವವಳು.

೮೮೦. ಸಂಸಾರಪಜ್ಜನಿರ್ಮಗ್ನಸಮುದ್ಧರಣಪಂಡಿತಾಯೈನಮಃ—

ಜನನ ಮರಣರೂಪವಾದ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದವರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಲು ನಿಪುಣಿಯಾಗಿರುವವಳು.

೮೮೧. ಯಜ್ಞಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಸೋಮಯಾಗ ಮುಂತಾದ ಯಾಗಗಳು, ಅಗ್ನಿಕಾರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಹೋಮಗಳು, ದೇವತಾ ಮಂತ್ರಜಪ, ಅರ್ಚನೆ, ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವಿಕೆ, ಇವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುವು. ಇಂತಹ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೮೮೨. ಯಜ್ಞಕರ್ತ್ರೈನಮಃ—

“ ಸಮಸ್ತಯಾಗಾನಾಂ ರುದ್ರಃ ಪಶುಪತಿಃ ಕರ್ತಾರುದ್ರೋ ಯಾಗ ದೇವಃ ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಚನಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಕರ್ತೃಗಳಾಗಿರುವವಳೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪಶುಪತಿಯಾದ ರುದ್ರರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಕರ್ತೃಳು. ಅಂದರೆ ಯಜ್ಞಸ್ವರೂಪವಾದ ದೈವೀಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡುವವಳು.

೮೮೩. ಯಜಮಾನಸ್ವರೂಪಿಣೈನಮಃ—

೮೮೧ ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವವರ ಸ್ವರೂಪವೂ ಆಗಿರುವಳು. ಅಂದರೆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವವರ ಜೀವಜೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪಳು.

೮೮೪. ಧರ್ಮಾಧಾರಾಯೈನಮಃ—

ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವವಳು. ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಪಂಚಭೂತಗಳು ಆದಿಯಾಗಿ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸೃಷ್ಟಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಂದ ತಮತಮಗೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಪ್ರವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕೆ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ವಾಯುಧರ್ಮ, ಅಗ್ನಿಧರ್ಮ, ಪಶುಧರ್ಮ, ರಾಜಧರ್ಮ, ಋತುಧರ್ಮ, ಇಂತಹ ಧರ್ಮಗಳಿಗೂ ಆಧಾರವಾಗಿರುವವಳು ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ. ಅಲ್ಲದೆ ದೇವರು ಇರುತ್ತಾನೆಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮನುಷ್ಯನು ಪಶುಗಳಂತೆಯೇ ಇದ್ದರೆ ಧರ್ಮವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ನಡೆವಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿರುವುದೇ ಧರ್ಮವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಹೊರತು ಈ ನಡೆವಳಿಕೆಗೆ ವ್ಯತಿರೇಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಅಧರ್ಮವು. ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ನಡೆವಳಿಕೆಯು ಧರ್ಮವು. ಮೋಕ್ಷ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಧನಾರ್ಜನೆಯು ಅರ್ಥವು. ಮೋಕ್ಷ, ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಭೋಗದಲ್ಲಿರುವಿಕೆಯೇ ಕಾಮವು. ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ, ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷಗಳಾದ ಈ ನಾಲಕ್ಕನ್ನೂ ಮನುಷ್ಯನು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಈ ನಾಲಕಕ್ಕೂ ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವು ತಿಳಿಸುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ನಡೆವಳಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ. ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ತತ್ವಗಳನ್ನೂ “ಧರ್ಮೀಸತ್ವಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು.

೮೮೫. ಧನಾಧ್ಯಕ್ಷಾಯೈನಮಃ—

ಧನಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನಿಯಾಗಿರುವವಳು. ಕುಬೇರನ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಧನವೆಂದರೆ ಪೋಷಣೆಯಿಂದರ್ಥವಾಗುವುದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ಪೋಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಳಾದವಳು. “ಧನಮಗ್ನಿರ್ಧನಂವಾಯುರ್ಧನಂಸೂರ್ಯೋ ಧನಂ ವಸುಃ ಧನಮಿಂದ್ರೋ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಪತೀರ್ವರುಣಂ ಧನಮಶ್ವತೆ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪೋಷಿಸುವವರಾದ ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಸೂರ್ಯ, ವಿಷ್ಣು, ಇಂದ್ರ, ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಪತಿ, ವರುಣ, ಇವರುಗಳಿಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷಳಾಗಿರುವವಳು.

೮೮೬. ಧನಧಾನ್ಯವಿನರ್ಥಿನೈನಮಃ—

ಧನವನ್ನೂ ಧಾನ್ಯವನ್ನೂ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವವಳು.

೮೮೭. ವಿಪ್ರಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

“ಜನ್ಮನಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಚ್ಛೇಯಃ ಸಂಸ್ಮಾರೈರ್ದ್ವಿಜ ಉಚ್ಯತೆ |
ವಿದ್ಯಯಾಯಾತಿ ವಿಪ್ರತ್ವಂ ತ್ರಿಭಿಶ್ಚೋತ್ರಿಯ ಉಚ್ಯತೆ ||”

ಎಂಬ ಮನುಸ್ಮೃತಿಯ ವಚನದಂತೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ರಕ್ತಕಣದಿಂದ ಜನಿಸಿ ಉಪನಯನಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ವೇದಮಾತೆಯಾದ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ವೇದ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವವನಿಗೆ ವಿಪ್ರನೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ವಿಪ್ರರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೮೮೮. ವಿಪ್ರರೂಪಾಯೈನಮಃ—

ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವಂತಹ ವಿಪ್ರರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ ಆಗಿರುವವಳು.

೮೮೯. ವಿಶ್ವಭ್ರಮಣಕಾರಿಣೈನಮಃ—

ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪುಣ್ಯಪಾಪಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚಚಕ್ರವನ್ನು ತಿರಿಗಿಸತಕ್ಕವಳು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳಿಗೂ ಯಾತಾಯಾತಗಳಿಗೂ ಕಾರಣಳಾದವಳು.

೮೯೦. ವಿಶ್ವಗ್ರಾಸಾಯೈನಮಃ—ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಲಯಮಾಡಿ ಭಕ್ಷಿಸುವವಳು.

೮೯೧. ವಿದ್ರುಮಾಭಾಯೈನಮಃ—ಹವಳದ ವರ್ಣವಾಗಿರುವವಳು.

೮೯೨. ವೈಷ್ಣವೈನಮಃ—

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ವಿಷ್ಣುಶಕ್ತಿಯು.

೮೯೩. ವಿಷ್ಣುರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಸ್ವರೂಪಳು. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುವವಳು.

೮೯೪. ಅಯೋನೈನಮಃ—ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗದವಳು. ಜನನವಿಲ್ಲದವಳು.

೮೯೫. ಯೋನಿನಿಲಯಾಯೈನಮಃ—

ಯೋನಿಯಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೂಲಸ್ಥಾನ. ಇದರಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವವಳು. “ಕರ್ತಾರಮೀಶಂ ಪುರುಷಂ ಬ್ರಹ್ಮಯೋನಿಂ” ಎಂಬ ಮುಂಡುಕೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಆಧಾರದಂತೆ ಈಶ್ವರನಿಗೂ ಜೀವನಿಗೂ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಯೋನಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೂಲವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವವಳು. (೨) ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೂಲಸ್ಥಾನವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಲಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಕಲವೂ ಸೇರುವುದರಿಂದಲೂ ಯೋನಿನಿಲಯವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ಲೋಕಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ೪—೧೧ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.

೮೯೬. ಕೂಟಿಸ್ಥಾಯೈನಮಃ—

ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯು ರಸಕನ್ನಡಿಯಂತೆ ಇರುವುದು. ಇಂತಹ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವಾದ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಿರುವುದು. ರಸಕನ್ನಡಿಯು ಪ್ರತಿಫಲನದ ಬೆಳಕನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದ್ದು. ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ರಸಕನ್ನಡಿಯ ಸ್ವಭಾವವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿತವಾಗುವುದು. ಈ ಪ್ರತಿಫಲಿತವೇ ಜೀವಜೈತನ್ಯ. ಪ್ರತಿಫಲಿತಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿಫಲನಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವು ಪ್ರತಿಫಲನದ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ಒಳಗಾಗದೆ ನಿರ್ಲಿಪ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲನಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಕೂಟಿಸ್ಥನೆಂದು ಶ್ರುತಿಯು ತಿಳಿಸುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಕೂಟಿಸ್ಥ ಎಂದರೆ ಜೀವಜೈತನ್ಯಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾದ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮೂಲವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಇಂತಹ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೯೭. ಕುಲರೂಪಿಣ್ಯೈನಮಃ—

ಕುಲವೆಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚವೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಅರ್ಥಬರೆದು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಪಂಚಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ದೇಹಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೮೯೮. ವೀರಗೋಷ್ಠೀಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಶೌರ್ಯವಂತರಾದ ಯೋಧರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟವುಳ್ಳವಳು. ಪರಾಕ್ರಮ ಸ್ವರೂಪಳು. ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಯೋಧರ ವೀರರಸದ ಪ್ರತಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯವಾದವಳು.

೮೯೯. ವೀರಾಯೈನಮಃ—ಶೌರ್ಯಸ್ವರೂಪಳು. ಪರಾಕ್ರಮಸ್ವರೂಪಳು.

೯೦೦. ನೈಷ್ಕರ್ಮಾಯೈನಮಃ—

ನಿಷ್ಕಾಮಳು. ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ಲೇಪವಿಲ್ಲದವಳು. ಇದಕ್ಕೆ ನವುಣ್ಯಪಾಮೈರ್ಮಮೇ ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವೂ ಇರುವುದು.

೯೦೧. ನಾದರೂಪಿಣ್ಯೈನಮಃ—

ನಾದರೂಪಳು. ಅನಾಹತಸ್ವರೂಪವಾದ ಹಿಂಕಾರನಾದರೂಪಳು ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳುವ ಅಹತನಾದಸ್ವರೂಪಳು.

೯೦೨. ವಿಜ್ಞಾನಕಲನಾಯೈನಮಃ—

ದೇಹ ಮತ್ತು ವಿಷಯಾದಿಗಳ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಿಜ್ಞಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ದೇಹ ಮತ್ತು ವಿಷಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವೆಂದೇ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವವಳು. ಅಂದರೆ “ಆತ್ಮನಸ್ತುಕಾಮಾಯ ಸರ್ವಂ ಪ್ರಿಯಂ ಭವತಿ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ದೇಹ ತಾನೆಂಬದಾಗಿಯೇ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವುದೇ ವಿಜ್ಞಾನಕಲನ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. (೨) ಇಂತಹ ವಿಜ್ಞಾನವು ಕ್ಷಣಿಕ (ಕಲ-ಕ್ಷಣಿಕ)ವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೯೦೩. ಕಲ್ಪಾಯೈನಮಃ—

ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಅಥವಾ ಕಲ್ಪಿಸಲು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೯೦೪. ವಿದಗ್ಧಾಯೈನಮಃ—

ಚತುರಳು. ಕಾರ್ಯದ ಚಮತ್ಕಾರವುಳ್ಳವಳು. ೯೦೩ ಮತ್ತು ೯೦೪ ನೇ ನಾಮಗಳು ೯೦೨ ನೇ ನಾಮಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವುವು.

೯೦೫. ಚೈನ್ದವಾಸನಾಯೈನಮಃ—

ಬಿಂದುವೇ ಆಸನವಾಗಿರುವವಳು. ಕಮಲಪುಷ್ಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿ ಕಾ ಪ್ರದೇಶವಿರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಂದು ವಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು.

ನಮ್ಮ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲೊಂದು ಮತ್ತು ಸೊಂಟದ ಕೆಳಗಿರುವ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲೊಂದು ಬಿಂದುಗಳಿವೆ. ಈ ಎರಡು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ಸಾಡಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸಿ ರಥದ ಬಿರಿ ಬಿಗಿಯುವಂತೆ ಬಂಧಿಸಿರುವುದು. ಈ ಎರಡು ಸ್ಥಳವೂ ಚೈಂದವ ಎಂದರೆ ಬಿಂದು ಸಂಬಂಧವಾದ ಸ್ಥಾನವೆನಿಸಿ ನಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗಿ ತುಂಬಾ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಬಿಂದು ವೆಂದರೆ ಚುಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ದುಂಡಾದ ಗ್ರಂಥಿರೂಪ. ಈಶ್ವರನೊಡಗೂಡಿದ ಈಶ್ವರಿಗೆ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಂದುವೇ ಪೀಠವಾಗಿರುವುದು. ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಗೆ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಂದುವು ಪೀಠವಾಗಿರುವುದು. ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಬಿಂದುವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಸ್ಥಾನವು. ಈ ತತ್ವ ಸಮರ್ಥನೆಗೆ ವರಾಹೋಪನಿಷತ್, ಯೋಗಶಿಖೋಪನಿಷತ್, ದರ್ಶನೋಪ ನಿಷತ್, ತ್ರಿಶಿಖಿಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

೯೦೬. ತತ್ವಾಧಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಪಂಚಭೂತಗಳಾದಿಯಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ಸ್ಥೂಲವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಅವುಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮಹತ್ತತ್ವಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ತತ್ವಗಳಿಗೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದವಳು. ಅಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೯೦೭. ತತ್ವಮಯೈನಮಃ—

ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಕಲ ಸ್ಥೂಲವಸ್ತುಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ಥಿತಿಯಾದ ತತ್ವಗಳಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ ಆಗಿರುವವಳು.

೯೦೮. ತತ್ವಮರ್ಥಸ್ವರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ತತ್ ಮತ್ತ್ವಂ ಎಂಬ ಪದಗಳ ಅರ್ಥದ ನಿರೂಪಣೆಯು ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ತತ್ ಎಂದರೆ ಅದು. ಅದು ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. ತ್ವಂ ಎಂದರೆ ನೀನು ಅಂದರೆ ಜೀವ. ಇವುಗಳ ಅರ್ಥನಿರೂಪಣೆಯೆಂದರೆ ತತ್ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ನೀನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥದ ನಿರೂಪಣೆಮಾಡುವವಳು.

ಈ ರೀತಿ ನಿರೂಪಣೆಮಾಡುವುದನ್ನು ತತ್ತ್ವಮುಖ್ಯ ಎಂತಲೂ ಇದೇ ಮಹಾವಾಕ್ಯವೆಂತಲೂ ತಿಳಿಸುವುದು.

೯೦೯. ಸಾಮಗಾನಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಸಾಮಗಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು. ಮುಗ್ಧೀದವು . ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ತತ್ತ್ವದ್ದಾಗಿ ದೇವತಾಗುಣ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೂ, ಯಜುರ್ದೇವತಾ ಶಕ್ತಿಯ ತತ್ತ್ವದ್ದಾಗಿ ದೇವತಾಕರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ಸಾಮವೇದವು ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ದೇವತಾಶಕ್ತಿಯೊಡನೆ ನಮ್ರತೆ, ಭಕ್ತಿ, ಮತ್ತು ಗಾಂಭೀರ್ಯದೊಡನೆ ಏಕೀಕರಣವಾಗುವುದನ್ನೂ ಅಂದರೆ ಉಪಾಸಕನೂ ದೇವರೂ ಒಂದಾಗುವಿಕೆಯನ್ನೂ ನಿರೂಪಿಸುವುದು. ಸಾಮಶಬ್ದಕ್ಕೂ “ಸಾಂತೆ ಸಾಂತ್ಯಃ ಪ್ರಿಯಕರಣಂ” ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅದುದರಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ, ಉಪಾಸನೆ ಮತ್ತು ಗಾನಮಾಡತಕ್ಕವರಿಗೂ ಶ್ರೀದೇವಿಗೂ ಸಂಬಂಧವುಂಟಾಗುವ ಇಚ್ಛೆಯ ತತ್ತ್ವವೇ ಸಾಮಶಬ್ದಾರ್ಥವಾಗಿ ಪರಾಭಕ್ತಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ನಮ್ರತೆ ಮತ್ತು ಗಾಂಭೀರ್ಯದೊಡನೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಉಪಾಸನೆ ಮತ್ತು ಗಾನಮಾಡುವಿಕೆಯು ಸಾಮಗಾನವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಭಕ್ತರಿಗೂ ತನಗೂ ಸಂಬಂಧವುಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ಸಾಮಗಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯು. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ “ವೇದಾನಾಂ ಸಾಮವೇದೋಽಸ್ಮಿ” ಎಂಬದಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ.

೯೧೦. ಸೋಮ್ಯಾಯೈನಮಃ—

“ಸಕಾರಸ್ಮತ್ಯಮವೃತಂ ಪ್ರಾಪ್ತಃ ಸೋಮಶ್ಚಕೀರ್ತ್ಯತೇ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಅವ್ಯುತವಾಚ್ಯಳಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವವಳು.

೯೧೧. ಸದಾಶಿವಕುಟುಂಬಿಣೈನಮಃ—

ಈಶ್ವರನ ಪತ್ನಿಯು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸಂಸಾರವೆನಿಸುವ ಪ್ರಪಂಚಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವವಳು.

೯೧೨. ಸನ್ಯಾಸಸನ್ಯಮಾರ್ಗಸ್ಥಾಯೈನಮಃ—

ದೇವತಾಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸನ್ಯವೆಂದರೆ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಬಲಗಡೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೆ. ಲಯವಾಗಿರುವ ಪಿತೃಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅಪಸನ್ಯವೆಂದರೆ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವು ಎಡದಕಡೆಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಸನ್ಯವು ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಅಪಸನ್ಯವು ಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ಅಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲೂ ಲಯಕಾರ್ಯದಲ್ಲೂ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ಅಲ್ಲದೆ.

ಸವ್ಯವಾದ ದೇವತಾ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲೂ ಅಪಸವ್ಯವಾದ ಪಿತೃಗಳ ಕರ್ಮ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲೂ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡುವವಳು.

ಸವ್ಯವನ್ನೇ ದಕ್ಷಿಣಾಚಾರವೆಂದೂ ಅಪಸವ್ಯವನ್ನೇ ವಾಮಾಚಾರವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ದಕ್ಷಿಣಾಚಾರ ಪೂಜಾಕ್ರಮವು ವೇದಸಮ್ಮತವಾಗಿ ಸಾತ್ವಿಕವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಾದುದು. ವಾಮಾಚಾರ ಪೂಜಾಕ್ರಮವು ಅವೈದಿಕವೆನಿಸಿ ರಾಜಸತಾಮಸವಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸೀಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಾದುದು. ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸಗಳಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ ಆಚರಿತವಾಗಿದ್ದ ಯಜ್ಞ ಮತ್ತು ಪೂಜಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ವಾಮಾಚಾರವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡುವುದು. ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ಬಲಿ, ವಿಭೀಷಣ ಜನ್ಮತಃ ರಾಕ್ಷಸರಾದರೂ ರಾಕ್ಷಸಕೃತ್ಯಗಳೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ ರಾಜಸತಾಮಸ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರುವವಳು. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸೀಸ್ವಭಾವವಾದ ವಾಮಾಚಾರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ಅಧಃಪತನ ವಾಗುವರೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ಆದುದರಿಂದ ರಾಕ್ಷಸೀಕ್ರಮದ ಪೂಜೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡಲು ಶ್ರೀದೇವಿಯು ವಾಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲೂ ನೆಲೆಸಿರುವಳು. ದೇವತಾಯೋಗ್ಯವಾದ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದ ಪೂಜೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡಲು ದಕ್ಷಿಣಾಚಾರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲೂ ನೆಲೆಸಿರುವಳು. ವಾಮಾಚಾರ ದಕ್ಷಿಣಾಚಾರ ಮಾರ್ಗಗಳಿಗಿಂತ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ದಾರಿಯಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಮಯಾಚಾರಮಾರ್ಗವು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಸವ್ಯವೆಂದರೆ ಬಲಭಾಗದ ಸೂರ್ಯ ನಾಡಿಯು ಅಪಸವ್ಯವೆಂದರೆ ಎಡಭಾಗದ ಚಂದ್ರನಾಡಿಯು. ಈ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಹಂಸಸ್ವರೂಪಿಯಾಗಿರುವವಳು.

೯೦೩. ಸರ್ವಾಪದ್ವಿನಿವಾರಿಣ್ಯೈನಮಃ--ಸಕಲ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸುವವಳು.

೯೦೪. ಸ್ವಸ್ಥಾಯೈನಮಃ—

ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಅಧೀನವಾಗದೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ತನ್ನ ಪದವಿಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು.

೯೦೫. ಸ್ವಭಾವಮಧುರಾಯೈನಮಃ—

ಕಟ್ಟು ಬಣ್ಣವಿಲ್ಲದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಮಧುರವೆಂದರೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಸ್ವಭಾವದವಳಾಗಿರುವವಳು. ಸ್ವತಃ ಮಧುರರೂಪಿಣಿ.

೯೧೬. ಧೀರಾಯೈನಮಃ—

ನಿರ್ವಿಕಾರಚಿತ್ತವುಳ್ಳವಳು. ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿನ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿನಿಯು.

೯೧೭. ಧೀರಸಮರ್ಚಿತಾಯೈನಮಃ—

“ತಂಧೀರಾಸಃ ಕವಯ ಉನ್ನಯಂತಿ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯಂತೆ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ವಿರಕ್ತರಾಗಿ ಆತ್ಮನಿಷ್ಠರಾಗಿರುವ ಧೀರರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳು.

೯೧೮. ಚೈತನ್ಯಾರ್ಘ್ಯ ಸಮಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ —

“ನಾನು” ಎಂಬ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನವು ಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದುದು. ಇಂತಹ “ನಾನು” ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಮೃತಸ್ವರೂಪವಾದ (ಓಂ ಆಪಃ) ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ “ಸೋಹಂ ಭಾವೇನ ಪೂಜಯೇತ್” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾರ್ಥದಂತೆ ಸೋಹಂ ಭಾವದಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರೆ “ನಾನು” ಎಂಬುದು ಅಮೃತಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಪುನರಾವರ್ತಿರಹಿತವಾಗುವುದು. ಸಮಾರಾಧ್ಯಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ “ನಾನು” ಎನ್ನುವುದೂ ಅಮೃತಸ್ವರೂಪವೂ ಸಮತೆಯಾಗುವುದೆಂದರೆ ಒಂದಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ “ನಾನು” ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯರೂಪದಿಂದ ಆರಾಧಿಸುವ ಸ್ವರೂಪದವಳು.

೯೧೯. ಚೈತನ್ಯಕುಸುಮಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ “ನಾನು” ಎಂಬ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನವೇ ಪುಷ್ಪಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಈ ಪುಷ್ಪವು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದರಿಂದ ಆ ದೇವಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ ನಾನು ಎಂಬ ಜ್ಞಾನದ ವಾಸನೆಯು ಹೋಗಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ವಾಸನೆಯಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವಾಗುವುದು.

೯೨೦. ಸದೋದಿತಾಯೈನಮಃ—

ನಿರಂತರ ಉದಯವಾಗಿರುವವಳು ಅಂದರೆ ಅಸ್ತವಿಲ್ಲದವಳು.

೯೨೧. ಸದಾತುಷ್ಠಾಯೈನಮಃ—ನಿತ್ಯತೃಪ್ತಳು.

೯೨೨. ತರುಣಾದಿತ್ಯಸಾಟಿಲಾಯೈನಮಃ—

ಬಾಲಸೂರ್ಯನಂತೆ ಕೊಂಚ ಕೆಂಪು ಮಿಶ್ರವಾದ ಬಿಳಿವು ಬಣ್ಣದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವಳು.

೯೨೩. ದಕ್ಷಿಣಾದಕ್ಷಿಣಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಅದಕ್ಷಿಣವೆಂದರೆ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವ ಉತ್ತರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಉತ್ತರವೆಂದರೆ ದಾಟುವುದು ಎಂದರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ದಾಟಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವ ಮಾರ್ಗ. ಅಂದರೆ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗ. ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ಪ್ರಶೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ “ಅಭೋತ್ತರೇಣ ತಪಸಾಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೇಣ ಶ್ರದ್ಧಯಾ” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವಾದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಾಯಣ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ದಕ್ಷಿಣವೆಂದರೆ “ದಕ್ಷತೆ ವರ್ಧತೆ ದಕ್ಷಿಣಾ” ಎಂಬ ಅಮರದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಂತೆ ಪ್ರಪಂಚರೂಪವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವ ಮಾರ್ಗ. ಅಂದರೆ ಮೋಕ್ಷಾರೋಹಿಣಿ ಇಲ್ಲದೆ ವೇದದ ಕರ್ಮಕಾಂಡದಂತೆ ಆಚರಿಸುವ ಹೋಮ, ಅರ್ಚನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ದಕ್ಷಿಣಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ದಕ್ಷಿಣಮಾರ್ಗವು ಪುನಃ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಹೆಸರು. ದಕ್ಷಿಣಾಯನದಲ್ಲಿ ಸಾಯುವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಈ ತತ್ವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಉತ್ತರಾಯಣ ಮಾರ್ಗವಾದ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಈಶ್ವರಾನುಗ್ರಹವೂ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿಷ್ಕಾಮರಾಗಿ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರಲೂ ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರಿಯ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೋಸ್ಕರಲೂ ವೇದವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಲೇಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಮಾರ್ಗಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವವಳು.

೯೨೪. ದರಸ್ಮೀರಮುಖಾಮುಖಾಯೈನಮಃ—

ಕಿರುನಗೆಯಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಕಮಲದಂತಿರುವ ನಗುಮುಖವುಳ್ಳವಳು.

೯೨೫. ಕಾಲಿನೀಕೇವಲಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚಸ್ವರೂಪಳು. ಮತ್ತು ಕೇವಲ ವರಬ್ರಹ್ಮವೂ ಆಗಿರುವವಳು.

೯೨೬. ಅನರ್ಘ್ಯಕೈವಲ್ಯಪದದಾಯಿನೈನಮಃ—

ಅಮೂಲ್ಯವೆನಿಸುವ ಕೈವಲ್ಯವೆಂದರೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಚೈತನ್ಯವು ಜೀವನೇನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಪುನಃ ಸ್ಥೂಲದೇಹ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ದೇಹಪತನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಂದುವ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೯೨೭. ಸ್ತೋತ್ರಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡುವವಳು.

೯೨೮. ಸ್ತುತಿಮುತ್ಯೈನಮಃ—ಅನೇಕ ಸ್ತೋತ್ರಸಂಪನ್ನಳು

೯೨೯. ಶ್ರುತಿಸಂಸ್ತುತವೈಭವಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಮಹತ್ವ ಶ್ರುತಿಗಳಿಂದಲೇ ಉದ್ಘೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರುತಿಗಳಿಂದಲೇ ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹತ್ವಳ್ಳ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿನಿಯು.

೯೩೦. ಮನಸ್ವಿನೈನಮಃ—

ಉದಾರಚಿತ್ತವುಳ್ಳವಳು. ಇಚ್ಛಾಮಾತ್ರ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವವಳು

೯೩೧. ಮಾನವತ್ಯೈನಮಃ—ಮಹತ್ತಾದ ನಿರ್ಮಲವುಳ್ಳ ಗೌರವವುಳ್ಳವಳು.

೯೩೨. ಮಹೇಶೈನಮಃ—

ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದಲೇ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳಾದುದರಿಂದ ಮಹೇಶಿ ಎನಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವವಳು.

೯೩೩. ಮಂಜುಳಾಕೃತ್ಯೈನಮಃ—ಮಂಗಳಕರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವಳು.

೯೩೪. ವಿಶ್ವನಾತ್ರೇನಮಃ—

ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಾಯಿಯು. ವಿಶ್ವ ಎಂದರೆ ವಿಷ್ಣುವಾದ್ದರಿಂದ ವಿಷ್ಣುವಿಗೂ ಮಾತೆಯು.

೯೩೫. ಜಗದ್ಧಾತ್ರೈನಮಃ—

ಜಗತ್ತನ್ನು ಉಪಮಾತೆಯಾಗಿ ಪೋಷಿಸುವವಳು.

೯೩೬. ವಿಶಾಲಾಕ್ಷೈನಮಃ—ವಿಶಾಲವಾದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳವಳು.

೯೩೭. ನಿರಾಗಿಣೈನಮಃ—ವಿರಕ್ತಳು. ಕಾಮಾಸಕ್ತಿರಹಿತಳು.

೯೩೮. ಪ್ರಗಲ್ಭಾಯೈನಮಃ—

ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರೌಢತ್ವದಿಂದ ಇರುವವಳು.

೯೩೯. ಪರಮೋದಾರಾಯೈನಮಃ—ಬಹು ಉದಾರಸ್ವಭಾವದವಳು.

೯೪೦. ಪರಾಮೋದಾಯೈನಮಃ—

ಅತ್ಯಂತ ಆಹ್ಲಾದಸ್ವರೂಪಿನೆಯು. ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಿನೆಯು.

೯೪೧. ಮನೋಮಯೈನಮಃ—

ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಂಕಲ್ಪಸ್ವರೂಪಿನೆಯು.

೯೪೨. ವ್ಯೋಮಕೇಶೈನಮಃ—

ಆಕಾಶವೇ ತಲೆಯ ಕೂದಲಾಗಿರುವವಳು. ಅಂದರೆ ಜಗತ್ತೇ ದೇಹ ವಾಗ. ೪೫ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಶಿರಸ್ಸಿನಕೂದಲೇ ಆಕಾಶವು.

೯೪೩. ವಿಮಾನಸ್ಥಾಯೈನಮಃ—

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದು ವಿಮಾನವು. ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ವರು ದೇವತೆಗಳು ಅದುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವವಳು. ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಅಂಟದೆ ಗಗನಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವವಳು. ಗರ್ವವಿಲ್ಲದವಳು. ದೇಹಾಭಿಮಾನರಹಿತವಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ವೇದರೂಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು.

೯೪೪ ವಜ್ರಿಣೈನಮಃ—

ಇಂದ್ರನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಶಚೀದೇವಿಯಾಗಿರುವವಳು. ವಜ್ರದಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳು. ವಜ್ರಾಯುಧಕ್ಕೂ ದೇವತೆಯು.

೯೪೫. ನಾಮಕೇಶ್ವರೈನಮಃ—

ನಾಮವೆಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಸು ಎಂಬರ್ಥದಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಮಾಡುವ ದಕ್ಷ ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯಳು. ನಾಮಕ ಎಂದರೆ ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿರುವುದು ಚಂದ್ರನಾಡಿ. ಇದಕ್ಕೆ ನಾಥಳು. ಅಲ್ಲದೆ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಸೂರ್ಯನಾಡಿಯು ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೆ ಬಿಡುವುದು. ಅನಂತರ ಈ ವಾಸನೆಯು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ಕಾರ್ಯವಾಗಿಯೋ ಅಥವಾ ಮನೋರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿಕೊಂಡೋ ಫಲಿತಾಂಶವು ಚಂದ್ರನಾಡಿಯಮೂಲಕ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಫಲರೂಪವಾದ ಆಗಾಮಿವಾಸನಾರೂಪವಾಗಿ ಪುನಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾರೂಪವಾಗಿ ಮೂಲಾಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ

ಚಂದ್ರನಾಡಿಗೆ ನಾಥಳಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ಪ್ರಭುವು. ವಾಮಶಬ್ದವು ಕರ್ಮಪರವಾದಾಗ ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ವಾಮಕೇಶ್ವರಿಯೆಂದರೆ ಚಂದ್ರನಾಡಿಗೆ ನಾಥಳು ಮತ್ತು ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವಳು ಈ ನಾಮಕ್ಕೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ವಾಮಕೇಶ್ವರ ತಂತ್ರರೂಪವಾಗಿರುವವಳೆಂದು ಭಾಸ್ಕರರಾಯರು ಅರ್ಥ ಬರೆದಿರುವುದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ದೇಹದ ಎಡ ಭಾಗಕ್ಕೆ ನಾಥಳೆಂದು ಕೆಲವು ತಾಂತ್ರಿಕರು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಎಡದ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ನೆ ತಮ್ಮ ಎಡಹಸ್ತದಿಂದ ಅರ್ಚನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅವರ ಅಜ್ಞಾನದ ದೋಷವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ೬೨ ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ, ೨೦೨, ೨೦೩ ರಲ್ಲಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರಿ, ಸರ್ವಮಯೀ ಮುಂತಾಗಿ ಅನೇಕ ನಾಮಗಳು ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಸರ್ವಸ್ವರೂಪಳೆಂದು ಹೇಳಿರುವಾಗ ಎಡಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯಕೊಡುವುದು ಪಾಪಾಂಡಿತನವನ್ನೂ ಅವಿವೇಕವನ್ನೂ ತೋರಿಸುವುದು. ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಬಲದ ಹಸ್ತವು ಅಭಯದಾಯಕವಾಗಿಯೂ ಎಡದ ಹಸ್ತವು ವರ ವೆಂದರೆ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ತತ್ವದ್ದೇ ಆಗಿದೆ. ವಾಮ ಎಂದರೆ ಈಶ್ವರ. ಕ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ. ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಾಥಳು.

೯೪೬. ಪಂಚಯಜ್ಞಪ್ರಿಯಾಯೈನಮಃ—

ಪಂಚ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು. ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ, ದರ್ಶಪೂರ್ಣ ಮಾಸ, ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ, ಪಶು, ಸೋಮ ಈ ಐದು ವಿಧವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲೂ ದೇವತಾಪೂಜೆ, ಪಿತೃತರ್ಪಣ, ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ, ವೈಶ್ವದೇವ, ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರಗಳೆಂಬ ಐದು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲೂ, ಗುರುಕುಲವಾಸ, ಭಿಕ್ಷೆ, ಅಗ್ನಿಕಾರ್ಯ, ಗಾಯತ್ರೀ ಉಪಾಸನೆ, ಸ್ವಶಾಖಾಧ್ಯಯನಗಳೆಂಬ ಐದು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲೂ ವೇದಾಂತಶ್ರವಣ, ಮನನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಧ್ಯಾನ, ಸಮಾಧಿಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನರೂಪವಾದ ಪಂಚ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೯೪೭. ಪಂಚಪ್ರೇತ ಮಂಚಾಧಿಶಾಯಿನೈನಮಃ—

ಈ ನಾಮಕ್ಕೆ ಪಂಚಪ್ರೇತಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವವಳು ಎಂದರ್ಥ. ಪಂಚಭೂತಗಳೇ ಪಂಚಪ್ರೇತಗಳೆಂದು ೨೪ ನೆಯ ನಾಮದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆದಿರುವುದಷ್ಟೆ? ೨೪ ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಪಂಚಪ್ರೇತಾಸನಾಸೀನಾ ಎಂದು ಇರುವುದು. ಈನಾಮದಲ್ಲಿ ಪಂಚಪ್ರೇತಮಂಚಾಧಿಶಾಯಿನೀ ಎಂದಿರುವುದು. ಈ ಎರಡು ನಾಮಗಳಿಗೂ ಇರುವ ತತ್ವವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನೆಂದರೆ ೨೪ ನೆಯ ನಾಮ ದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಈಶ್ವರೀಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲೂ ನೆಲಿಸಿ ಕಾರ್ಯ

ಪ್ರಕಾಶಕಳಾಗರುವ ತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಈ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಕಾರ್ಯಪ್ರಕಾಶಕಳಾಗದೆ ನಿರ್ಲಿಪ್ತತೆಯಿಂದಲೂ ತಟಸ್ಥಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೂ ಇರುವ ತತ್ವವೇ ಪಂಚಪ್ರೇತಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಕಾರ್ಯಪ್ರಕಾಶಕವಾಗಿರುವುದು ಈಶ್ವರ ಚೈತನ್ಯವೇ ಹೊರೆತು ಪರಬ್ರಹ್ಮವಲ್ಲವೆಂದು ನೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರವೂ ತಿಳಿಸುವುದು.

೯೪೮. ಪಂಚನ್ಯೈನಮಃ—

ಐವನೇಯವಳು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಗಳಿದ್ದಾಗ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳವು ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಕಳಾಸ್ವರೂಪವು ಮತ್ತು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವು. ಆಕಾಶಕ್ಕೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೂ ಭೇದವು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. “ಆಕಾಶೋಹವೈ ನಾಮರೂಪೋ ನಿರ್ವಿಹಿತಾತೆ ತದಂತರ್ದ್ವೈಕ್ರಮ್” ಎಂಬ ಮತ್ತು “ಖಮಧೈಕುರುಚಾತ್ಮಾನ ಮಾತ್ಮಮಧ್ಯೇಚ ಖಂಕುರು ! ಸರ್ವಂಚ ಖಮಯಂಕೃತ್ವಾ ನಕಿಂಚದಪಿ ಚಿಂತಯ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಆಕಾಶಾಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ಆಕಾಶಕ್ಕೂ ಇರುವ ಭೇದವು ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಸಗುಣದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ, ಜಲ, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಈ ನಾಲ್ಕನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಐದನೆಯದಾದ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಆಕಾಶಸ್ವರೂಪದಂತೆ ಇದ್ದು ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಆಧಾರವಾಗಿರುವುದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವು. ಅದುದರಿಂದ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಐದನೆಯದಾಗಿರುವ ಆಕಾಶಸ್ವರೂಪದಂತೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಅಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಈಶ್ವರ ಈ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೂ ಅತೀತವಾದ ಐದನೆಯದಾದ ನಿರ್ಗುಣಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೯೪೯. ಪಂಚಭೂತೇಶೈನ್ಯೈನಮಃ--ಪಂಚಭೂತಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವವಳು.

೯೫೦. ಪಂಚಸಂಖ್ಯೋಪಚಾರಿಣೈನ್ಯೈನಮಃ—

ಪಂಚಭೂತಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನೇ ಅರ್ಪಣೆಮಾಡುವ ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯಗಳಾದ ಪಂಚೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಪಂಚಭೂತಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನೇ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಅರ್ಪಣೆಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ದೇಹಾಭಿಮಾನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಮೋಕ್ಷಕಾಮನೆಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಗಂಧ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆತ್ಮನಲ್ಲೇಡುತ್ತಾ ಬರುವ ಧ್ಯಾನಸ್ವರೂಪವಾದ ಪುಷ್ಪಾರ್ಚನೆ, ನಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಜ್ಞಾನದ ಧೂಪ, ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಮೂರು ಅಗ್ನಿಗಳ ಪ್ರಜ್ವಲನೆಯ ದೀಪ, ಪರ

ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯಲ್ಲಿ “ನಾನು” ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಿವೇದನ ಮಾಡುವಿಕೆಗಳೆಂಬ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ಈ ಐದರಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳು.

೯೫೦. ಶಾಶ್ವತ್ವೈಶ್ವನಮಃ—ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವವಳು.

೯೫೧. ಶಾಶ್ವತ್ವೈಶ್ವರ್ಯೈಶ್ವನಮಃ—ನಾಶರಹಿತವಾದ ವಿಭೂತಿಗಳುಳ್ಳವಳು.

೯೫೨. ಶರ್ಮದಾಯೈಶ್ವನಮಃ—

ನಿತ್ಯ ಸುಖಸ್ವರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವಳು.

೯೫೩. ಶಂಭುನೋಹಿನೈಶ್ವನಮಃ—

ಈಶ್ವರನನ್ನು ಆನಂದಪರವಶನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವವಳು.

೯೫೪. ಧರಾಯೈಶ್ವನಮಃ—ಭೂದೇವಿಯು. ಜಗತ್ತನ್ನು ಪೋಷಿಸುವವಳು.

೯೫೫. ಧರಸುತಾಯೈಶ್ವನಮಃ—ಪರ್ವತರಾಜನ ಮಗಳು.

೯೫೬. ಧನ್ಯಾಯೈಶ್ವನಮಃ—

ಕರ್ತೃತ್ವರೂಪಳು. ಕೃಪೆಳ್ಳು. ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನೆಯು.

೯೫೭. ಧರ್ಮಿಣೈಶ್ವನಮಃ—

ಧರ್ಮವೇ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಉಳ್ಳವಳು. ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪವು ಎಂತಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದೆ

೯೫೮. ಧರ್ಮವರ್ಧಿನೈಶ್ವನಮಃ—

ಧರ್ಮವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವವಳು. ಅಂದರೆ ಯಾವಾಗ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೊರತೆಯುಂಟಾಗುವುದೋ ಆಗ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಅವತಾರಮಾಡಿ ಸಾಧುಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ದುಷ್ಟರನ್ನು ವಿನಾಶಗೊಳಿಸಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡುವಳು.

೯೫೯. ಲೋಕಾತೀತಾಯೈಶ್ವನಮಃ—ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅತೀತಳು.

೯೬೦. ಗುಣಾತೀತಾಯೈಶ್ವನಮಃ—

ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳಿಗೂ ಅತೀತಳು. ನಿರ್ಗುಣಳು.

೯೬೨. ಸರ್ವಾತೀತಾಯೈನಮಃ—

ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಾದಿಯಾಗಿ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಅತೀತಳು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೀರಿದವಳು.

೯೬೩. ಶಮಾತ್ಮಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸರ್ವಭೂತಗಳ ಸಮಸ್ತತಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವವಳು. “ಚತುರ್ಥಶ್ಚಾಂತ ಆತ್ಮಾ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಯಾವ ಉಪಾಧಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಚಿದ್ವಸ್ತುವಾಗಿರುವವಳು.

೯೬೪. ಬನ್ದೂಕಕುಸುಮಪ್ರಖ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಕೆಂಪುದಾಸವಾಳ ಹುವಿನ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಕೆಯಾದ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಳು.

೯೬೫. ಬಾಲಾಯೈನಮಃ—

ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನ ಶ್ರೀಬಾಲಾ ಅವತಾರದ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು “ತ್ವಂ ಕುಮಾರ ಉತವಾ ಕುಮಾರೀ” ಎಂದು ತ್ರಿಪರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಂದರೆ ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾವತಾರವಾಗಿರುವುದೇ ಶ್ರೀಬಾಲಾವತಾರವು.

ಇಲ್ಲಿಂದ ೯೬೫ ನೇ ನಾಮದವರಿವಿಗೆ ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಂಬಾ ಅವತಾರದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

೯೬೬. ಲೀಲಾವಿನೋದಿನೈನಮಃ—

ಬಾಲಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳವಳು.

೯೬೭. ಸುಮಂಗಲೈನಮಃ—

ಸಮೀಚೀನವಾದ ಅಥವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶುಭಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು

೯೬೮. ಸುಖಕರೈನಮಃ—ಸೌಖ್ಯವನ್ನಂಟುಮಾಡುವವಳು.

೯೬೯. ಸುನೇಷಾಢ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಸಮೀಚೀನವಾದ ರತ್ನ ವೈಡೂರ್ಯ ಪೀತಾಂಬರಗಳ ಅಲಂಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವಳು.

೯೭೦. ಸುವಾಸಿನೈವ್ಯನಮಃ—

ನಿತ್ಯಮಂಗಳ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ನಾಸವೆಂದರೆ ನೆಲೆಸಿರುವುದೆಂದು ಅರ್ಥ. ಪತಿವ್ರತಾಶ್ರೀಮಣಿಯಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಪರಮಭಕ್ತಳಾಗಿಯೂ ನೆಲೆ ಸಿರುವ ಪತಿಯೊಡಗೂಡಿದ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಸುವಾಸಿನೀ ಎಂದು ಹೆಸರು ಇಂತಹವರೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿ ದುರ್ವಾಸನೆಗಳಿಲ್ಲದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

೯೭೧. ಸುವಾಸಿನೈರ್ಚನಪ್ರೀತಾಯೈನಮಃ—

ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತಹ ಪತಿವ್ರತೆಯಳಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಭಕ್ತಳಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸುಮಂಗಲಿಯರಿಂದ ಪೂಜಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು. ಸುಮಂಗಲಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರಿಂದ ಪ್ರೀತಳಾಗುವವಳು. ಅಲ್ಲದೆ ಸುವಾಸಿನಿ ಎಂದರೆ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿ ದುರ್ವಾಸನೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಸಕಲರಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವಳು.

೯೭೨. ಆಶೋಭನಾಯೈನಮಃ—ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಳಾಗಿರುವವಳು.

೯೭೩. ಶುದ್ಧಮಾನಸಾಯೈನಮಃ—ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವಳು.

೯೭೪. ಬಿನ್ದುತರ್ಪಣಸಂತುಷ್ಟಾಯೈನಮಃ—

“ಬಿನ್ದುತರ್ಪಣ ಸಂತುಷ್ಟಾ” ಎನ್ನುವುದು ಜ್ಞಾನಕಾಂಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಜ್ಞಾನ ಕಾಂಡದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವ ಕರ್ಮಕಾಂಡದಲ್ಲೂ ಇರುವುದು. ಜ್ಞಾನ ಕಾಂಡದಂತೆ ಧ್ಯಾನಮಾರ್ಗದಿಂದ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದಿಂದ ಅವ್ಯತಧಾರೆಯನ್ನು ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಂದುವಿನ ಮೇಲೆ ಸ್ರವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ತರ್ಪಣದಿಂದ ಮೂಲಾಧಾರದ ಬಿಂದು ಪೀಠದಲ್ಲಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ಸಂತುಷ್ಟಳಾಗುವಳು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಅವ್ಯತ ಸ್ರಾವದಿಂದ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಂದುವೂ ತೋರು ಸಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ತತ್ತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ

“ಷಡಾಧಾರಪಂಕೇರುಹಾಂತರ್ವಿರಾಜ |
ತ್ಸುಷುಮ್ನಾಂತರಾಳೇಷುತೇಜೋಲ್ಲ ಸಂತೀಮಾ ||
ಪಿಬಂತೀಂ ಸುಧಾಮಂಡಲೀಂ ದ್ರಾವಯಂತೀಂ |
ಸುಧಾ ಮೂರ್ತಿಮೀಡೆ ಮಹಾನಂದರೂಪಮಾ ||”

ಎಂಬ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ವಾಕ್ಯ, “ಅಪಾನಮೂರ್ಧ್ವಗಂ ಕೃತ್ವಾಸಮಾನೋ

ನೇನಯೋಜಯೇತ್, ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂಚ ಶಿವಂಧ್ಯಾಯೇದಮೃತ ಪ್ಲಾನನಂತತಃ”
ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವೂ,

“ಸುಷುಮ್ನಾಯೈ ಕುಂಡಲಿನ್ಯೈ ಸುಧಾಯೈಚಂದ್ರಮಂಡಲಾತ್ |
ಮನೋನ್ಮಸ್ಯೈನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಮಹಾಶಕ್ತ್ಯೈಚಿದಾತ್ಮನೇ ||”

ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವೂ, “ಮೂಲಾಧಾರಗತಾಶಕ್ತಿಃ ಸ್ವಾಧಾರಾಬಿಂದುರೂಪಿಣೀ”
ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವೂ ಮೇಲಿನ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಮೇಲಿನ ಜ್ಞಾನಕಾಂಡದ ತತ್ವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕರ್ಮಕಾಂಡದಲ್ಲೂ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಂದುವಿಗೂ ವಿಗ್ರಹಾಕಾರವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಪಾದ ಪದ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ ಗೋಕ್ಷೀರದಿಂದ ತರ್ಪಣವನ್ನು ಕೊಡುವರು. ಇಂತಹ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದ ತರ್ಪಣದಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ತೃಪ್ತಳಾಗುವಳು.

೯೭೫. ಪೂರ್ದಜಾಯೈನಮಃ—

ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯ ಅವತಾರಸ್ವರೂಪಳು. “ಅಹಮಸ್ಮಿ ಪ್ರಥಮಜಾ ಋತಸ್ಯ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಆದ್ಯವತಾರಸ್ವರೂಪಳು ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಂಬಿಕೆಯು.

೯೭೫ನೇ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರಿಗೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಶ್ರೀಬಾಲಾ ಅವತಾರದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು.

೯೭೬. ತ್ರಿಪುರಾಂಬಿಕಾಯೈನಮಃ—

ತ್ರಿಸೂರ್ತಿಗಳಿಗೂ ಪುರ ಎಂದರೆ ಆದಿಯಾದ (ಹಿಂದಿನದಾದ) ಮಾತೆಯು. “ಪುರತ್ರಯೇ ಕ್ರೀಡತಿಯಶ್ಚ ಜೀವಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಪುರ ಎಂದರೆ ಪಟ್ಟಣ, ವಾಸಸ್ಥಳ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ಥ ಸುಷುಪ್ತವಸ್ಥೆಗಳಾದ ಮೂರರಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಜೀವರುಗಳಿಗೂ ಮಾತೆಯು. ಅಲ್ಲದೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಮರ್ತ್ಯ, ಪಾತಾಳಗಳಿಗೂ ಮಾತೆಯು.

೯೭೭. ದಶಮುದ್ರಾಸಮಾರಾಧ್ಯಾಯೈನಮಃ—

ಹತ್ತು ಮುದ್ರೆಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವವಳು. ಹಸ್ತದ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಚನೆಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದುಂಟು. ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಳುಗಳ ಸಂಯೋಗದ ಸಂಜ್ಞಾರೂಪವಾಗಿ.

ತೋರಿಸುವ ಈ ಮುದ್ರೆಗಳು ಜ್ಞಾನಕಾಂಡದ ತತ್ವಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಬಹು ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿವೆ. ಮುದ್ರೆಯೆಂದರೆ ಬಂಧಿಸುವುದೆಂದು ಅರ್ಥ. ಧನವನ್ನು ಇಡುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬೀಗಮುದ್ರೆ ಹಾಕುವುದೆಂದರೆ ಬಂಧಿಸುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ನಿಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸುವ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಮುದ್ರೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಹೀಗೆ ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆನಂದಾವಿರ್ಭಾವವು ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಬರುವುದರಿಂದ ಮುದ್ರಾನುಷ್ಠಾನವು “ಮುದಂರಾತೀತಿ ಮುದ್ರ” ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಂತೆ ಆನಂದಾವಿರ್ಭಾವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ನಿಜಾನಂದವಾದ ಪರಮಾತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುವುದು. ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಉಪಾಸನೆಯಲ್ಲೂ ಇಷ್ಟಪ್ರಸಂಗವು ಮುದ್ರೆಗಳಿವೆ. ಮುದ್ರಾಕ್ರಮಗಳು ಧ್ಯಾನಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸುವ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಷಣ್ಮುಖೀಮುದ್ರೆ, ಖೇಚರೀಮುದ್ರೆ, ಜಾಲಂಧರಮುದ್ರೆ, ಓಡ್ಯಾಣಮುದ್ರೆ, ಮಹಾಮುದ್ರೆ, ಶಾಂಭವೀಮುದ್ರೆ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಮುದ್ರೆಗಳಿವೆ. ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸುವ ದಶಮುದ್ರೆಗಳ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಶ್ರುತಿಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಗಳಾದ ಧ್ಯಾನಮಾರ್ಗದ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಗ್ರಂಥಬಾಹುಳ್ಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಯೋನಿಮುದ್ರಾ, ಜ್ಞಾನಮುದ್ರಾ, ತ್ರಿಖಂಡಮುದ್ರಾ ಈ ಮೂರರ ವಿಚಾರಗಳು ಮುಂದೆ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ವಿವರಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ದಶಮುದ್ರಾಕ್ರಮಾರಾಧ್ಯ ಎಂದು ಇರದೆ ಸಮಾರಾಧ್ಯ ಎಂದು ನಾಮದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಜೀವಬ್ರಹ್ಮರು ಸಮರಾಗುವ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಮುದ್ರೆಗಳ ತತ್ವವು ಇರುವುದೆಂಬುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

೯೭೮. ತ್ರಿಪುರಾಶ್ರೀವಶಂಕರ್ಯನಮಃ—

ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರರಾದ ಮೂವರಿಗೂ ಪುರಾತನಳಾದ ಶ್ರೀರೂಪವಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯು ವಶವಾಗುವಳು. ಅಂದರೆ ಹಿಂದಿನ ನಾನಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ದಶಮುದ್ರಾತತ್ವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದರೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ವಶವಾಗುವಳೆಂದರೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುವುದು.

೯೭೯. ಜ್ಞಾನಮುದ್ರಾಯೈನಮಃ—

ಜ್ಞಾನಮುದ್ರಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಷಣ್ಮುಖೀ ಅಥವಾ ಶಾಂಭವೀಮುದ್ರೆಯೇ ಜ್ಞಾನಮುದ್ರೆಯಾಗಿರುವುದು. ಶಾಂಭವೀ ಷಣ್ಮುಖೀ ಮುದ್ರೆಗಳೆರಡೂ ಒಂದೇ ಯಾಗಿರುವುದು. ಈ ಮುದ್ರೆಯು ಸ್ವರೂಪವು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಅವಿದ್ಯೆಯ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ ಅಂತರ್ಮುಖದ

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ತೇಜಸ್ವಿನೋಳಗಿರುವ ಓಂಕಾರನಾದ ಇವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು 'ಸೋಹಂ' ಭಾವದಿಂದ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲು ಸೌಕರ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು. ಈ ಮುದ್ರೆಯ ಸೌಕರ್ಯದಿಂದ ತೇಜೋನಾದವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು 'ಸೋಹಂ' ಭಾವದಿಂದ ಸಮಾಧಿಯ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. "ಮುದಂರಾತೀತಿ ಮುದ್ರಾ" ಎಂಬ ಅರ್ಥದಂತೆ ತೇಜೋನಾದದಲ್ಲಿ ನಿಲುಗಡೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ ತೇಜೋನಾದದ ಆನಂದಕ್ಕೂ ಅದರ ಅಂತರ್ಗತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುವುದು.

೯೮೦. ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯಾಯೈನಮಃ —

ಜ್ಞಾನದಿಂದ ದೊರಕುವವಳು. ಯಾವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ದೊರಕುವಳೆಂದರೆ ವಿಷಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ದೊರಕುವವಳಲ್ಲ. ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಷಣ್ಮುಖೀ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಅಂತರ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ತೇಜಸ್ಸು ಮತ್ತು ಓಂಕಾರನಾದ ಇವೆರಡೂ ಸಗುಣವಾದ್ದರಿಂದ ತೇಜೋನಾದ ವಿಷಯಕಜ್ಞಾನವೇ ಹೊರತು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಶಾಂಭವೀ ಮುದ್ರಾಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ ಸಮಾಧಿಮಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿರುವ ತೇಜಸ್ಸು ಮತ್ತು ಓಂಕಾರನಾದದ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ನಾನೆಂಬ ಅಥವಾ ಅಹಂದೇವೀ ಎಂಬ ಜ್ಞಾನ ಒಂದರಿಂದಲೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ದೇವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಥಾದಾರಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ದೊರಕುವವಳು. ಇದಕ್ಕೆ "ಸೋಹಂಭಾವೇನ ಪೂಜಯೇತ್" ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರ.

೯೮೧. ಜ್ಞಾನಜ್ಞೇಯಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈನಮಃ—

ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಜ್ಞೇಯಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು ಜ್ಞೇಯವೆಂದರೆ ನಾವು ತಿಳಿಯಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು. ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವ "ನಾನು" ಎಂಬುದೇ ಜ್ಞಾತೃ. ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನನಗೆ ಧ್ಯೇಯವಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ನಾನೆಂಬದಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಜ್ಞಾನ. ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ನಾನೆಂಬ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಜ್ಞೇಯವಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಎಂಬುದು ಸೇರಿಹೋಗುವುದು. ಇದೇ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸಾಯುಜ್ಯಪದವಿ. ಅಂದರೆ ಜ್ಞಾತೃವೆನಿಸುವ ನಾನು ಎಂಬುದು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು ಕರಗಿದಂತೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಅಭಿನ್ನವಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಧ್ಯಾನದ ಕೊನೆಯ ಸೋಪಾನದಲ್ಲಿರುವ ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿಜ್ಞಾನವು ಮತ್ತು ಜ್ಞೇಯವೆನಿಸುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸಾಯುಜ್ಯಪದವಿಯೂ ಈ ಎರಡೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ

ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಹಿಂದಿನನಾಮದ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತಿಯ ರೂಪವಾದ ಜ್ಞಾನವೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿತು. ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತಿಯ ಜ್ಞಾನವು ಜ್ಞೇಯಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಅಭೇದವಾಗುವಿಕೆಯ ತತ್ವವನ್ನು ಈ ನಾಮವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ.

೯೭೬ ನೇ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯ ಸಾಯುಜ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಸಮಯಾಚಾರತತ್ಪರಾ ಎಂಬ ೯೮ ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ತತ್ವದ ಕೊನೆಯ ಸೋಪಾನವು ಸಹಸ್ರನಾಮಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯವಾಗುವ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುದು. ೯೯ ನೇ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯ ವಿಚಾರವು ಮುಂದಿನ ೧೨ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ಉಪಸಂಹಾರರೂಪವಾಗಿ ಬರುವುದು.

೯೮೨. ಯೋನಿಮುದ್ರಾಯೈನಮಃ—

ಯೋನಿಮುದ್ರಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಯೋನಿಮುದ್ರೆಯೆಂದರೆ ಯೋನಿ ಇರುವ ಸ್ಥಳವಾದ ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಿಸುವ ಮುದ್ರೆಯಾಗಿರುವುದು. ಯೋನಿ ಮುದ್ರೆಯು ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಮೂಲಬಂಧದ ಮುದ್ರೆಯೆಂದು ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು. ಅನೇಕವಾಗಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲೂ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರವರ ಯೋಗತಾರಾವಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಮುದ್ರಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ. “ಉಧ್ವರೇತಂ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ದೇಹವ್ಯಾಪಾರಾಭಿಮುಖವಾಗಿರುವ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ನಾಡೀಚೈತನ್ಯಗಳನ್ನು ಅಪಾನವಾಯುವಿನೊಡನೆ ಉಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ, ಅಜ್ಞಾನದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ನಿಗ್ರಹಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿಯೂ, ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ಮೂಲಾಧಾರದಿಂದ ಎದ್ದು ಸಹಸ್ರಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿಯೂ ಈ ಯೋನಿಮುದ್ರೆಯು ಇರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ಎದ್ದು ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುವ ಯೋನಿಮುದ್ರಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು.

೯೮೩. ತ್ರಿಖಂಡೇಶೈನಮಃ—

ಮೂರು ಖಂಡಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವು. ದಶಮುದ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಖಂಡವೆಂಬುದೇ ಕೊನೆಯ ಮುದ್ರೆ. ತ್ರಿಖಂಡವೆಂದರೆ ಮೂರು ಭಾಗ. ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಮೂಲಬಂಧದ ಮುದ್ರೆಯೊಡನೆ ಹಿಂದೆ ಬಂದಿರುವ ಉಡ್ಯಾಣ,

ಜಾಲಂಧರ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತ್ರಿಖಂಡವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಮೂರು ಮುದ್ರೆಗಳ ಮಿಳಿತದಿಂದನಾಡುವ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸವು ಓಂಕಾರದ ಮೂರು ಖಂಡಗಳಾದ ಆ (ಬ್ರಹ್ಮಗ್ರಂಥಿ) ಉ (ವಿಷ್ಣುಗ್ರಂಥಿ) ಮ್ (ರುದ್ರಗ್ರಂಥಿ) ಈ ಮೂರನ್ನೂ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ದಾಟಿ ನಮ್ಮ ಭ್ರೂವಧ್ಯಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಆಗ್ಗೆ ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಅಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರ ಈ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿಗೂ ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಇರುವ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿಗೂ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನಿಯು ಪ್ರಭುವಾಗುವಳು. ಇದೇ ತ್ರಿಖಂಡೇಶಿಯ ತತ್ವವು.

೯೮೪. ತ್ರಿಗುಣಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯು ತ್ರಿಗುಣವಾಗಿಯೂ ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳ ಸಾಮ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಾದ ಆದಿಶಕ್ತಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾಳೆ.

೯೮೫. ಅಮೃತಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ಜಗಜ್ಜನನಿಯಾಗಿರುವವಳು.

೯೮೬. ತ್ರಿಕೋಣಗಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ದೇಹಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಘೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರರೂಪವಾದ ಚತುರ್ಧಕ ಕಮಲದೊಳಗಿರುವ ತ್ರಿಕೋಣವೆಂದರೆ ಮೂರು ಮೂಲೆಯಸ್ವರೂಪದ ಶಿಖರಭಾಗದಲ್ಲೆಂದರೆ ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರದ ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಶಿಖರರೂಪವಾದ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. (ಮೂಲಾಧಾರದ ಶಿಖರಭಾಗವೆಂದರೆ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಚಕ್ರದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವುದೆಂದರ್ಥ.)

೯೮೭. ಅನಘಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ಪಾಪರಹಿತಳು ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮಳು.

೯೮೮. ಅದ್ಭುತಚಾರಿತ್ರಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಮಹಿಮಾಚರಿತ್ರೆಯುಳ್ಳವಳು.

೯೮೯. ನಾಂಛಿತಾರ್ಥಪ್ರದಾಯಿನೈನಮಃ—

ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ಭಕ್ತರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಡುವವಳು.

೯೯೦. ಅಭ್ಯಾಸಾತಿಶಯಜ್ಞಾತಾಯೈನಮಃ—

ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದು ಅವಳ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುತ್ತೇವೆಂದರೆ ಪರಮಭಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದಲೂ, ಸತತವಾದ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸದಿಂದಲೂ, ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನಿಯ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಆ ದೇವಿಯನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತೇವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸಗುಣದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ತತ್ವವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರದ ತತ್ವವಾದ ತ್ರಿಕೋಣ ಮತ್ತು ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಂದುಸ್ಥಾನವೇ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀದೇವಿಯ ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪರಮಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಚಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀದೇವಿಯ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನಿಯು ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಂಬೆಯೂ ಭಿನ್ನರಲ್ಲ.

೯೯೧. ಷಡಧ್ವಾತೀತರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ಆರುವಿಧ ತತ್ವಗಳ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿರುವಳು. ಅಂದರೆ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯು ಮೂಲಾಧಾರಾದಿ ಸಟ್ಟಕ್ರಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿಕೊಂಡು ಏಳನೆಯದಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನವಾದ ಸಹಸ್ರಾರ ಕಮಲವನ್ನು ಸೇರಿ ತನ್ನ ಪದವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಇದೇ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ಮೋಕ್ಷದ ಸ್ಥಿತಿಯು. ಇದೇ ಷಡಧ್ವಾತೀತರೂಪಿಣೀ ತತ.

೯೯೨. ಅನ್ಯಾಜಕರುಣಾಮೂರ್ತ್ಯೈನಮಃ—

ಮೇಲಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀದೇವಿಯು ಅತ್ಯಂತ ದಯಾಪೂರಿತವಾದ ಕರುಣಾಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವಳು.

೯೯೩. ಅಜ್ಞಾನಧ್ವಾಂತದೀಪಿಕಾಯೈನಮಃ—

ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀದೇವಿಯು ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವಂತಹ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯು.

೯೯೪ ನೇ ನಾಮದಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀದೇವಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿತು. ಶ್ರೀ ಕುಂಡಲಿನೀದೇವಿಯು ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವಿಯೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕರಾದವರಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬಳೇಯಾಗಿರುವಳು.

೯೯೫. ಆಬಾಲಗೋಪನಿದಿತಾಯೈನಮಃ—

ಎಳೇ ಮಕ್ಕಳಾದಿಯಾಗಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವ ಮಾತೆಯಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಬಾಲರೆಂದರೆ ಏನೇಕ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಮೂಢರಿಂದ ನೊದಲುಗೊಂಡು ಗೋಪ

ಎಂದರೆ ರಕ್ಷಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಈಶ್ವರರಿಂದಲೂ ಅರಿತಿರುವ ಮಾತೆಯ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಹುಟ್ಟಿದಮೇಲೆ ಮಾತೃತೆಳುವಳಿಕೆಯೇ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಮಾತಾ ಎನ್ನುವುದು ಈಶ್ವರಾದಿಯಾಗಿ ಸಕಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಸ್ತುವೆಂದು ಈ ನಾಮವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ

೯೯೫. ಸರ್ವಾನುಲ್ಲಂಘ್ಯಶಾಸನಾಯೈನಮಃ—

ಜಗತ್ತಿಗಲ್ಲಾ ಹೆಚ್ಚಿನವಳಾದ ಶ್ರೀನೂತೆಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಲು ಈಶ್ವರ ನೊದಲುಗೊಂಡು ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಶಾಸನವನ್ನು ವಿಧಿಸಿರುವ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು ಯಾರಿಂದಲೂ ದುಟಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲದ ಶಾಸನವುಳ್ಳವಳು

೯೯೬. ಶ್ರೀ ಚಕ್ರರಾಜನಿಲಯಾಯೈನಮಃ—

ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಧಾರಾದಿ ಷಟ್ಪಕ್ರಗಳೂ ಶ್ರೀಚಕ್ರಗಳಾಗಿರುವುವು. ಇವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ರಾಜನೆಂತಿರುವುದು ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಗಳಿರುವಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ರಾಜನೆಂತಿರುವುದೇ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನವು. ಅದುದರಿಂದ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವತಾರಮಾಡಿದ ರೂಪಿನ ವಿಗ್ರಹಗಳಲ್ಲೂ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು. ಅಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮತ್ತು ದೇಹದ ತತ್ವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವ ಸುವರ್ಣ ಸ್ಪಟಿಕ ಮುಂತಾದ ಶ್ರೀಚಕ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಪೂಜೆಮಾಡುವವರ ಶಕ್ತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು.

೯೯೭. ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರಪುರಸುಂದರೈನಮಃ—

ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೂ ಅದಿಯಾದವಳಾದುದರಿಂದಲೂ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಸೌಂದರ್ಯವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದುದರಿಂದಲೂ ಸಕಲ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣಳಾದುದರಿಂದಲೂ ಲೋಕೋತ್ತರ ಸಂಪತ್ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿರುವ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಶ್ರೀರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರಪುರಸುಂದರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

೯೯೮. ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯೈನಮಃ—

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಸಗುಣಚೈತನ್ಯನಾದ ಈಶ್ವರನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವವಳು

೯೯೯. ಶಿವಶಕ್ತೈಕ್ಯರೂಪಿಣೈನಮಃ—

ಶಿವ, ಶಕ್ತಿಗಳ ಐಕ್ಯವುಂಟಾಗುವಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಶಿವ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳೆಂದು ಯಾವಾಗ ಎರಡು ಇರುವುದೋ ಅದು ಸಗುಣವೆನಿಸುವುದು.

ಇವೆರಡೂ ಒಂದಾಗುವುದೆಂದರೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಹಿಂದಿನ ನಾಮಗಳೆರಡರಲ್ಲಿ ಸಗುಣವಾದ ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳೆರಡರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಈ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳೆರಡರ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದೆ. ಇದರ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರವನ್ನು ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

೧೦೦೦. ಲಲಿತಾವಿಕ್ರಮಾಯೈನಮಃ—

ಲಲಿತಾಂಬಿಕಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಶ್ರೀಲಲಿತಾಸಹಸ್ರನಾಮವು ಶ್ರೀಮಾತಾ ಎಂಬ ನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಲಲಿತಾಂಬಿಕಾ ಎನ್ನುವ ನಾಮದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯನಾಮಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ “ಶ್ರೀಮಾತಾ ಲಲಿತಾಂಬಿಕಾ” ಎಂದಾಗಿ ಮೊದಲು ಕೊನೆಯ ನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ನಾಮಗಳ ಮಹಿಮೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೀಮಾತೆಯಾದ ಲಲಿತಾಂಬಿಕೆಗೇ ಸೇರಿದುದಾಗಿದೆ. ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳಗೋಸ್ಕರ ಅನೇಕವಾದ ಅವತಾರಗಳನ್ನೆತ್ತಿರುವಳು. ಈ ಅವತಾರಗಳ ಮಹತ್ವಾ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳೂ ಒಬ್ಬಳಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯದೇ ಹೊರತು ಅನ್ಯಥಾ ಇಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡಿಮೆಯೆಂದು ಎಂದಿಗೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಲಲಿತಾ ಎಂಬ ನಾಮವಿರುವುದರಿಂದ ಲಲಿತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೋಕಾನತೀತ್ಯ ಲಲಿತೆ ಲಲಿತಾ. ಅಂದರೆ ಸಕಲ ಲೋಕವನ್ನೂ ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಲೀಲಾಮಾತ್ರವಾಗಿರುವವಳು ಎಂದು ಪದ್ಮಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಲಲಿತಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಧುರ, ಮನೋಹರ, ಸುಂದರ, ಪ್ರಕಾಶ, ಶಾಂತಿ, ಮಂಜುಳ, ಅಪಾರ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಆಕರ್ಷಣೆ, ಆಳುವಿಕೆ, ಶಕ್ತಿ, ಶೋಭಿಸು, ಗೌರವ, ದಯೆ, ಉದಾರತ್ವ, ವಿನೋದವಾದ ಕ್ರೀಡಾ, ವೃದ್ಧಿ, ಕೋಮಲ ಎಂಬ ಇಷ್ಟು ಅರ್ಥಗಳೂ ಇವೆ. ಈ ಅರ್ಥಗಳೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕಬ್ಬಿನ ಜಲ್ಲೆಯೂ ಪುಷ್ಪಬಾಣವೂ ದೇವಿಯ ಹೆಸರಿನ ಅವತಾರಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ತತ್ವದ ರಮಣೀಯತ್ವವನ್ನು ಕೊಡುವುವು.

ಸಹಸ್ರನಾಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತಹ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿನಿಯಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ಮಿಪುರಸುಂದರೀ ಪರದೇವತೆಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಓಂ ತತ್ಸತ್

ಶ್ರೀಃ.

ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಶ್ರೀಗೌರೀಮಂತ್ರ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥ

ಆಗಮಪ್ರಣವ ಪೀಠಿಕಾ ಮಮಲವರ್ಣಮಂಗಳ ಶರೀರಿಣೀಂ |
ಆಗಮಾವಯವ ಶೋಭಿನೀ ಮಖಿಲ ವೇದಸಾರಕೃತ ಶೇಖರೀಂ ||
ಮೂಲಮಂತ್ರ ಮುಖಮಂಡಲಾ ಮುದಿತನಾದ ಬಿಂದು ನವಯೌವನಾಂ |
ಮಾತೃಕಾಂ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀಂ ಮನಸಿಭಾವಯಾಮಿ ಪರದೇವತಾಂ ||

(ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯಕೃತ.)

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಉದಯಿಸಿರುವ ಒಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಕಳಾಸ್ವರೂಪವೇ ಪೀಠವುಳ್ಳವಳಾಗಿಯೂ, ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಆನಂದರೂಪವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವಳಾಗಿಯೂ, ಕಳಾಸ್ವರೂಪವೇ ಅವಯವವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವವಳಾಗಿಯೂ, ಸಕಲ ವೇದಗಳಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನದಸಾರಭೂತವೇ ಕಿರೀಟವುಳ್ಳವಳಾಗಿಯೂ, ಮೂಲಮಂತ್ರವಾದ ಹ್ರೀಂ ಅಥವಾ ಒಂಕಾರರೂಪವಾದ ಮುಖಮಂಡಲವಾಗಿರುವವಳಾಗಿಯೂ, ಇದರಿಂದ ಉದಯವಾದ ಬಹುಸ್ಪುಟವಾದ ನಾದಬಿಂದುಗಳುಳ್ಳವಳಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಜಗಜ್ಜನನಿಯಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಪರದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಉಪೋದ್ಘಾತ

ಈ ಗ್ರಂಥರಚನೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಶ್ರೀಲಲಿತಾಸಹಸ್ರನಾಮ ಭಾಷ್ಯದ ಉಪೋದ್ಘಾತದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತೆ. ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನನಗೆ ಸ್ಫುರಿಸಿದ ತತ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಥನೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದ ರವರ ಸೌಂದರ್ಯಲಹರಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಲಲಿತಾತ್ರಿಶತೀ ಭಾಷ್ಯಗಳಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಉಪ ನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ ನನಗೆ ಸ್ಫುರಿಸಿದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾಗಿ ದೊರೆತ ಅಧಾರವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸುವಂತೆ ಬರೆದಿರುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಶ್ರೀಗೌರೀ ಮಂತ್ರಗಳ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಆರು ಉಪಪ್ರಕರಣಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅವುಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ:—(೧) ಶ್ರೀಗೌರೀ ಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥ. (೨) ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದ ತತ್ತ್ವ. (೩) ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಅರ್ಥ. (೪) ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ಅರ್ಥ. (೫) ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ತ್ರಿತೀಯಪಾದದ ಅರ್ಥ. (೬) ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಸಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರಗಳ, ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥದ, ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಂಬಾ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವಾದ ಶ್ರೀಸರಸ್ವತೀ ವೀಣೆಯಲ್ಲಿನ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳ ಏಕಾರ್ಥದ ನಿರೂಪಣೆ.

ಶ್ರೀ.

ಒಂದನೆಯ ಪ್ರಕರಣ

ಶ್ರೀ ಗೌರೀಮಂತ್ರರಹಸ್ಯಾರ್ಥ.

“ಹ್ರೀಂನಮಶ್ಚಿವಾಯೈ” ಎಂಬುದು ಶ್ರೀ ಗೌರೀಮಂತ್ರವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹ್ರೀಂ ಎನ್ನುವುದೇ ಮೂಲಮಂತ್ರವು. ಹ್ರೀಂಕಾರಸ್ವರೂಪಳಾದ ಶಿವೆಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದು ಇದರ ಅರ್ಥ. ಮೂಲಮಂತ್ರವಾದ ಹ್ರೀಂ ಎಂಬ ಒಂದು ಅಕ್ಷರದ ಅರ್ಥವು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುವ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ಈಶ್ವರನ ಪತ್ನಿಯಾಗಿಯೂ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಈಶ್ವರೀಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ಹ್ರೀಂಕಾರವೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾಗಿರುತ್ತೆಂಬುದನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಮೇಲಿನ ಸಕಲ ಮಹತ್ತಿನ ವಿಚಾರಗಳೂ ಮೂಲಮಂತ್ರವಾದ ಹ್ರೀಂ ಎಂಬ ಒಂದು ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಅಮವರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ ಈಶ್ವರೀಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ ಆದ ಶಿವೆಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂಬುದೇ ಹ್ರೀಂ ನಮಶ್ಚಿವಾಯೈ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಮಹತ್ತಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲೇ ಮುಂದೆ ಬರೆದಿರುವ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದಲ್ಲೂ ಹ್ರೀಂ ಎನ್ನುವುದೇ ಮೂಲಮಂತ್ರವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವಿಯೂ ಶ್ರೀಗೌರಿದೇವಿಯೂ ಒಬ್ಬಳೇಯಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಹ್ರೀಂ ಎಂಬ ಒಂದು ಅಕ್ಷರದ ಮಹತ್ತನ್ನು ಅರಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರದ ೨ನೆಯ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೆ ರ, ಈ, ಅಕ್ಷರಗಳು ಮತ್ತು ಅನುಸ್ವಾರವೂ (ಕ+ರ+ಈ+ಂ) ಸೇರಿ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾಗಿರುತ್ತೆಂಬ ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಈ ಅಕ್ಷರಗಳು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀದೇವಿಯಲ್ಲಿನ ಸತ್, ಜಿತ್, ಅನಂದ, ಪ್ರಸಂಚ ಬೀಜಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತೆಂಬ ವಿಚಾರಗಳು ಬಂದಿವೆ. ೩, ೪, ೫ ನೆಯ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿ, ವ್ಯಾಪಾರ, ಮೋಕ್ಷದ ವಿಚಾರಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಶ್ರೀಗೌರೀಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

ಶ್ರೀ.

ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಕರಣ

ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ 'ಹ್ರೀಂ' ಬೀಜಾಕ್ಷರದ ತತ್ವಾರ್ಥ

ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಶ್ರೀ ಹಯಗ್ರೀವಾವತಾರ ವನ್ನೆತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಅಗಸ್ತ್ಯಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಬಂದ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಕ, ಏ, ಈ, ಲ, ಹ್ರೀಂ, ಹ, ಸ, ಕ, ಹ, ಲ, ಹ್ರೀಂ, ಸ, ಕ, ಲ, ಹ್ರೀಂ ಎಂಬುದು ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವು. ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ೧೨ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮೂರು ಹ್ರೀಂಕಾರಗಳು ಇವೆ. ಮಂತ್ರವು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದಂಟಾಗುವ ಪದಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಪದಗಳ ಅರ್ಥಗಳ ಮೂಲಕ ಮಂತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಅಕ್ಷರಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೇ ಮಂತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿಗಳು “ನಕ್ಷರತೀತ್ಯಕ್ಷರಂ” ಎಂಬಂತೆ ನಾಶರಹಿತವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ನಾದಬ್ರಹ್ಮದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಗಳಾಗಿವೆ. ಯಾವ ಯಾವ ಅಕ್ಷರಗಳು ಯಾವಯಾವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಎಂತೆಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಗಳಾಗಿವೆಯೋ ಅವುಗಳನ್ನರಿಯಲು ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣ ಮತ್ತು ಮಹಾತ್ಮರ ವಚನಗಳನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಥಾ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿಗಳ ವಿವರಣೆಗೆ ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಸಾಂದರ್ಯಲಹರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದೇನೆಂದರೆ,

ಶಿವಶ್ಯಕ್ತಿಃ ಕಾಮಃ ಕ್ಷಿತಿರಥ ರವಿಶ್ರೀತಕಿರಣಃ |

ಸ್ವರೋಹಂಸ ಶ್ಯಕ್ತಸ್ತದನುಚ ಪರಾಮಾರಹರಯಃ ||]

ಅಮೀ ಹೃಲ್ಲೇಖಾಭಿ ಸ್ತಿಸೃಭಿ ರವಸಾನೇಷು ಘಟಿತಾ |

ಭಜಂತೇ ವರ್ಣಾಸ್ತೇ ತವಜನನಿ ನಾಮಾವಯವತಾಂ ||

ಕಾತ್ವರ್ಯ—ಎಲಾ ಜಗನ್ಮಾತೆಯೇ ಕ, ಏ, ಈ, ಲ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳು ಅನಂತರ ಹ, ಸ, ಕ, ಹ, ಲ ಎಂಬ ಐದು ವರ್ಣಗಳು ತದನಂತರ

ಸ, ಕ, ಲ ಎಂಬ ಮೂರು ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಆಯಾಯ ವರ್ಣಸಮುದಾಯದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹ್ರೀಂ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಹ್ರೀಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಅವಯವಗಳಾಗುವುವು. ಅಲ್ಲದೆ ಕ, ಏ, ಈ, ಲ ಎಂಬ ಪ್ರಥಮ ಪಾದದ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಶಿವಃ, ಶಕ್ತಿಃ, ಕಾಮಃ, ಕ್ಷಿತಿಃ ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯೂ ಹ, ಸ, ಕ, ಹ, ಲ ಎಂಬ ದ್ವಿತೀಯ ಪಾದದ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ರವಿಃ, ಶೀತಕಿರಣಃ, ಸ್ಮರಃ, ಹಂಸಃ, ಶಕ್ರಃ, ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯೂ ಸಕಲ ಎಂಬ ತ್ರಿತೀಯ ಪಾದದ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಪರಾ, ಮಾರ ಹರಿಃ ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯೂ ಆಗುವುದು. ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ಸೌಂದರ್ಯಲಹರಿ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಈ ಮೇಲಿನ ಶ್ಲೋಕಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೂ ಶ್ರೀಶಂಕರ

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ

	೧	೨	೩	೪	೫	೬
ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರ.	ಕ	ಏ	ಈ	ಲ	ಹ್ರೀಂ	ಹ
ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದ ವಿವರಣೆ ಶ್ರೀಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದಚಾರ್ಯರವರಿಂದ.	ಶಿವಃ	ಶಕ್ತಿಃ	ಕಾಮಃ	ಕ್ಷಿತಿಃ		ರವಿಃ
ತತ್ಪಾರ್ಥ	ಸೃಷ್ಟಿ					

ಭಗವತ್ಪಾದರವರ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಮಂಜಸವಾದ ತತ್ಪಾರ್ಥಗಳು ಹೊರಸೂಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮೇಲಿನ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ವಾಕ್ಯಹೊರತು ಮತ್ತಾವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೇಕಡೆ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಎಲ್ಲಾ ಅಕ್ಷರಗಳ ವಿವರವು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಮಾಣವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ

ಕೊಂಡು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವುದು. ಮಂತ್ರದ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ಮೇಲಿನ ಶ್ಲೋಕದಂತೆ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಂತ್ರದ ತತ್ಪಾರ್ಥವನ್ನು ಗುರ್ತುಮಾಡಿ ಕೆಳಗಿನ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದು.

ಮುಂದಿನ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೂ ಇರುವ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಜಗನ್ಮಾತೆಯು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿ ಯೆಂಬುದನ್ನೂ, “ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂಬ್ರಹ್ಮ, ಏಕಮೇವತು ಭೂತಾತ್ಮಾ ಭೂತೇ ಭೂತೇ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಂತೆ ಬೀಜ

ಮಂತ್ರರಹಸ್ಯ.

೭	೮	೯	೧೦	೧೧	೧೨	೧೩	೧೪	೧೫
ಸ	ಕ	ಹ	ಲ	ಹ್ರೀಂ	ಸ	ಕ	ಲ	ಹ್ರೀಂ
ಶೀತ ಕಿರಣಃ	ಸ್ಮರಃ	ಹಂಸಃ	ಶಕ್ರಃ		ಪರಾ	ಮಾರ	ಹರಿಃ	
ವ್ಯಾಪಾರ					ನೋಕ್ಷ ಪರಬ್ರಹ್ಮ			

ರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪವಾದ ವಿರಾಡೆನಿಸಿದ ಪ್ರಪಂಚ ರೂಪವಾಗಿ ಅನಂತರ ಪ್ರಪಂಚವು ಲಯವಾಗಿ ಪುನಃ ಬೀಜರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ನಿಲ್ಲುವ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ‘ಹ್ರೀಂ’ ಎನ್ನುವುದೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಬೀಜಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮ

ವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಹ್ರೀಂಕಾರಸ್ವರೂಪವೇ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪಳಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ಮಿಪುರಸುಂದರೀಪರದೇವತೆಯು. ಹ್ರೀಂ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಹಕಾರ, ರಕಾರ, ಈಕಾರ, ಅನುಸ್ವಾರಗಳು (ಹ+ರ+ಈ+ಂ) ಸೇರಿವೆ. ಹ್ರೀಂ ನಲ್ಲಿರುವ ಹಕಾರವು ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸತ್ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ರಕಾರವು ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ಈಕಾರವು ಆನಂದಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಅನುಸ್ವಾರವು ಪ್ರಪಂಚದ ಭೂತಾತ್ಮಕದ ಬೀಜಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುವು. ಈ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ತ್ರಿಶತೀಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು

ಹಕಾರಶ್ರವಃ ಆಕಾಶಬೀಜತ್ವಾದಾಕಾಶವನ್ನಿರ್ಲೇಪಃ ರೇಫಃ ವಹ್ನಿಬೀಜಂ
ಕಾರ್ಯೋತ್ಪಾದನ ಸನ್ನಿಹಿತಶಕ್ತಿಮದೀಶ್ವರ ವಾಚಕಂ ತಥಾಚಹಕಾರಯುಕ್ತ
ರೇಫಶ್ಚದ್ವೈತನ್ಯಂ ಸ್ವಯಮೇವಕಾರಣ ತಾವಚ್ಛಿನ್ನಮಿತಿವದತಿ |
ಈಕಾರಃ ಮನ್ಮಥಬೀಜಂ ತತ್ಕಾರಣಲಕ್ಷಕತಯಾ ಸ್ಥಿತಿಹೇತು
ವಿಸ್ತಾರೂಪಂ ಚೈತನ್ಯಮುಭಿದಧಾತಿ | ಅನುಸ್ವಾರಃ ತಸ್ಮಿನ್ನೇವಪದಾರ್ಥೇ
ಅಭಿನ್ನನಿಮಿತ್ತೋಪಾದಾನೇ ಲಯಂವಕ್ತಿತಥಾಚ ಹ್ರೀಮಿತ್ಯುಕ್ತೇ
ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಲಯಸ್ಥಿತಿಕಾರಣಂ ಚೈತನ್ಯಂ ಶಕ್ತ್ವಾವಾಚ್ಯಾರ್ಥಃ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಹಕಾರಸಹಿತವಾಗಿರತಕ್ಕ ರಕಾರವು ಶುದ್ಧಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪವು. ಹಕಾರವು ಆಕಾಶಬೀಜವಾಗಿ ಸತ್ಸ್ವರೂಪವು. ರಕಾರವು ಅಗ್ನಿಬೀಜವಾಗಿ ಕಾರ್ಯೋತ್ಪಾದನಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿರತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿಗರ್ಭಿತವಾಗಿ ಈಶ್ವರವಾಚಕವಾದ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪವು. ಹಕಾರ ಸಹಿತವಾದ ರೇಫವು ಅಂದರೆ ಹ್ರೀ ಅಕ್ಷರವು ಸರ್ವಕ್ಕೂ ತಾನೇ ಕಾರಣವೆಂಬುದನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುದು ಕಾಮಬೀಜವಾದ ಈಕಾರವು ಆನಂದಕ್ಕೂ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುದು. ಅನುಸ್ವಾರವು ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲೇ ಅಭಿನ್ನವಾದ ನಿಮಿತ್ತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದರ ದೇವಿಯಿಂದ ಲಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಹ್ರೀಂ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹ್ರೀಂಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಹಕಾರವು ಆಕಾಶಬೀಜವಾಗಿರುವುದೆಂದರೆ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವೂ ಪರಿಶುದ್ಧವೂ ತ್ರಿಕಾಲಾಬಾಧ್ಯವಾದ ಸತ್ಸ್ವರೂಪವೂ ಆದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು ಇದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ತ್ರಿಶತೀಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ

“ಹಕಾರಸ್ಯ ಆಕಾಶಬೀಜಸ್ಯ ಅರ್ಥಾ, ಅರ್ಥಸ್ವರೂಪ ಚೈತನ್ಯ, ಆಕಾಶ
ವಿಗ್ರಹೇತ್ಯರ್ಥಃ”

ಅಂದರೆ ಆಕಾಶಬೀಜವಾದ ಹೆಕಾರಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಸ್ವರೂಪ ಚೈತನ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ

“ ಆಕಾಶೋಜವೈನಾಮರೂಪಯೋರ್ನಿರ್ವಹಿತಾತೇ ಯದಂತ
ರಾತದ್ಬ್ರಹ್ಮ ”

ಅಂದರೆ ಯಾವುದು ಆಕಾಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ನಾಮರೂಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೋ ಅದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ. ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣವೂ ಇರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಹೆ ಅಕ್ಷರದ ಮಹತ್ವದ ಕೂಡ ಸದ್ವಸ್ತುವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಸಾದಿಸುವುದೆಂತ ಅಕ್ಷಮಾಲಿಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

“ ಹಿಂ ಹಂಕಾರ ಸರ್ವವಾಙ್ಮಯ ನಿರ್ಮಲ ಏಕೋನ ಪಂಚಾಶದಕ್ಷೈ
ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ”

ಅಂದರೆ ಹೆಕಾರವು ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ಶಬ್ದದಲ್ಲೂ ಅಂತರ್ಭೂತವಾಗಿಯೂ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಆಕಾಶತತ್ವವೇ ಹೆಕಾರವೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಪಂಚೋಪಚಾರ ಪೂಜೆಯೆಲ್ಲೂ “ ಹಂ ಆಕಾಶತತ್ವಾತ್ಪ್ರಿಕಾಯೈ ಪುಷ್ಪಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ” ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಹ್ರೀಂಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಕಾರವು ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದತ್ವದಲ್ಲಿನ ಸತ್ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಸಾದಿಸುವುದು.

ಹ್ರೀಂಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ‘ ರ ’ ಕಾರವು ಅಗ್ನಿಬೀಜವಾಗಿ ಕಾರ್ಯೋತ್ಪಾದನೆಗೆ ಸಾಧನವಾಗಿರತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿಗರ್ಭಿತವಾಗಿ ಈಶ್ವರವಾಚಕವಾದ ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಮೇಲಿನ ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ಆಧಾರವಾಕ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿಸಿತಷ್ಟೆ? ರಕಾರವು ಅಗ್ನಿಬೀಜವಾಗಿರುವುದೆಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪವೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಸಾದಿಸುವಿಕೆಯೇ ಹ್ರೀಂಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ರಕಾರದ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವೇ ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪವು. ರಕಾರವು ಅಗ್ನಿಬೀಜವಾಗಿ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಸಾದಿಸುವ ತತ್ವಕ್ಕೆ ರಾಮ ಎನ್ನುವ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ರಕಾರದ ಮಹತ್ವವೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳ ಮಹತ್ತು ಬೀಜರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗಲೇಬೇಕು. ರಾಮ ಎನ್ನುವ ಪದದಲ್ಲಿನ ರಕಾರದ ಮಹತ್ವಕ್ಕೆ ರಾಮರಹಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ರಕಾರೋ ವಹ್ನಿವಚನಃ ಪ್ರಕಾಶಃ ಪರ್ಮವಸ್ಥತಿ |

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪೋಸ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮಾರ್ಥ ಉಚ್ಯತೇ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ರಕಾರವು ಅಗ್ನಿವಾಚಕವಾದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ರಕಾರದರೂಪವು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವೆಂದು ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಅರ್ಥವಾಗಿರುವುದು. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಅಲ್ಲದೆ ರಕಾರವು ಅಗ್ನಿಬೀಜವಾಗಿರುವ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಪಂಚೋಪಚಾರ ಪೂಜೆಯಲ್ಲೂ ರಂ ಅಗ್ನಿತತ್ವಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ದೀಪಂ ದರ್ಶಯಾಮಿ ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅಕ್ಷಮಾಲಿಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಓಂ ರಂಕಾರ ದಾಹಕರ ವಿಕೃತ ತ್ರಿಚತ್ವಾರಿಂಶೇಕ್ಷೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ |

ಅಂದರೆ ರಕಾರವು ದಹನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅಗ್ನಿತತ್ವವಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾಗಿ ನಲವತ್ತಮೂರನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾಗಿದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಗ್ನಿತತ್ವವಾದ ರಕಾರದ ಮಹತ್ತಿಗೆ ರಾಮರಹಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಅಗ್ನೀಷೋಮಾತ್ಮಕಂ ರೂಪಂ ರಾಮಬೀಜೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಮ್ |

ಯಥೈವ ವಟಬೀಜಸ್ಥಃ ಪ್ರಾಕೃತಶ್ಚ ಮಹಾದ್ಭುಮಃ |

ತಥೈವ ರಾಮಬೀಜಸ್ಥಂ ಜಗದೇ ತಚ್ಚರಾಕರಂ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಅಗ್ನೀಷೋಮಾತ್ಮಕರೂಪವು ಅಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚವು ರಾಮಬೀಜದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು. ಮುಂದಾಗುವ ಆಲದಮರವು ಆಲದ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಹೇಗಿರುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಸಮಸ್ತವಾದ ಪ್ರಪಂಚವು ರಾಮಬೀಜದಲ್ಲೇ ಆದಿಗಿರುವುದು. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಹ್ರೀಂನಲ್ಲಿರುವ ರಕಾರವು ಅಗ್ನಿಬೀಜವೆಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವಾದ ಅಗ್ನಿ ಬೀಜವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದಲೇ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಗಳ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೂ ಕಾರಣಭೂತವಾಗಿದೆ. ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು, ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ, ಚಿಜ್ಜ್ಯೋತಿ, ವಿದ್ಯುಜ್ಜ್ಯೋತಿ ಮುಂತಾದ ನಾಮಗಳಿಂದಲೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು.

ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ ಹಕಾರ ರಕಾರಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿತು. ಹ್ರೀಂನಲ್ಲಿರುವ ಈ ಕಾರವು ಕಾಮಬೀಜವಾಗಿ ಆನಂದಾತ್ಮಕವಾದ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುದು. ಈ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಶ್ರೀಶತೀಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ

“ಈಕಾರಃ ಮನ್ಮಥಬೀಜಂ ತತ್ಕಾರಣ ಲಕ್ಷಕತಯಾ ಸ್ಥಿತಿಹೇತು ವಿಷ್ಣು ರೂಪಂ ಚೈತನ್ಯಮಭಿ ದಧಾತಿ ”

ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಈ ಕಾರವು ಮನ್ಮಥಬೀಜ. ಲಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಅಂದರೆ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ವಿಷ್ಣುಚೈತನ್ಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಪುರಾತಾಪಿನ್ಯುಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

“ಸರ್ವಂ ಸರ್ವಾಂತರಭೂತಂ ತುರೀಯಾಕ್ಷರ ಮೀಕಾರಂ ”

ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಎಲ್ಲಾವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಯೂ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲಕ್ಕೆ ನೆಯದಾಗಿಯೂ ಈ ಇರುವುದು, ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅಕ್ಷಮಾಲಿಕೋಷ ನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

“ಓಂ ಈಂಕಾರ ವಾಕ್ಪ್ರಸಾದಕರ ನಿರ್ಮಲ ಚತುರ್ಥೀಕ್ಷೇಪ್ರತಿಷ್ಠ ”

ಅಂದರೆ ಈ ಅಕ್ಷರವು ಶಬ್ದಪ್ರಸಾರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿಯೂ ನಾಲಕ್ಕನೇ ಅಕ್ಷರವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸೀತಾಪದದಲ್ಲಿನ ಈಕಾರವೂ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದ ಈಕಾರದತ್ತಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿರುವುದು. ಸೀತೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

“ವಿಷ್ಣುಃ ಪ್ರಪಂಚ ಬೀಜಂಚಮಾಯಾ ಈಕಾರ ಉಚ್ಯತೆ”

ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಂದರೆ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಭೂತವಾಗಿರುವ ಮಾಯಾಬೀಜವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಸುಖ ಸಂತೋಷ ಕಾಮನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಮನ್ಮಥಬೀಜವಾಗಿ ಆನಂದಾಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ವಿಸಯಾ ನಂದವೆನಿಸುವುದು. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದರೋ ನಿಜಾನಂದರೂಪವಾಗಿ ಆನಂದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಬೀಜರೂಪವಾದುದು. “ಆನಂದಂಬ್ರಹ್ಮ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವೂ, “ಆನಂದಾದ್ಭೈವ ಖಲ್ವಿಮಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಜಾಯಂತೇ” ಮತ್ತು “ಆನಂದೀಭವತಿ” ಅಲ್ಲದೆ “ಆನಂದಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವಿದ್ವಾನ್ನಬಿಭೇತಿ ಕುತಶ್ಚನೇತಿ” ಎಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯಕ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳು ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿಸುವಪ್ರಕಾರ ಹ್ರೀಂಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಈಕಾರವು ಮನ್ಮಥನಿಗೂ ಕಾರಣವಾದುದೆಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಬೀಜಭೂತವಾದ ಆನಂದ ರೂಪವಾಗಿರುವುದು.

ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ ಅನುಸ್ವಾರದ ತತ್ವವೇನೆಂದರೆ—ಹ್ರೀಂ ನಲ್ಲಿರುವ ಅನುಸ್ವಾರವು (ಬಿಂದುವು) ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಲಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಪ್ರಕೃತಿ

ಬೀಜವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. “ಅರ್ಧಮಾತ್ರಾ ಪರಾಕ್ಷೇಯಾ ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರದಂತೆ ಅರ್ಧಮಾತ್ರಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಬಿಂದುವು ಸರ್ವಪ್ರಕೃತಿ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಬೀಜರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಇದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ತ್ರಿಶತೀಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ

“ ಬಿಂದುಃ ಸರ್ವಪ್ರಕೃತಿ ಭೂತಶಬ್ದಾರ್ಥಾತ್ಮಕತಯಾ ”

ಅಂಶರೆ ಬಿಂದುವು ಸರ್ವಪ್ರಕೃತಿಭೂತಗಳ ಬೀಜರೂಪವು. ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬಿಂದುವೆಂದರೆ ಒಂದು ಚುಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಸೊನ್ನೆ. ಅಣುವಿಗೆ ಅಣುವಾಗಿಯೂ ಮಹತ್ತಿಗೆ ಮಹತ್ತಾಗಿಯೂ ಬಿಂದುವು ಇರುವುದು ಸಾಸುವೆ ಕಾಳಿಗಿಂತ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುವ ಬಿಂದುವು ಮಹತ್ತರವಾದ ಸರ್ವತಾಕಾರವಾಗಬಹುದು. ಸರ್ವತಾಕಾರವಾಗಿರುವ ಬಿಂದುವು ಅಣುವಿಗೆ ಅಣುವಾಗುವುದು ಇದರಂತೆ ಬಹುದೊಡ್ಡದಾದ ಭೂಮಂಡಲವು ಅಣುವಿಗೆ ಅಣುವಾಗುವುದು. ಇದರಂತೆಯೇ ಮಹತ್ತರವಾದ ಬಿಂದುರೂಪವಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ಅಣುವಿಗೆ ಅಣುರೂಪವಾಗಿ ಬಹುಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಶಕ್ತಿರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ತತ್ವದ ಸೂಚನೆಯೇ ಹ್ರೀಂಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತು ಹಿಂಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಂದುಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಇದೇ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಹೇಳಿರುವ ಸರ್ವಪ್ರಕೃತಿ ಭೂತಶಬ್ದಾರ್ಥಾತ್ಮಕವಾದುದು ಹೀಗೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು

ತಸ್ಮಾದ್ವಾ ಏತಸ್ಮಾದಾತ್ಮನ ಆಕಾಶಸ್ಸಂಭೂತಃ | ಆಕಾಶಾದ್ವಾಯುಃ :
ವಾಯೋರಗ್ನಿಃ | ಅಗ್ನೀರಾಪಃ | ಅದ್ಭ್ಯಃ ಪೃಥಿವೀ |

ಎಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣದಂತೆ ಹ್ರೀಂಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಂದುರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಅನಂತರ ಲಯವಾಗಿ ಕಾರಣವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ ಪುನಃ ಬಿಂದುರೂಪಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಹ್ರೀಂಕಾರ ಮತ್ತು ಹಿಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅನುಸ್ವಾರವು ಸರ್ವಪ್ರಕೃತಿಭೂತಗಳಿಗೂ ಬೀಜರೂಪವಾಗಿಯೂ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಲಯಸೂಚಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ‘ಹ್ರೀಂ’ ಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ‘ಹೆ’ ಕಾರವು ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸತ್ತ್ವರೂಪವಾದ ಅದ್ವಿತೀಯತ್ವವನ್ನೂ, ‘ರ’ ಕಾರವು ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಚಿತ್ತ್ವರೂಪವಾದ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶತ್ವವನ್ನೂ, ‘ಅ’ ಕಾರವು ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಆನಂದತ್ವವನ್ನೂ, ‘ಂ’ ಬಿಂದುವು ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾಗಿಯೇ ಇರುವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಬೀಜಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ

ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಪರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಸತ್, ಚಿತ್, ಆನಂದ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಬೀಜಶಕ್ತಿರೂಪಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದುದೇ ವಿನಹ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿಶೇಷಣವಾದ ಗುಣವಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾದ ಎರಡನೆಯದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಬೀಜಶಕ್ತಿರೂಪವಾದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ಇತ್ತೆಂದು ತಿಳಿಸುವ “ಸದೇವಸೋಮೈಂದಮಗ್ರ ಆಸೀತ್” ಮತ್ತು “ಆತ್ಮಾವಾ ಇದಮೇಕ ಏವಾಗ್ರ ಆಸೀತ್” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಬೀಜಶಕ್ತಿರೂಪವಾಗಿಯೂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪವಾಗಿಯೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಿತ್ತೆಂದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಮೇಲಿನ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗಳಿಂದ ‘ಹ್ರೀಂ’ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಸ್ವರೂಪಳಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಜಗನ್ಮಾತೆಯು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೇ ಆಗಿರುವಳು. ಈ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ ತ್ರಿಪುರಾತಾಪಿ ನ್ಯುಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

“ಪರಂಜ್ಯೋತಿರಮಲಂ ಹೃದಿದೈವತಂ ಚೈತನ್ಯಸ್ಥಲಿಙ್ಗಂ ಹೃದಯಾ ಗಾರವಾಸಿನೀ ಹೃಲ್ಲೇಖೇತ್ಯಾದಿನಾಪ್ತವ್ಯಂ”

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಹಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಅನುಸ್ವಾರವೇ ಅಂತ್ಯವಾಗುವ ಹೃಲ್ಲೇಖಿಯಿಂದ ಅಂದರೆ ಹ್ರೀಂಕಾರದಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾಗುವುದೇನೆಂದರೆ-ದೇವಿಯು ಪರಂಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷಳು ಹೃದಯದಲ್ಲರತಕ್ಕ ದೇವತೆಯು ಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪಳು ಹೃದಯವೆಂಬ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವಳು. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಅಲ್ಲದೆ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರೀ ಜಗನ್ಮಾತೆಗೆ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಎಂಬ ಮಹಿಮೆಯು ಇರುವ ತತ್ವಕ್ಕೆ ತ್ರಿಪುರಾತಾಪಿ ನ್ಯುಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

“ತ್ರಿಪುರಾಭಿದಾ ಭಗವತೀತ್ಯೇವಮಾದಿಶಕ್ತ್ಯಾ ಭೂರ್ಭುವಸ್ತ್ರೀಣಿ ಸ್ವರ್ಗ ಭೂವಾತಾಳಾನಿ ಹರಮಾಯಾತ್ಮಕೇನ ಹ್ರೀಂಕಾರೇಣ ಹೃಲ್ಲೇಖಾಖ್ಯಾ ಭಗವತೀ ತ್ರಿಕೂಟಾವಸಾನೇ ನಿಲಯೇ ವಿಲಯೇಧಾವ್ನಿ ಮಹಸಂಘೋ ರೇಣ ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ ಸೈವೇಯಂ ಭಗವತೀ ತ್ರಿಪುರೇತಿ ವ್ಯಾಪಶ್ಯತ |”

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ತ್ರಿಪುರಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪೂಜ್ಯಳಾದ ಜಗನ್ಮಾತೆಯು ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳ ಲೋಕಗಳಾದ ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸವರೋಕಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಈಶ್ವರ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹ್ರೀಂಕಾರ

ದಿಂದ ಆವರಿಸಿ ಹೈಲೈಖವೆಂದರೆ ಹೆಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗತಕ್ಕ ಹ್ರೀಂಕಾರದಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡತಕ್ಕವಳಾಗಿರುವಳು. ತ್ರಿಕೂಟವೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಲಯವರ್ಜಿತವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ (ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದಲ್ಲಿ) ಪೂಜ್ಯಳಾದ ಭಗವತಿಯು ಅದ್ಭುತವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವಳೇ ಪೂಜ್ಯಳಾದ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಪರದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ದೇವಿಯೆಂದರೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೇ ಆಗಿದೆ.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಬೀಜಮಂತ್ರವಾದ 'ಹ್ರೀಂ' ಕಾರಕ್ಕೂ 'ಓಂ' ಕಾರಕ್ಕೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಇವೆರಡೂ ಏಕತತ್ವಾರ್ಥವಾದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಹ್ರೀಂನಲ್ಲಿ ಹ, ರ, ಈ, ಂ, ಎಂದು ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಅನುಸ್ವಾರವೂ ಇರುವಂತೆ ಓಂಕಾರದಲ್ಲೂ ಅ, ಉ, ಮ, ಂ ಎಂದು ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಅನುಸ್ವಾರವೂ ಇರುವುವು. ಓಂ ಎಂಬ ಏಕಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ ಮತ್ತು ಬಿಂದುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಓಂಕಾರವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದರೆ ಅ, ಉ, ಮ, ಂ, ಎಂಬುವುಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಅ, ಉ, ಮ ಸೇರಿದರೆ ಓಂಕಾರವಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಂದುವು ಇದ್ದರೇನೆ ಓಂಕಾರವಾಗುವುದು. ಅಕಾರ ಉಕಾರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದರೆ ಓಂಕಾರವಾಗುವುದು ಓಂಕಾರದ ಜೊತೆಗೆ ಮ ಸೇರಿದರೆ 'ಓಮ' ಆಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಜೊತೆಗೆ ಅನುಸ್ವಾರವು ಬಂದೇಬರಬೇಕು. ಮ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಅರ್ಧಾಕ್ಷರ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಮ್ ಎಂದಾಗಿ ಅರ್ಧಾಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಮ್ ಎಂಬುದನ್ನು ಓ ಅಕ್ಷರದ ಜೊತೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದರೆ 'ಓಮ್' ಆಗುವುದು. ಓಮ್ ಎನ್ನುವುದು ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವಲ್ಲ. ಓಂಕಾರದ ಜೊತೆಗೆ ಅನುಸ್ವಾರವನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಓಂ ಎನ್ನುವುದೇ ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವಾದುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅನುಸ್ವಾರವು (ಂ) ಸೇರಲೇಬೇಕು. ಮಕಾರದ ಜೊತೆಗೆ ಅನುಸ್ವಾರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿದರೂ ಅನುಸ್ವಾರದ ಶಬ್ದವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಹ್ರೀಂ ನಲ್ಲಿ ಹ, ರ, ಈ, ಂ ಗಳು ಹೇಗಿವೆಯೋ ಓಂ ನಲ್ಲಿ ಅ, ಉ, ಮ, ಂ ಗಳು ಇದ್ದೇ ಇವೆ. ಹ್ರೀಂಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಹ, ರ, ಈ, ಂ, ಅಕ್ಷರಗಳು ಹೇಗೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಅ, ಉ, ಮ, ಂ, ಗಳು ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಅಕ್ಷಮಾಲಿಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಓಂ ಅಂಕಾರ ವೃತ್ತ್ಯಂಜಯ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ ಪ್ರಥಮೇಕ್ಷೇ ಪ್ರತಿತಿಷ್ಠ |

ಓಂ ಉಂಕಾರ ಸರ್ವಬಲಪ್ರದ ಸಾರತರ ಪಂಚಮೇಕ್ಷೇ ಪ್ರತಿತಿಷ್ಠ |

ಓಂ ಮಂಕಾರ ವಿದ್ಯೇಷಿ ಮೋಹನಕರ ಏಕಚತ್ವಾರಿಂಶೇಕ್ಷೇ ಪ್ರತಿತಿಷ್ಠ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಅಕಾರವು ಯಾವ ವಿಕಾರಕ್ಕೂ ಸೇರದ ಅವ್ಯುತ್ಪನ್ನರೂಪವಾದುದು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದುದೂ ಆಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮವಾದುದಾಗಿದೆ. ಉಕಾರವು ಸರ್ವಬಲಕ್ಕೂ ಬೀಜರೂಪವಾಗಿಯೂ ತುಂಬಿತುಳುಕುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಐದನೇ ಅಕ್ಷರವಾಗಿದೆ. ಮಕಾರವು ದ್ವೇಷರಹಿತವಾಗಿಯೂ ಆನಂದಪರವಶದ ಬೀಜವಾಗಿಯೂ ನಲವತ್ತೊಂದನೇ ಅಕ್ಷರವಾಗಿದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಅಕಾರದ ತತ್ವವು ಅವ್ಯುತ್ಪನ್ನ ಮತ್ತು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆದುದರಿಂದ ಸತ್ಸ್ವರೂಪವಾದ ಅದ್ವಿತೀಯತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಹ್ರೀಂ ನಲ್ಲಿರುವ ಹೆಕಾರವೂ ಕೂಡ ಸತ್ಸ್ವರೂಪವಾದ ಅದ್ವಿತೀಯತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಉಕಾರವು ಸರ್ವಬಲಕ್ಕೂ ಬೀಜರೂಪವಾಗಿಯೂ ತುಂಬಿತುಳುಕುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಹ್ರೀಂ ನಲ್ಲಿರುವ ರಕಾರವು ಕೂಡ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಮಕಾರವು ಆನಂದಪರವಶದ ಬೀಜವಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಆನಂದತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಹ್ರೀಂ ನಲ್ಲಿರುವ ಁಕಾರವು ಕೂಡ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಆನಂದತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಹ್ರೀಂಕಾರ ಮತ್ತು ಓಂಕಾರಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಅನುಸ್ವಾರವಿರುವುದರಿಂದ ಎರಡರಲ್ಲೂ ಅನುಸ್ವಾರದ ತತ್ವವು ಒಂದೇಯಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ “ಓಂ ಇತ್ಯೇಕಾಕ್ಷರಂ ಬ್ರಹ್ಮ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣದಂತೆ ಓಂ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವೇ ಹೇಗೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಪ್ರಥಮದಾರಭ್ಯ ಆಧಾರವಾಕ್ಯಗಳೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಹ್ರೀಂ ಎಂಬ ಏಕಾಕ್ಷರವೂಕೂಡ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರಸ್ವರೂಪಳಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ಮಿಪುರಸುಂದರೀ ಜಗನ್ಮಾತೆಯು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೆಂಬುದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾದ ವಿಚಾರವಾಗಿರುವುದು.



ಶ್ರೀ.

ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ತತ್ವಾರ್ಥ.

ಕ, ಏ, ಈ, ಲ, ಹ್ರೀಂ

ಇದುವರೆಗೂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ ಜಗನ್ಮತೆಯ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ವೆನಿಸಿದ ಹ್ರೀಂಕಾರದ ಮಹತ್ತನ್ನು ತಿಳಿಸಿತು. ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಪಾದವಾದ ಕ, ಏ, ಈ, ಲ, ಹ್ರೀಂ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸೋಣ. ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿಂದರೆ ಹದಿನೈದನೇ ಅಕ್ಷರ ವಾಗಿರುವ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವೇ ಯಾವ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಕಾಲವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಒಂದೇ ಇರುವಸ್ಥಿತಿಯ ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿರುವುದು. ಬೀಜವು ಮೊಳಕೆ ಯಾಗಿ ವೃಕ್ಷದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದು ವೃಕ್ಷದಿಂದ ಪುನಃ ಬೀಜರೂಪಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೀಜರೂಪವಾಗಿದ್ದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ವೃಕ್ಷಸ್ಥಿತಿ ಯಾದ ಜಗದ್ರೂಪಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಲಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ಅನೃಕ್ಷಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದು ಪುನಃ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಭೇದದಿಂದ ಅಡಗುವುದು ಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿಂದರೆ ಹದಿನೈದನೇ ಅಕ್ಷರವಾದ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವು ಯಾವ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಕಾಲ ವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ಇರುವ ಸ್ಥಿತಿಯಷ್ಟೆ? ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾದ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ತತ್ತ್ವಪ್ರತಿಪಾದನೆಯೇ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ನಾಲಕ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವು ಇರುವುದರ ತತ್ತ್ವಸೂಚನೆಯೇ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪೂರ್ಣತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಜಗತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲೇಬೇಕು. ಸೃಷ್ಟಿ ಯಾದುದು ವ್ಯಾಪಾರದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ತತ್ತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿಯೇ ಮಂತ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಪಾದದ ಹ, ಸ, ಕ, ಹ, ಲ, ಹ್ರೀಂ, ಎಂಬ ಅಕ್ಷರ ಗಳು ಇರುವುದಾಗಿವೆ. ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಜಗತ್ತು ಲಯಕಾಲ ವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಲಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರ ತತ್ತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿಯೇ ಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯಪಾದದ ಸ, ಕ, ಲ, ಹ್ರೀಂ, ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳು ಇರುವುದಾಗಿವೆ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪೂರ್ಣತ್ವದ ತತ್ತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ

ಹ್ರೀಂಕಾರವಿದೆ. ವ್ಯಾಪಾರದ ಪೂರ್ಣತತ್ವಪ್ರತಿಸಾದಕವಾಗಿ ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯ ಪಾದದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹ್ರೀಂಕಾರವಿದೆ. ಲಯದ ಪೂರ್ಣತೆಯ ತತ್ವಪ್ರತಿಸಾದಕ ವಾಗಿ ಮಂತ್ರದ ತೃತೀಯಪಾದದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹ್ರೀಂಕಾರವು ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ಲಯವೆಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಗಳೆರಡೂ ಲಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಸರ್ವವೂ ಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಪ್ರತಿಸಾಧ್ಯವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಲಯದ ಅನಂತರ ಹ್ರೀಂಕಾರ ಪ್ರತಿಸಾಧ್ಯ ವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಉಳಿಯುವುದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯ ದಲ್ಲಿರುವ ಹ್ರೀಂಕಾರವು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ಇರುವ ತತ್ವಪ್ರತಿಸಾದಕವಾಗಿರುವುದು. ಪುನಃ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದ ತತ್ವದಿಂದ ಉದಯ ವಾಗುವುದು. ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದಂತೆಯೇ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಮಂತ್ರವು ಕೂಡ ಮೂರು ಪಾದಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಮೂರು ಪಾದಗಳ ತತ್ವಗಳೂ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳ ತತ್ವಗಳಾಗಿವೆ.

ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾದ “ಕ” ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ಕ, ಏ, ಈ, ಲ, ಎಂಬ ನಾಲಕ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ವಕ್ಕೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿವಃ, ಶಕ್ತಿಃ, ಕಾಮಃ, ಕ್ಷಿತಿಃ ಎಂಬದಾಗಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಸೌಂದರ್ಯಲಹರಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತಾರೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಅಕ್ಷರ ಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಶಿವಃ, ಶಕ್ತಿಃ, ಕಾಮಃ, ಕ್ಷಿತಿಃ ಎಂಬುವುಗಳು ಇರುವುದರ ತತ್ವವೇನೆಂದರೆ—ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರವೇ ಇತ್ತೆಂಬ ತತ್ವ ಪ್ರತಿಸಾದಕವಾಗಿ ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿತಷ್ಟೆ? ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸೃಷ್ಟಿಸದೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪದ ಶಕ್ತಿಗೆ ಸ್ಪಂದನ ವುಂಟಾಗಿ ಅಂದರೆ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ ಮನ್ಮಥಬೀಜಶಕ್ತಿಯಾದ ಈ ಕಾರಕ್ಕೆ ಸ್ಪಂದನವುಂಟಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿಯೆಂದರೆ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯು (ಹ್ರೀಂ ನಲ್ಲಿರುವ ರಕಾರದಶಕ್ತಿ) ಹೊರಲುದಯಿಸಿ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಿಕವಾದ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿ ಎನಿಸುವುದು. ಈ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಿಕವಾದ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಚೈತನ್ಯವು ಪ್ರತಿಫಲಿಸು ವುದು. ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಿಕವಾದ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಯು ಕಾರ್ಯಭೇದಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಸತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳ ವಿಭಾಗವಾಗುವುದು. ಈ ಸತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣ ಗಳಲ್ಲಿನ ಶುದ್ಧಸತ್ವಗುಣದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಚೈತನ್ಯವು ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿ ಈಶ್ವರನೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ಈಶ್ವರನೇ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾದ “ಕ” ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಕ ಅಕ್ಷರದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿ ಶಿವಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ಪರಬ್ರಹ್ಮಚೈತನ್ಯವು ಶುದ್ಧಸತ್ಯಗುಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿ ಈಶ್ವರನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿ ತಪ್ಪೇ? ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳೊಡನೆ ಬೆರೆಯದೇ ಇರುವ ಈ ಶುದ್ಧಸತ್ಯಗುಣವು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಳಗೊಂಡು ದೇವ ತಾತ್ಮಕವಾದ ಇಚ್ಛಾಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಶುದ್ಧಸತ್ಯಪ್ರಧಾನಮಾಯೆಯೆನಿಸಿ ಕೊಂಡಿತು. ಈ ಶುದ್ಧಸತ್ಯಪ್ರಧಾನಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯೇ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಎರಡನೇ ಅಕ್ಷರವಾದ ಏ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಅದು:ದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಮಂತ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಏ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವಾಗಿ ಶಕ್ತಿ: ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಮೂರನೇ ಅಕ್ಷರವಾದ 'ಈ' ಮತ್ತು ಇದರ ವಿವರಣೆ ಯಾದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಹೇಳಿರುವ ಕಾಮ: ಎಂಬುದರ ತತ್ವ ವೇನೆಂದರೆ-ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ ಹೆ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವಾದ ಶುದ್ಧಸತ್ತ್ವರೂಪ ವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಚೈತನ್ಯವು ರಸಕನ್ನಡಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಫಲನ ಪ್ರಕಾಶವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಶುದ್ಧಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿ ಪ್ರತಿಫಲಿತಚೈತನ್ಯವಾಗಿ ಈಶ್ವರನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾದ ಕ ಅಕ್ಷರದ (ಶಿವ:) ತತ್ವವಾಗಿ ನಿಂತಿತು. ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ದಲ್ಲಿರುವ ರಕಾರದ. ತತ್ವವಾದ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯು ಉದಯಿಸಿ ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಪ್ರಧಾನಮಾಯೆ ಎನಿಸಿಕೊಂಡು ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರವಾದ ಏ ಅಕ್ಷರದ (ಶಕ್ತಿ:) ತತ್ವವಾಗಿ ನಿಂತಿತು. ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿನ ಈ ಅಕ್ಷರದತತ್ವವಾದ ಮನ್ಮಥಬೀಜಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಆನಂದವು ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯದ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮನ್ಮಥಬೀಜವನ್ನು ಸ್ವಂದನದಿಂದ ಉದ್ವೋಧಮಾಡಿ ಶುದ್ಧಸತ್ಯಪ್ರಧಾನಮಾಯೆಯ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರನ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಅಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸಂಕಲ್ಪದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ (ಈ, ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವದಿಂದ) ಶಿವ, ಶಕ್ತಿಗಳೆರಡೂ ಉಂಟಾ ಯಿತು. ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸೃಷ್ಟಿಸಂಕಲ್ಪವು ಹೀಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶುದ್ಧಸತ್ಯಮಾಯೆ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತಾನೂ ಅವತರಿಸಿ ಮಂತ್ರದ ಮೂರನೇ ಅಕ್ಷರವಾದ ಈ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವಾಗಿ ಕಾಮ: ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು. ಅಂದರೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದತ್ವದ ಆನಂದದಲ್ಲಿರುವ ಮನ್ಮಥ ಬೀಜವೇ ವ್ಯಕ್ತಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಕಾಮ: ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈಶ್ವರನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದು. ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ ಈಕಾರಾಕ್ಷರವೇ ಇಲ್ಲೂ ಈಕಾರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದು.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಕ, ಏ, ಈ ಎಂಬ ಮೂರು ಅಕ್ಷರ ಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿತು. ಗಾಲಕ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಲ ಅಕ್ಷರ

ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಲಕಾರಾಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಬರೆದಿರುವ ಸ್ತುತಿ: ಎಂಬುದರ ತತ್ವವೇನೆಂದರೆ-ಲ ಅಕ್ಷರವು ಪೃಥ್ವೀ ವಾಚಕವಾಗಿರುವುದು. ಇದನ್ನು ಮುಂದೆ ಆಧಾರವಾಕ್ಯಗಳೊಡನೆ ವಿವರಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಲ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಸ್ತುತಿ: ಎಂದು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರೂ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಭೂತತ್ವ ಅಥವಾ ಪೃಥ್ವೀವಾಚಕವಾದ ಜಗತ್ತೇ ಆಗಿರುವುದು. ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ ಅನುಸ್ವಾರವೇ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವತರಿಸಿ ಮಂತ್ರದ ನಾಲಕ್ಕನೇ ಅಕ್ಷರವಾದ ಲ ಅಕ್ಷರವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಅಂದರೆ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ ಅನುಸ್ವಾರದ ತತ್ವವು ಸರ್ವಪ್ರಕೃತಿ ಭೂತಶಬ್ದಾತ್ಮಕವಾದ ಬೀಜವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದುದೆಂದು ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿತಷ್ಟೆ? ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದ ಅನುಸ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಅಡಗಿದ್ದ ಸರ್ವಪ್ರಕೃತಿಭೂತಗಳೂ ಸೃಷ್ಟಿ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಜಗದ್ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವಿಕೆಯ ತತ್ವಪ್ರತಿಪಾದನೆಯೇ ಮಂತ್ರದ ನಾಲಕ್ಕನೇ ಅಕ್ಷರವಾಗಿ ಲಕಾರವು ಮತ್ತು ಸ್ತುತಿ: ಎಂಬ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ವಿವರಣೆಯೂ ಇರುವುದಾಗಿದೆ.

ಇದುವರೆಗೂ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಕ, ಏ, ಈ, ಲ, ಎಂಬ ನಾಲಕ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಈ ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ವಗಳು ಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆಂಬ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿತು. ಕ, ಏ, ಈ, ಲ ಎಂಬ ನಾಲಕ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಆಧಾರವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಜೊನ್ನಾಗಿ ವಿಶದೀಕರಿಸೋಣ. ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾದ ಕ ಎನ್ನುವುದರ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ತ್ರಿಶತೀಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ

ಕಕಾರಃರೂಪಂ ವಾಚಕಂ ಯೇಷಾಂತೇ ಕಕಾರರೂಪಾಃ |

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಉದಕಂ ಉತ್ತಮಾಂಗಂ ಸುಖಾದಿತ್ಯ |

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನಿಷ್ಠ ಜಗದ್ಧಾರಕತ್ವ ಜಗತ್ಕಾರಕತ್ವಾದಿ |

ಗುಣವತ್ತ್ವಂ ಕಕಾರಸ್ಯ ವ್ಯಂಜನಾದಿ ಗುಣವರ್ಣತ್ವೇನ ವರ್ತತಇತಿ |

ಶಾತ್ಪರ್ಯ—ಕಕಾರವು ಯಾರಿಗೆ ರೂಪವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ವಾಚಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದೋ ಅಂತಹವನಿಗೆ ಕಕಾರರೂಪನು. ಎಂದು ಹೆಸರು. ಕಕಾರವು ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭವನ್ನೂ, ಜಲವನ್ನೂ, ಶಿರಸ್ಸನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಸುಖ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭದಲ್ಲಿರತಕ್ಕಂಥ ಜಗತ್ಕಾರಕ ಮತ್ತು ಧಾರಕಶಕ್ತಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳು ವ್ಯಂಜನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾದುದರಿಂದ ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾದ ಕ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ತ್ರಿಪುರಾತಾಪಿನ್ಯುಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

“ಕಾಮಂಜಾಯತೆ ನಿರಂಜನೋ ಅಕಾಮತ್ವೇನೋ ಜ್ವಂಭತೇ ಆ ಕ ಚ
ಟ ತ ಪ ಯ ಶಾಃ ಸೃಜತೇ ತಸ್ಮಾದೀಶ್ವರಃ ಕಾಮೋಭಿಧೀಯತೆ ತತ್ತರಿ
ಭಾಷಯಾಕಾಮಃ ಕಕಾರಂ ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ ಕಾಮ ಏವೇದಂ ತತ್ತದಿತಿ
ಕಕಾರೋ ಗೃಹ್ಯತೆ |”

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ನಿರಂಜನನಾದ ಈಶ್ವರನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ನಿಷ್ಕಾಮದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ. ಅಕಾರಾದಿ ಕ್ಷಕಾರಾಂತ್ಯದವರೆಗಿರುವ ಆ, ಕ, ಚ, ಟ, ತ, ಪ, ಯ, ಶ ವರ್ಗಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳ ನಾದೋತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದಾಗುವ ಸಕಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾಗಿ ಕಾಮನು ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಪರಿಭಾಷಾನುಗುಣವಾಗಿ ಈಶ್ವರನು ಕಕಾರವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಮವಾದ ಕ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಮವಾದ ಅ ಸ್ವರಾಕ್ಷರವೂ ಸೇರಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಅಕಾರವೂ ಈಶ್ವರತತ್ವಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವು. ಆ ಮತ್ತು ಕ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಹಿಮೆಗೆ ಅಕ್ಷಮಾಲಿಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಓಂ ಅಂಕಾರಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ ಪ್ರಥಮೇಕ್ಷೇ ಪ್ರತಿತಿಷ್ಠ |

ಓಂ ಕಂಕಾರ ಸರ್ವವಿಷಹರ ಕಲ್ಯಾಣದ ಸಪ್ತದಶೇಕ್ಷೇ ಪ್ರತಿತಿಷ್ಠ |

ಅಂದರೆ ಅಕಾರವು ಅವ್ಯತವೂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವೂ ಆಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾಗಿದೆ. ಕಕಾರವು ಸರ್ವ ವಿಪತ್ತನ್ನೂ ಸಂಹರಿಸಿ ಕಲ್ಯಾಣಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿ ಹದಿನೇಳನೇ ಅಕ್ಷರವಾಗಿದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಕಕಾರಾಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಶಿವಃ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಶಿವಃ ಎನ್ನುವುದರ ಶಬ್ದಾರ್ಥವೂ ತತ್ತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿರುವುದು. ಶಿವಃ ಎಂದರೆ “ಶ್ರಾಮ್ಯತಿ ಪರಮಾನಂದ ರೂಪತ್ವಾನ್ನಿರ್ದಿಕಾರೋಭವ ತೀತಿ ಶಿವಃ” ಪರಮಾನಂದಸ್ವರೂಪನೂ ನಿರ್ವಿಕಾರಿಯೂ ಅದಕಾರಣ ಶಾಂತನಾಗಿರುವನು. “ಶಿವಪ್ರದತ್ವಾದ್ವಾ ಶಿವಃ” ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನಂಟುಮಾಡುವವನು ಶಿವನು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಮೇಲಿನ ಆಧಾರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾದ ಕಕಾರವು ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಧಾರಕವಾದ ಈಶ್ವರಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಕಕಾರದ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಶಿವಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರವಾದ ಏ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಏ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ಶಕ್ತಿಃ ಎನ್ನುವ ತತ್ತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ ತ್ರಿಪುರಾತಾಪಿನ್ಯು ಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

“ ತ್ರಿಪುರಾಪರಮೇಶ್ವರೀ ಮಹಾಕುಂಡಲಿನೀದೇವೀಜಾತವೇದಸ ಮುಂಡಲಂ ಯೋಧೀತೇಸರ್ವಂ ವ್ಯಾಪ್ಯತೇ ತ್ರಿಕೋಣಶಕ್ತಿರೇಕಾರೇಣ ಮಹಾಭಾಗೇನ ಪ್ರಸೂತೇತಸ್ಮಾದೇಕಾರ ಏವಗೃಹ್ಯತೇ | ”

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಪರಮೇಶ್ವರಿಯಾದ ಮಹಾಕುಂಡಲಿನೀ ದೇವಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯು ಅಗ್ನಿಮುಂಡಲವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅಂದರೆ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿಯ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ ಅಗ್ನಿಯ ಕಾರ್ಯದ ತತ್ತ್ವವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾಳೆ. ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರದ ಶಕ್ತಿ (ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಶಕ್ತಿ) ಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೇವಿಯು ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಏ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆದಕಾರಣ ಏಕಾರವು ಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಏ, ಅಕ್ಷರದ ಮಹತ್ತಿಗೆ ಅಕ್ಷಮಾಲಿಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಓಂ ಏಂಕಾರ ಸರ್ವವಶ್ಯಕರ ಶುದ್ಧಸತ್ತ್ವ ಏಕಾದಶೇಕ್ಷ ಪ್ರತಿತಿಷ್ಠ |

ಅಂದರೆ ಏಕಾರವು ಸರ್ವವನ್ನೂ ಅಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರ ವಾದ ಶುದ್ಧಸತ್ತ್ವಗುಣವಾಗಿ ಹನ್ನೊಂದನೇ ಅಕ್ಷರವಾಗಿದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಏ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಶಕ್ತಿಯೆಂದರೆ “ಶಕ್-ಸಮರ್ಥನೆ” ಎಂದರ್ಥ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಮೇಲಿನ ಆಧಾರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಮಂತ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಏಕಾರವು ಜಗಜ್ಜನನಿ ಯಾದ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿಯ ತತ್ತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಹೀಗೆ ಏಕಾರವು ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿಯ ತತ್ತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಏಕಾರಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ಮಂತ್ರದ ತೃತೀಯಾಕ್ಷರವಾದ ಈ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದ ರವರು ಈ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಹೇಳಿರುವ ಕಾಮಃ ಎನ್ನುವ ತತ್ತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ ತ್ರಿಪುರಾತಾ ಪಿನ್ಯುಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಸರ್ವಂ ಸರ್ವಾಂತರಭೂತಂ ತುರೀಯಾಕ್ಷರ ಮೀಕಾರಂ |

ಅಂದರೆ ಸರ್ವವೂ ಮತ್ತು ಸರ್ವವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವುದಾಗಿಯೂ ನಾಲಕ್ಕನೇ ಅಕ್ಷರ ವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದೇ ಈ ಅಕ್ಷರವು. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸೀತೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ವಿಷ್ಣುಃ ಪ್ರಪಂಚ ಬೀಜಂಚಮಾಯಾ ಈಕಾರ ಉಚ್ಯತೆ |

ಅಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಆಧಾರಭೂತವಾದಂಥ ವಿಷ್ಣುವು ಮತ್ತು ಮಾಯೆಯೂ ಈ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಲಲಿತಾತ್ರಿಶತೀ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು

ಈಕಾರಃ ಮನ್ಮಥಬೀಜಂ ತತ್ಕಾರಣ ಲಕ್ಷಕತಯಾ ಸ್ಥಿತಿಹೇತು ವಿಷ್ಣು ರೂಪಂ ಚೈತನ್ಯಮಭಿದಧಾತಿ |

ಅಂದರೆ ಈ ಅಕ್ಷರವು ಮನ್ಮಥಬೀಜ. ಲಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಅಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ವಿಷ್ಣುಚೈತನ್ಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮಂತ್ರದ ನಾಲಕ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಲ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಈ ಲ, ಅಕ್ಷರದ ವಿವರಣೆಗೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಹೇಳಿರುವ ಕ್ಷಿತಿಃ ಎಂಬುದರ ತತ್ತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ ತ್ರಿಪುರಾತಾಪಿನ್ಯುಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಮಹತ್ವಂ ಜಡತ್ವಂ ಕಾಠಿನ್ಯಂ ವಿದ್ಯತೆ ಯಸ್ಮಿನ್ನಕ್ಷರೇ ತನ್ಮಹೀಲಕಾರಃ
ಪರಂಧಾಮ ಕಾಠಿನ್ಯಾರ್ಥಂ ಸಸಾಗರಂ ಸಪರ್ವತಂ ಸಸಪ್ತದ್ವೀಪಂ
ಸಕಾನನ ಮುಜ್ಜಲದ್ರೂಪಂ ಮಂಡಲಮೇವೋಕ್ತಂ ಲಕಾರೇಣ ಪೃಥ್ವೀ
ದೇವೀ ಮಹೀತ್ಯನೇನ ವ್ಯಾಚಕ್ಷತೆ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಯಾವ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವೂ ಜಡತ್ವವೂ ಕಠಿಣತೆಯೂ ಇರುತ್ತವೆಯೋ ಅದೇ ಲ ಅಕ್ಷರವು. ಈ ಲಕಾರದಿಂದ ಭೂದೇವಿಯು ಸಾಗರ ಗಳಿಂದಲೂ ಪರ್ವತಗಳಿಂದಲೂ ಸಪ್ತದ್ವೀಪಗಳಿಂದಲೂ ಕಾನನಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಜಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನವಾದ ಭೂಮಂಡಲದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಹೀ ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಾಳೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಲ ಅಕ್ಷರದ ಮಹತ್ತಿಗೆ ಅಕ್ಷಮಾಲಿಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಓಂ ಲಂಕಾರ ವಿಶ್ವಂಭರ ಭಾಸುರ ಚತುಶ್ಚತ್ವಾರಿಂಶೇಕ್ಷೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ |

ಅಂದರೆ ಲ ಅಕ್ಷರವು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಧರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದಾಗಿ ನಲವತ್ತನಾಲಕ್ಕನೇ ಅಕ್ಷರವಾಗಿದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಈ ಲ ಅಕ್ಷರದ ಮಹಿಮೆಗೆ ಶ್ರೀಲಲಿತಾತ್ರಿಶತೀಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ

ಲಕಾರಯುಕ್ತಸ್ಯ ಮಾಯಾಬೀಜಸ್ಯವಾ ಮಾಯೇತ್ಯರ್ಥಃ |

ಲಮಿತಿ ಪೃಥಿವೀವಾಚಕಂ ಬೀಜಂ ತದುಪ ಲಕ್ಷಿತಂ ಜಗಲ್ಲಕ್ಷ್ಯತೆ |

ಅಂದರೆ ಲಕಾರಸಹಿತವಾದಂತಹ ಮಾಯಾಬೀಜದ ಮಾಯೆಯು ಯಾರಿಗುಂಟೋ ಅವಳು ಲಕಾರಸ್ವರೂಪಳು. ಲಂ ಎಂಬುದು ಪೃಥಿವೀವಾಚಕವಾದ ಬೀಜವು. ಅದುದರಿಂದ ಜಗತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪಂಚೋಪಚಾರ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಲಂ ಪೃಥ್ವೀತತ್ತ್ವಾತ್ಮಿಕಾಯೈ ಗಂಧಂ ಪರಿ ಕಲ್ಪಯಾಮಿ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಮಂತ್ರದ ನಾಲಕ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಲಕಾರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ತಾದರವರು ಕ್ಷಿತಿಃ ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಷಿತಿಃ ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥವೂ ಕೂಡ “ಕ್ಷೀಯಂತಿ ನಿವಸಂತಿ ಸರ್ವೇ ಸ್ಯಾಮಿತಿ ಕ್ಷಿತಿಃ (ಕ್ಷೀನಿವಾಸಗತೋಃ) ಇದರಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವರು. ಎಂದು ಅರ್ಥವಾದುದರಿಂದ ವಾಸಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವೇ ಜಗತ್ತಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಜಗತ್ಸ್ವರೂಪವೇ ಲಕಾರದ ತತ್ತ್ವವಾಗಿರುವುದು.

ಇದುವರೆಗೂ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ನಾಲಕ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ನಾಲಕ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೂ ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾದ ಹ್ರೀಂಕಾರಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆನುಸಾರವಾದ ಶ್ರುತ್ಯಾದಿ ಆಧಾರವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಕೊಟ್ಟು ತತ್ತ್ವವು ದೃಢೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಪಾದವು ಸೃಷ್ಟಿತತ್ತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವಾದುದೆಂದು ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿತಷ್ಟೆ! ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ತ್ವಗಳಿಂದಾಗುವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕಾರ್ಯದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸೋಣ. ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಪ್ರತಿಫಲಿತ (ಚಿದಾಭಾಸ) ಜೈತನ್ಯನಾದ ಈಶ್ವರನೂ, ಚಿಚ್ಛಕ್ರಿಯಾದ ಶುದ್ಧಸತ್ತ್ವಪ್ರಧಾನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯೂ, ಆನಂದವಾದ ಮನ್ಮಥಬೀಜದ ವೈಕ್ತಸ್ಥಿತಿಯಾದ ಕಾಮವೂ, ಭೂತ ತತ್ತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಸ್ಥೂಲಜಗತ್ತೂ ಪ್ರಥಮ ಪಾದದ ನಾಲಕ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ತ್ವವಾಗಿ ವಿವರಣೆಯಾಗಿ ಹೊರಸೂಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರಲೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪ್ರತಿಫಲಿತಜೈತನ್ಯನಾದ ಈಶ್ವರನಾಗಿ ಅವತರಿಸುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯವೇ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲುಂಟಾಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ತ್ವವಾದ ಆನಂದತ್ವದ ಮನ್ಮಥಬೀಜವು ಕಾರಣಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳಾದ ಮೂರಕ್ಕೂ, ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥಬೀಜಕ್ಕೇ ಸ್ಪಂದನವುಂಟಾಗಿ ಈಶ್ವರನನ್ನೂ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ತಾನೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಮಃ ಎಂಬ ನಾಮಧೇಯದಿಂದ ಇರುವುದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸದೇ ತಟಸ್ಥವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈಶ್ವರನೂ ಶಕ್ತಿಯೂ ಕಾರ್ಯಮಾಡದೆ ತಟಸ್ಥ

ವಾಗಿದ್ದರೂ ಕಾಮನು ಅವರ ತಾಟಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿಯೇ ಮಾಡಿಸುವರು. ಕಾಮನ ಕಾರ್ಯವೇನೆಂದರೆ—
 “ಕಾಮಯತಿ ಸುರತೇಚ್ಛಾಮುತ್ಪಾದಯತೀತಿ ಕಾಮಃ” ಸುರತೇಚ್ಛೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವನು. ಅಂದರೆ ಈಶ್ವರ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಸುವನು.

ಈ ಮೇಲಿನ ತತ್ವಾರ್ಥಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಶ್ರುತಿ ಮತ್ತು ಪುರಾಣೋಕ್ತವಾದ ಈಶ್ವರನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುದ್ದಾಗಿ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು. ಈಶ್ವರನು ದಕ್ಷ ಬ್ರಹ್ಮನ ಯಾಗದನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಪಾರ್ವತಿಯ ಅಗಲಿಕೆಯಿಂದ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದನು. ಇವನನ್ನು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಬಹಿರ್ಮುಖನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಪಾರ್ವತಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಮನ್ಮಥನು ತನ್ನ ಪುಷ್ಪಬಾಣವಾದ ಕಾಮಬಾಣದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ ಈಶ್ವರನನ್ನು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಬಹಿರ್ಮುಖನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಈಶ್ವರನೂ ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಅನಂಗನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ದಹಿಸಿ ಅನಂತರ ಪಾರ್ವತಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡನು. ಈಶ್ವರ ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಶಕ್ತಿಯಾದ ಪಾರ್ವತಿಯೊಡನೆ ಸೇರುವಂತೆಮಾಡಿದವನು ಮನ್ಮಥನು. ಅದುದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದುದೇ ಮಂತ್ರದ ಈಕಾರದ ತತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಮಶಕ್ತಿಯು. ಈಶ್ವರನು ಕಾಮಬಾಣಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟರೂ ಕಾಮನಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೆಂದೂ ಕಾಮನಿಗೆ ನಿಯಂತ್ರವೆಂದೂ ಸೂಚಿಸುವ ತತ್ವಕ್ಕೋಸ್ಕರಲೇ ಕಾಮನನ್ನು ದಹನಮಾಡಿ ಅನಂಗನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಅದುದರಿಂದ ಈಶ್ವರನೂ ಶಕ್ತಿಯೂ ಸೇರಿ ಸಕಲ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸುವಿಕೆಯ ತತ್ವಾರ್ಥವೇ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿರುವುದು. ಈ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಮಾಯಾಂತುಪ್ರಕೃತಿಂ ವಿದ್ಯಾನ್ಮಾಯಿನಂತು ಮಹೇಶ್ವರಂ |

ಅಸ್ಮಾನ್ಮಾಯೀ ಸೃಜತೆ ವಿಶ್ವಮೇತತ್ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂದು ತಿಳಿ. ಮಾಯೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇರುವವನು ಮಹೇಶ್ವರನೆಂದು ತಿಳಿ. ಅದುದರಿಂದ ಮಾಯಿಯಾದ ಮಹೇಶ್ವರನು ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಇದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೆ ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಸೋಕಾಮಯತ | ಬಹುಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ | ಸತಪೋತಸ್ಯತ |
 ಸತಪಸ್ತಪ್ತಾ | ಇದಂಸರ್ವಮ ಸೃಜತ | ಯದಿದಂ ಕಿಂಚ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ— ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತಿಗೂ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸಿದನು. ತಪಶ್ಚರಣೆಯಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಐತರೇಯ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ

ಆತ್ಮಾವಾ ಇದಮೇಕ ಏವಾಗ್ರಾಸೀನ್ನಾನ್ಯತ್ಕಿಂಚನ ಮಿಷತ್ಸ ಈಕ್ಷತ ಲೋಕಾನ್ಸು ಸೃಜಾ ಇತಿ | ಸ ಇಮಾಃ ಲೋಕಾನಸೃಜತ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ— ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರವೇ ಇತ್ತು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವನೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಸರ್ವಜಗತ್ತನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಮೇಲಿನ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಹ್ರೀಂಕಾರದಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಪಾದದಲ್ಲಿನ ಈಶ್ವರ, ಶುದ್ಧಸತ್ಯಪ್ರಧಾನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಮಶಕ್ತಿಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವ ಸಂಕಲ್ಪದ ತತ್ವವನ್ನೆಂದರೆ ಹ್ರೀಕಾರದ ಈ ಅಕ್ಷರದ ಸ್ಪಂದನಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರನು ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಸಂಕಲ್ಪದ ತತ್ವಕ್ಕೂ ಆಧಾರವಾಗಿವೆ. ಶಕ್ತ ಶಕ್ತಿಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವರೆಂಬ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಶೋಪ ನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ರಯಿಂಚ ಪ್ರಾಣಂಚೇತ್ಯೇತಾಮೇ ಬಹುಧಾಪ್ರಜಾಃ ಕರಿಷ್ಯತ ಇತಿ |
ಆದಿತ್ಯೋಹವೈ ಪ್ರಾಣೋ ರಯಿರೇವಚಂದ್ರಮಾಃ ||

ತಾತ್ಪರ್ಯ— ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರಿಂದ ಸಕಲ ಸೃಷ್ಟಿಗಳೂ ಆಗಿರುವುವು. ಆದಿತ್ಯನೆಂದರೆ ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಜೈತನ್ಯನಾದ ಈಶ್ವರನೇ ಪ್ರಾಣ. ಪರಾಶಕ್ತಿಯೇ ಚಂದ್ರನು. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಅಸ್ಮದಾದಿಗಳು ಕಾಮಕ್ಕೆ ಸೋಲುವಂತೆ ಈಶ್ವರನು ಕಾಮ ಬದ್ಧನಲ್ಲ. ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ಕಾಮವು ಅವಿದ್ಯಾಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾದ ಕಾಮವು. ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಇರುವ ಕಾಮವಾದರೋ

ಸತ್ಯಕಾಮಃ ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪಃ | ಕಾಮಂಜಾಯತೇ ನಿರಂಜನೋ
ಅಕಾಮತ್ಯೇನೋ ಜ್ಞಂಭತೇ |

ಎಂಬದಾಗಿ ಶ್ರುತಿಗಳು ಮೊರೆಯಿಡುವಂತೆ ಈಶ್ವರನು ಸತ್ಯಕಾಮನು, ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪದವನು ಮತ್ತು ಸತ್ಯಕಾಮನಾದರೂ ನಿಷ್ಕಾಮದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈಶ್ವರನ ಕಾಮಕ್ಕೂ ಅಸ್ಮದಾದಿಗಳ ಕಾಮಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಅಸ್ಮದಾದಿಗಳೆಲ್ಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠಜ್ಞಾನನಿಷ್ಠರು ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮಿಗಳಾಗುವರು.

ಈಶ್ವರನೂ, ಶುದ್ಧಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯೂ, ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯೂ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಉದಯಿಸಿ ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಹ್ರೀಂಕಾರ ಅಥವಾ ಹಿಂಕಾರದಿಂದ ಬಿಂದು, ನಾದ ಕಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆಯೇ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುವುದು. ಕಳೆಯೆಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ, ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಕಳಾಸ್ವರೂಪ. ಕಳಾಸ್ವರೂಪವು ಇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಗೋಚರವಾಗದೇ ಇರುವಂತಹ ನಾದಬ್ರಹ್ಮದಸ್ವರೂಪವು. ಇಂತಹ ಕಳಾಸ್ವರೂಪದಲ್ಲೇ ಈಶ್ವರ, ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಮಶಕ್ತಿಯು ನೆಲೆಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸೋಪಾನವೇ ದೇವತಾತ್ಮಕವಾದ ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗುಣದ ಸೋಪಾನ. ಈ ಸೋಪಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಈಶ್ವರನು ಸೂರ್ಯಕಳಾ, ಶಕ್ತಿಯು ಚಂದ್ರಕಳಾ, ಕಾಮನು ಮನ್ಮಥಕಳಾಸ್ವರೂಪರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಕಳೆಗಳೇ ಮುಂದೆ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಮಂಡಲಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ.

ಇದುವರೆಗೂ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ವವಾದ ಶಿವಃ ಶಕ್ತಿಃ, ಕಾಮಃ ಎಂಬುವುಗಳ ಕಾರ್ಯದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳು ಆಧಾರವಾಕ್ಯಗಳೊಡನೆ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಮಂತ್ರದ ನಾಲಕ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಲ ಮತ್ತು ಇದರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಕ್ಷಿತಿಃ ಎಂಬುದರ ಕಾರ್ಯದ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸೋಣ. ಲಕಾರವು ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿನ ಸರ್ವಪ್ರಕೃತಿಭೂತಶಬ್ದಾತ್ಮಕವಾದ ಅನುಸ್ವಾರದತತ್ವವಾಗಿ ಕ್ಷಿತಿಃ ಎಂದರೆ ಭೂಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾದುದೆಂದು ಹಿಂದೆ ಆಧಾರವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತೆವೆ? ಸರ್ವಪ್ರಕೃತಿಭೂತ ಶಬ್ದಾತ್ಮಕವಾದುದೆಂದರೆ—ಜಡ ಅಥವಾ ತಮಃಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ಮಂತ್ರದ ನಾಲಕ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾಗಿ ಲ ಅಕ್ಷರವೂ ಅದರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಕ್ಷಿತಿಃ ಎಂಬುದೂ ಇವೆ. ಪಂಚಭೂತಗಳೂ, ರಜೋಗುಣ, ತಮೋಗುಣ ಮುಂತಾದವುಗಳು ತಮಃ ಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಸೇರಿದವುಗಳು. ಈ ತಮಃ ಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾದುದು. ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಮಃಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯವೇನೆಂದರೆ, ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಶ್ರುತಿತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪಂಚದಶಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ

ತಮಃ ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರಕೃತೇ ಸ್ತದ್ಭೋಗಾಯೇಶ್ವರಾಜ್ಞಯಾ |

ವಿಯತ್ಸವನತೇಜೋಂಬು ಭುವೋ ಭೂತಾನಿ ಜಜ್ಞರೆ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಜೀವರ ಭೋಗಕ್ಕಾಗಿ ತಮೋಗುಣವೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗುವ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಈಶ್ವರನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನೂ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನೂ

ಸೃಷ್ಟಿಸಿತು. ಮಂತ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಏ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾಗಿ ಶುದ್ಧಸತ್ವಪ್ರಧಾನಮಾಯೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿತು. ನಾಲಕ್ಕನೇ ಅಕ್ಷರವಾದ ಲ ಅಕ್ಷರದ ವಿವರಣೆಯಾದ ಕ್ಷಿತಿಃ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ತಮಃಪ್ರಧಾನಮಾಯಾವಿಚಾರವು ಬಂದಿರುವುದು. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಸತ್ವಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯು ದೇವತಾತ್ಮಕವಾದುದು ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ತಮಃಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯು ಬಹು ಕೀಳಾದುದು. ಈ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ

ಭೂಮಿರಾಪೋ ನಲೋವಾಯುಃ ಖಂಮನೋ ಬುದ್ಧಿರೇವಚ |
ಅಹಂಕಾರ ಇತೀಯಂಮೇ ಭಿನ್ನಾ ಪ್ರಕೃತಿರಷ್ಟಧಾ ||
ಅಪರೇಯಮಿತಿತ್ವಸ್ತ್ಯಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಂ ವಿದ್ಧಿಮೇವರಾಂ |
ಜೀವಭೂತಾಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಯಯೇದಂ ಧಾರ್ಯತೇ ಜಗತ್ ||

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಎಲೈ ಅರ್ಜುನನೆ! ಪ್ರಕೃತಿಯು ಭೂಮಿ, ನೀರು, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಅಕಾಶ, ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ, ಅಹಂಕಾರಸ್ವರೂಪಗಳಾದ ಎಂಟು ಬಗೆಯಾಗಿರುವುದು. ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಕೀಳಾದುದು. ಈ ಪ್ರಕೃತಿಗಿಂತಲೂ ಜೇರೆ ಯಾಗಿ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿರ್ವಾಹಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಜೀವಭೂತವೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಇರುವಿಕೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಶುದ್ಧಸತ್ವವೆನಿಸುವ ತನ್ನ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂದರೆ ಶುದ್ಧಸತ್ವಪ್ರಧಾನಮಾಯೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿ. ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು.

ತಮಃ ಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನಾಶವುಂಟು. ತಮಃ ಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯ ತತ್ವವಿರುವ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ನಾಲಕ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಕ್ಷಿತಿಃ ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯು ಇರುವುದಷ್ಟೆ? ಕ್ಷಿತಿಃ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ “ಕ್ಷೀಯತ ಇತಿ ಕ್ಷಿತಿಃ” ನಶಿಸುವುದು ಅಥವಾ ನಾಶವಾಗುವುದೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನಾಶವುಂಟು. ನಾಶವೆಂದರೆ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ರೂಪಭೇದದಿಂದ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಮತ್ತು ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದು ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲೆಂದರೆ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಂದುರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಡಗುವುದು. ವಸ್ತು ನಾಶವೆಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೇ ನಾಶವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಪರಿಣಾಮಭೇದವೇ ಹೊರತು ವಸ್ತುನಾಶವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೇ “ಸರ್ವಂ ಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ; ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ” ಸರ್ವವೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಎಂದು ಶ್ರುತಿಯು ಸಾರುತ್ತಲಿದೆ. ತಮಃಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಾಶವಿರುವಂತೆ ಶುದ್ಧಸತ್ವಪ್ರಧಾನ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಪರಿಣಾಮಭೇದವೂ ಇಲ್ಲದೆ ತಮಃಪ್ರಧಾನ

ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ನಿಯಂತ್ರವೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಪರಾ ಎಂದೂ ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂದೂ, ವಿದ್ಯೆಯೆಂದೂ, ಶುದ್ಧ ಸತ್ವಮಾಯೆಯೆಂದೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು. ತಮಃಪ್ರಧಾನ ಪ್ರಕೃತಿಯು ವಿಕೃತಿಯೆಂದೂ, ಅಪರಾ ಎಂದೂ, ಅವಿದ್ಯೆಯೆಂದೂ, ಮಲಿನ ಮಾಯೆಯೆಂದೂ, ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ಮೇಲಿನ ಆಧಾರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳಿಂದಲೂ ಮಂತ್ರದ ನಾಲಕ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಕ್ಷಿತಿಃ ಎಂಬುದರ ತತ್ವವು ತಮಃಪ್ರಧಾನ ಮಾಯಾಕಾರ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸ್ಥೂಲಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ.

ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹ್ರೀಂ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವೇನೆಂದರೆ--ಪ್ರಥಮಪಾದವು ಸೃಷ್ಟಿಯ ತತ್ವದ್ದಾಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಇದುವರೆಗೂ ವಿವರಿಸಿದೆಯಷ್ಟೆ? ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಹ್ರೀಂ ಕಾರವು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಕಲ ತತ್ವಗಳೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರಲೇ ಹ್ರೀಂಕಾರವು ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಬೀಜದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ವೃಕ್ಷವು ಬೀಜ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಥಾ ಇಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದಲೇ “ಸರ್ವಂ ಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ; ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ” ಎಂಬಂತೆ ಸರ್ವವೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಶ್ರುತಿಗಳು ಸಾರುತ್ತಿವೆ. ಈ ಮೇಲಿನ ತತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾತ್ರಿಶತೀ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ

“ಕೇವಲ ಮಾಯಾವಾಚಕಃ ಹ್ರೀಂಕಾರಃ ತಥಾ ಹೇಕಾರಃ ಶ್ವೇತಪದಾರ್ಥಕಃ ರೇಫರೋಹಿತ ಪದಾರ್ಥಕಃ ಈಕಾರ ನೀಲಾರ್ಥಕಃ ತಥಾಚ ವಿಶಿಷ್ಟಸ್ಯ ಶುಕ್ಲರಕ್ತನೀಲವತ್ಪದಾರ್ಥ ವಾಚಕತಯಾ ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣವತ್ಪ್ರಕೃತಿ ವಾಚಕತ್ವಂ ”

ಅಂದರೆ ಹ್ರೀಂಕಾರವು ಕೇವಲವಾಗಿ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವಾಗ ಹೇಕಾರವು ಶ್ವೇತಪದಾರ್ಥವನ್ನು, ರಕಾರವು ಕೆಂಪುಪದಾರ್ಥವನ್ನು, ಈ ಕಾರವು ನೀಲವರ್ಣವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದರಿಂದ ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಹ್ರೀಂಕಾರಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಮಯವಾಗಿಯೂ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿಯೂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣವೂ ಇದೆ.

ಯಸ್ಸರ್ವೇಷು ಭೂತೇಷು ತಿಷ್ಠತ್ ಸರ್ವೇಭ್ಯೋ ಭೂತೇಭ್ಯಾಂತ ರೋಯಂ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ನವಿದುರ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ

ಶರೀರಂ ಯಸ್ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನ್ಯಂತರೋಯ ಮಯತ್ಯೇಷತ ಆತ್ಮಾಂ
ತರ್ಯಮ್ನಯತ ಇತಿ |

ಅಂದರೆ ಯಾರು ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲೂ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲೂ
ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವನೋ, ಯಾರನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ತಿಳಿದು
ಕೊಂಡಿಲ್ಲವೋ, ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಯಾರ ಶರೀರವೋ, ಯಾರು ಸರ್ವಾಂತ
ರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನೋ ಅವನೇ ಅವ್ಯತವೆಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು
ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು. ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಕಲ
ತತ್ವಗಳೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಂತ್ರದ
ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹ್ರೀಂಕಾರವು ಇರುವುದಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಪಾದವಾದ ಕ, ಏ, ಈ, ಲ, ಹ್ರೀಂ ಎಂಬು
ದರ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವು ಇದುವರೆಗೂ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಈಶ್ವರ
ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಚರಾಚರಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತಿನ ಸಕಲ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಚಾರ
ಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ಮಂತ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಪಾದದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು
ತಿಳಿಯಲು ಮುಂದುವರಿಯೋಣ.

ಶ್ರೀ.

ನಾಲಕ್ಕನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ತತ್ವಾರ್ಥ.

(ಹ, ಸ, ಕ, ಹ, ಲ, ಹ್ರೀಂ)

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರವಾದ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರ ಇತ್ತೆಂಬ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವೆಂದು ತಿಳಿಸಿತು. ಅನಂತರ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದವು ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉದಯದ ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಚರಾಚರಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತಿನ ಸಕಲ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಪೂರ್ಣವಾಗುವಿಕೆಯ ವಿಚಾರಗಳ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿತು. ಮಂತ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಪಾದವು ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ಥಿತಿಯೆಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಮುಂದುವರಿಯೋಣ.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹ, ಸ, ಕ, ಹ, ಲ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ಈ ಅಕ್ಷರಗಳ ವಿವರಣೆಗೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ತಿಳಿಸಿರುವ ರವಿಃ, ಶೀತಕಿರಣಃ, ಸ್ಮರಃ, ಹಂಸಃ, ಶಕ್ರಃ ಎಂಬ ಪದಗಳೂ, ಪಾದದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹ್ರೀಂಕಾರವೂ ಇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾದ ಹ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ರವಿಃ ಎಂಬ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ವಿವರಣೆಯು ಇರುವುದು. ಅಂದರೆ ಹ ಅಕ್ಷರವು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ರವಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಹ್ರೀಂಕಾರದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಕಾರವು ಸತ್ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದೆಂತ ಅನೇಕ ಅಧಾರವಾಕ್ಯಗಳೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರುವುದಷ್ಟೆ? ಹ ಅಕ್ಷರವು ರವಿಗೂ ಹೇಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದೆಂದರೆ — ಹೆಕಾರದ ತತ್ವವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ರವಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ರವಿಯು ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರತಿಫಲಿತಚೈತನ್ಯನು. ಬಿಂಬದ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೂ ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೂ, ಚೈತನ್ಯತ್ವದಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ರಸಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದರೆ ಪ್ರತಿಫಲನ ಪ್ರಕಾಶವು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವೇ ಪ್ರತಿಫಲನಪ್ರಕಾಶವು. ಇದರಂತೆಯೇ ರವಿಯು ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಚೈತನ್ಯಕ್ಕೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ರಸಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಫಲನ ಪ್ರಕಾಶಗಳೆರಡೂ ಇರುವುವು.

ಇದರಂತೆ ರವಿಯಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಜೈತನ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಫಲನವಾದ ರವಿಯ ಜೈತನ್ಯಗಳಿರಡೂ ಇರುವುವು. ರಸಕನ್ನಡಿಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ಪ್ರತಿಫಲನಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶವು ಕಾರಣವಾಗಿರುವಂತೆ ರವಿಯ ಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಹ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ರವಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ರವಿಯ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಹ ಅಕ್ಷರವು ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ತತ್ವಾರ್ಥ ಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಮಹಾನಾರಾಯಣೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

“ ಏಷೋಂತರಾದಿತ್ಯೈ ಹಿರಣ್ಮಯಃ ಪುರುಷಃ ”

ಅಂದರೆ ರವಿಯ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿರುವನು. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

“ ತ್ವಮಂತರಿಕ್ಷೇ ಚರಸಿ ಸೂರ್ಯಸ್ತ್ವಂ ಜೋತಿಷಾಂಪತಿಃ ”

ಅಂದರೆ ನೀನೇ (ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ) ಸೂರ್ಯನಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಸರ್ವತೇಜಸ್ವಿಗಳಿಗೂ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನು ನೀನೇ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ “ ಅಸಾವಾದಿತ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮ ” ಈ ಕಾಣುವ ರವಿಯೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು. ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವೂ ಇರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾದ ಕ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವು ಈಶ್ವರಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿಸಿರುವುದಷ್ಟೆ ! ಆ ಈಶ್ವರನೇ ಸಗುಣಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಸೂರ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು. ಈಶ್ವರನು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ನಿಯಂತ್ರಕನಾಗಿ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರ ನಡೆಯಲು ಸೂರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿರುವನು. ನಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುವ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿರುವವನೇ ಸೂರ್ಯಭಗವಂತನು. ಈ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ

ನಮಸ್ತೆ ಅದಿತ್ಯತ್ವಮೇವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ಕರ್ಮಕರ್ತಾಸಿ | ತ್ವಮೇವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ
ಬ್ರಹ್ಮಾಸಿ | ತ್ವಮೇವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ವಿಷ್ಣುರಸಿ | ತ್ವಮೇವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ
ರುದ್ರೋಸಿ |

ಅಂದರೆ ಎಲೈ ಸೂರ್ಯಭಗವಂತನೆ ! ನೀನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಸರ್ವಜೀವರಾಶಿಗಳ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿರುವೆ. ನೀನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ವಿಷ್ಣುವೂ, ರುದ್ರನೂ ಆಗಿರುವೆ. ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕೇನೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಪೂರ್ವಕ್ಷೇಪಕರ್ತೃ ಯಮಸೂರ್ಯ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ ವ್ಯಾಹರಸ್ಮಿತ್ | ಸಮೂಹ
ತೇಜಃ ಯತ್ತೇರೂಪಂ ಕಲ್ಯಾಣತಮಂ | ತತ್ತೇಸಶ್ಯಾಮಿ ಯೋಸಾವಸೌ
ಪುರುಷಸೋಹಮಸ್ಮಿ |

ಅಂದರೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪೋಷಿಸುವ, ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿರುವ, ಸರ್ವರನ್ನೂ
ನಿಯಮಿಸುವ ಎಲೈ ಸೂರ್ಯಭಗವಂತನೆ ! ಮಂಗಳಸ್ವರೂಪವಾದ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ
ರೂಪವನ್ನು ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ
ವನ್ನು ಹೊಂದಲು ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸು ಮರೆಯಾಗಿರುವುದು. ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ. ನನ್ನ
ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಅನುಗ್ರಹಮಾಡು. ಎಂದಿರುವುದು.

ರವಿಯು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಮಾಣ
ಗಳಿವೆ. ಅಹರಭಿಮಾನ ದೇವತೆಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ದೇವ
ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸೂರ್ಯಭಗವಂತನು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕರ್ಮಾನುಸಾರ ನಿಯಮ
ಸುತ್ತಾ ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕನಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ
ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಪರ
ಬ್ರಹ್ಮವೇ ರವಿಯರೂಪವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರದ
ತತ್ವವಾದ ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದ ಸ್ಥಾನವು ರವಿಯ ಸ್ಥಾನ
ವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸತ್ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರತಿಪಾದಕ
ವಾಗಿ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾದ ಹೆ ಅಕ್ಷರವೇ ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ಪ್ರಥಮಾ
ಕ್ಷರವಾಗಿರುವುದು.

ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಸ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ
ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಶೀತಕಿರಣಃ ಎಂಬುದರ ತತ್ವವನ್ನು
ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸೋಣ. ಶೀತಕಿರಣಃ ಎಂದರೆ ಚಂದ್ರನು. ಶೀತವೆಂದರೆ
ಹಿಮ. ಶೀತಕಿರಣವೆಂದರೆ ಅಮೃತೋತ್ಪಾದಕನಾಗಿ ಅಮೃತರೂಪವಾದ ಕಿರಣ
ಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಜೀವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನು ಶೀತಕಿರಣನು ಅಥವಾ
ಚಂದ್ರನು. ಪ್ರಪಂಚದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಾಖವು ಹೇಗೆ
ಅಗತ್ಯವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅಮೃತರೂಪವಾದ ಶೈತ್ಯವೂ ಅಗತ್ಯವಾದುದಾಗಿದೆ
ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ರವಿ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರು ಬಹು ಮುಖ್ಯರಾಗಿರುವು
ದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ರವಿಯು ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಚಂದ್ರನಿರುತ್ತಾನೆ.
ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರವಾದ ಸ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವೂ ಅಮೃತ
ಸ್ವರೂಪನಾದ ಚಂದ್ರನ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು. ಈ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ

ಜಗನ್ಮಾತೆಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿರುವ ಸ ಅಕ್ಷರವೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು. ಸೀತೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಸಕಾರಸ್ವತ್ಯವಮೃತಂ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯೋಮಶ್ಚ ಕೀರ್ತ್ಯತೇ |

ಅಂದರೆ ಸ ಅಕ್ಷರವು ಸತ್ಯವನ್ನೂ ಅಮೃತವನ್ನೂ ಚಂದ್ರನನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷನಾಲಿಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಓಂ ಸಂಕಾರ ಸ್ವರಕಾರಣ ಸಾರ್ವವರ್ಣಕಾಷ್ಟ ಚತ್ವಾರಿಂಶೇಕ್ಷೇ
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ |

ಅಂದರೆ ಸಕಾರವು ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವರಗಳಿಗೂ ಕಾರಣಭೂತವಾದುದು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರತಕ್ಕಂಥಾದ್ದಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತೆಂಟನೆಯದಾಗಿದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸ ಅಕ್ಷರವು ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವರಗಳಿಗೂ ಕಾರಣಭೂತವಾದುದೆಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವದಮೇಲೆಯೇ ನಿಂತಿರುವ ನಮ್ಮ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ ಅಕ್ಷರವು (ಷಡ್ಜಸ್ವರವು) ಸಸ್ತಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸ್ವರಗಳಿಗೂ ಮೂಲರೂಪವಾಗಿಯೂ ಅಂತ್ಯರೂಪವಾಗಿಯೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಸಾದಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಈ ತತ್ವದ ವಿವರಣೆಯು ಸರಸ್ವತೀಮಹಿಮಾಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ವೀಣಾರಹಸ್ಯ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಸ ಅಕ್ಷರವು ಎಲ್ಲಾ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದೆಂದು ಮೇಲಿನ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ತಿಳಿಸಿರುವುದರ ತತ್ವವೂ ಕೂಡ ಅಮೃತಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಚಂದ್ರರೂಪವಾಗಿರುವುದೆಂತಲೂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದುದೆಂತಲೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಅಲ್ಲದೆ ರವಿಯು ಪಿತೃಕಾರಕ, ಚಂದ್ರನು ಮಾತೃಕಾರಕನೆಂದು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷತ್ವಗಳ ವಿಭಾಗವಾಗುವ ಈಶ್ವರಸೋಪಾನದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ಪುರುಷನೆಂದರೆ ಶಕ್ತನಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಈಶ್ವರನೇ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಂದೆಯಾಗಿಯೂ ಶಕ್ತಿಯೇ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಾಯಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಶಕ್ತ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳೆರಡರ ರೂಪವೂ ಆಗಿದೆ. ನಮಗೆ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗುವ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತೃಕಾರಕನಾದ ಚಂದ್ರನಲ್ಲೇ ಶಕ್ತಿಯು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಃ, ಶಕ್ತಿಃ ಎಂಬುವುಗಳೇ ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದಲ್ಲಿ ರವಿಃ, ಶೀತಕಿರಣಃ ಎಂಬುವುಗಳಾಗಿ ನಿಂತಿವೆ. ಪರಾಶಕ್ತಿಯಾದ ಜಗನ್ಮಾತೆಯು ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವಳೆಂಬುದಕ್ಕೆ ತ್ರಿಪುರತಾಪಿನ್ಯುಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಪರಾಂ ಭಗವತೀಂ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಮಧ್ಯವರ್ಧಿನೀಂ ಚಂದ್ರಕಳಾಂ ಚಿತ್ಕಳಾಂ
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಾಂ ದೇವೀಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ |

ಅಂದರೆ ಪರಾಶಕ್ತಿಯಾಗಿಯೂ, ಚಂದ್ರಮಂಡಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವವಳಾಗಿಯೂ, ಚಂದ್ರಕಳಾರೂಪಳಾಗಿಯೂ, ಅಮೃತರೂಪಳಾದ ಚಿಕ್ಕಕ್ಕಿಯಾಗಿಯೂ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯಾಗಿಯೂ ಆದ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಮೇಲಿನ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಸೌಂದರ್ಯಲಹರಿಯಲ್ಲಿ

ಸುಧಾಧಾರಾ ಸಾರ್ವೈಶ್ವರಣಯುಗಳಾಂತ ರ್ವಿಗಳಿತೈಃ |

ಪ್ರಪಂಚಂ ಸಿಂಚಂತೀಪುನರಪಿ ರಸಾಮ್ನಾಯಮಹಸಃ ||

ಅವಾಪ್ಯಂ ಸ್ವಾಂ ಭೂಮಿಂ ಭುಜಗನಿಭ ಮಧ್ಯಷ್ಟವಲಯಂ |

ಸ್ವಮಾತ್ಮಾನಂ ಕೃತ್ವಾಸ್ವಪಿಸಿಕುಲಕುಂಡೇ ಕುಹರಿಣಿ ||

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಎಲಾ ! ಜಗನ್ಮಾತೆಯೇ ನೀನು ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದಲ್ಲಿರುವ ನಿನ್ನ ಚರಣಯುಗಳದಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಅಮೃತವೃಷ್ಟಿ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರ ನಾಡಿಗಳನ್ನೂ ತೋಯಿಸಿ ಅಮೃತರಸದ ಅತಿಶಯವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಚಂದ್ರನಮೂಲಕ ಪುನಃ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಬಾಗಿಲಾದ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರವನ್ನು ಸೇರಿ ಸರ್ಪದಂತೆ ಕುಂಡಲಾಕಾರವಾಗಿ ತೆಕ್ಕೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ (ಕುಂಡಲಿನೀ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ) ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುವೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮೇಲಿನತತ್ವಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರವಾದ ಸ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಶೀತ ಕಿರಣಃ ಎಂಬುವುಗಳ ತತ್ವಗಳು ಪರಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿಯೇ ಪ್ರಪಂಚವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಚಂದ್ರರೂಪವಾಗಿರುವುದೆಂತ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ತೃತೀಯಾಕ್ಷರವಾದ ಕ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಸ್ಮರಃ ಎಂಬುದರ ತತ್ವವೇ ನೆಂದರೆ—ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ತತ್ವಾರ್ಥವು ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರಪ್ರತಿಪಾದಕ ವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿತು. ಜಗತ್ತಿನ ಇರುವಿಕೆಯೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಡೆಯುವುದಾಗಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮನ್ಮಥಬೀಜವು ಹೇಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ತತ್ವವಾದ ಪ್ರಥಮಪಾದದಲ್ಲಿ ಕಾಮಃ ಎಂಬ ರೂಪದಿಂದಿತ್ತೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮನ್ಮಥಬೀಜವು ಪ್ರಾಣಿಗಳ

ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದದ್ದಾಗಿ ಸ್ಮರಃ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು. ಸ್ಮರಃ ಎಂದರೆ “ಸ್ಮರಂತ್ಯನೇನ ಕಾಮಿನಃ ಕಾಮಿನೀರಿತಿ ಸ್ಮರಃ” ಈತನಿಂದ ಕಾಮುಕರು ಕಾಮಿನಿಯರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವರಾದಕಾರಣ ಸ್ಮರನು ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ “ಸ್ಮರ್ಯಂತೆ ಅನೇನ ವಿಷಯಾ ಇತಿ ಸ್ಮರಃ” ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಆಗುವುದು. ಕಾಮುಕರು ಕಾಮಿನಿಯರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಭೋಗಪಡುವಿಕೆಗಳಿಗೆ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯು ಹೇಗೆ ಕಾರಣವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಜೀವರು ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಷಯೋಪಭೋಗಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯಾದ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿರಲು ವಿಷ್ಣುರೂಪವಾದ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯೇ ಕಾರಣವೆಂಬ ತತ್ವಕ್ಕೋಸ್ಕರಲೇ ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಃ ಎಂಬುದು ಬಂದಿರುವುದಾಗಿದೆ. ವಿಷಯೋಪಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಮನ್ಮಥಬೀಜವು ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ ವಿಷಯೋಪಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಜೀವರ ಸೋಪಾನವು ಕೂಡ ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಮರಃ ಎಂಬುದರ ಮುಂದಿನ ಅಕ್ಷರದ ವಿವರಣೆಯಾದ ಹಂಸಃ ತತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಸ್ಮರ ಈ ಮೂವರೂ ಜಗತ್ತಿನ ಇರುವಿಕೆಗೂ ಜೀವರ ವಿಷಯೋಪಭೋಗಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೂ ಕಾರಣರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕ ಅಕ್ಷರವು ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾಗಿ ಈಶ್ವರ ಸೋಪಾನದ ತತ್ವವಾಗಿ ಬಂದಿತ್ತು ಪುನಃ ಕಕಾರವು ದ್ವಿತೀಯಪಾದದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯಾದ ಸ್ಮರಃ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿಗಳು ಯಾವ ಯಾವ ತತ್ವಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗುವವೋ ಅಲ್ಲಜ್ಞರಾದ ಅಸ್ಮದಾದಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು. ಆದರೂ ಈಶ್ವರನು ಸೃಷ್ಟಿಕಾಮನೆಯೊಡನೆ ಕ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುತ್ತಾನಾದ್ದರಿಂದ “ಕಾಮಂ ಜಾಯತೆ ನಿರಂಜನೋ” ಮತ್ತು “ಕಾಮಃ ಕಕಾರಂ ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ” ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರಗಳಂತೆ ಕಕಾರವು ಮನ್ಮಥಸ್ಥಾನವಾದ ಸ್ಮರಃ ಎಂಬ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ವರೂಪವಾದ ಅವಿದ್ಯಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ಕಾರಣಬೇಕು. ಅವಿದ್ಯವೇ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಕಾರಣವಾಗಲಾರದು. ಆದುದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯೇ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ವಿಷ್ಣುರೂಪವಾದ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯೇ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗುವುದು. ವಿಷಯವ್ಯಾಪಾರದ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾದುದರಿಂದಲೇ ಸ್ಮರಃ ಎಂಬ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯು ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ. ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿರುವ ವಿಚಾರವು ಮುಂದೆ ಬರುವುದು.

ಅಲ್ಲದೆ ಕ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಸುಖ ಎಂದು ಶ್ರುತಿಯು ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ ಕ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವು ಅನಿತ್ಯವಾದ ವಿಷಯಸುಖಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು ಮತ್ತು ನಿತ್ಯವಾದ ಆತ್ಮಸುಖಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಕ ಅಕ್ಷರವೂ ಸ್ಮರಃ ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯೂ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವುದು. ವಿಷಯೋಪಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಜೀವರ ಸೋಪಾನವಾದ ಮುಂದಿನ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸೋಣ.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ನಾಲಕ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಹ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಹಂಸಃ ಎಂಬುದರ ತತ್ವವು ವಿಷಯೋಪಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಜೀವರ ಸೋಪಾನ ಮತ್ತು ಜೀವನು ವಿಷಯೋಪಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನಿತ್ಯವಾದವುಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು ನಿತ್ಯವಾದ ಪರಮಾತ್ಮೀಚ್ಛೆಗೆ ತಿರುಗುವ ಸೋಪಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಹ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಹಂಸಃ ಎಂಬ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ವಿವರಣೆಯು ಇರುವುದರಿಂದ ಹಂಸಃ ಪದದ ಅರ್ಥವು ಜೀವನಿಗೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ಅನ್ವಯ ವಾಗುವುದು. ಜೀವನು ಹಂಸನೆಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಧ್ಯಾನ ಬಿಂದು ಮುಂತಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ

ಹಕಾರೇಣ ಬಹಿರ್ಯುತಿ ಸಕಾರೇಣ ವಸೇತ್ಪುನಃ |

ಹಂಸ ಹಂಸೇತ್ಯಮುಂ ಮಂತ್ರಂ ಜೀವೋ ಜಪತಿ ಸರ್ವದಾ ||

ಅಂದರೆ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸವು ಹಕಾರದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಸಕಾರದಿಂದ ಪುನಃ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹೀಗೆ ಮೇಲಕ್ಕೂ ಕೆಳಕ್ಕೂ ಹೋಗುತ್ತಲೂ ಬರುತ್ತಲೂ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸರೂಪವು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹಂಸ ಹಂಸ (ಅಹಂಸಃ) ಎಂಬದಾಗಿ ಜೀವನು ಪುನರಾವರ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಅಂದರೆ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸವು ಹೀಗೆ ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಡುತ್ತಿರುವುದೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಜೀವಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸವು ಆಡುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನವಾಯುಗಳ ಕಾರ್ಯನಡೆದು ದೇಹದ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸವು ಆಡುವುದರಿಂದ ವಿಷಯವೃತ್ತಿಗಳು ಉಪ್ಪವಿಸಿ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಷಯಾಕಾರ ಪಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ಮನಸ್ಸು ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಯಾದ ವಿಷಯವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಾಕರ್ಷಣಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸು ವಿಷಯಭೋಗಗಳಿಗೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸಲು ಅಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವಾದ ವಿಷಯ

ವಾಸನಾ ಮತ್ತು ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸಗಳೆರಡೂ ಕಾರಣಗಳೆಂದು ಯೋಗಕುಂಡಲಿನೀ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಹೇತುದ್ವಯಂ ಹಿ ಚಿತ್ತಸ್ಯ ವಾಸನಾಚ ಸಮೀರಣಃ |

ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಜೀವನು ಹಂಸನೆಂದು ಕರೆಯಲು ಜೀವಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಾದ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸ, ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳಕಾರ್ಯ, ವಿಷಯ ವಾಸನಾವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಷಯಭೋಗಾನುಭವಗಳೇ ಕಾರಣಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸದಗಮನ. ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸವಾಡಲು ಕಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ — ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಶಕ್ತಿ ಇರುವ ಸೂರ್ಯನಾಡಿ, ಚಂದ್ರಶಕ್ತಿ ಇರುವ ಚಂದ್ರನಾಡಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಭೂತಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾದ ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳು. ಈ ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ತತ್ವಗಳು ಹಂಸಃ ಎಂಬ ಪದದ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುವು. ಹಕಾರವೇ ಸೂರ್ಯನಾಗಿಯೂ ಸಕಾರವೇ ಚಂದ್ರನಾಗಿಯೂ ಇರುವರಷ್ಟೆ? ಇವರೇ ಪ್ರಪಂಚವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯರಾದವರೆಂಬುದು ಮಂತ್ರದ ಈ ಪಾದದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದಿರುವುದು. ಹಂಸ ಎನ್ನುವ ಪದದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಂದುವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಭೂತ ಶಬ್ದಾತ್ಮಕವಾದುದೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಭೂತಶಬ್ದಾತ್ಮಕವಾದ ಬಿಂದುವೇ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದವಾದ ಸೃಷ್ಟಿತತ್ವದಲ್ಲಿ ರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳಾದ ತಮಃಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯ ತತ್ವದ್ದೆಂದು ತಿಳಿಸಿಯೇ ಇದೆ. ಈ ತಮಃಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಜೀವರ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನದ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬ ತತ್ವಪ್ರತಿಪಾದನೆಗೋಸ್ಕರಲೇ ಹಂಸಃ ಪದದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಂದುವು ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಜೀವರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೂ ಜೀವತ್ವದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ನಡೆಯಬೇಕಾದರೂ ಪ್ರತಿದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯನಾಡಿ, ಚಂದ್ರನಾಡಿ ಮತ್ತು ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಗಳೇ ಮುಖ್ಯಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಹಂಸನೆಂದರೆ ಜೀವನು.

ಜೀವನು ಯಾರು? ಇವನ ಸ್ವರೂಪವೇನು? ಇವನಿಗೆ ಜೀವತ್ವಬರಲು ಕಾರಣಗಳೇನೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಪ್ರಾಣಗಳ ಸ್ಥೂಲದೇಹದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರವೆನಿಸುವ ಅಂತಃಕರಣವು ಇರುವುದು. ಅಂತಃಕರಣವೇ ಕಾರ್ಯಭೇದದಿಂದ ಬುದ್ಧಿ, ಮನಸ್ಸು, ಅಹಂಕಾರ, ಚಿತ್ತಗಳೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಅಂತಃಕರಣವು ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸತ್ತ್ವಾಂಶದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿರುವುದು. ದೇಹವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಒಳಗಡೆಯ ಮುಖ್ಯಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಯವಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಅಂತಃಕರಣವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು. ಈ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ

ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿ ಪ್ರತಿಫಲಿತಜೈತನ್ಯ (ಚಿದಾಭಾಸ ಜೈತನ್ಯ)ವಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವುದೆಂದರೆ ರಸಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಕಾಣುವಂತಲ್ಲ. ರಸಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆನಿಸುವ ನಮ್ಮ ನೆಂಳು ನಮ್ಮಂತೆ ಜೈತನ್ಯವುಳ್ಳದ್ದಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಫಲನವೆಂದರೆ ಒಂದು ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಕಾಶವಾಗುವಿಕೆಯೆಂದು ಹಿಂದೆ ಸೂರ್ಯನ ತತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತೇವೆ? ಪ್ರತಿಫಲನ ಪ್ರಕಾಶವು ಬಿಂಬಪ್ರಕಾಶದ ರೂಪವೇ ಆಗಿ ಬಿಂಬಪ್ರಕಾಶದ ಮಹತ್ವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಜೈತನ್ಯವೇ ಪ್ರತಿಫಲಿತಜೈತನ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರತಿಫಲಿತಜೈತನ್ಯವೇ ಜೀವಜೈತನ್ಯವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಪ್ರತಿಫಲಿತಜೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಜೀವಜೈತನ್ಯನೆಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ- ಪ್ರತಿಫಲಿತಜೈತನ್ಯನು ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕುಂಟಾಗುವ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸ, ವಿಷಯವಾಸಾನಾವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಈ ವಿಷಯವಾಸನಾವೃತ್ತಿಗಳ ದೆಸೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಷಯಭೋಗಗಳ ಅನುಭವ ಇವುಗಳ ಪ್ರಕಾಶಕನಾಗಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿಫಲಿತಜೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಜೀವಜೈತನ್ಯನೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು. ವಿಷಯವಾಸನಾವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಷಯೋಪ ಭೋಗಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದೇ ರಜಸ್ತಮೋಗುಣರೂಪವಾದ ತಮಃಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯೆಂದು ಮೇಲೆಯೇ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತೇವೆ? ಈ ತಮಃಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಅಜ್ಞಾನ ಅವಿದ್ಯೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಪ್ರತಿಫಲಿತಜೈತನ್ಯನು ಅಜ್ಞಾನದ ತೊಂದರೆ ಅಂದರೆ ಉಪಾಧಿಯಿಂದಲೇ ಜೀವನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನು. ಈ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು.

ಅವಿದ್ಯೋಪಾಧಿಕೋ ಜೀವಃ ಮಾಯೋಪಾಧಿಕ ಈಶ್ವರಃ |

ಅಂದರೆ ಜೀವನು ಅವಿದ್ಯೆಯೆಂಬ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನು. ಈಶ್ವರನು ಮಾಯಾ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನು. ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯ ಪಾದದಲ್ಲಿನ ನಾಲಕ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಹ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಹೆಸರು ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯ ತತ್ವವು ಅವಿದ್ಯಾಕಾರ್ಯದೊಡಗೂಡಿದ ಜೀವಜೈತನ್ಯನ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಹ್ರೀಂ ಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಂದುವಿನ ತತ್ವವಾದ ಸರ್ವಪ್ರಕೃತಿಭೂತಶಬ್ದಾತ್ಮಕವಾದ ಬೀಜವು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ನಾಲಕ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ತಮಃಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯಾಗಿ ಮೊಳಕೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಪ್ರಪಂಚವ್ಯಾಪಾರದ ತತ್ವವಾದ ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ನಾಲಕ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲೇ ವುನಃ ತಮಃಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನದ ಕಾರ್ಯವೇ ಬಂದಿರುವುದು.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯೆಂದರೆ ವ್ಯಾಪಾರದ ತತ್ವಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಂದವು. ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಜಗತ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿರುತ್ತದೆಯೇ ಅಥವಾ ಲಯದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪುನಃ ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬೀಜಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವಾಗುತ್ತದೆಯೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಮತ್ತು ಅವಿದ್ಯೆಯ ತಾದಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಕನಾಗಿರುವ ಪ್ರತಿಫಲಿತಜೈತನ್ಯನಿಗೆ ಜೀವತ್ವಹೋಗಿ ತನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾಗುತ್ತಾನೆಯೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಉದಯವಾಗತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುವುವು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವೇನೆಂದರೆ—ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಜಗತ್ತು ಲಯಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಬೀಜವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾಗುವುದು. ಜೀವನು ಕೂಡ ಲಯ (ಮೋಕ್ಷ) ದ ಮಾರ್ಗದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಅವಿದ್ಯಾಬಂಧನವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಾಗಬಹುದು. ಪ್ರಪಂಚವು ಲಯವಾಗುವ, ಜೀವನು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಾಗುವ ಮಾರ್ಗಗಳೆರಡರ ವಿವರಣೆಗಳೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಜಗನ್ಮಾತೆಯಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀದೇವಿಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲೇ ಇರುವುದು. ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ಚತುರ್ಥಾಕ್ಷರವಾದ ಹ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಹ ಅಕ್ಷರದ ವಿವರಣೆಯಾದ ಹಂಸಃ ಎಂಬುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದವರೆಗೆ ಇರುವ ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನರಿಯಲು ಮುಂದುವರಿಯೋಣ.

ಹಂಸಃ ಎಂಬ ಪದದ ತತ್ವವು ಜೀವಜೈತನ್ಯನಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿತಷ್ಟೆ. ಹಂಸಃ ಎಂಬ ಪದದ ತತ್ವವು ಜೀವಜೈತನ್ಯನು ಜೀವತ್ವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅವಿದ್ಯಾ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾಗುವುದಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಮರ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ರಾಮ ಎಂದಾಗುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಹಂಸ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದರಿಂದ “ಅಹಂಸಃ, ಸೋಹಂ” ಎಂಬ ಪರಿಣಾಮವಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ನಾನು, ಅನಿತ್ಯವಾದ ಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ದೇಹ ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳು ನಾನಲ್ಲವೆಂದು ತಿರುಗಿದರೆ ಹಂಸಃ ಎನ್ನುವುದು ಮಾರ್ಪಟ್ಟು ಸೋಹಂ ಆಗುವುದು. ಹಂಸಃ ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿನ ಅಕ್ಷರಗಳೇ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಮಾರ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಸೋಹಂ ಆಗುವುದು. ಹಂಸ ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿನ ಸ ಅಕ್ಷರವು ಪ್ರಥಮಕೆ ಬರುವುದು ಅನಂತರ ಹ ಅಕ್ಷರವು, ತದನಂತರ ಬಿಂದುವು ಬರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗುವುವು. ಅಂದರೆ ಹಂಸ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಹ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೂ ಸ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೂ

ಮಧ್ಯೆ ಬಿಂದುವು ಇರುವುದರಿಂದ ಎರಡೂ ಜೊತೆಗೆ ಸೇರಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಹಂಸವೇ ಸೋಹಂ ಆದಾಗ ಸ ಅಕ್ಷರವು ಹ ಅಕ್ಷರದೊಡನೆ ಸೇರುವುದು. ಅಂದರೆ ಸ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವಾದ ಚಂದ್ರನು ಹ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವಾದ ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಸೇರಿ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾ ತತ್ವವುಂಟಾಗುವುದು. ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ಸೇರಿದ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾ ತತ್ವವೇ ಅವಿದ್ಯಾಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಮೋಕ್ಷ. ಆದುದರಿಂದ ಹಂಸ ಎನ್ನುವ ತತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವ ಮತ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮರ ತತ್ವಗಳೂ ಮತ್ತು ಜೀವನು ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾಗಲು ತಿರುಗುವ ದಾರಿಯ ಕ್ರಮವೂ ಇರುವುವು. ಈ ಮೇಲಿನ ತತ್ವಗಳ ಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಪಾಶುಪತ ಬ್ರಹ್ಮೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಮಾನಸಂ ಹಂಸಃ ಸೋಹಂ ಹಂಸಃ | ಇತಿ ತನ್ಮಯ ಯಜ್ಞೋ ನಾದಾನು
ಸಂಧಾನಂ | ತನ್ಮಯ ವಿಕಾರೋ ಜೀವಃ | ಪರಮಾತ್ಮರೂಪೋ ಹಂಸಃ |
ಹಂಸಃ ಪ್ರಣವಯೋರಭೇದಃ |

ಅಂದರೆ ತಿಳಿಯತಕ್ಕವನೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು. ಅಹಂಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ವಿಷಯನಾಗಿ ಜೀವಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವ ನಾನು ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ. ಹಿಂಕಾರನಾದಾನುಸಂಧಾನವೆಂದರೆ ಜೀವಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಅನುಸಂಧಾನವು. ಇದೇ ಯಜ್ಞವು. ಜೀವ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯದ ಬಹಿರ್ವ್ಯಾಪಾರ ಪ್ರಕಾಶಕನು ಜೀವನು. ಪರಮಾತ್ಮಚೈತನ್ಯವೇ ಜೀವಚೈತನ್ಯನು. ಜೀವಬ್ರಹ್ಮರ ಚೈತನ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಉತ್ತರಗೀತೆಯಲ್ಲಿ

ಆತ್ಮಮಂತ್ರಸ್ಯ ಹಂಸಸ್ಯ ಪರಸ್ಪರ ಸಮನ್ವಯಾತ್ |
ಯೋಗೇನ ಗತಕಾಮಾನಾಂ ಭಾವನಾ ಬ್ರಹ್ಮಜಕ್ಷತೆ ||

ಅಂದರೆ ಆತ್ಮಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ನಾನೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ತನಗೂ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಐಕ್ಯದಿಂದ ಸಮಾಧಿಯ ಆಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಅವಿದ್ಯಾವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದವರು ಹೊಂದುವ ಸ್ವರೂಪವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ. ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು. ಇದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಶ್ರೀಲಲಿತಾತ್ರಿಶತೀಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ

ಹಂತಿ ದೇಹಾದ್ದೇಹಂ ಗಚ್ಛತಿ ಸ್ವಕರ್ಮವಶೇನೇತಿ ಹಂಸೋಜೀವಃ | ತಸ್ಯ
ಗತಿಃ ಪ್ರಾಪ್ಯಸ್ಥಾನಂ ಮುಕ್ತಿರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥವಾಹಂತಿ ಸ್ವಕಾರ್ಯಭೂತಂ
ಜಗತ್ ಪ್ರವಿಶತೀತಿ ಹಂಸಃ | ಹಂಸಸ್ತುಪರಮೇಶ್ವರ ಇತಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ
ಶಾಪನೀಯೇ ||

ಅಂದರೆ ತನ್ನ ಕರ್ಮವಶದಿಂದ ಒಂದು ದೇಹದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ದೇಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಜೀವನ ಪ್ರಾಪ್ಯಸ್ಥಾನವು ಮುಕ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅಥವಾ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವಾದಂತಹ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅನಂತರ ಉಪಸಂಹಾರವನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನಿಗೆ ಹಂಸಃ ಎಂದರ್ಥ. ಹಂಸನೆಂದರೆ ಪರಮೇಶ್ವರನೆಂದು ನೈಸರ್ಗಿಕತಾಪನೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಜೀವಚೈತನ್ಯ ಎನ್ನುವ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಕಾರವೇ ಜೀವಸೋಪಾನವಾದ ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ಚತುರ್ಥಾಕ್ಷರವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ರವಿಯ ತತ್ವದಲ್ಲೂ ಹೆ ಅಕ್ಷರವೇ ಬಂದಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಪ್ರತಿಫಲಿತಚೈತನ್ಯರಾದ ರವಿಯೂ ಜೀವಾತ್ಮನೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಚೈತನ್ಯರೆಂಬುದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾದ ವಿಚಾರವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರತಿಫಲಿತಚೈತನ್ಯನಾದ ಜೀವನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿವೆ. ಮಹಾನಾರಾಯಣೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ “ ಸರ್ವೇಜೀವಾಶ್ಚ ಸ್ವ ಸ್ವರೂಪಂ ಭಜಂತಿ ” ಸಮಸ್ತ ಜೀವರೂ ಸ್ವಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ತೇಜೋಬಿಂದೂಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ “ ತ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸಿ ನ ಸಂ ಶಯಃ ” ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬುದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾದ ವಿಚಾರ. ಬೃಹದಾರಣ್ಯ ಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ “ ಅನೇನ ಜೀವೇನಾತ್ಮಾ ನಾನು ಪ್ರವಿಶ್ಯ ” ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಜೀವಚೈತನ್ಯನಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ರಾಮರಹಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಪರಂಬ್ರಹ್ಮ ರಾಮಚಂದ್ರ ಚಿದಾತ್ಮಕ ಸ್ನೋಹಂ |

ಓಂ ತದ್ರಾಮಭದ್ರಂ ಪರಂಜ್ಯೋತೀರಸೋಹಂ ||

ಅಂದರೆ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪನೆನಿಸಿದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನೇ ನಾನು. ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ತತ್ವವೆನಿಸುವ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರನೇ ನಾನು. ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಜೀವರ ಚೈತನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಜೀವನು ಸ್ವಸ್ವರೂಪನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾಗಲು ಅವಿದ್ಯಾಉಪಾಧಿಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಜೀವನು ಅವಿದ್ಯಾಉಪಾಧಿಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಕರ್ತವ್ಯವು ಯಾವುದೆಂದರೆ—ವಿಷಯೋಪ ಭೋಗಗಳು ಅನಿತ್ಯವಾದವುಗಳೆಂದೂ, ಸ್ಥೂಲದೇಹವು ತಾನಲ್ಲವೆಂದೂ ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೂ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿಶ್ಚಯ

ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಮೋಕ್ಷದ ದಾರಿಗೆ ಪ್ರಥಮಸೋಪಾನವಾಗಿರುವುದು. ಇದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ವಿವೇಕಚೂಡಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ

ಅದಾ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ವಸ್ತು ವಿವೇಕಃ ಪರಿಗಣ್ಯತೇ |
ಬ್ರಹ್ಮಸತ್ಯಂ ಜಗನ್ನಿತ್ಯೇ ತೈವಂ ರೂಪೋವಿನಿಶ್ಚಯಃ |
ಸೋಯಂ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ವಸ್ತು ವಿವೇಕಸ್ಸಮುದಾಹೃತಃ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಮೋಕ್ಷಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಅಸ್ತಿಭಾರದಂತೆ ಪ್ರಥಮವಾದುದು ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವಸ್ತು ವಿವೇಕವು. ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಸತ್ಯವಾದದ್ದು, ಜಗತ್ತು ಮಿಥ್ಯವಾದದ್ದು ಎಂಬ ಈ ವಿಧವಾದ ನಿಶ್ಚಯಜ್ಞಾನ ಯಾವುದೋ ಅದೇ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವಸ್ತು ವಿವೇಕವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವಸ್ತು ವಿವೇಕವು ಮಂತ್ರದ ಈ ಪಾದದ ಮೂರನೇ ಕ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಇದರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಸ್ಮರಃ ಎಂಬುದರಲ್ಲೂ, ನಾಲಕ್ಕನೇ ಹ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಇದರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಹಂಸಃ ಎಂಬುದರಲ್ಲೂ ಅಡಗಿದೆ. ಮನ್ಮಥನ ಸ್ಮರಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಪಂಚವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾದುದೆಂದು ಹಿಂದೆ ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತೇವೆ? ಜೀವರಿಗೆ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಷಯೋಪಭೋಗಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ನಿತ್ಯವಾದ ಮೋಕ್ಷದ ದಾರಿಯ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ ಕೊಡುವುದೇ ಮನ್ಮಥನ ಸ್ಮರಶಕ್ತಿಯು. ಜೀವರ ಪುಣ್ಯಪರಿಪಾಕವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅಂತಹ ಜೀವರಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷಕಾಮನೆಯು ಮನ್ಮಥನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಉದಯವಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯು ಕಾರಣವಾಯಿತೋ ಅದೇ ಮನ್ಮಥ ಶಕ್ತಿಯು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ಲಯಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿರುವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಉಪಸಂಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಗೆ ಸ್ಮರಣೆಯುಂಟಾದರೆ ಲಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವೇ ಆಗುವುದು. ಸ್ಮರಃ ಇರುವ ಕ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ಪಾರ್ಥವಾದ ಕಾಮ ಮತ್ತು ಸುಖಗಳು ಮೋಕ್ಷಕಾಮನೆ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷಸುಖದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವಸ್ತು ವಿವೇಕದ ವಿಚಾರವು ಹಂಸಃ ಎಂಬ ಪದದ ತತ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಅಡಗಿರುವುದೆಂದು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿತಷ್ಟೆ? ಇದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಹಂಸ ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿನ ಹ ಅಕ್ಷರದ ವಿವರಣೆಯಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಸ ಅಕ್ಷರದ ವಿವರಣೆಯಾದ ಚಂದ್ರನಿಗೂ ಮಧ್ಯೆ ಬಿಂದುವಿನ ವಿವರಣೆಯಾದ ತಮಃಪ್ರಧಾನ ಪ್ರಕೃತಿಯೆಂದರೆ ಸ್ಥೂಲ ಜಗತ್ತಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಜಗತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರ ಮಧ್ಯೆ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಸೇರುವಿಕೆಗೆ ಅಡಚಣೆಯಾಗಿರುವುದು.

ಅಂದರೆ ಜಗತ್ತು ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಚಂದ್ರನಿಂದಲೂ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವುದು. ಚಂದ್ರನ ಪ್ರಕಾಶವು ಶುದ್ಧಪಾಡ್ಯದಾರಭ್ಯ ಪೌರ್ಣಮಾದವರೆಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಾ ಮತ್ತು ಬಹುಳ ಪಾಡ್ಯದಾರಭ್ಯ ಪ್ರಕಾಶವು ಕ್ಷಯಿಸುತ್ತಾ ಅನಾವಾಸ್ಯೆಗೆ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ಒಂದಾಗುತ್ತಾರೆ. ಚಂದ್ರನ ಈ ಕಳಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಕಳಾಕ್ಷೀಣತೆಯು ಜಗತ್ತು ಚಂದ್ರನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಹೊಂದುವುದರ ತಾರತಮ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದೇ ಹೊರತು ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಕಳಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಕಳಾಕ್ಷೀಣತೆಯುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಚಂದ್ರನು ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯೇನೆಂದರೆ-ಜನನವಾದಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ದೇಹವು ಯೌವನದವರೆಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರಕಳೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬರುವುದು. ಯೌವನ ತಗ್ಗುತ್ತಾ ಬರುವುದೆಂದರೆ ಸ್ಥೂಲದೇಹವು ಚಂದ್ರಕಳೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲಾರದೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಕಳಾಕ್ಷೀಣತೆಯೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಕಳಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಕಳಾಕ್ಷೀಣತೆಗಳು ಸ್ಥೂಲದೇಹಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಚಂದ್ರನಶಕ್ತಿಗಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಜಗತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಿಕೆಯೇ ಚಂದ್ರನ ಕಳಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಜಗತ್ತು ಲಯವನ್ನು ಹೊಂದುವಿಕೆಯೇ ಚಂದ್ರನ ಕಳಾಕ್ಷೀಣತೆಯ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಜಗತ್ತು ಪ್ರತಿಮಾಸದಲ್ಲೂ ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ತಾರತಮ್ಯವೇ ಚಂದ್ರನ ಕಳಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಕಳಾಕ್ಷೀಣತೆಯ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಂದ್ರನು ಜಗತ್ತಿನ ಉಪಸಂಹಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಳಾಕ್ಷೀಣತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಅಂದರೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸುತ್ತಾ ತಾನೂ ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಏಕೀಭವಿಸಿ ಅನಾವಾಸ್ಯೆಯ ತತ್ವವಾದ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲಾ ಸಂಪೂರ್ಣಲಯವಾಗುವಿಕೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಚಂದ್ರನು ನಿತ್ಯವಾದುದಾದ ತಾನು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನು ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ತತ್ವವೇ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವಸ್ತುವಿವೇಕದ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಹಂಸ ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಸ ಅಕ್ಷರವು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಂದುವಿನ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹ ಅಕ್ಷರದ ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಸೋಹಂ ಆಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ತತ್ವವೇ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವಸ್ತುವಿವೇಕದ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು.

ಅಲ್ಲದೆ ಹಂಸಕ್ಷೀರನ್ಯಾಯವೆನ್ನುವುದು ಬಹು ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದುದಾಗಿರುವುದು. ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಕ್ಷೀರದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಅಸಾರವಾದ ನೀರನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಸಾರವಾದುದನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಹಂಸ ಎನ್ನುವ ಪದದಲ್ಲಿ ಹಂಸಕ್ಷೀರನ್ಯಾಯದಂತೆ ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮವಿವೇಕಜ್ಞಾನದ ತತ್ವವೂ ನೆಲಗೊಂಡಿರು

ವುದು. ಈ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪ್ರಶತೀ
ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ

“ ಹಂಸಶಬ್ದೇನ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ಸಾರಾಸಾರ ಜಗದಾದಿ ವಸ್ತುವಿವೇಕ
ಸಮರ್ಥಾಃ ”

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಹಂಸಃ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವಸ್ತು
ವಿವೇಕದ ತತ್ವವೂ ಅಡಗಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಹಂಸ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿನ ಸ ಅಕ್ಷರದ
ತತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರನು ಬಿಂದುವಿನ ತತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ತಮಃಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯ
ರೂಪವಾದ ಸ್ಥೂಲಜಗತ್ತಿನ ಸಹವಾಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವಾದ
ಸೂರ್ಯನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದರ ತತ್ವವು ಮುಮುಕ್ಷುವು
ಸ್ಥೂಲದೇಹವು ತಾನೆಂಬ ದೇಹಾತ್ಮಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಡುವಿಕೆಯ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ
ನಿಷ್ಕರ ಸಂಗದಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ತತ್ವಗಳನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಸತ್ಸಂಗದಿಂದ
ವಿಷಯೋಪಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸಂಗತೆಯೂ ನಿರೋಹತ್ವವೂ ವಿರಕ್ತಿಯೂ ಉಂಟಾಗಿ
ಆತ್ಮತತ್ವವು ನೆಲೆಸುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವಸ್ತು ವಿಚಾರವು ದೃಢತರವಾಗಿ
ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮ ವಿಚಾರಮಾಡುವಿಕೆಯೂ ಹಂಸಃ ಪದದ
ತತ್ವದಲ್ಲಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ “ ಹಂತಿತಮಃ ಹಂಸಃ ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ ”
ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವನು ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಂತೆ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ
ವಸ್ತು ವಿಚಾರವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಅವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಂಧಕಾರ
ವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಗುರುವು. ಆದುದರಿಂದ ಹಂಸ
ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯನು ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತ ವಿಚಾರಮಾಡುವಿಕೆಯ ತತ್ವವೂ
ಅಡಗಿರುವುದು.

ಈ ಮೇಲಿನ ತತ್ವವಿವರಣೆಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ
ಸಾಲಕ್ಯನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಹ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದ
ರವರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಹಂಸಃ ಎಂಬುದರ ತತ್ವವು ಪರಬ್ರಹ್ಮಚೈತನ್ಯವೇ ಜೀವ
ಚೈತನ್ಯವೆಂಬುದನ್ನೂ, ಜೀವಚೈತನ್ಯನಿಗೆ ಅವಿದ್ಯಾವುಪಾದಿಯೊಂದು ಇರುವು
ದೆಂಬುದನ್ನೂ, ಈ ಅವಿದ್ಯಾಉಪಾದಿಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತವಾಗಲು ವಿಷಯೋಪ
ಭೋಗಗಳು ಮತ್ತು ಜಗತ್ತು ಅನಿತ್ಯವಾದವುಗಳೆಂದು ಅರಿತು ನಿತ್ಯವಸ್ತುವಾದ
ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ತಾನೆಂದು ತಿರುಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ, ಗುರುಮುಖೇನ ವೇದಾಂತ
ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವಸ್ತುವಿವೇಕವನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ,
ವಿರಕ್ತನಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ ಮತ್ತು ಆತ್ಮನಿಷ್ಕರ ಸಂಗದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ
ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ಪಂಚಮಾಕ್ಷರದ ತತ್ವವೇನೆಂಬು
ದನ್ನು ಅರಿಯಲು ಮುಂದುವರಿಯೋಣ.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ಪಂಚಮಾಕ್ಷರವಾದ ಲ ಅಕ್ಷರದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಶಕ್ರಃ ಎಂಬುದರ ತತ್ಪರ್ವೇನೆಂದರೆ— ಲ ಅಕ್ಷರವು ಹಿಂದೆ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದಲ್ಲಿ ನಾಲಕ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾಗಿ ತಮಃಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಇದರ ಕಾರ್ಯವಾದ ಸ್ಥೂಲಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಮಂತ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಪಾದದ ಲ ಅಕ್ಷರವು ಕೂಡ ಮಿಥ್ಯಾಭೂತವಾದ ಜಗತ್ತಿನವ್ಯಾಪಾರದ ಪೂರ್ಣಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ, ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಧರ್ಮವನ್ನು ತುಳಿದು ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಧರ್ಮವೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವಿಕೆಯನ್ನೂ, ಮುಮುಕ್ಷುವು ಅವಿದ್ಯಾನಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಶಕ್ತನಾಗಲು ಆತ್ಮವಿಚಾರದ ಮನನ, ಆಹಾರ ನಿಯಮ, ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಧೀರತ್ವ, ಭಕ್ತಿ, ಸತ್ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ, ವಿರಕ್ತಿ, ದೇವತೋಪಾಸನೆ, ಯಮ, ನಿಯಮ, ಆಸನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮುಂತಾದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳ ತತ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು.

ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ಲ ಅಕ್ಷರವು ಸ್ಥೂಲಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದಾಗಿದೆ. ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಲ ಅಕ್ಷರವು ಸ್ಥೂಲ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಲ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೂ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ಲ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೂ ಸ್ವರೂಪತಃ ಏನೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಲ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಕ್ಷಿತಿಃ ಎಂಬ ದಾಗಿಯೂ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ಲ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಶಕ್ರಃ ಎಂಬದಾಗಿಯೂ ವಿವರಣೆ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಸ್ಥೂಲಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರದ ತತ್ವಕ್ಕನು ಸಾರವಾಗಿದೆ. ಶಕ್ರಃ ಎಂದರೆ “ಶಕ್ನೋತಿ ದುಷ್ಟಜಯ ಇತಿ ಶಕ್ರಃ ಶಕ್ಲ್ವಶಕ್ತಾ” ದುಷ್ಟರ ಜಯದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತನು ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯ ನಾದ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಶಕ್ತನು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಇದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಲಲಿತಾತ್ರಿಸತೀಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ

ಲಕಾರಸ್ಯ ಶಕ್ರಬೀಜಸ್ಯೇವಾರ್ಥಃ ಸೇಂದ್ರ ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ |

ಲಕಾರಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಬೀಜದ ಅರ್ಥ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರ ಎಂಬ ದಾಗಿ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣ. ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂದ್ರನು ದುಷ್ಟರ ಜಯದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತನೆಂದರೆ—ದುಷ್ಟತನವೇ ರಾಕ್ಷಸತನ. ಅವಿದ್ಯೆಯೇ ರಾಕ್ಷಸತ್ವ. ದೇವತ್ವ ವಾದುದೇ ವಿದ್ಯೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮುಮುಕ್ಷುವಾದವನು ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಲು ಶಕ್ತನಾಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ಶಕ್ತನ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಮುಮುಕ್ಷುವು ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಲು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಗುರುಮುಖೇನ

ಶ್ರವಣಮಾಡಿದ ಅತ್ಯವಿಚಾರವನ್ನು ಮನನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಾರಭೂತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೇನಾನೆಂದು ಪರಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ (ಸೋಹಂ) ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ರಾಕ್ಷಸಸ್ವರೂಪವಾದ ಆಹಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಸಾತ್ವಿಕಾಹಾರವನ್ನು ನಿಯಮವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವಿಷಯೋವಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಕ್ತನಾಗಬೇಕು. ಸತ್ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ದೇವತೋಪಾಸನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಹಿಂಸ ಶಮ, ದಮ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರಬೇಕು. ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ರಾಕ್ಷಸಸ್ವರೂಪವಾದ ಕಲ್ಮಷಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಆಸನ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟಬಂದರೂ ಸಹಿಸಿ ಮೋಕ್ಷಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೇನೆಂಬ ಧೀರತ್ವವೂ ಇರಬೇಕು. ದುಷ್ಟವಾದ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಲು ಶಕ್ತನಾಗಬೇಕಾದರೆ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ವಿಚಾರಗಳೆಲ್ಲಾ ಮುಮುಕ್ಷುವಿಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾಗುವುದು. ಈ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಮುಮುಕ್ಷುವು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಗಳ ಬಲವನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸುತ್ತಾಬರುವುದರಿಂದ ಸತ್ಪುಣಾವಲಂಬಿಯಾಗಿ ದೈವೀಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆದು ದೇವತೆಗಳ ಸಮಾನನಾಗುವನು. ಇದೇ ಶಕ್ರಃ ಎನ್ನುವುದರ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು.

ಶಕ್ರಃ ಎನ್ನುವದರಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ತತ್ವವೇನೆಂದರೆ—ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಜಗತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದಷ್ಟೆ? ಇಂತಹ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಧರ್ಮವು ಪ್ರಧಾನವಾಗದೆ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಧರ್ಮವೇ ಮೇಲ್ವಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿರಬೇಕೆಂಬುದು. ಈರ್ವರ ನಿಯಮವಾಗಿರುತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಶಕ್ರಃ ಪದದ ತತ್ವವು ಪ್ರತಿಸಾಧಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ದೇವೇಂದ್ರನ ಪದವಿಯೇ ಅಂತ್ಯವಾಗುಳ್ಳ, ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವೇ ಮೇಲ್ವಿಯಾಗಿರುವ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರದ ಪೂರ್ಣತ್ವದ ಮತ್ತು ದೈವೀಸಂಪತ್ತಿಯ ಪೂರ್ಣನಡೆವಳಿಕೆಯುಳ್ಳ ಮುಮುಕ್ಷುವಿನ ತತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕವೇ ಲ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಶಕ್ರಃ ಎಂಬುದರ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿರುವುದು.

ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹ್ರೀಂಕಾರದ ತತ್ವವೇನೆಂದರೆ—ಜಗತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿರುವುದೆಂತ ಮಂತ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಪಾದದ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದಷ್ಟೆ? ಜಗತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ದೇವೇಂದ್ರನ ಪದವಿಯೇ ಅಂತ್ಯವಾಗುಳ್ಳ ಮತ್ತು ದೈವೀಸಂಪತ್ತಿನ ಪೂರ್ಣನಡೆವಳಿಕೆಯುಳ್ಳ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳುಳ್ಳ ಜಗತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿರುವುದರ ಸ್ವರೂಪವೂಕೂಡ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದೆಂಬ ತತ್ವದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗೋಸ್ಕರಲೇ ಮಂತ್ರದ ಎರಡನೆಯಪಾದದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹ್ರೀಂಕಾರವು ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಕಾಣುವ ವ್ಯಾಪಾರ

ದೊಡಗೂಡಿದ ಸ್ಥೂಲಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ದೇಹವಾಗಿ ಉಳ್ಳವನಿಗೆ ವಿರಾಟಾಪುರುಷನೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವು ತಿಳಿಸುವುದು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ವಿರಾಟಾಪುರುಷನಾಗಿರುವನು. ಈ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ

ಪಶ್ಯಾಮಿ ದೇವಾಂಸ್ತವದೇವ ದೇಹೇ ಸರ್ವಾಂಸ್ತಥಾಭೂತ ವಿಶೇಷಸನ್ನಾನ್ |
ಬ್ರಹ್ಮಾಣ ಮೀಶಂ ಕಮಲಾಸನಸ್ಥ ಮೃಷೀಂಶ್ಚ ಸರ್ವಾನುರಗಾಂಶ್ಚ
ದಿವ್ಯಾನ್ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋ ರಿದಮನ್ತರಂ ಹಿ ವ್ಯಾಪ್ತಂ ತ್ವಯೈಕೇನ
ದಿಶಶ್ಚಸರ್ವಾಃ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಹೇ ದೇವ ! ನಿನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಆದಿತ್ಯರು ಮೊದಲಾದವರೂ, ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳೂ, ವಸಿಷ್ಠರೇ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ಋಷಿಗಳೂ, ವಾಸುಕೇ ಮೊದಲಾದ ಉರಗಗಳೂ, ಈ ಎಲ್ಲವುಗಳ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮನೂ ನನಗೆ ಕಾಣಬರುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೇಲಿರುವ ಸತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೂ, ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕೆಳಗಿರುವ ಪಾತಾಲ ಲೋಕಕ್ಕೂ ನಡುವೆ ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಆದುದರಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದಿರುವ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಗೆ ಯಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯೇ ಆಗಿರುವಳೆಂಬ ತತ್ವಾರ್ಥಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಗೋಸ್ವರಲೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಹ್ರೀಂಕಾರವು ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ಅಂತ್ಯ ವಲ್ಲಿರುವುದಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ.

ಐದನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ತೃತೀಯಪಾದದ ತತ್ವಾರ್ಥ.

(ಸ, ಕ, ಲ, ಹ್ರೀಂ)

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ತೃತೀಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಸ, ಕ, ಲ, ಎಂಬ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇವುಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಪರಾ, ಮಾರಃ, ಹರಿಃ ಎಂಬ ಪದಗಳೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವೂ ಇರುವುವು. ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದವು ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯ, ದ್ವಿತೀಯಪಾದವು ಸ್ಥಿತಿಯ ತತ್ವಗಳಾಗಿವೆಯಷ್ಟೆ! ಈ ಮೂರನೆಯಪಾದವು ಲಯದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಪ್ರತಿಪಾದಕ ವಾಗಿರುವುದು. ತೃತೀಯ ಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ಸ, ಕ, ಲ ಎಂಬ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವಾದ ಸ ಅಕ್ಷರವು ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿನ ಸ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಪರಾ ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಪರಾ ಎಂಬೆರಡರ ತತ್ವಗಳೂ ಒಂದೇ ಯಾಗಿರುವುವು. ಪರಬ್ರಹ್ಮವೂ ಜಗನ್ಮಾತೆಯೂ ಆದ ಪರಾಶಕ್ತಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಕವಾದ ಸ್ಥಾನವು ಚಂದ್ರನ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಚಂದ್ರನ ಅಂತರ್ಯವಾಗಿರುವ ಪರಾಶಕ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನವೇ ತೃತೀಯಪಾದದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಈ ಪಾದದ ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಕ ಎಂಬುದು ದ್ವಿತೀಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯಾದ ಸ್ಮರಃ ಎಂಬ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಈ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯ ಕ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲೇ ಮಾರ ಎಂಬ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುದು. ಮೂರನೇ ಅಕ್ಷರವಾದ ಲ ಅಕ್ಷರವು ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ತತ್ವವಾದ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಿ ಪಾರದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಪರನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಶಕ್ತನಾದ ಇಂದ್ರನ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಈ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಲ ಅಕ್ಷರವು ಅವಿದ್ಯಾಹರಣ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಹರಣಮಾಡುವ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ವಿಷ್ಣುತತ್ವವಾದ ಹರಿಃ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು.

ಕಾಮಬೀಜವಾದ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗತ್ತೋ ಹಾಗೆಯೇ ಲಯದ ತತ್ವವಾದ ಈ ಪಾದದಲ್ಲೂ ಲಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಸ್ಥೂಲಜಗತ್ತನ್ನು ಅನ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ನಿಗ್ರಹಮಾಡುವ ಸಂಕಲ್ಪದ ತತ್ವದಲ್ಲಿರುವುದು. ಈ ಲಯದ ಸಂಕಲ್ಪ

ಕೃನುಸಾರವಾಗಿ ಪರಾಶಕ್ತಿಯು ಚಂದ್ರನಮೂಲಕ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಕೊಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಉಪಸಂಹಾರಮಾಡಿ ತನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ತತ್ವವೇ ಪರಾ ಎಂಬುದು ಸ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆಯಾಗಿರುವುದು. ಈ ಲಯದ ತತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಸರ್ವಸ್ಥೂಲಜಗತ್ತನ್ನೂ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ಥಿತಿಗೆ ಉಪಸಂಹಾರಮಾಡಿ ತನ್ನಲ್ಲಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹರಿಃ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮೈತನ್ಯವೂ ಈ ಪಾದದಲ್ಲಿರುವುದು.

ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದ ವಿವರಣೆಯಾದ ಪರಾ ಎಂದರೆ-ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶಕ್ತಿಯೆಂತಲೂ, ಪರಾ ಪಶ್ಯಂತೀ ಮಧ್ಯಮಾ ವೈಖರೀಸ್ವರೂಪವಾದ ನಾದಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಪರಾ ಎಂದರೆ ಕಳಾರೂಪನೆಂತಲೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಶಕ್ತಿತ್ವೇನ ಪರಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿಗೂ ಶುದ್ಧಸತ್ವಗುಣದ ಶಕ್ತಿಗೂ ಪರಾ ಎನ್ನಲ್ಪಡುವುದು. ಶುದ್ಧಸತ್ವಗುಣಶಕ್ತಿಯೂ ನಾದಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿನ ಕಳೆಯೂ ಒಂದೇ. ಶುದ್ಧಸತ್ವಗುಣಶಕ್ತಿಯು ಗುಣಸಾಮ್ಯಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬರುವುದರ ಮೂಲಕ ನಿರ್ಗುಣವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿರುವ ಪರಾ ಎನ್ನುವುದು ಶುದ್ಧಸತ್ವಗುಣ ಅಥವಾ ಕಳಾಸೋಪಾಸವಾಗಿದೆ.

ಮುಮುಕ್ಷುವು ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದ ಲ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ವೇದಾಂತಶ್ರವಣಮನನ, ಸತ್ಕರ್ಮಸುಷ್ಕಾಸ, ವಿರಕ್ತಿ, ಯಮ, ನಿಯಮ, ಆಸನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮುಂತಾದ ಸೋಪಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಪಕ್ವಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಅಂತರ್ಮುಖಕ್ಕೆ ವಿರುಗದೇ ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಬಾಹ್ಯದಿಂದ ಅಂತರ್ಮುಖದ ದಾರಿಗೆ ತಿರುಗಿದಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ತಿಸೋಪಾನವು ದೊರೆಯಲಾರದು. ಅಂದರೆ ಅಂತರ್ಮುಖದ ದಾರಿಯಾದ ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಧಿಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಶುದ್ಧಸತ್ವಗುಣವೆಂದರೆ ಕಳಾಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಧ್ಯಾನಸಮಾಧಿಗಳ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಗಳು ನಿಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅಧಿಕಾರಿಯು ಸ ಅಕ್ಷರದ ಪರಾ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಶುದ್ಧಸತ್ವಗುಣ (ಕಳಾ) ಸೋಪಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆಂಬ ತತ್ವದ ಸೂಚನೆ ಗೋಷ್ಠರಲೇ ಮಂತ್ರದ ತೃತೀಯಪಾದದಲ್ಲಿ ಪರಾ ಮತ್ತು ಮಾರ ಎಂಬ ವಿವರಣೆಗಳು ಇರುವುವಾಗಿವೆ. ಮಾರ ಎಂದರೆ “ಮೃಜಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗೆ” ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಂತೆ ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದೆಂದಾಗಿ ಅವಿದ್ಯಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಮಾಧಿಯ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ನಿಗ್ರಹಿಸಲು ಕಾರಣವಾದುದು ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯೇ ಆಗಿರುವುದು. ಹಿಂದೆ ದ್ವಿತೀಯಪಾದದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯು ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ಮೋಕ್ಷದ ದಾರಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತಷ್ಟೆ? ಸ್ಮರಶಕ್ತಿಯೇ ಅವಿದ್ಯಾನಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸಾಲದಾದ್ದರಿಂದ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯು ಈ ಸೋಪಾನದಲ್ಲಿ ಮಾರ (ನಿಗ್ರಹ) ಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಸಮಾಧಿಯ ಅಭ್ಯಾಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಹಿಂಕಾರನಾದಾನುಸಂಧಾನ

ವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಂದು ನಾದಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಕಳಾ (ಪರಾ) ಸೋಪಾನಕ್ಕೆ ಬರುವನೆಂಬ ತತ್ವದ ಸೂಚನೆ ಗೋಸ್ವರಲೇ ಮಂತ್ರದ ಈ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಸ ಅಕ್ಷರವೂ ಇದರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಪರಾ ಎಂಬುದು ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಹೀಗೆ ಕಳಾಸೋಪಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂತ್ಯದ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರಾತ್ಮಕ ವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುವುದು. ಈ ತತ್ತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಧ್ಯಾನ ಬಿಂದುಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಬಿಂದುನಾದ ಕಳಾತೀತಂ ಯಸ್ತಂವೇದ ಸವೇದವಿತ್ |

ಬಿಂದುನಾದಗಳಿಗೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಅತೀತನು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದವನೇ ಜ್ಞಾನಿಯು. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮಂಡಲಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಉನ್ಮನ್ಯವಸ್ಥಾವಶೇನ ಬ್ರಹ್ಮೈಕೈಂ ಭವತಿ |

ಕಳಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಉನ್ಮನ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸ್ವಾಧೀನದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು ಉಂಟಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಅರ್ಧಮಾತ್ರಾ ಪರಾಜ್ಞೇಯಾ ತತ ಉರ್ಧ್ವಂ ಪರಾತ್ಪರಂ |

ಅರ್ಧಮಾತ್ರ (ಕಳ) ಯೇ ಪರಾಶಕ್ತಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಮೀರಿರುವುದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ. ಎಂಬ ಅಧಾರವಾಕ್ಯಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಮಾಧಿಯ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಪರಾ ಎನ್ನುವುದರ ತತ್ವದಿಂದ ಉನ್ಮಿ ನೀ (ಕಳಾ) ಅವಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾತ್ಮಕವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನೇ ಪಡೆಯುವನು.

ಮಂತ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಜಗತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾ? ಮಂತ್ರದ ತೃತೀಯ ಪಾದದ ತತ್ವವು ಮನುಷ್ಯನು ನೋಕ್ಷವಡೆಯುವ ತತ್ವಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಜಗತ್ತು ಲಯವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ಜಗತ್ತು ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾದುದಷ್ಟೆ? ಮಂತ್ರದ ಈ ಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯೆನಿಸುವ ಮಾರ ಎಂಬುದು ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿನ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಕರಗಿಸಿ ಜಲರೂಪಕ್ಕೂ, ಜಲವನ್ನು ಆವಿಯನ್ನಾಗಮಾಡಿ ಅಗ್ನಿ ರೂಪಕ್ಕೂ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಾಯುರೂಪಕ್ಕೂ, ವಾಯುವನ್ನು ಆಕಾಶದ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕೂ, ಆಕಾಶವನ್ನು ಸರ್ವಭೂತಗಳ ಬೀಜರೂಪವಾದ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಕ್ತ

ನಾದ ಬಿಂದುರೂಪಕ್ಕೂ ತರುವ ಮಾರಣವೆಂದರೆ ನಿಗ್ರಹರೂಪವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಮಾರರೂಪವಾದ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯು ಪಂಚಭೂತಗಳು ಪರಿಣಾಮಭೇದವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬಿಂದುರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವವರೆಗೂ ಮಾರಣದ (ಮಾರ ಅಂದರೆ ನಿಗ್ರಹಮಾಡುವುದು) ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಪರಿಣಾಮಭೇದವೆಂದರೆ—ಮಂಜಿನ ಗೆಡ್ಡೆಯು ನೀರಿನರೂಪಕ್ಕೆ ಬರುವಿಕೆ. ನೀರು ಆವಿಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬರುವಿಕೆ, ಆವಿಯು ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪವಾಗುವಂತೆ ಸ್ವರೂಪಭೇದವಾಗುವಿಕೆಯೇ ಹೊರತು ವಸ್ತುವಿಗೇ ನಾಶವಿಲ್ಲ. ಮಹಾಪ್ರಳಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾರಸ್ವರೂಪವಾದ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯು ಹೀಗೆ ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನೂ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಚರಾಚರರೂಪವಾದ ಜೀವಭೂತಗಳನ್ನೂ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ಥಿತಿಯಾದ ಬಿಂದುರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದು ಅಭೇದದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸುವುದು. ಅಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾದ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಓಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂದುರೂಪವು ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಇರುವುದು. ಪುನಃ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೀಜರೂಪವಾದ ಈ ಬಿಂದುವಿನಿಂದಲೇ ಸರ್ವಭೂತಗಳೂ ಉದಯಿಸುವುವು. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿತತ್ವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿಯೇ ಇರುವುದು.

ಧಾತಾಯಧಾಪೂರ್ವಮಕಲ್ಪಯತ್ | ದಿವಂಚ ಪೃಥವೀಂಚಾಂತರಿಕ್ಷ
ಮಥೋಸುವಃ |

ಅಂದರೆ ಪುನಸ್ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೇ ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಪೃಥ್ವೀ ಮುಂತಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಉಂಟಾಗುವುದೆಂತ ತಿಳಿಸುವ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಮೇಲಿನ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವುದು

ಮಾರಣಶಕ್ತಿಯಾದ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯು ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನು ಉಪಸಂಹಾರ ಮಾಡುವಾಗ ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿದ್ದ ಪರಾಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಪಂಚದ ಲಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರರೂಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಕ್ತಿರೂಪದಲ್ಲೇ ನಿಲ್ಲುವ ತತ್ವವೇ ಲಯದ ತತ್ವವಾದ ಮಂತ್ರದ ತೃತೀಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಸ ಅಕ್ಷರವೂ ಇದರ ವಿನರಣೆಯಾದ ಪರಾ ಎಂಬುದೂ ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯು ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನೂ ಉಪಸಂಹಾರಮಾಡಿತು. ಪರಾಶಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತಳು. ಇನ್ನು ಮುಂದಾಗುವ ಕಾರ್ಯವೇನೆಂದರೆ, ಮಂತ್ರದ ಮೂರನೇ ಪಾದದ ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರವಾದ ಲ ಮತ್ತು ಲ ಅಕ್ಷರದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ವಿನರಣೆಯಾದ ಹರಿಃ ಎನ್ನುವುದರ ತತ್ವವುಂಟಾಗಬೇಕು.

ಹರಿ: ಎಂದರೆ “ಹೈ-ಹರಣಿ” ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಂತೆ ಉಪಸಂಹಾರ, ಅಪಹರಿಸು, ಪರಿಹರಿಸು ಮುಂತಾದ ಅರ್ಥಗಳಾಗುವುವು. ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಉಪ ಸಂಹಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಭೇದದಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಯಾವುದೋ ಅದೇ ಹರಿ: ಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಹರಿ: ಶಬ್ದವು ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿನ ಹ ಮತ್ತು ರ ಅಕ್ಷರಗಳೇ ಹರಿ: ಶಬ್ದವಾಗಿರುವುದು. ಹರಿ: ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮನ್ಮಥಬೀಜವಾದ ಈ ಅಕ್ಷರವೂ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ಬಿಂದುವೂ ಮುಂದೆ ಸೇರಿ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಹರಿ: ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಹ ಮತ್ತು ರ ಅಕ್ಷರಗಳು ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದ್ದೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಹ ಮತ್ತು ರ ಅಕ್ಷರಗಳೇ ಸೇರಿ ಆಗಿರುವ ಹರಿ: ಶಬ್ದದ ಈ ಸೋಪಾನದ ತತ್ವವೇನೆಂದರೆ— ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದ್ದ ಹಕಾರ ರಕಾರಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕಾರ್ಯ ಕೋಸ್ಕರ ಸೃಷ್ಟಿತತ್ವ ಪ್ರತಿಸಾದಕವಾದ ಪ್ರಥಮಪಾದದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಅಕ್ಷರ ಗಳ ತತ್ವವಾಗಿ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಶಿವ: ಶಕ್ತಿ: ಎಂಬ ರೂಪಗಳಲ್ಲದ್ದವು. ಅನಂತರ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರಕೋಸ್ಕರ ರವಿ: ಚಂದ್ರ: ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯಾಗಿಯೇ ಇದ್ದವು. ಜಗತ್ತಿನ ಲಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವನೂ, ಶಕ್ತಿಯೂ, ರವಿಯೂ ಚಂದ್ರನೂ ಅಭೇದದಿಂದ ಒಂದಾಗುವ ತತ್ವಪ್ರತಿಸಾದನೆಗೋಸ್ಕರಲೇ ಹರಿ: ಪದವು ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರಿಂದ ವಿವರಣೆಯ ರೂಪವಾಗಿ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹಂಸ: ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಕಾರರೂಪವಾದ ಚಂದ್ರನು ಹಕಾರ ರೂಪವಾದ ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಲಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಕೀಭವಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ತಿಳಿಸಿತಷ್ಟೆ? ಹೀಗೆ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ಏಕೀ ಭವಿಸಿದ ಸೋಪಾನವೇ ಇದಾಗಿದೆ.

ಹರಿ: ಪದದಲ್ಲಿ ಹಕಾರವೇ ಚೈತನ್ಯವಾಗಿಯೂ ರಕಾರವೇ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಶಕ್ತನೇ ಶಕ್ತಿಯು ಶಕ್ತಿಯೇ ಶಕ್ತನು ಆಗಿ ಅಭೇದರೂಪವಾಗಿರು ವುದು. ಶಕ್ತ, ಶಕ್ತಿ ಎಂಬುವುಗಳು ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶವಾದವುಗಳೇ ವಿನಹ ಶಕ್ತ ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಎಂಬ ವಿಭಾಗಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಸ್ಥೂಲಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗವೇ ಹೊರತು, ಶಕ್ತ ಶಕ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ಸ್ಥೂಲ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೂ ಶಕ್ತಿ ಶಕ್ತರೆಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಪುರುಷನಲ್ಲೂ ಚೈತನ್ಯ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳೆರಡೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲೂ ಚೈತನ್ಯ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳೆರಡೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅವಳು ಜೀವನಲ್ಲವೆಂದೂ ಯಾರೂ ಹೇಳಲಾರರು. ಜೀವನಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀತ್ವ ಪುರುಷತ್ವಗಳಿರು ವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀ ದೇಹವನ್ನು ತಾಳಿದ್ದ ಜೀವನು ಇನ್ನೊಂದು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ

ಪುರುಷದೇಹವನ್ನು ತಾಳಿ ಪುರುಷಜನ್ಮವೆತ್ತಬಹುದು. ಪುರುಷನೂ ಹೀಗೆಯೇ ಸ್ತ್ರೀ ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು. ಮಾತೃಪೂಜೆ ಪಿತೃಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದು ಲಿಂಗಪ್ರಧಾನಕ್ಕೋಸ್ಕರವಲ್ಲ. ಶಕ್ತಿ ಪೂಜೆಯೆಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆಯಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಾರ್ಚನೆಯೆಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ಚಕ್ರಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲ. ಶಕ್ತಿ ಪೂಜೆಯೆಂದರೆ ಪುಲ್ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾದ ಯಾವ ಪರಾತ್ಪರವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದೋ ಅದರ ಉಪಾಸನೆಯೆಂದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಅಲ್ಲದೆ ಲಯದ ತತ್ವವಾದ ಮಂತ್ರದ ಮೂರನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಲಯ ಮಾಡುವವನಾದ ಹರ (ರುದ್ರ) ಶಬ್ದವನ್ನು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಪ್ರಯೋಗಿಸದೆ ಹರಿ (ವಿಷ್ಣು) ಶಬ್ದವನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಹರ ಮತ್ತು ಹರಿ ಶಬ್ದಗಳ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲೂ ಮತ್ತು ಅರ್ಥದಲ್ಲೂ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ. ಹರಿ, ಹರ ಎಂದು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಚೈತನ್ಯವೊಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತೆ. ಹರಣ ವೆಂದರೆ ಉಪಸಂಹಾರಮಾಡುವಿಕೆಯು. ಹರಿ ಹರ ಶಬ್ದಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಸಮಾನ ವಾಗಿರುವುದು. ಹರ ಎನ್ನುವ ಪದದಲ್ಲಿ ಅಕಾರವಿದೆ. ಹರಿ ಎನ್ನುವ ಪದದಲ್ಲಿ ಇಕಾರವಿದೆ. ಅಕಾರವು ಸರ್ವಾಕ್ಷರಗಳಿಗೂ ಮೂಲವಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವಾಕ್ಷರ ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತದ್ದಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವಾಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಹರಿ ಶಬ್ದದಲ್ಲೂ ಅಕಾರವಿದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಹರ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥಬೀಜವಾದ ಇಕಾರವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಹರಿ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಹರಿ ಹರ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಹರಿ ಹರರ ಚೈತನ್ಯವೊಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತೆ. ಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹರಿ: ಪದದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಶಕ್ತಿಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿ ಅಭೇದವಾಗಿ ಪರ ತ್ವರ ಚೈತನ್ಯವಾಗಿರುವ ತತ್ವಕ್ಕೆ ತ್ರಿಪುರಾತಾಪಿಸ್ಸೃಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸದಾಶಿವೋಕ್ಷರಂ ವಿಮಲಂ ನಿರುಪಾಧಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ ಪ್ರತಿ
ಪಾದನೇನ ಹರಾಕ್ಷರಂ ಶಿವರೂಪಂ ನಿರಕ್ಷರಮಕ್ಷರಂ ವ್ಯಾಲಿಖ್ಯತಇತಿ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಪರಮಮಂಗಳರೂಪವಾದ ಹರಾಕ್ಷರವು ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾದ ಸದಾಶಿವಸ್ವರೂಪವು ನಾಶರಹಿತವಾದುದು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದು ಮತ್ತು ಪೀಡಾ ರಹಿತವಾದುದು. ಇದರಿಂದ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಹರಾಕ್ಷರವು ಬರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಲ ಅಕ್ಷರದ ವಿವರಣೆಯಾದ ಹರಿ: ಎಂಬುದರ ತತ್ವವು ಶಕ್ತಿಶಕ್ತಿಗಳೆರಡೂ ಅಭೇದವಾಗಿ ಸೇರಿದ ಮುಕ್ತಸೋಪಾನವೆಂತ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ತ್ರಿಶೀ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು

ಹೃದ್ರೇ ಹರಣ ಇತಿಧಾತುಪಾಠಾತ್ ಸಮಸ್ತವಿದ್ಯೈಶ್ಚರೈ ಪ್ರದಾನಾದಿ
ಶಕ್ತ್ಯಾರೂಪಾಧಿಷ್ಠಾನತ್ವೇಸತಿ ಅವಯವಾದಾಶಿಸಿತ ಪರಮಾನಂದರೂಪ
ಮುಕ್ತಿರಿತ್ಯರ್ಥಃ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಹ್ರೀ ಹರಣ ಎಂಬ ಧಾತುಪಾಠದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪಾರ
ಮಾರ್ಥಿಕ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುವುದೇ ಮೊದಲಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಸಮಸ್ತರೂಪಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ಅಧಿಷ್ಠಾನವಾಗಿದ್ದು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೂ ಲಯ
ಮಾಡಿದ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಉಳಿಯುವ ಪರಮಾನಂದರೂಪ ಮುಕ್ತಿ
ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು. ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಹರಿಃ ಪದದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತನು ಶಕ್ತಿಯು ಅಭೇದರೂಪದಿಂದ ಪರಾತ್ಪರವಸ್ತು
ವಾಗಿರುತ್ತೆಂತ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿತಷ್ಟೆ ! ಹರಿಃ ಪದದ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥಬೀಜವಾದ
ಈ ಕಾರವೂ, ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ಬಿಂದುವೂ ಇನ್ನೂ ಜೊತೆಗೆ ಸೇರಿಲ್ಲ.
ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣರೂಪವಾದ ಮನ್ಮಥಬೀಜವಾದ ಈ ಅಕ್ಷರ
ಶಕ್ತಿಯು ಸ್ಥೂಲಜಗತ್ತನ್ನು ಉಪಸಂಹರಿಸಿ ಅನಂತರ ಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯಪಾದದ
ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರದ ತತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಶುದ್ಧಸತ್ಯಗುಣದ ಶಕ್ತಿ (ಪರಾ) ಯನ್ನು ಚೈತನ್ಯ
ದೊಡನೆ ಅಭೇದದಿಂದಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿಸಿತು. ಹೀಗೆ ಅಭೇದದಿಂದಿರುವ ಶಕ್ತಿ
ಶಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಹರಿಃ ಎಂಬುದು ಮನ್ಮಥಬೀಜಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿ
ಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ಬಿಂದುಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಉಪಸಂಹಾರ
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಭೇದದಿಂದ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾ
ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಪರಾತ್ಪರವಸ್ತು ಒಂದೇಉಳಿಯುವ ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ
ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಹರಿಃ ಎನ್ನುವ ತತ್ವವಾದ ಪರಾತ್ಪರ
ವಸ್ತುವು ರುದ್ರನೆಂದು ಹೆಸರುಪಡೆದು ಸರ್ವವನ್ನೂ ಹರಣಮಾಡಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ
ಅಭೇದದಿಂದ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ತಾನೊಂದೇ ಉಳಿಯುವುದು. ಆದುದ
ರಿಂದ ಪರಾತ್ಪರವಸ್ತುವೇ ಹರಣಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂಬ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಶೋಪ
ನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಇಂದ್ರಸ್ತ್ವಂ ಪ್ರಾಣತೇಜಸಾ ರುದ್ರೋಸಿ ಪರಿರಕ್ಷಿತಾ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಎಲೈ ಪರಾತ್ಪರವಸ್ತುವೇ ! ಇಂದ್ರನೂ ನೀನೇ, ನೀನೇ
ಪರಮೇಶ್ವರನು, ಸಂಹಾರರೂಪವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸರ್ವಜಗತ್ತನ್ನೂ ಹರಣ
ಮಾಡುವ ರುದ್ರನೂ ನೀನೇ. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಅಲ್ಲದೆ ಹರಿಃ ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯಿರುವ ಈ ಪಾದದ ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರವಾದ

ಲ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವೂ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಇರುತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ತ್ರಿಪುರಾತಾಪಿನ್ಯುಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಪರಮಂಪದಂ ಧೀತಿಧಾರಣಂ ವಿದ್ಯತೆ ಜಡತ್ವಧಾರಣಂ ಮಹೀತಿ ಲಕಾರಶ್ಚಿವಾ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಲಕಾರವು ಪ್ರಥಮಪಾದದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮತ್ತು ಧಾರಣೆಯ ತತ್ವದಲ್ಲಿತ್ತು. ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದವಾದ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ದೈವೀ ಸಂಪತ್ತಿನ ಧಾರಣೆಯ ರೂಪವಾದ ದೇವೇಂದ್ರನ ತತ್ವವಾಗಿತ್ತು. ಇದೇ ಲಕಾರವು ಲಯದತತ್ವವಾದ ತೃತೀಯಪಾದದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತವನ್ನು ಲಯಮಾಡಿ ಪರಮಪದ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಹರಿ ತತ್ವವಾಗಿ ಶಿವ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು.

ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಪ್ರಥಮದಿಂದ ವಿವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ತತ್ವಗಳಂತೆ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದ ತೃತೀಯಪಾದವು ಮೋಕ್ಷವೆಂದರೆ ಲಯ ಕಾರ್ಯದ ತತ್ವಪ್ರತಿಸಾದಕವಾಗಿದೆ. ಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಪರಾತ್ಪರವಸ್ತುತ್ವಕವಾದ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅರಿಯಲ. ಮುಂದುವರಿಯೋಣ. ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವು ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಪರಾತ್ಪರವಸ್ತುತ್ವಕವಾಗಿ ಯಾವ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಾನೊಂದೇ ಇದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯೆಂದೂ ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಬೀಜರೂಪವಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯಿಂದಲೇ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಉದಯಿಸಿತೆಂದೂ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿಗಳಾಗಿ ಅನಂತರ ಲಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸರ್ವವೂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯಲ್ಲಿ ಅಭೇದದಿಂದ ಅಡಗಿ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರತ್ವಕವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಒಂದೇ ಪುನಃ ಉಳಿಯುವ ತತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಸಾದಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವು ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಲ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಇದರ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಹರಿಃ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥ ಬೀಜಶಕ್ತಿಯಾದ ಈ ಅಕ್ಷರವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚದ ಸರ್ವಭೂತ ಬೀಜಾತ್ಮಕವಾದ ಬಿಂದು ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ ಶುದ್ಧಶಕ್ತಿಶಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಸೋಪಾನವೆಂದೂ ತಿಳಿಸತಕ್ಕ! ಹರಿಃ ರೂಪವಾದ ಶುದ್ಧಶಕ್ತಿಶಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಪರಾತ್ಪರ ವಸ್ತುವು ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವ ಸಂಕಲ್ಪದ ಶಕ್ತಿಯಾದ ಮನ್ಮಥಬೀಜಶಕ್ತಿಯಾದ ಈ ಅಕ್ಷರವನ್ನು, ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚದ ಸರ್ವಭೂತಗಳ ಬೀಜಾತ್ಮಕವಾದ ಬಿಂದು ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹರಣವೆಂದರೆ ಉಪಸಂಹಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಭೇದರೂಪದಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹ+ರ+ಈ+ಂ=ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರಸ್ವರೂಪವಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ

ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಪರದೇವತೆಯು ಒಂದೇನಿಲ್ಲಾವಿಕೆಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಗೋಸ್ವರಲೇ ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವು ಇರುವುದಾಗಿದೆ.

ಈ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವೇ ಪರಾತ್ಪರವಸ್ತುವಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರೀ ಪರದೇವತೆಯ ಅದ್ವೈತಸ್ವರೂಪ. ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಪರದೇವತೆಯ ಬೀಜ ಮಂತ್ರ. ಅದ್ವೈತಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಪರ ದೇವತೆಯ ಸ್ಥಾನವಾದ ಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದ ತತ್ವವನ್ನು ಯಾರು ಆತ್ಮನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಪುನರಾವರ್ತಿ ರಹಿತವಾದ ಅದ್ವಯಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಶ್ರೀಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಶ್ರೀಲಲಿತಾತ್ರಿಶತೀಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ

ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾತ್ಮನಾ ಪರಿಣಾಮೇ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪ ಶ್ರೀತ್ರಿಪುರಸುಂದರ್ಯಾ ತದರ್ಥತ್ವೇನ ಅದ್ವೈತಸ್ವರೂಪತಯಾ ಪ್ರತಿಭಾಸಾತ್ |

ಅಂದರೆ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾತ್ಮಕವಾದುದರಿಂದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸತಕ್ಕ ಶ್ರೀತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಅದ್ವೈತಸ್ವರೂಪವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗು ವುದು. ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಅದ್ವೈತಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾತ್ಮಕಳಾದ ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವುದು ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರರು ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತೀ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಪಾರ್ವತೀ ದೇವಿಯರಾದ ಸಗುಣಬ್ರಹ್ಮದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಆರಾಧಿಸಿದಂತೆಯೇ ಆಗುವುದು. ಇದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರು ಶ್ರೀಲಲಿತಾತ್ರಿಶತೀಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ

ಸಗುಣಮೂರ್ತಯ ಸ್ತಿಸ್ರಃ ಗರ್ಭೇಸ್ವಸ್ವರೂಪೇಣಶಕ್ತಿಕಾಃ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧೇನ ಯಸ್ಯಾಸ್ಸತಥಾ | ಹ್ರೀಮಿತ್ಯನೇನ ತದ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾರ್ಥಃ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣುರುದ್ರಾ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಂತೇ | ತೇಷಾಂ ತೀಲಂ ಸ್ವಭಾವಃ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ರೂಪಂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಕತಾ ಯಸ್ಯಾಸ್ಸಾ | ಹ್ರೀಂಕಾರೇ ಉಭಯ ವಿಧ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪತಯಾ ಚಿಂತಿತುಂ ಯೋಗ್ಯಾ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಸಗುಣಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ರೂಪದಿಂದ ಶಕ್ತಿಯುತರಾಗಿ ಅಭೇದ ಭಾವದಿಂದ ಯಾರಲ್ಲಿರುವರೋ ಅವಳೇ ಹ್ರೀಂ ಸ್ಥಾನಳಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಂಬಾ. ಹ್ರೀಂ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರರು ಕಾಣಲ್ಪಡು ತ್ತಾರೆ. ಅವರವರ ಸ್ವಭಾವಗಳಾದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಕವಾದಂಥ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ

ರೂಪವು ಯಾರಲ್ಲಿರುವುದೋ ಅವಳೇ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವಿ. ಹ್ರೀಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಸಗುಣ ನಿಗುಣಗಳಾದ ಎರಡುವಿಧ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೂ ಚಿಂತಿ ಸಲು ಯೋಗ್ಯತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾದೇವಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಥಮದಾರಭ್ಯ ಇದುವರೆಗೂ ತಿಳಿಸಿರುವ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳ ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮುಗ್ಧೇನದ ಬಹ್ವಚಶ್ರುತಿಯು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು.

ಪುರತ್ರಯಂ ಶರೀರತ್ರಯಂ ವ್ಯಾಪ್ಯ ಬಹಿರಂತರದಭಾಸಯಂತೀ ದೇಶಕಾಲ ವಸ್ತುಂತರಾಸಂಗಾನ್ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ನೈಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೈತಿಃ | ಸೈವಾತ್ಮಾ ತತೋನ್ಯದ ಸತ್ಯಮನಾತ್ಮಾ | ಆತವಿಷಾ ಬ್ರಹ್ಮಸಂವಿತ್ತಿಃ | ಭಾವಾಭಾವ ಕಳಾನಿರ್ಮುಕ್ತಾ ಚಿದ್ವಿದ್ಯಾದ್ವಿತೀಯ ಬ್ರಹ್ಮಸಂವಿತ್ತಿಃ | ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಲಹರೀ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಬಹಿರಂತರ ಮನುಪ್ರವಿಶ್ಯ ಸ್ವಯಮೇ ಕೈವ ವಿಭಾತಿ | ಯದಸ್ತಿಸನ್ಮಾತ್ರಂ ಯದ್ವಿಭಾತಿಚಿಸನ್ಮಾತ್ರಂ ಯತ್ತಿಯ ಮಾನಂದಂ ತದೇತತ್ಸರ್ವಕಾರಾ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ | ತ್ವಂಚಾ ಹಂಚ ಸರ್ವಂವಿತ್ತಂ ಸರ್ವದೇವತೇತರ ತ್ವರ್ವಂ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ | ಸತ್ಸಮೇತಂ ಲಲಿತಾಖ್ಯಂ ವಸ್ತುತದದ್ವಿತೀಯಂ | ಅಖಂಡಾರ್ಥಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪಂಚರೂಪ ಪರಿತ್ಯಾಗಾದಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಹಾಣತಃ | ಅಧಿಷ್ಠಾನಂ ಪರಂತತ್ಸಮೇಕಂ ಸಚ್ಚಿಷ್ಯತೆ ಮಹದಿತಿ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಚೈತನ್ಯವು ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳ ಲೋಕಗಳೆಂಬ ಪುರತ್ರಯವನ್ನೂ, ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣಗಳೆಂಬ ಶರೀರತ್ರಯವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ದೇಶ ಕಾಲ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಗೂ ಒಳಗೂ ಅಸಂಗದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಇರುವುದು. ಅದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇರೆಯಾದುದು ಅಸತ್ಯವೂ ಅನಾತ್ಮಕವೂ ಆಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಇದೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನವು. ಭಾವನೆ ಅಭಾವನೆಗಳಿಂದಲೂ ಕಳೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಚಿದ್ವಿದ್ಯೆಯೇ ಅದ್ವಿತೀಯ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯು ಹೊರಗೂ ಒಳಗೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತ ಲಿರುವಳು. ಯಾವುದು ಅಸ್ತಿ ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರ ವಿಷಯವಾದ ಸತ್ತೋ ಯಾವುದು ವಿಭಾತಿ ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರವಾದ ಚಿತ್ತೋ ಯಾವುದು ಪ್ರಿಯವೆಂಬ ವ್ಯವಹಾರ ವಿಷಯವಾದ ಅನಂದವೋ ಈ ಸರ್ವಾಕಾರವಾದುದು ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯು. ನೀನೂ, ನಾನೂ, ಎಲ್ಲವೂ, ಪ್ರಪಂಚವೂ, ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಮತ್ತು ಇತರವಾದ ಸರ್ವವೂ ಈ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯೇ. ಈ ಸತ್ಸ್ವರೂಪವೇ ಲಲಿತಾಖ್ಯವಾದ

ಅದ್ವಿತೀಯ ವಸ್ತುವು, ಅಖಂಡಾರ್ಥವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. ಜೀವ ಈಶಾದಿ ಪಂಚ ಭೇದ ಪರಿತ್ಯಾಗದಿಂದ ಶುದ್ಧಚೈತನ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಿಡದಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನವೂ ಪರತತ್ವವೂ ಆದ ಈ ಒಂದು ವಸ್ತುವೇ ಮಹತ್ತಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಈ ಮೇಲಿನ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಥಮದಾರಭ್ಯ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಳಗೊಂಡು ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಆಧಾರಭೂತವಾದುದಾಗಿರುವುದು. ವಾಚಕರು ಈ ಶ್ರುತ್ಯಾಧಾರವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಪರದೇವತೆಯೂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪಿಯೂ ಆದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ಮಿಪುರಸುಂದರೀದೇವಿಯ ಮಹಿಮೆಯ ವಿದ್ಯಾನಂದವೆಂಬ ಅಮೃತವನ್ನು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಪಾನಮಾಡಬಹುದು. ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಥಮದಾರಭ್ಯ ಇದುವರೆಗೂ ವಿವರಿಸಿರುವ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ಮಿಪುರಸುಂದರೀ ಪರಮೇಶ್ವರಿಯು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಯೆಂಬುದನ್ನೂ, ಆ ಜಗನ್ಮಾತೆಯ ಮಂತ್ರವಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವು ಸತ್ಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಆ ದೇವಿಯಿಂದಲೇ ಜಗತ್ತು ಉದಯಿಸಿ, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿದ್ದು ಲಯವಾಗಿ ಪುನಃ ಸತ್ಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಆ ದೇವಿಯೇ ಉಳಿಯುವಳೆಂಬ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ, ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದು.

ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರವು ಕ ಅಕ್ಷರವಾಗಿದೆ. ಅಂತ್ಯದ ಅಕ್ಷರವು ಲ. ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಕಲ ಎಂದಾಗುವುದು. ಕಲ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಲೆಕ್ಕಮಾಡಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಲ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಶಿಲ್ಪಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿನ ಚಮತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕಲ ಎನ್ನಲ್ಪಡುವುದು. ವಿದ್ಯೆಗೆ ಕಲ ಎನ್ನಲ್ಪಡುವುದು. ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತಮಧುರ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯವಾದ ನಾದಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಕಲ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು. ಮಂತ್ರದ ಅದಿ ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರಗಳು ಸೇರಿ ಕಲ ಎಂದಾಗುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಲ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಮಂತ್ರವು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳ ತತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದುದಷ್ಟೆ ! ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳು ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರಿಂದಲೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೇ (ಕಲ - ವಿದ್ಯೆ) ಆಗಿರುವುದು. ನಾದಬ್ರಹ್ಮವಾದ ನಾದಬಿಂದು ಕಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮವಾದುದೇ ಕಲ. ಈ ಕಲೆಯಿಂದಲೇ ಸಕಲ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಗಳಾಗಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಕಲವೂ ಪುನಃ ಕಲಾರೂಪಕ್ಕೆ ಬರುವುದೆಂಬ ತತ್ವಪ್ರತಿಪಾದನೆಯ ಸೂಚನೆಗೋಸ್ಕರಲೇ ಮಂತ್ರದ ಅದಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರಗಳು ಸೇರಿ ಕಲ ಎಂದಾಗುವುದು. ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ಕ್ಷಣಿಕವಾದುದು ಮತ್ತು ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲದ್ದು ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದ

ಕೋಸ್ತರಲೇ ಕಲ ಎಂದರೆ ರೆವೈ ಹೊಡೆಯುವಷ್ಟು ಕಾಲವೆಂದು ಅರ್ಥವು. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಆದಿ ಅಂತ್ಯಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಲೆಕ್ಕಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಕಾಲಗಣನೆಯುಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ಚ್ಯುತವುಳ್ಳದ್ದಾಗುವುದು. ಅದ್ಯಂತಗಳೆರಡೂ ಇಲ್ಲದೆ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರಮಾತ್ರ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯೇ ಕಾಲದ ಲೆಕ್ಕಗಣನೆಯಿಲ್ಲದ ಅಚ್ಯುತಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಚ್ಯುತಾಚ್ಯುತ ತತ್ವಪ್ರತಿಪಾದನೆಯ ಸೂಚನೆಗೋಸ್ತರಲೇ ಮಂತ್ರದ ಆದ್ಯಂತಾಕ್ಷರಗಳು ಸೇರಿ ಕಲ ಎಂಬ ಪದವಾಗುವುದು.

ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಾರಾಧಕರೂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರೋಪಾಸಕರೂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಸಹಸ್ರ ನಾಮ ಪಾರಾಯಣಮಾಡುವವರೂ ಆ ಜಗನ್ಮಾತೆಯ ತತ್ವದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಅರಿತು ಆ ಜಗದಂಬೆಯ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ಅಂತ ರ್ಗತವಾದ ವಿದ್ಯಾನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾಗಬಹುದು. ಮಂತ್ರೋಪಾಸಕರು ಮಂತ್ರದ ತತ್ವಾರ್ಥವನ್ನರಿತು ಮಂತ್ರಜಪಮಾಡುವುದು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾದುದು. ತತ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರಜಪವು ಉತ್ತಮ ಫಲಕಾರಿಯಾಗಲಾರದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಶಬ್ದ, ಅರ್ಥಗಳೆಂಬೆರಡು ಇರುವುವು. ಶಬ್ದದಿಂದ ಅರ್ಥಬೋಧಕವಾಗುವುದು. ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು ತಿಳಿಯದೇ ಹೋದರೆ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ಇದ್ದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಶಬ್ದವೂ ಅದರ ಅರ್ಥವೂ ಈ ಎರಡೂ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾದುದಾಗಿದೆ. ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಯೋಜನದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಶಬ್ದವು ಸಾಧಾರಣಶಬ್ದ ಶಕ್ತಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ದೇವತಾಮೂಲ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಯೋಗವು ಅಸಾಧಾರಣ ಶಬ್ದಶಕ್ತಿಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಅರ್ಥತಿಳಿಯದೇ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರಜಪವು ತಕ್ಕಷ್ಟು ಫಲವನ್ನೇ ಕೊಡುವುದು. ಅದರೆ ಮಂತ್ರದ ತತ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಅರಿತು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನನಮಾಡಿ ಜಪಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದು ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞವೆನಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಭವಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆತ್ಮನಿಷ್ಠೆಗೆ ಬಹುಸಹಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ ಕೊನೆಗೆ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನೂ ಸಹ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಡುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರೋಪಾಸಕರು ಆ ಜಗದಂಬೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಕ್ಷರದ ತತ್ವವನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾದದ ಮಹತ್ವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನನಮಾಡಿ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಈ ಸ್ಥೂಲದೇಹದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ (ಅಂಗನ್ಯಾಸ ಕರನ್ಯಾಸಗಳ ತತ್ವಗಳು) ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಆತುರಪಡದೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಜಪ ಮತ್ತು ಉಪಾಸನೆ

ಮಾಡಬೇಕು. ಅರ್ಥಭಾವನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಜಪಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅರ್ಥಭಾವನೆಯೊಡನೆ ಹತ್ತು ಜಪಮಾಡುವಿಕೆಯು ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದುದು. ಇದೇ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞವೆನಿಸಿ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದ ಫಲವೂ ಬರುವುದಲ್ಲದೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀದೇವಿಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಭುವನೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಡಿ ಕ್ಲೋಷ್ಠಬೇಕಾದರೆ ಅವರವರ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹುಡುಕಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಅವರವರ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಪರದೇವತೆಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪಳಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಪರದೇವತಾ ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದ ತತ್ತ್ವವು ನಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶವಾದ ಕರ್ಣಿಕಾಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವುದು. ಇದೇ ಹಿಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರಕ್ಕೂ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಉಪಾಸಕನು ಹಿಂ ಮತ್ತು ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಾನವು ಇದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಕೆಳಗಿನ ತತ್ತ್ವವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡುವುದು. ಸೃಷ್ಟಿತತ್ತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಥಮಪಾದವಾದ ಕ, ಏ, ಈ, ಲ, ಹ್ರೀಂ ಎಂಬುವುಗಳ ತತ್ತ್ವಗಳು ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವುವು. ಇದೇ ಸ್ಥಳವು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು ಮತ್ತು ಹಿಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಅ ಅಕ್ಷರದ ಸ್ಥಾನ, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿ ಇರುವ ಸ್ಥಳ. ಸ್ಥಿತಿ ತತ್ತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪಾದವಾದ ಹ, ಸ, ಕ, ಹ, ಲ, ಹ್ರೀಂ ಎಂಬುವುಗಳ ತತ್ತ್ವಗಳು ಎದೆಯ ಸ್ಥಳವಾದ ಅನಾಹತಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವುವು. ಹೃದಯಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವ ಅನಾಹತಚಕ್ರವೇ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಪ್ರಧಾನಸ್ಥಳ. ಇದೇ ಹಿಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಉ ಅಕ್ಷರಸ್ಥಾನ, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿಗೆ ಸ್ಥಾನ. ಲಯತತ್ತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಮಂತ್ರದ ತೃತೀಯಪಾದವಾದ ಸ, ಕ, ಲ ಎಂಬುವುಗಳ ತತ್ತ್ವಗಳು ಭ್ರೂಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವುವು. ಇದೇ ಲಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನಸ್ಥಳ. ಇದೇ ಹಿಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಮ ಅಕ್ಷರದ ಸ್ಥಾನ, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಗೆ ಸ್ಥಾನ. ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವು ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದಲ್ಲಿರುವುದು. ಇದೇ ಹಿಂಕಾರಸ್ಥಾನ, ಚಿಡ್ವ್ಯೋತಿಸ್ಥಾನ. ಇದೇ ಹ್ರೀಂ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಳಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಪರದೇವತೆಯ ಸ್ಥಾನ. ಮೇಲಿನ ತತ್ತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣವೂ ಇರುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೋಪನಿಷತ್, ಯೋಗ

ಚೂಡಾಮಣ್ಯಪನಿಷತ್, ಯೋಗಕುಂಡಲಿನ್ಯುಪನಿಷತ್ ಮತ್ತು ಯೋಗ ಶಿಖೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ

ಬ್ರಹ್ಮಗ್ರಂಥಿಕಾರೇಚ ವಿಷ್ಣುಗ್ರಂಥಿರ್ಹೃದಿಸ್ಥಿತಃ |
ರುದ್ರಗ್ರಂಥಿಭುರ್ಮೋರ್ಮಧ್ಯೆ ಭಿದ್ಯತೇಕ್ಷರವಾಯುನ |
ಅಕಾರೇ ಸಂಸ್ಥಿತೋಬ್ರಹ್ಮಾ ಉಕಾರೇ ವಿಷ್ಣುರಾಸ್ಥಿತಃ |
ಮಕಾರೇ ಸಂಸ್ಥಿತೋರುದ್ರ ಸ್ತತೋಸ್ಯಾಂತತ್ರರಾತ್ರರಃ |

ತಾತ್ಪರ್ಯ—ಮೂಲಾಧಾರಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಅಕಾರವಾದ ಬ್ರಹ್ಮ, ಗ್ರಂಥಿಯು, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಗ್ರಂಥಿಯು ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಗ್ರಂಥಿಯು ಇರುವುವು. ಇವುಗಳು ಸಮಾಧಿಯ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಭೇದಿಸಲ್ಪಡುವುವು. ಸೃಷ್ಟಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿಯು ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಅಕಾರಸ್ಥಾನವಾದ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲೂ, ಪಾಲನೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ವಿಷ್ಣುಶಕ್ತಿಯು ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಉಕಾರಸ್ಥಾನವಾದ ಹೃದಯದಲ್ಲೂ, ಲಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ರುದ್ರಶಕ್ತಿಯು ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿನ ಮಕಾರಸ್ಥಾನವಾದ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲೂ, ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾದ ಓಂಕಾರಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಾತ್ಪರವಸ್ತುವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದಲ್ಲೂ ಇರುವುವು. ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ

ಆದುದರಿಂದ ಹ್ರೀಂ ಪ್ರತಿಸಾದ್ಯಳಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಪರದೇವತೆಯ ಸ್ಥಾನವು ನಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಅಧಿಕಾರಿಯು ಸ್ಥೂಲದೇಹದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುವ ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೋಹಂ ಭಾವದಿಂದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಪರದೇವತೆಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಉಪಾಸನೆಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾರಕಮಲದಲ್ಲಿ ಆ ದೇವಿಯು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಜನನಮರಣ ಪ್ರವಾಹರೂಪವಾದ ಭವಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಮೋಕ್ಷಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದು.

ಓಂ ತತ್ಸತ್.

ಶ್ರೀ.

ಆರನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

ಶ್ರೀಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರ, ಶ್ರೀಲಲಿತಾಸಂಚದಶಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರ, ಶ್ರೀಮದ್ರಾ
ಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥದ, ಶ್ರೀಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಂಬಾತಾದಾತ್ಮ್ಯ
ವಾದ ಶ್ರೀಸರಸ್ವತೀ ವೀಣೆಯಲ್ಲಿನ ಸಪ್ತಸ್ವರ ಇವುಗಳ ಏಕಾರ್ಥದ
ನಿರೂಪಣೆ.

ಇದುವರೆಗೂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಸಂಚದಶಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು
ತಿಳಿಸಿತು. ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀದೇವಿಯು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣಿ
ಯಷ್ಟೆ? ಇದರಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರು
ತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತಾಮಂತ್ರಗಳೂ ಒಂದಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವಪ್ರತಿ
ಪಾದಕವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಸರ್ವದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳೂ
ಮತ್ತು ಸರ್ವವೂ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಉದಯಿಸಿ ಪುನಃ ಅಂತರ್ಧಾನವನ್ನು
ಹೊಂದಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗುವುದರಿಂದ ಸರ್ವದೇವತಾ ಅವತಾರಗಳ ಜೈತನ್ಯಗಳು
ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲೇ ಮುಖ್ಯತಾತ್ಪರ್ಯವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಸರ್ವ
ದೇವತಾ ಅವತಾರಗಳ ಜೈತನ್ಯಾತ್ಮಕಗಳೇ ಮಂತ್ರಗಳ ರೂಪವಾಗಿರುವುದ
ರಿಂದಲೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಸಾದಿಸುವುವು. ಯಾವ ದೇವತಾಶಕ್ತಿಯು
ಮತ್ತು ಯಾವ ದೇವತಾಮಂತ್ರವು ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವಪ್ರತಿಸಾದಕವಾಗಿಲ್ಲವೋ
ಅಂತಹುದು ದೇವತಾಶಕ್ತಿಯೂ ಅಲ್ಲ ಮಂತ್ರವೂ ಅಲ್ಲ.

ಎಲ್ಲಾ ದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲೇ ಮುಖ್ಯತಾತ್ಪರ್ಯವೆಂದು
ಸರಿಗಣಿಸುವುದರಿಂದ ಅದ್ವೈತತತ್ವವೇ ಅಂದರೆ ಇರುವುದು ಒಂದೇಯೆಂದು
ನಿಶ್ಚಯವಾಗುವುದು. ಅದ್ವೈತತತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳ ಮತ್ತು
ಮಂತ್ರಗಳ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಸಾರವು ಗೋಚರವಾಗಲಾರದು. ಇದರಿಂದ ಕರ್ಮ
ಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಯಥಾರ್ಥವು ಭಾಸವಾಗದೆ ಭತ್ತದೊಳಗಿನ ಸಾರವಾದ
ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಸ್ಸಾರವಾದ ಹೊಟ್ಟನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಂತೆ ಆಗುವುದು.
ಸರ್ವದೇವತಾಶಕ್ತಿಗಳೂ ಅವುಗಳ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಅದ್ವೈತಾಮೃತರೂಪವಾಗಿ
ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಸಾದಿಸುವುವು. ಹ್ರೀಂ ಎಂಬ ಬೀಜಮಂತ್ರವು ಶ್ರೀಲಲಿತಾ
ಭುವನೇಶ್ವರ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾಗಿರುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ
ಶ್ರೀಂ ಬೀಜಮಂತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ಶ್ರೀಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯೂ, ಐಂ ಬೀಜ

ಮಂತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯೂ, ಕ್ಲೇಂ ಬೀಜಮಂತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಮನ್ಮಥರೂ, ಹೀಗೆಯೆ ಸರ್ವದೇವತಾ ಬೀಜ ಮಂತ್ರಗಳು ಪರಬ್ರಹ್ಮಪ್ರತಿಸಾದಕವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇರುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರದ ತತ್ವಾರ್ಥದೊಡನೆಯೂ, ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥದೊಡನೆಯೂ, ಶ್ರೀಸರಸ್ವತೀ ಮಹಿಮೆಯಾದ ವೀಣಾರಹಸ್ಯದೊಡನೆಯೂ ಸಮನ್ವಯಮಾಡಿ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳ ಏಕತತ್ವಾರ್ಥದ ವಿಚಾರವನ್ನರಿತು ಅದರಿಂದ ಹೊಂದಬಹುದಾದ ಅದ್ವೈತಾನಂದ ವನ್ನು ಪಡೆಯೋಣ.

ಈ ಮೇಲಿನ ಅನ್ವಯದ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕೆ ವೀಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ೨೪ ಮನೆಗಳು, ಆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸ್ವರಗಳು, ಈ ೨೪ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರಿಯ ೨೪ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ವಿವರಣೆ, ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ರಾಮಾಯಣದ ಏಳು ಕಾಂಡಗಳ ತತ್ವಗಳು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಮನೆಗಳಿಗೆ ವಿಭಾಗವಾಗಿ ಅನ್ವಯವಾಗುವುವೋ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಹ ತೋರಿಸುವ ನಕ್ಷೆಯೊಂದನ್ನು ಮುಂದೆ ೩೩೮ ನೆಯ ಪೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು. ಆ ನಕ್ಷೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತತ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

*

*

*

ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ೨೪ ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಸಮನ್ವಯವಾಗಲು ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿನ ಲ ಮತ್ತು ಹ್ರೀಂ ಅಕ್ಷರಗಳು ಒಂದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಬರುವುದಾದರೂ ತತ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಕೊಂಚವೂ ಭೇದವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಪ್ರತಿಸಾದಕವೂ ಆದ ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವು ಎಲ್ಲಾ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲೂ ಇರುತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಅಕ್ಷರದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ತತ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಬಾಧಕವಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಹ್ರೀಂ ಅಕ್ಷರವು ಲ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಸಮನ್ವಯದಲ್ಲಿ ಲ ಅಕ್ಷರದೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿರುವುದು ತತ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೂ ಮಂತ್ರದ ಮರ್ಯಾದೆಗೂ ಕುಂದಕವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ೨೪ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಸಮನ್ವಯಮಾಡಲು ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರವು ಎರಡಾವರ್ತಿ ಬರುವುದು. ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಂತ್ರವೂ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಒಳತತ್ವವಾಗಿ ಬರಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರವು ಎರಡಾವರ್ತಿ ಬಂದಿರುವುದು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಅತಿಶಯವಾದ ತತ್ವಾಮೃತವನ್ನು ಹೊರಸೂಸುವುದು.

ಅಂತ್ಯದ ಮನೆಯಲ್ಲಿಂದರೆ “೨೪ ನೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ” ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ ದೇವಿಯರ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವಾದ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿನ ‘ಸ’ (ಷಡ್ವ)ಸ್ವರವೂ, ಶ್ರೀಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿನ ಬೀಜರೂಪವಾದ ‘ತತ್’ ಎಂಬುದೂ, ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ‘ಹ್ರೀಂ’ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಹರಿ: ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಅ ಅಕ್ಷರವೂ, ರಾಮಾವತಾರಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾದ ‘ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ’ ತತ್ವವೂ, ಈ ೨೪ ನೇ ಮನೆಯ ತತ್ವಾರ್ಥದಲ್ಲಿವೆ. ಯಾವ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರ ಉಳಿಕೆ ಯಾಗಿರುವಿಕೆಯೇ ಈ ೨೪ ನೇ ಮನೆಯ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ೨೪ ನೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಷಡ್ವಸ್ವರವೂ, ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರದ ತತ್ ಪದವೂ, ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾಬೀಜಾಕ್ಷರವಾದ ಹ್ರೀಂ ಅಕ್ಷರವೂ, ಶ್ರೀ ರಾಮಾವತಾರಕ್ಕೆ ಮೂಲಬೀಜ ವಾದ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರ ಇದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯ ತತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕ ವಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಅಂತ್ಯದ ಮನೆಯು ಯಾವ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಒಂದೇ ಇರುವ ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡುವುದು. ಈ ತತ್ವಪ್ರತಿಪಾದನೆಯ ವಿವರಣೆಗಳಿಗೆ ಆಯಾಯ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಯಾಯ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸಮ ನ್ವಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸವಿತುಃ || ಸವಿತುಃ-ಎಂಬುದು ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಪದ ವಾಗಿದೆ. ಪರಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರ ಇದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯ ತತ್ವವೆಂದು ೨೪ ನೇ ಮನೆಯ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿತಪ್ಪೆ ! ಪರಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರ ಇದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯು ಉದಯವಾಗಿ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಕರ್ತನಾದ ಈಶ್ವರನ ಸೋಪಾನವೇ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರದ ಸವಿತುಃ ಪದದ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಈಶ್ವರನ ಸೋಪಾನದ ತತ್ವಪ್ರತಿ ಪಾದಕವಾಗಿಯೇ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಥಮಪಾದದ ಕ, ಏ, ಈ ಎಂಬಕ್ಷರ ಗಳು, ಇವುಗಳ ವಿವರಣೆಯಾದ ಶಿವಃ, ಶಕ್ತಿಃ, ಕಾಮಃ, ಎಂಬುವುಗಳೂ, ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿನ ಶುದ್ಧಮುಷಭ ಚತುಶ್ರುತಿಮುಷಭ ಷಟ್ಶ್ರುತಿಮುಷಭ ಶುದ್ಧಗಾಂಧಾರ ಸ್ವರಗಳೂ ಇರುವುವಾಗಿವೆ. ಆಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಬಾಲಕಾಂಡದ ಅಂತರಾರ್ಥವು ಕೂಡ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಈಶ್ವರನ ಸೋಪಾನ ವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಈ ಸವಿತುಃ ಪದದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥ, ಸರಸ್ವತೀಮಹಿಮಾಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ವೀಣಾರಹಸ್ಯ, ಸಂಧ್ಯಾ ವಂದನೆಯತತ್ವಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಪಠಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ವರೇಣಿಯಂ || ಶ್ರೀಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸವಿತುಃ ಪದದ ಅನಂತರ ಬರುವ ವರೇಣಿಯಂ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥವು ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ ವಾದುದು, ಶ್ರೀಷ್ಠವಾದುದು ಮತ್ತು ಸೇವಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದೋ

ಅಂತಹ ವಸ್ತುವು. ಇಂತಹ ವಸ್ತುವು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೂ, ಈಶ್ವರನೂ, ಸೂರ್ಯನೂ, ಚಂದ್ರನೂ, ಜೀವಜೈತನ್ಯನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಸವಿತು: ಪದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಪೂರ್ಣವಾಗುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಸರ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿಯೂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯ ಮಹಿಮಾಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿರುವ ಅಂತರಗಾಂಧಾರಸ್ವರವೂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರಿಯ ಲ, ಹ್ರೀಂ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಇದರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಕ್ಷಿತಿ: ಎನ್ನುವವುಗಳೂ ವರೇಣಿಯಂ ಎಂಬುದರ ಪ್ರಥಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವವು.

ಶಾಖಕ್ಕೆ ಶೈತ್ಯವು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕಕ್ಷಿಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮಧ್ಯಮ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಮಧ್ಯಮಸ್ವರವು ಪ್ರತಿಕಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರಂತೆ ಶಾಖಸ್ವರೂಪವಾದ ರವಿಗೆ ಶೈತ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಚಂದ್ರನು ಪ್ರತಿಕಕ್ಷಿ. ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದ ಶ್ರೀಷ್ಠರಾದ ಸೇವಿಸಲು ಯೋಗ್ಯರಾದ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರ ತತ್ವಗಳೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಕಾಮನೆಯ ಬೀಜದ ಉದಯದ ತತ್ವವಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಕ ಅಕ್ಷರದ ವಿವರಣೆಯಾದ ಸ್ಮರ: ಎಂಬುದೂ, ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಕಾಮನೆಯ ತತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾದ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಪಂಚಮಸ್ವರವೂ ವರೇಣಿಯಂಪದದ ಎರಡು, ಮೂರು ನಾಲಕ್ಕನೇ ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ದೇಹದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಜೀವಜೈತನ್ಯವು ದೇಹವ್ಯಾಪಾರದ ಪ್ರಕಾಶಕವಾಗಿ ಕೋಶಗಳೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಅವತರಿಸುವ ದೇಹವ್ಯಾಪಾರದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವಿಕೆಯನ್ನೂ ಸಹ ವರೇಣಿಯಂ ಪದದ ತತ್ವವು ವಿಶದಪಡಿಸುವುದು. ಅಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಕೋಶಗಳ ಪ್ರಕಾಶಕನಾಗಿರುವ ಜೀವಜೈತನ್ಯನೂ ಶ್ರೀಷ್ಠನೆಂಬುದನ್ನು ವರೇಣಿಯಂ ಪದವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯಿಂದ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ದಂಡಕಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ ಕಥೆಯ ಅಂತರಾರ್ಥಗಳೂ ಸಹ ಮೇಲಿನ ತತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಅಂದರೆ ವರೇಣಿಯಂ ಪದವೂ, ಈ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದ ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ಅಂತರಗಾಂಧಾರ ಮಧ್ಯಮ ಪ್ರತಿಮಧ್ಯಮ ಪಂಚಮಸ್ವರಗಳೂ, ಅಯೋಧ್ಯಾಕಾಂಡದ ಅಂತರಾರ್ಥಗಳೂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಜೀವಜೈತನ್ಯರ ತತ್ವವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ.

ಭರ್ಗಃ || ವರೇಣಿಯಂಪದದ ಮುಂದಿನ ಪದವಾದ ಭರ್ಗಃ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ--ಅವಿದ್ಯಾಕಾರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಕ ಮತ್ತು ಅವಿದ್ಯಾನಾಶದ ಪ್ರಕಾಶಕ

ಶ್ರೀಗಾಯತ್ರೀ, ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ, ಶ್ರೀಸಪ್ತಮಾತೃಕಾ

ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣ ಇವುಗಳ ಏಕತತ್ವಾರ್ಥದ ನಿರೂಪಣೆ

ವೀಣೆಯ ಮನೆಗಳು	೧	೨	೩	೪	೫	೬	೭	೮	೯	೧೦	೧೧
ಸಪ್ತ ಮಾತೃಕಾಶಕ್ತಿ (ವೀಣೆಯ ಮನೆಗಳ ಸ್ವರಗಳು).	ರಿ	ರಿ	ರಿ	ಗ	ಮ	ಮ	ಜ	ಜ	ಬಿ	ಬಿ	ಬಿ
ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರ	ಸ	ವಿ	ತುಃ	ವ	ರೀ	ಣಿ	ಯಂ	ಭ	ಗಃ	ಜೀ	ಽ
ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರ.	ಕ	ಏ	ಈ	ಛಿ	ಝ	ಞ	ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ನ

ಶ್ರೀ ಲಲಿತಾ ಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರದ ವಿವರಣೆ. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರವರಿಂದ.	ಶಿವಃ	ಶಕ್ತಿಃ	ಕಾಮಃ	ಕ್ಷಿತಿಃ	ರವಿಃ	ಶೀತಕಿರಣಃ	ಸ್ಮರಃ	ಹಂಸಃ	ಶಕ್ರಃ	ಪರಾ	ಮಾರ
--	------	--------	------	---------	------	----------	-------	------	-------	-----	-----

ಮಂತ್ರಗಳ ತತ್ವಾರ್ಥ	ಸೃಷ್ಟಿ	ವ್ಯಾಪಾರ									
	ಅವರೋಹಣ										
ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ೨೪ ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥಗಳಿಗೂ ಸಹ ಸಮನ್ವಯ.	ಬಾಲಕಾಂಡದ ತತ್ವಗಳು		ಅಯೋಧ್ಯಾಕಾಂಡದ ತತ್ವಗಳು			ಅರಣ್ಯಕಾಂಡದ ತತ್ವಗಳು			ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಕಾಂಡದ ತತ್ವಗಳು		

೧೨	೨೩	೨೪	೨೫	೨೬	೨೭	೨೮	೨೯	೩೦	೩೧	೩೨	೩೩	೩೪
ಸ	ರಿ	ರಿ	ರಿ	ನ	ಮ	ಮ	ಜ	ಜ	ಬಿ	ಬಿ	ಬಿ	ಸ
ಸ್ವ	ಭೀ	ಬು	ಹಿ	ಭಿ	ಯೋ	ಯೋ	ಸಃ	ಪ್ರ	ಜೋ	ಜ	ಯಾತ್	ತತ್
ಲಿಂಗ	ಕ	ಬ	ಝ	ಛಿ	ಝ	ಸ	ಕ	ಝ	ಛಿ	ಝ	ಕ	ಛಿ
ಹರಿಃ	ಶಿವಃ	ಶಕ್ತಿಃ	ಕಾಮಃ	ಕ್ಷಿತಿಃ	ರವಿಃ	ಶೀತಕಿರಣಃ	ಸ್ಮರಃ	ಹಂಸಃ	ಶಕ್ರಃ	ಪರಾ	ಮಾರ	ಹರಿಃ
ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವುದು (ಲಯ)												ಪರಬ್ರಹ್ಮ
ಅರೋಹಣ												
ಸುಂದರಕಾಂಡದ ತತ್ವಗಳು			ಯುದ್ಧಕಾಂಡದ ತತ್ವಗಳು						ಉತ್ತರಕಾಂಡದ ತತ್ವಗಳು		ಮಹಾವಿಷ್ಣು	

೨೪ ನೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿವೆ.

ತೇಜೋರೂಪಿನವನೆಂದು ಅರ್ಥ. ಅವಿದ್ಯಾಕಾರ್ಯಪ್ರಕಾಶಕನಾಗಿಯೂ ಅವಿದ್ಯಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು ಪಡೆ ಯುವವನಾಗಿಯೂ ಇರುವವನೇ ಜೀವಜೈತನ್ಯನು. ಅಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪ ವಾದ ಪ್ರಪಂಚವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನಬಂಧನದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ನಿತ್ಯವಾದ ಆತ್ಮನನ್ನು ಹೊಂದಲು ಉಪಕ್ರಮವಾಗುವಿಕೆಗಳೆರಡೂ ಭರ್ಗಃ ಪದದಲ್ಲಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿನ ಹ, ಲ, ಎಂಬ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮತ್ತು ಹಂಸಃ, ಶಕ್ರಃ, ಎಂಬ ವಿವರಣೆಗಳ ತತ್ವಾರ್ಥಗಳೂ, ಶುದ್ಧಧೈವತ ಚತುಶ್ರುತಿಧೈವತ ಶುದ್ಧನಿಷಾದ ಸ್ವರಗಳ ತತ್ವಾರ್ಥಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ರಾವಣನಿಂದ ಸೀತಾಪಹರಣ ವಾಗುವ ಮತ್ತು ಸೀತಾನ್ವೇಷಣೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಹೊರಟು ಸುಗ್ರೀವನ ಸಖ್ಯದ ವರೆಗಿರುವ ಕಥೆಯ ಅಂತರಾರ್ಥಗಳು ಬಹು ಮುದ್ದಾಗಿ ಮೇಲಿನ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವುವು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜೀವಜೈತನ್ಯನು ಅಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶಕನಾಗಿ ವಿಷಯವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಾನೆ. ಅನಿತ್ಯವಾದ ವಿಷಯವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಲು ವಿಷಯಾದಿಗಳು ಅನಿತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ನಿತ್ಯವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ದಾರಿಗೆ ತಿರುಗುವಿಕೆಯೇ ಭರ್ಗಃ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರಗಳ ತತ್ವವಾಗಿದೆ.

ದೇವಸ್ಯ || ಭರ್ಗಃ ಎಂಬುದರ ಅನಂತರ ದೇವಸ್ಯ ಎಂಬ ಪದವು ಶ್ರೀಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವುದು. ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಾದಿಗುಣ ಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನು ಎಂಬುದೇ ದೇವಸ್ಯ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಹಿಂದೆ ಭರ್ಗಃ ಪದದಲ್ಲಿ ಅನಿತ್ಯವಾದ ವಿಷಯವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ನಿತ್ಯ ವಾದ ಆತ್ಮನನ್ನು ಹೊಂದುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವ ಜೀವನ ಸೋಪಾನ ವೆಂದು ತಿಳಿಸಿತಷ್ಟೆ? ಹೀಗೆ ಆತ್ಮವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ ಸಾಧನಚತುಷ್ಟಯ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಜೀವನು ವೇದಾಂತ ಶ್ರವಣ ಮನನ ಆತ್ಮಚಿಂತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಪಕ್ವ ವುಳ್ಳವನಾಗಿ ನಿದಿಧ್ಯಾಸವೆಂದರೆ ಆಸನ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸ ಬೇಕು. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಕಾರ್ಯದ ಮಹತ್ತೇ ದೇವಸ್ಯ ಪದದ ತತ್ವಾರ್ಥ ವಾಗಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಸ್ವರಗಳ, ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ವಗಳೂ ಇವೆ ಮತ್ತು ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾ, ಸುಂದರ ಕಾಂಡಗಳ ಅಂತರಾರ್ಥವೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು.

ದೇವಸ್ಯ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಾದಿಗುಣಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೆಂದರೆ-ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಅಂಶವಾದ ಪಂಚಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸಗಳೊಡನೆ ಮುಮುಕ್ಷುವು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ಕಾರ್ಯರೂಪ ವಾದ ಕ್ರೀಡಾದಿಗಳಿಂದ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಿಂದ ಪರಾಶಕ್ತಿಯಾದ

ಕುಂಡಲಿಯನ್ನು ಉತ್ಥಾಪನೆಮಾಡಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆಗೆಸಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವ ದೈವೀಸಂಪತ್ತೆಂದರೆ ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗುಣದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಶ್ರೀರಾಮನು ದೇವತೆಗಳ ಅವತಾರವಾದ ಸುಗ್ರೀವ ಹನುಮಂತರೊಡನೆ ಸ್ನೇಹಬೆಳೆಸಿದ ಹನುಮಂತನು ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕೆಲವು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶನಮಾಡಿ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ ಅಂತರಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ಮಹಿಮೆಯೇ ಆಗಿರುವುದು. ಶ್ರೀ ಸೀತಾದೇವಿಯ ತತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಸ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಪರಾ (ಅಂದರೆ ಪರಾಶಕ್ತಿ) ಎಂಬುದು ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನಿಷಾದಸ್ವರದ ತತ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರೀ ವಿಚಾರವೇ ಬರುವುದು. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಲ್ಲಿ ಪರಾಶಕ್ತಿಯಾದ ಶ್ರೀಕುಂಡಲಿನೀಶಕ್ತಿಯ ವಿಚಾರವೇ ಬರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ತತ್ಕಾರ್ಥಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಮನ್ವಯವಾಗಿಯೇ ಇರುವುವು.

ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಃ ಪದವಿದೆ. ಹರಿಃ ಎಂದರೆ ವಾಯು ಮತ್ತು ಕೋತಿಗಳೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಅಂಜನೇಯನು ವಾಯುವುತ್ರನು ಮತ್ತು ಕೋತಿಯ ಜಾತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹರಿಃ ಎನ್ನುವುದು ಹನುಮಂತನಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು. ಹನುಮಂತನು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿಶಕ್ತಗಳೆರಡೂ ಸೇರುವ ತತ್ವವಾದ ಶ್ರೀ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನೊಡನೆ ಸೇರಿಸುವುದಕ್ಕೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಶಕ್ತಿ (ರ) ಶಕ್ತ (ಹೆ)ಗಳೆರಡೂ ಸೇರುವ ಹರಿಃ ಪದವು ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾರ ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯ ಪದವಿರುವುದು. ಇದರ ತತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಹನುಮಂತನು ಅನೇಕ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಮಾರಣವೆಂದರೆ ನಿಗ್ರಹಮಾಡಿರುವನು. ನಿಷಾದಸ್ವರದ ತತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿಯು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ವಿಚಾರಗಳೂ ನಿಷಾದಸ್ವರದ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಬರುವುವು. ಮುಮುಕ್ಷುವಿನಲ್ಲೂ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಿಂದ ಅನೇಕ ರಾಕ್ಷಸಸ್ವಭಾವಗಳು ನಶಿಸಿ ದೇವತ್ವವುಂಟಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ವಿಕಾರ್ಥವಾದುವುಗಳಾಗಿವೆ.

ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವು ಬಹಿರ್ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದಲ್ಲದೆ ಅಂತರ್ಮುಖಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದಲ್ಲ. ಧ್ಯಾನದಿಂದಲೇ ಅಂತರ್ಮುಖಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭ. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವೇ ಬಹಿರ್ಮುಖಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯ ಸೋಪಾನವಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ದೇವತ್ವವೇ ಅಂತ್ಯವಾಗುಳ್ಳ ಜಗತ್ತಿನ ವಿರಾಟ್ ಸ್ಥಿತಿಯ ತತ್ವವು ಮುಮುಕ್ಷುವಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ವಿಶ್ವವೆಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದುದು ಸ್ಥಿತಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯಲ್ಲಿರುವಿಕೆ. ಸ್ಥಿತಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯೆಂದರೆ ವಿರಾಟ್ಸ್ವರೂಪವು ಕೂಡ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರಲೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವಾದ ಷಡ್ಧ (ಸ) ಸ್ವರವೂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ

ಮಂತ್ರದ ಲ, ಹ್ರೀಂ ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇದರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಹರಿಃ ಪದವೂ ದೇವಸ್ಯ ಪದದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದಾಗಿದೆ.

ಧೀಮಹಿ || ಧೀಮಹಿ ಎಂದರೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಅರ್ಥ. ಪ್ರಥಮ ೧೨ ಮನೆಗಳಲ್ಲೂ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ೧೨ ಅಕ್ಷರಗಳು, ಇವಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳು, ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಸುಂದರಕಾಂಡ ಪೂರ್ಣದವರೆಗಿನ ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಏಕತತ್ವಾರ್ಥದೊಡನೆ ಬಂದಿವೆ. ೧೩ ನೇ ಮನೆಯಿಂದ ೨೪ ನೇ ಮನೆಯವರೆಗೆ ಇರುವ ಮುಂದಿನ ಶ್ರೀಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದ ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ವಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಪುನಃ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳು ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಮಂತ್ರವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಬರುವುವು. ಅಂದರೆ ಪ್ರಥಮ ೧೨ ಮನೆಗಳ ತತ್ವಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾರದ ಪೂರ್ಣತೆಯಾದ ವಿಶ್ವದ ತತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಷ್ಟೆ! ಲಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷದ ತತ್ವಗಳೆಲ್ಲಾ ಬೀಜರೂಪಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಅನಂತರ ಸೃಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ತತ್ವಗಳೆಲ್ಲಾ ಉಪಸಂಹಾರವಾಗುವುದು. ಈ ತತ್ವದ ವಿವರಣೆಗೋಸ್ಕರ ಮುಂದಿನ ೧೨ ಮನೆಗಳಿವೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀಮಂತ್ರವೂ, ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳೂ ಉಪಸಂಹಾರದ ವಿವರಣೆಯ ತತ್ವಾರ್ಥವಾಗಿ ಪುನಃ ಬಂದಿರುವುವು. ಅಂದರೆ ಬೇಂಝ್ರಾಪಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮುಮುಕ್ಷುವು ವ್ಯಾಪಾರದ ಬಂಧನವನ್ನೂ ಅನಂತರ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಬಂಧನವನ್ನೂ ಅಂತರ್ಮುಖದ ದಾರಿಯಾದ ಧ್ಯಾನಸಮಾಧಿಗಳಿಂದ ಉಪಸಂಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೋಕ್ಷಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವ ವಿವರಣೆಯೇ ಮುಂದಿನ ೧೨ ಮನೆಗಳ ತತ್ವವಾಗಿರುವುವು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ದೇವಸ್ಯಪದವಾದ ಅನಂತರ ಧೀಮಹಿಪದವು ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರಿಯಲ್ಲಿರುವುದು.

ಮುಮುಕ್ಷುವು ಯಾರನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದರೆ— ಅಂತರ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುವ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾಗಿರುವ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ತತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಈಶ್ವರಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಕ, ಏ, ಈ, ಅಕ್ಷರಗಳ ವಿವರಣೆಯಾದ ಶಿವಃ, ಶಕ್ತಿಃ, ಕಾಮಃ, ಎಂಬುವುಗಳೂ ಋಷಭ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಾರ ಸ್ವರಗಳೂ ಧೀಮಹಿ ಪದವಿರುವ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿರುವುವು. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ನಾನರರೊಡನೆ ಸಮುದ್ರ ತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇತುಬಂಧನಮಾಡಿ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸೇರಿದ ಅನಂತರ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವವರೆಗಿನ ಕಥೆಯ ಅಂತರಾರ್ಥವು ಕೂಡ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ತತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಏಕತತ್ವಾರ್ಥವಾದವುಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಧೀಮಹಿಪದದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರ

ದಲ್ಲಿನ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯಾದ ಕಾಮಃ ಎಂಬುವುದು ಇರುವ ತತ್ವವೇನೆಂದರೆ—ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವ ಮುಮುಕ್ಷುವು ದೇಹವು ತಾನಲ್ಲವೆಂದೂ ಧ್ಯಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾಗುವ ತೇಜಸ್ಸೇ ತಾನೆಂದೂ ಪರಾಭಕ್ತಿಯೆನಿಸುವ ಸೋಹಂ ಕಾಮನೆಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರ ವಿವರಣೆಯು ಬಹು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸೋಹಂ ಕಾಮನೆಯಿಂದ ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರ (ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾದ ಶಕ್ತ) ನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವಿಕೆಯೇ ಧೀಮಹಿ ಪದದ, ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಋಷಭ ಗಾಂಧಾರ ಸ್ವರಗಳ ತತ್ವವಾಗಿವೆ.

ಧಿಯೋಯೋನಃ|| ಧಿಯೋಯೋನಃ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಧಿಯಃ, ಯಃ, ನಃ ಎಂಬ ಮೂರು ಪದಗಳಿವೆ. ಧಿಯಃ ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು, ಯಃ-ಯಾರು, ನಃ-ನಮ್ಮಗಳ ಎಂದರ್ಥವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಯಾರು ಪ್ರೇರಿಸುವರೋ ಅಂತಹವರ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ನಾನು, ನನ್ನಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವವರು ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ವಸ್ತುಗಳಿರುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಧೀ ಎಂದರೆ ಬುದ್ಧಿ. ಇದು ಜಡಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು. ಇಂತಹ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವನು ಪ್ರತಿಫಲಿತಚೈತನ್ಯನಾದ ಜೀವಚೈತನ್ಯನು. ಅಲ್ಲದೆ ಬುದ್ಧಿಯ ವಿಷಯವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದವುಗಳು ಒಂದನೆಯದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯ, ಎರಡನೆಯದು ಚಂದ್ರ, ಮೂರನೆಯದು ಅವಿದ್ಯಾ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯೆಯು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ನಶಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರು ಒಂದಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾದ 'ನಾನು' ಎಂಬ ಜ್ಞಾನಮಾತ್ರ ಉಳಿಕೆಯಾಗುವುದು. ತದನಂತರ ಶುದ್ಧವಾದ 'ನಾನು' ಎಂಬುದು ಕೂಡ ಅಖಂಡಾಕಾರವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಲಯವಾದರೆ ಜೀವಚೈತನ್ಯನು ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಬುದ್ಧಿ, ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜೀವಚೈತನ್ಯ ಮತ್ತು ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಗಳು ಧಿಯೋಯೋನಃ ಎಂಬುದರ 'ಧಿ' ಅಕ್ಷರದ ಮನೆಯ ತತ್ವದಲ್ಲಿವೆ. ಇದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಲ, ಹ್ರೀಂ-ಅಕ್ಷರ ಇದರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಕ್ಷಿತಿಃ ಎಂಬುದು ಇರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ತತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾದ ಅಂತರಗಾಂಧಾರಸ್ವರವೂ ಇರುವುದು. ಅನಂತರ ವಿಷಯವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರು ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಹ ಮತ್ತು ಸ ಅಕ್ಷರದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿ ಧಿಯೋಯೋನಃ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಯೋಯೋ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳ ತತ್ವವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರ ತತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಮಧ್ಯಮ ಪ್ರತಿಮಧ್ಯಮ ಸ್ವರಗಳು ಯೋಯೋ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸ್ಥಾನ

ಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಚಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಸೇರುವುದರ ಮೂಲಕ ಅಂದರೆ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮುಮುಕ್ಷುವು ಧ್ಯಾನದ ಪರಿಣಾಮವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅಂತರ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯರೂಪವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಚಂದ್ರರೂಪವಾದ ಓಂಕಾರ ನಾದಗಳೆರಡೂ ಏಕೀಭವಿಸಿಕೊಂಡು ತೇಜೋನಾದವಿದ್ಯಾ ಸೋಪಾನವಾಗುವುದು. ಈ ತೇಜೋನಾದವಿದ್ಯಾ ಸೋಪಾನವಾಗುವುದರ ಮೂಲಕ ಧಿ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಅವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲಾ ನಶಿಸುವುವು. ಈ ಮೇಲಿನ ತತ್ತ್ವಸಮರ್ಥನೆಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಾಮಾಯಣದ ಯುದ್ಧಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಜಿತು ಕುಂಭಕರ್ಣ ಮುಂತಾದ ರಾಕ್ಷಸರ ನಿಗ್ರಹ, ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ ಅಗಸ್ತ್ಯರಿಂದ ಆದಿತ್ಯ ಹೃದಯದ ಉಪದೇಶ, ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಕಥೆಯ ಅಂತರಾರ್ಥವು ಈ ತೇಜೋನಾದವಿದ್ಯೆಯ ಸೋಪಾನವಾಗಿ ಬಹು ಮುದ್ದಾಗಿ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು.

ಧಿಯೋಯೋನಃ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿನ ನಃ ಎಂಬಕ್ಷರದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರಾರ್ಥ ವುಳ್ಳ ಪಂಚಮಸ್ವರವೂ, ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಕ ಅಕ್ಷರ, ಇದರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಸ್ಮರಃ ಎಂಬುದೂ ಇರುವುದು. ನಃ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮಗಳ ಎಂದರ್ಥ. ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲದೆ ಅಂದರೆ ನೋಡುವಪದಾರ್ಥ ನೋಡುವಿಕೆಗಳೆರಡೂ ಇಲ್ಲದೆ ನೋಡುವವನಾದ ನಾನು ಎಂಬ ಶುದ್ಧವಾದ ಜ್ಞಾನಮಾತ್ರ ಉಳಿಕೆಯಾಗುವ ಸೋಪಾನದ ತತ್ಪಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿಯೇ 'ನಃ' ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವು ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಸಮಾಧಿಯ ಅಭ್ಯಾಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯಾನಿಗ್ರಹವಾಗಿ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ಏಕೀಭವಿಸಿಕೊಂಡು ನಾನು ಎಂಬ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ 'ನಾನು' ಎಂಬ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಮೆಯಾಗುವ ಸೋಪಾನವೇ ನಃ ತತ್ತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಹಂಸಃ ಎನ್ನುವುದು ಮಾರ್ಪಟ್ಟು ಸೋಹಂ ಆಗಿ ಅನಂತರ ಅಹಂ ನಿಲ್ಲುವಿಕೆಯ ತತ್ತ್ವ ವಾಗುವುದು. ಪ್ರಪಂಚವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರೇ ಕಾರಣ. ಇದರಂತೆ ನಮ್ಮಲ್ಲೂ ಹ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ತ್ವದ ಸೂರ್ಯನೂ ಸ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ತ್ವದ ಚಂದ್ರನೂ ಅನುಸ್ವಾರದ ತತ್ತ್ವದ ಅವಿದ್ಯೆಯೂ ಇರುವುದು. ಸ ಅಕ್ಷರವು ಹಕಾರಕ್ಕೂ ಸಕಾರಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಬಿಂದುವಿನ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹ ಅಕ್ಷರದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಹ ಅಕ್ಷರದೊಡನೆ (ಅಂದರೆ ಚಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಕಲೆಯುವಿಕೆ) ಸೇರಿದರೆ ಹಂಸಃ ಹೋಗಿ ಸೋಹಂ ಆಗುವುದು. ಅನಂತರ ಸ ಅಕ್ಷರವು ಹ ಅಕ್ಷರದೊಡನೆ ಅಭೇದದಿಂದ ಕಲೆತುಹೋದರೆ (ಚಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಲಯವಾದರೆ) ಅಹಂ ಒಂದೇ ಉಳಿಮೆಯಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಾದವು ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ತೇಜಸ್ಸು ಶುದ್ಧವಾದ ಅಹಂ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವಾಗುವುದು. ಈ ತತ್ಪಾರ್ಥಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ

ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲೂ ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾವಣನ ನಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವೇ ಸೋಹಂ ಆಗುವಿಕೆಯ ಅಸ್ತ್ರದ ತತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ರಾವಣನು ನಿಗ್ರಹವಾಗಿ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಶ್ರೀರಾಮನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವ ಅಂತರಾರ್ಥವೇ 'ನಾನು' ಎಂಬ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನಮಾತ್ರ ಇರುವ ಸೋಪಾನವಾಗಿದೆ.

ನಾನು ಎಂಬ ಜ್ಞಾನಮಾತ್ರದ ಸೋಪಾನವು ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. 'ನಾನು' ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವು ಅಖಂಡಾಕಾರವೆಂದರೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವನ್ನು ಹೊಂದುವುದೆಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾಗುವುದು. ಈ ತತ್ವಸಮರ್ಥನೆಯನ್ನನು ಸರಿಸಿ ನಃ ಇರುವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಪಂಚಮಸ್ವರವೂ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಕ ಅಕ್ಷರದ ವಿವರಣೆಯಾದ ಮನ್ಮಥಶಕ್ತಿಯೂ ಸ್ವರಃ ಎಂಬುದೂ ಇರುವುವು. ಪಂಚಮಸ್ವರದ ತತ್ವವೇ 'ನಾನು' ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವು ಅಖಂಡಾಕಾರಸ್ವರೂಪವೆಂದರೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವಿಕೆಯಾಗಿರುವುದು. ಸ್ವರಃ ಎನ್ನುವುದರ ತತ್ವವು 'ನಾನು' ಎಂಬ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನವು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಹೊರತು ಅನ್ಯಥಾ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಲು ಹೋಗುವಿಕೆಯೇ ಸ್ವರಃ ಎಂಬುದರ ತತ್ವವು. ಈ ತತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲೂ ತನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಶ್ರೀಸೀತಾದೇವಿಯು ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸುವ ವಿಚಾರಗಳ ಅಂತರಾರ್ಥವು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೇಲಿನ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು.

ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ || ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಎನ್ನುವುದೇ ಶ್ರೀಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯ ಪದ. ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಎಂದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸುವುದೆಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆಯೆಂದರೆ ಧಿಯೋಯೋನಃ ಎಂಬುದರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ 'ನಾನು' ಎಂಬ ಜ್ಞಾನಮಾತ್ರದ ಇರುವಿಕೆಯು ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಭೇದದಿಂದ ಸೇರುವಿಕೆ. ಹೀಗೆ ಸೇರುವಿಕೆಯಿಂದಂಟಾಗುವ ಪ್ರತಿಫಲಿತಚೈತನ್ಯನಾದ ಜೀವಚೈತನ್ಯನಿಗೆ ಯಾವ ಉಪಾಧಿಗಳೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮತಾದಾತ್ಮ್ಯನಾಗುವಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯುಂಟಾಗುವುದು. ಈ ತತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಶುದ್ಧಧೈವತಸ್ವರವು ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಪದದ ಪ್ರ ಅಕ್ಷರದ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಧೈವತಸ್ವರದ ತತ್ವವಾದ ಬುದ್ಧಿಯು ತೈಲಧಾರೆಯಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಲಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಫಲಿತಚೈತನ್ಯನಾದ ಜೀವಚೈತನ್ಯನು ಉಪಾಧಿಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮತಾದಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನು. ಈ ಸೋಪಾನವು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸೋಪಾನವೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಮಂತ್ರದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಹೆ ಅಕ್ಷರವು ಇದರ ವಿವರಣೆಯಾದ

ಹಂಸಃ ಎಂಬುವುಗಳು ಪ್ರಚೋದಯಾತಿನ ಪ್ರ ಅಕ್ಷರದ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವವು. ಅಂದರೆ ಜೀವಜೈತನ್ಯನು ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿರುವ ಸೋಪಾನ ವಾದುದರಿಂದ ಹಂಸಃ ಎನ್ನುವುದು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ರಾಮಾಯಣ ದಲ್ಲಿ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿರುವಕಥಾ ಅಂತರಾರ್ಥವಾಗಿ 'ನಾನು' ಎಂಬ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನವು (ಶುದ್ಧಸತ್ಯಪ್ರಧಾನ ಮಾಯೆಯು) ಅಗ್ನಿನಾಮಕವಾದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವೆನಿಸುವ ಚಿಜ್ಜ್ಯೋತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭೇದದಿಂದ ಐಕ್ಯವಾಗಿರುವ ತತ್ತ್ವ ವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು.

ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಬುದ್ಧಿವೃತ್ತಿಯು ಏಕಾಕಾರವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಶುದ್ಧವಾದ 'ನಾನೆಂಬ' ಜ್ಞಾನವು ಕೂಡ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವುದು. ಜೀವಜೈತನ್ಯನು ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ ನಾಗಿರುವನು. ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಜೀವಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೆಂದೂ ನಿರ್ಮಲವ್ಯಸಮಾಧಿ ಯೆಂದೂ ಅದ್ವೈತಸಿದ್ಧಿಯೆಂದೂ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಸ್ಥಿತಿಯೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಹೀಗೆ ನಿರ್ಮಲವ್ಯಸಮಾಧಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಬಹಿರ್ಮುಖವಾಗಿ ದೇಹಪತನದವರೆಗೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಅಥವಾ ಪರಮಹಂಸರೆನಿಸಿಕೊಂಡು ದೇವತಾಸಮಾನರಾದವರಾಗಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದ ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಬಹಿರ್ಮುಖರಾಗಿ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ರುವ ತತ್ತ್ವಪ್ರತಿಪಾದನೆಯೇ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಪದದ ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರವಾದ 'ಚೋ' ಅಕ್ಷರದ ತತ್ತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಈ ತತ್ತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಮಂತ್ರದ ಲ, ಲಿಂ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಇದರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಶಕ್ರಃ ಎಂಬುದು ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ಶಕ್ರಃ ಎಂದರೆ ದೇವೇಂದ್ರನೆಂದು ಅರ್ಥ. ಅಂದರೆ ಜೀವ ನ್ಮುಕ್ತನು ದೇವತಾ ಸಮಾನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಅಲ್ಲದೆ 'ಚೋ' ಅಕ್ಷರದ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಚತುಶ್ರುತಿಧೈವತ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧನಿಷಾದಸ್ವರಗಳ ತತ್ತ್ವಗಳೂ ಮೇಲಿನ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಪುನಃ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುವಿಕೆ ಅನಂತರ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಂದು ಪಟ್ಟಾಭಿಷಕ್ತನಾಗುವಿಕೆಯ ಅಂತರಾರ್ಥಗಳು ಮೇಲಿನ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸುತ್ತವೆ.

ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನಿಗೆ ದೇಹಪತನಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ 'ನಾನು' ಎಂಬ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನವು (ಶುದ್ಧಸತ್ಯಪ್ರಧಾನ ಮಾಯೆಯು) ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಉದಯಿಸದಂತೆ ಲಯವಾಗುವುದು. ಈ ತತ್ತ್ವಪ್ರತಿಪಾದನೆಯೇ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ದ ಅಕ್ಷರದ ತತ್ತ್ವವಾಗಿರುವುದು. ಈ ತತ್ತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿನ ಸ ಅಕ್ಷರ ಇದರ ವಿವರಣೆಯಾದ ಪರಾ ಎಂಬುದು ಇದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ

ಇರುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ತತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ನಿಷಾದಸ್ವರವೂ ಕೂಡ ಇದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ನಿಷಾದಸ್ವರದ ತತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ವಿರಾಟಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿಯು ಸರ್ವವನ್ನು ಲಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಷಡ್ಜ (ಸ) ಸ್ವರದ ತತ್ವವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾಗುವುದು. ರಾಮಾಯಣದ ಉತ್ತರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಭೂಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ ಅಂತರಾರ್ಥವು ಮೇಲಿನ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದ 'ನಾನು' ಎಂಬ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನವು ಪುನರಾವರ್ತಿರಹಿತವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ ಯಾವಾಗ ಆಯಿತೋ ಆಗ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ವೇವತೆಗಳ ಅಂಶವಾಗಿದ್ದ ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ತಮತಮಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ದೇವತೆಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೋಗುವುವು. ಹೀಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರವೂ ಕೂಡ ಭಂಗವಾಗುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಫಲನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಫಲಿತಚೈತನ್ಯನಾಗಿದ್ದ ಜೀವಚೈತನ್ಯನು ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗುವನು. ಇದೇ ದೇಹಪತನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ವಿದೇಹಮುಕ್ತಿ. ಈ ತತ್ವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಕ, ಲ, ಹ್ರೀಂ ಎಂಬ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರಗಳೂ ಇವುಗಳ ವಿವರಣೆಯಾದ ಮಾರ, ಹರಿ: ಎಂಬುವುಗಳೂ ಷಡ್ಜ ಸ್ವರವೂ (ಸ) ಅಂತ್ಯದ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವುವಾಗಿವೆ. ರಾಮಾಯಣದ ಉತ್ತರ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಸಕಲರೊಡನೆ ಸರಯೂನದಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೇರಿದ ಕಥಾಭಾಗದ ಅಂತರಾರ್ಥವು ಕೂಡ ಮೇಲಿನ ತತ್ವವನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮನುಷ್ಯನು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ವಿದೇಹಮುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಿಕೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿತು. ಜಗತ್ತು ಲಯವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಒಂದೇ ಉಳಿಮೆಯಾಗುವಿಕೆಯ ತತ್ವವು ವಿದೇಹಮುಕ್ತಿಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುತ್ತೆ. ಜಗತ್ತು ಲಯವಾಗುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ಅಂತ್ಯಪಾದದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿಯೇ ಇದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲಯಕ್ಕೂ ವಿದೇಹಮುಕ್ತಿಗೂ ಇರುವ ತಾರತಮ್ಯವೇನೆಂದರೆ-ಮಡಕೆಯು ಒಡದಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹದ ಬಲಿಯು ಛಿದ್ರವಾಗುವುದರಿಂದ ಪುನರ್ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಭೂತತನ್ಮಾತ್ರೆಗಳು ಜಗತ್ತಿನ ಆಯಾಯಾ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರುವುವು. ಜಗತ್ತಿನ ಲಯದಲ್ಲಾದರೂ ಪಂಚಭೂತದ ತನ್ಮಾತ್ರೆಗಳು ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಓಂ ಮತ್ತು ಹ್ರೀಂ ಗಳಲ್ಲಿರುವ ಬಿಂದು ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಡಗುವುವು. ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರದಲ್ಲೂ ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾದ ತತ್ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಭೂತಾತ್ಮಕವೆಲ್ಲಾ ಅಡಗುವುವು. ಪುನಃ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗ ಉದಯಿಸುವುವು. ಇದೇ ವಿದೇಹಮುಕ್ತಿಗೂ ಜಗತ್ತಿನ

ಲಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಭೇದ. ೨೪ ನೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಷಡ್ಜ (ಸ) ಸ್ವರವೂ, ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಬೀಜಾಕ್ಷರವಾದ 'ತತಾ' ಎಂಬುದೂ, ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ 'ಹ್ರೀಂ' ಬೀಜಾಕ್ಷರವೂ, ರಾಮಾವತಾರಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾದ 'ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ' ಇರುವಿಕೆಯೂ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ಇತ್ತೆಂಬ ತತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿವೆ. ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಪುನಃ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಉದಯಿಸಿ ಅನಂತರ ಲಯವಾಗಿ ಪುನಃ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ಬೀಜವೃಕ್ಷಸ್ಥಾಯದಂತಾಗುವುದರಿಂದ ಸರ್ವವೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದ್ವೈತವೇ ಆಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಶ್ರೀ ರಾಮಾವತಾರವನ್ನು ತಾಳಿದ್ದಾಗ ವೈಕುಂಠವು ಪಾಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇಇದ್ದುಕೊಂಡು ರಾಮಾವತಾರವೆತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಫಲಿತವಾಗಿ ಜೀವಜೈತನ್ಯನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಪುನಃ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಾದಂತೆ ಪ್ರತಿಫಲನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಜೀವಜೈತನ್ಯವು ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ವರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗುವುದು. ಈ ವಿಧದಿಂದಲೂ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾದುದು ಅದ್ವೈತವೇ.

*

*

*

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀಮಹಿಮಾರೂಪವಾದ ವೀಣೆಯ ಮನೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ, ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರಗಳ ಮತ್ತು ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸಮನ್ವಯಮಾಡಿ ಬಹುಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಇದುವರೆಗೂ ತಿಳಿಸಿತು. ವೀಣೆಯಲ್ಲಿನ ತಂತಿಗಳು ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ತತ್ವದಲ್ಲಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನೂ ಸಹ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಸರಸ್ವತೀ ವೀಣೆಯ ತತ್ವಾರ್ಥವು ನಾದಬ್ರಹ್ಮಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿ ಓಂಕಾರನಾದದಿಂದ ಸಕಲ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಲಯಗಳಾಗುವುದರ ವಿವರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ನಾದಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದರೆ ವೇದಗಳಿಂದಲೇ ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವೇದಗಳು ಅವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದ್ದಾಗ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿದ್ದು ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಓಂಕಾರನಾದರೂಪವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆಂದು ವೀಣಾರಹಸ್ಯ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿಯೇ ಇರುವುದು. ಓಂಕಾರನಾದರೂಪವಾಗಿ ವೇದಗಳು ಉದಯಿಸುವುದೆಂಬುದೂ ಹ್ರೀಂಕಾರನಾದರೂಪವಾಗಿ ವೇದಗಳು ಉದಯಿಸುವುದೆಂಬುದೂ ಏಕಾರ್ಥವಾದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿನ ಹಕಾರಾಕ್ಷರದ ತತ್ವವೇ ಋಗ್ವೇದ, ರಕಾರದ ತತ್ವವೇ ಯಜುರ್ವೇದ, ಈಕಾರಾಕ್ಷರದ ತತ್ವವೇ ಸಾಮವೇದ, ಅನುಸ್ವಾರದ ತತ್ವವೇ ಅಥರ್ವಣವೇದ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ ವೀಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಾಲಕ್ಕು ತಂತಿಗಳ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳು ಹ್ರೀಂ ಬೀಜಾಕ್ಷರದ ತತ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದೇಇರುವುವು. ಈ ತತ್ವವನ್ನು ವೀಣಾರಹಸ್ಯಗ್ರಂಥದೊಡನೆ ಸಮನ್ವಯಮಾಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರಕ್ಕೂ, ಶ್ರೀಲಲಿತಾಪಂಚದಶಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ, ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಂಬಾ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವಾದ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳಿಗೂ, ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ ಮಹಿಮಾರೂಪವಾದ ವೀಣೆಗೂ, ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಂತರಾರ್ಥಕ್ಕೂ ಸಮನ್ವಯಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಏಕಾರ್ಥವಾದವುಗಳಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುವು. ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗನುಸಾರವಾದ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತಾ ಅವತಾರಗಳ ತತ್ವಾರ್ಥಗಳು ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಪ್ರತಿಪಾದಕ ವಾಗಿರುವುವು. ಮೇಲೆ ಬರೆದಿರುವ ಸಮನ್ವಯಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ, ಶ್ರೀ ಸಪ್ತಮಾತೃಕಾಂಬಾ, ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ, ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀ, ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರರ ಲೀಲಾವತಾರಗಳ ಭೂತಿಗಳ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿಮರ್ಶಮಾಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ರಹಸ್ಯವೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಅದ್ವೈತಾಮೃತಸ್ವರೂಪವಾದ ವಿದ್ಯಾಸುಂದರವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದಲ್ಲದೆ ಅನು ಭವಕ್ಕೂ ತಂದುಕೊಂಡು ಅದ್ವೈತಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಪುನರಾವರ್ತಿರಹಿತವಾದ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು.

*

*

*

ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯಾಮೃತವನ್ನು ಸ್ಫುರಣೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಆ ಅಮೃತಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಭಾಗಿಯನ್ನಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಲಲಿತಾ ಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಪರದೇವತೆಗೂ, ಸೌಂದರ್ಯಲಹರಿಯ ಒಂದೇ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಂತ್ರದ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗೂಢವಾಗಿಟ್ಟು ಮುಮುಕ್ಷು ಗಳನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡಿರುವ ಪರಾವತಾರವೂ ಸರ್ವಜ್ಞಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರಿಗೂ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ದಂಡಪ್ರಣಾಮದೊಡನೆ ಈ ಗ್ರಂಥ ವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವೆನು.

ಶ್ರೀಲಲಿತಾಮಹಾತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಚರಣಾರವಿಂದಾರ್ಪಣಮಸ್ತು.

ಓಂ ತತ್ಸತ್.

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥ

ಅಥವಾ

ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ

ದೇವತಾ ಅವತಾರಗಳಿಗೂ ಮನುಷ್ಯಾದಿ ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳು ಜನ್ಮಪಡೆಯುವಿಕೆಗೂ ಭೇದವಿರುವುದು. ಜೀವರುಗಳು ಸುಖದುಃಖ ಕರ್ಮಪಾಶದಿಂದ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ದೇವತಾ ಅವತಾರಗಳು ಕರ್ಮಪಾಶಬದ್ಧರಲ್ಲ. ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯ ಮತ್ತು ಲೋಕೋದ್ಧಾರದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಲೀಲಾವತಾರಗಳಾಗುವವು. ಅವತಾರಗಳ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಮೋಕ್ಷಗಳ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮುಖ್ಯತತ್ವಗಳನ್ನಂತರೂಪವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಇಂತಹ ಅಂತರ್ಮುಖದ ತತ್ವಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಿರುವವರೆಗೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಇದರಂತೆ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಯ ಲೀಲಾವತಾರದ ಚರಿತ್ರೆಯಾದ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣವು ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ತತ್ವಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥ ಅಥವಾ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಪ್ರದೀಪಿಕೆ ಗ್ರಂಥವು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಕಥಾನಾಯಕರಾದ ಶ್ರೀರಾಮ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಭರತ, ಶತ್ರುಘ್ನರನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜ್ಞಾನ, ವಿರಕ್ತಿ, ನಿರಭಿಮಾನ, ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗಗಳಿಗೂ, ವಾಯುಪುತ್ರನಾದ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚ್ವಾಸಕ್ಕೂ ವಾಲಿ ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳನ್ನು ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳಿಗೂ, ರಾವಣಾದಿ ರಾಕ್ಷಸರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಮೋಹ ಮುಂತಾದ ಅಜ್ಞಾನದ ಕಾರ್ಯಭೇದಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಕಥಾನಾಯಕರನ್ನೂ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೂ ಅವರವರು ನಡೆಸಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಉಪನಿಷದ್ವ್ಯಾಕ್ಯ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ಆಧಾರ ವಾಕ್ಯಗಳೊಡನೆಯೂ ಚಿತ್ರಗಳೊಡನೆಯೂ ಮಾನವದೇಹಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಮಾಡಿರುತ್ತೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ರಾವಣನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವವರೆಗಿನ ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥವು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿರುವ ವಿಧವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಯು ರಾವಣಾದಿಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದ ಅಂತರಾರ್ಥವು ಮನುಷ್ಯನು ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ತಾವು ಜ್ಞಾನಸೋಪಾನವನ್ನು ಅಂದರೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುವ ತತ್ವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು.

ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ ತತ್ವಾರ್ಥ

ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮಶಾಖಾ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ ಮಂತ್ರಗಳು, ಅವುಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಆಂತರ್ಯವಾದ ತತ್ವಾರ್ಥಗಳೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲ, ಸಂಧ್ಯಾಕರ್ಮ, ಸಂಧ್ಯಾಶಕ್ತಿಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಸಹ ವಿಮರ್ಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬರೆದಿದೆ.

ಶ್ರೀಸರಸ್ವತೀಮಹಿಮೆ (ವೀಣಾರಹಸ್ಯ)

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪುಸ್ತಕ, ಅಕ್ಷಮಾಲಿಕೆ ವೀಣೆಗಳ ಆಂತರ್ಯವಾದ ದೇವತಾತ್ಮಕವಾದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹೊರಸೂಸಿ ಆ ದೇವಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದು. ಒಂದು ಚಿತ್ರದ ವಿಚಾರವೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಗಾರನ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಅನಂತರ ಚಿತ್ರರೂಪವಾಗಿ ಹೊರಪಡುವಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮವಿಚಾರ ನೊದಲುಗೊಂಡು ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳ ಸಕಲ ವಿಚಾರಗಳ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರವೂ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯೆಗೆ (ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ) ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ಅಧಿದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಷಮಾಲಿಕೆಯು ಒಂಕಾರನಾದದ ವಿವರಣೆಯಾದ ಅಕ್ಷರಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆಯೆಂದರೆ ವರ್ಣಾತ್ಮಕಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಚಿತ್ರಗಾರನು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಭಾವರೂಪಜ್ಞಾನದಂತೆ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವಂತೆ ಶ್ರೀಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ತನ್ನ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಾದಶಕ್ತಿಗಳರೂಪವಾದ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ರಚಿಸುವಳು. ಅಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ರಚನೆಯು ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯದೇಹದ ರಚನೆಯು ವೀಣಾರಚನೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಇರುವುದು. ಈ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೇ ಶ್ರೀಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೀಣೆಯು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೀಣೆಯಲ್ಲಿನ ನಾಲಕ್ಕು ತಂತಿಗಳನ್ನು ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮಾಥರ್ವಣಗಳಾದ ನಾಲಕ್ಕು ವೇದಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ವೇದದ ಮಹಿಮೆಯ ವಿಚಾರಗಳೂ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ವೀಣೆಯ ೨೪ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳ ಮತ್ತು ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳಾದ ಸಪ್ತಮಾತೃಕೆಯರ ಮಹತ್ತಿನ ವಿಚಾರವೂ, ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಭರತ ಖಂಡದ ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರದ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆಯ ವಿಚಾರವೂ ನಾದೋಪಾಸನೆಯ ವಿಚಾರವೂ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. ವೀಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವ

ಚಿತ್ರ, ವೀಣೆಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯಶರೀರಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸಿರುವ ಚಿತ್ರ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನು ಧರಿಸಿರುವ ಕೊಳಲಿನ ತತ್ತ್ವವನ್ನೂ ಮನುಷ್ಯಶರೀರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಸಹ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವುದು.

ಭಕ್ತಿಸುಧಾರಸ

ಶ್ರೀನಾರದಮಹರ್ಷಿಗಳು ಪ್ರಪಂಚದ ಅಜ್ಞಾನಕೂಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಭಕ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಲಳ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶರೂಪವಾಗಿ ಹೊರಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಲಳ ಸೂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರವಾದ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುತ್ತದೆ: ಭಕ್ತಿಯಸ್ವರೂಪವೇನು? ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಎಂಬ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲವಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರವರ ಭಜಗೋವಿಂದ ಮತ್ತು ಲಘುವಾಕ್ಯವೃತ್ತಿ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆಗಳನ್ನೂ ಸಹಾ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವೈರಾಗ್ಯದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅನುಕೂಲವಿದೆ.

ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳ ಅನುಗ್ರಹವಾದ ನಾಕ್ಕುಗಳು ಮತ್ತು ಪಂಡಿತೋತ್ತಮರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು.

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮಹಂಸ ಇತ್ಯಾದಿ ಬಿರುದಾಂಕಿತರಾದ ಶ್ರೀಶೃಂಗೇರೀ ಪೀಠವನ್ನಲಂಕರಿಸಿರುವ ಶ್ರೀಮಂಜುಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀಚಂದ್ರಶೇಖರಭಾರತೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಚರಣಕಮಲ ಸನ್ನಿಧಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳವರ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಗ್ರಂಥವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂಜುಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರಭಾರತೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಅನುಗ್ರಹವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ:—“ ಈ ಗ್ರಂಥರಚನೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ತೋರಿಸಿರುವ ಅತಿಶಯವಾದ ಅನುಭವವನ್ನೂ, ಭಕ್ತಿವಿಶೇಷವನ್ನೂ ನೋಡಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಪರಮಶ್ರೇಯಸ್ಸುಂಟಾಗಬೇಕೆಂದು ” ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮೈಸೂರು ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರ ಅಸ್ಥಾನದ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಮಹಾ ಮಹೋಪಾಧ್ಯಾಯ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ವಿದ್ಯಾವಾಚಸ್ಪತಿ ವೇ|| ಬ್ರಂಹ ಶ್ರೀ|| ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೆಂಬ ನಾಮಾಂಕಿತದಿಂದಿದ್ದ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಶ್ರೀಕೂಡಲಿ ಶೃಂಗೇರೀ ಪೀಠವನ್ನಲಂಕರಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮಹಂಸ ಇತ್ಯಾದಿ ಬಿರುದಾಂಕಿತರಾದ ಶ್ರೀಮಜ್ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಭಿನವಮಾಲುಕೇಶ್ವರ ಭಾರತೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಅನುಗ್ರಹಪೂರ್ವಕವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥಗ್ರಂಥ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀಮದಗಣಿತ ಗುಣಮಣಿ ಗಣಾಲಂಕೃತ ರುಚಿರತರ ಶುಭಸ್ವರೂಪ ಶ್ರೀರಾಮಃ ದಿವ್ಯಚರಿತಂ ವರ್ಣಯಿತುಂ ಕಃಶಕ್ನೋತಿ? ಶ್ರೀಮದಾದಿ ಶೇಷಾಣಾ ಮಪಿ ಅಸಾಧ್ಯವರ್ಣನಂ ಪಾವನಚರಿತಂ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣಂ ಅಹಂ ವರ್ಣ ಯಾಮಾತಿ ಯೋ ಅಭಿನುಸ್ಯತೆ, ಸ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದಂ ವಿದುಷಾಂ ನಿರಂತರಾ ಮನಸ್ಸು ಸಮಾಧಿಪರಿಪೂರ್ಣ | ಪರಮಯೋಗೀಂದ್ರಹೃದಯ ಕರ್ಣಿಕೋಪರಿಸ್ಥಿತ ಜಗತ್ಪ ವಿತ್ರಿಕುರ್ದದಭ್ಯುತ ಮಹಾಪ್ರಭಾವಪದ ಶ್ರೀ ರಾಮತತ್ತ್ವ ವಿಜ್ಞಾನೇ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣಾಂತರಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಕೋ ಅಯಂಗ್ರಂಥಃ ಸುಲಭೋಪಾಯ ಏವ ಭವೇತ್.

ಸರ್ವ ವೇದಾಂತ ವಾಕ್ಯಾನಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯೇವ ಮಹಾತಾತ್ಪರ್ಯಮಿತಿ ಭಗವತ್ಪ್ರಾಪ್ತೈಃ ಶ್ರೀಮಚ್ಛಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಭಿಃ ಅಭಿದಾನಾದಯಂ ಗ್ರಂಥೋ ಅಪಿ ಬ್ರಹ್ಮಣತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಪರತ್ವಾತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಾನು ರೋಧ್ಯೇ ವೇತ್ಯಸ್ಯಾಕ ಮಾಶಯಃ

ಸಂಧ್ಯಾವೀಣಾತತ್ವಾರ್ಥಗ್ರಂಥ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ

“ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಾವಿರೋಧೇನ ಪರದೇವತಾ ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಮಾತ್ರ ಸಂಸ್ಥೂರಿತ ಸದ್ಯುಕ್ತಿನಿಚಯೇನ ವಿರಚಿತಃ ಸಂಧ್ಯಾವೀಣಾತತ್ವಾರ್ಥ ನಾಮಕೋದಯಂ ಗ್ರಂಥಃ ಸಮ್ಯಗ್ವ್ಯಲೋಕಿ | ಅತ್ರ ಅನೇಕ ದುರವಗಾಹಾ ವಿಸಯಾಃ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಾಃ | ಕಿಂಚಾಸ್ಮಿನ್ಗ್ರಂಥೇ ವಾಣೀಪಾಣಿಸ್ಥ ವೀಣಾದಂಡಃ ಗಾಯತ್ರೀ ಸಮತಯಾ ಶ್ಲಾಘ್ಯತಯಾ ನಿರೂಪಿತಃ | ಅಪಿಚ ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರೇಣ ವೇದಾಪೌರುಷೇಯತ್ವಂ ಸಮ್ಯಕ್ ನಿರೂಪಿತಂ | ಏತದ್ಗ್ರಂಥಕರ್ತುಃ ಏತಾದೃಶ ಗ್ರಂಥರಚನಾಶಕ್ತಿಃ ದೇವತಾನುಗ್ರಹ ಬಲಾದೇವ ಸಂಜಾತಾ ನಾನ್ಯಥೇತಿ ಮನ್ಯಾ ಮಹೇ | ಅಯಂಗ್ರಂಥಃ ಸಕಲ ಜನಾನಾಮಾನಂದದಾಯಕೋ ವರ್ತತ ಇತಿ ದೃಢ ಮಾವೇದಯಾಮಃ || ”

ಶ್ರೀಮೇಲುಕೋಟಿ ಯತಿರಾಜಮಠದ ಪೀಠಸ್ಥರಾದ ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮ ಹಂಸೇತ್ಯಾದಿ ಬಿರುದಾಂಕಿತರಾದ ಶ್ರೀಯತಿರಾಜಸಂಪತ್ಕುಮಾರ ರಾಮಾನುಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಅನುಗ್ರಹವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅನೇಕ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದೆವು. ಅಂತರಾರ್ಥವು ಉಪನಿಷತ್ತು ಮುಂತಾದ ಪ್ರಮಾಣದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಾಮಾಯಣದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಗೂಡಿಸಿ ವಿಚಾರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಈ ವಿಧವಾದ ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥವು ಇದೇ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿರುತ್ತೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಯತ್ನವು ನಿಮಗೆ ಉಂಟಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಜನ್ಮಾಂತರದ ಸುಕೃತವಿಶೇಷವು ಮೂಲವಾಗಿ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹವು ವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತೆ. ಕಥಾಭಾಗವಲ್ಲದೆ ತತ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವರಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾವು ಬಹಳ ಸಂತೋಷವುಟ್ಟಿವು. ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಭಗವಂತನು ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ನಿಮಗೆ ಇಹಪರ ಸೌಖ್ಯಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲೆಂದು ಮಾಡುವ ಮಂಗಳಾಶಾಸನ.

ಸಂಧ್ಯಾವೀಣಾತತ್ವಾರ್ಥಗ್ರಂಥ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ :—

ಗಾಯತ್ರೀ ಮಹಿಮೆಲ್ಲಕ್ಕೇ ಮಸುಮತಾಂ ದೇಹಾಸ್ಥಿನಿಶ್ರೇಣಿಕಾಂ |
 ಪರ್ಮಾಪ್ಯಶ್ಯಧಿಯೈಕ ಯೋನಿ ಭವತಾಂ ತಸ್ಯತ್ರಿಕಸ್ಯಸ್ತತಃ ||
 ವಿಜ್ಞಾಯ ಶ್ರುತಿಮಂತ್ರಯೋಗ ಭರತಾಚಾರ್ಯಾಗಮ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ |
 ಹಿಂದೀಕೃತ್ಯ ನಿದರ್ಶನೈ ವ್ಯವೃಣುತ ಶ್ರೀ ಸುಬ್ಬರಾಯಃಕೃತೀ ||

ಧಾರವಾಡದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರವರ ಪಾಠಶಾಲಾ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರಾದ
 ವೇ|| ಬ್ರಂಹ್ಮ|| ತಿ|| ವಿವ್ವಾ|| ನಾಗೇಶಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮಹಾರಾಜಶ್ರೀ ಶ್ರೀರಾಮಭಕ್ತಪರಾಯಣ ಎಡತೊರೆ ಸುಬ್ಬರಾಯರು ರಚಿಸಿದ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥವೆಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿದೆನು. ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕವಾಗಿ ಲೀಲಾಮಾನುಷವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅನೇಕ ಅದ್ಭುತಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ವ್ಯವಹಾರವಲ್ಲದೆ ಪರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಕೂಡ ಅಧಿಕಾರಾನುಗುಣವಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ತೋರ್ಪಡಿಸಿರುವುದಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮ ಕೃಷ್ಣಾದಿಗಳ ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಲೀಲೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಅವತಾರದ ಭವವಹಾರಿಕ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪರ್ಮಾಲೋಚಿಸಿ ಕೆಲವು ಅಲ್ಪಜ್ಞರು ಸಂಕ

ಚಿತವಾದ ಸ್ವಬುದ್ಧಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ದೋಷಾರೋಪಣೆಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಮಾಡಲು ಸಂಕೋಚಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮಾತನ್ನೇ ಭಗವಂತನು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ “ಅವಜಾ ನಂತಿ ಮಾಂ ಮೂಢಾಃ ಮಾನುಷೀಂ ತನುಮಾಶ್ರಿತಂ | ಪರಂಭಾವ ಮಜಾ ನಾಂತೋ ಮಮಭೂತ ಮಹೇಶ್ವರಂ ” ಎಂದಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಮಹಾತ್ಮರು ಮಾತ್ರ ಭಗವಚ್ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಅಂಶವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅದರಿಂದ ತಮಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನದ ವಿಕಾಸವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರು. ಶ್ರೀ. ಸುಬ್ಬರಾಯರವರು ಶ್ರೀರಾಮಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಭಾಗವನ್ನು ತಿಳಿಯ ಲವೇಕ್ಷಿಸುವ ಭಕ್ತರಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಬಹು ಶ್ರಮದಿಂದ ಅಂತರಾರ್ಥವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ತತ್ವಪ್ರೇಮಿಯಾದ ಜನತೆಯನ್ನು ಬಹು ಉಪಕೃತ ವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವರು. ಈ ಅಂತರಾರ್ಥವು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ರಹಸ್ಯವನ್ನೂ ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡುವುದು. ಈ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಲೌಕಿಕ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾವೃತರಾಗಿದ್ದರೂ ಸುಕೃತ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಈ ವಿಧವಾದ ಸಾರಗರ್ಭಿತವಾದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು ಬಹು ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳು ಪರಮಾದರದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇದರ ವಾಚನದಿಂದ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶ್ರೀಜಾನಕೇ ಜಾನಿಯ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಲೆಂತಲೂ, ಈ ಗ್ರಂಥಕಾರರಿಗೆ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಲೆಂತಲೂ ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀಶೃಂಗೇರೀ ಶ್ರೀಜಗದ್ಗುರುಸಂಸ್ಥಾನದ ಪಾಠಶಾಲಾ ವಿಶ್ರಾಂತ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ವೇ|| ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮ|| ರಾ|| ಯಡತೊರೆ ಸುಬ್ರಾಯರವರು “ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥ ” ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಕರುಣಾ ಕಟಾಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದದ್ದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಶೃಂಗೇರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ನಾನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದೆನು. ಅಲ್ಲದೆ ಮುದ್ರಿತವಾದ ಅನಂತರದಲ್ಲೂ ಅವಲೋಕಿಸಿದೆನು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಜ್ಞಾನಯೋಗಗಳ ಸಾರವಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಅವ್ಯತಪ್ರಾಯವಾದ ಸ್ವಾನುಭವದ ಮಾರ್ಗ ವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಾನು ಓದಿಸಿ ಕೇಳುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲನ್ನೊಂದು ಪರಿಶ್ರಮವಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥರಚನಾಕ್ರಮವನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಯ ಲೀಲಾವತಾರದಲ್ಲಿನ ರತ್ನಪ್ರಾಯವಾದ ನೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದ

ಅಂತರಾರ್ಥವನ್ನು ಇದುವರೆಗೂ ಯಾರೂ ಹೊರಪಡಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಥಮದಿಂದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವಾದ ಅಂತರಾರ್ಥವು ಹೊಳೆದು ಅಮೋಘವಾದ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯಗಳೊಡನೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು ಪುಸ್ತಕಾವಲೋಕನ ಪಾಂಡಿತ್ಯಮಾತ್ರದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದೆಂದೂ, ಜಗನ್ಮಾತೆಯ ವರಪ್ರಸಾದದ ಫಲವೇ ಆಗಿದೆಯೆಂದೂ ನಾನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತೇನೆ. ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರೂ ಕೂಡ ಈ ಗ್ರಂಥವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ನನ್ನೊಡನೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅಲ್ಲದೆ ಮು|| ರಾ|| ಸುಬ್ರಾಯರಿಂದ ಈಚೆಗೆ ರಚಿತವಾದ ರತ್ನಪ್ರಾಯವಾದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ “ ಸಂಧ್ಯಾವೀಣಾತತ್ವಾರ್ಥ ” ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಅವಲೋಕಿಸಿದೆನು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳವರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬಾ ಅನುಗ್ರಹದ ಫಲವೇಯೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಪರಮ ಭಕ್ತರು, ಅಂತರ್ಮುಖಿಗಳು. ಈ ಸದ್ಗ್ರಂಥಗಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಹೊಂದಿ ಅಸ್ತಿತ್ವವಹನೀಯರ ಹೃದಯಾಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿರಲೆಂದು ಶ್ರೀ ಜಗದಂಬೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

— — —

ನ್ಯಾಯಾಚಾರ್ಯ, ಮೀಮಾಂಸಕದ್ವಾರ್ತ, ಮೀಮಾಂಸತೀರ್ಥ, ವೇದಾಂತವಾಗಿಶ, ವೇದಕೇಸರಿ, ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗಶಿಖಾಮಣಿ, ಮೀಮಾಂಸರತ್ನ ವೇ|| ಬ್ರ|| ಶ್ರೀಮಾ|| ಮೈಸೂರು ತಿರಮಲ ಕೃಷ್ಣ ಮಾಚಾರ್ಯರವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶ್ರೀಮತ್, ಬ್ರಂಹ ಶ್ರೀ, ವೇದಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಯಡತೊರೆ ಸುಬ್ರಾಯರವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ “ ಶ್ರೀಮದ್ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣಾಂತರಾರ್ಥ ” ಎಂಬ ಈ ಸದ್ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕಥಾಸಾರಾಂಶದೊಂದಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ವವೂ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಮಾರ್ಗವಾದ ಯೋಗರಹಸ್ಯಸಾರವೂ ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ, ಸಾರವತ್ತಾಗಿಯೂ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುತ್ತೆ.

ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಈ ಮಾನವ ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಜೀವಿಯು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯವೂ ಅದರ ಫಲವೂ ಎಂತಹದೆಂಬುದು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿರುವ ಚಿತ್ರಪಠಗಳಿಂದಲೇ ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗುವುದು. ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥರಚನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಸಿದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀರಾಮಾನುಗ್ರಹದ ಫಲವೇ ಸರಿ. ಮಂತ್ರ, ಲಯ, ಹಠ, ರಾಜಯೋಗಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಯೋಗಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಮಿಶ್ರವಾಗದಂತೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಈ

ಸದ್ಗುಂಧವು ನಮ್ಮ ಸಂಶಯಗ್ರಂಥಿ ಭೇದನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಾನು ಪ್ರಮಾಣಿಸಬಲ್ಲೆನು.

ದ್ವೈತ, ಅದ್ವೈತ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೂ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಿಸದಂತೆ ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಅನೇಕ ಉಪನಿಷತ್ ಸಾರವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಸ್ವಾನುಭವದೊಂದಿಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮಹನೀಯರಿದನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಸಾರಗ್ರಾಹಿಗಳಾಗಿ ಶಾರೀರ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ವನಿಷ್ಠರಾಗಲು ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಪ್ರಕೃತಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚರಿಸಿದೇ ವಚಿಸಬಲ್ಲೆನು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಇರತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರವರ ಆಸ್ಥಾನದ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಪೌರಾಣಿಕರತ್ನ ವೇ|| ಬ್ರಂಹ|| ಶ್ರೀ|| ಹೊಳವನಹಳ್ಳಿ ಶೇಷಾಚಾರ್ಯರವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶ್ರೀಮನ್ ಮ|| ರಾ|| ಯಡತೊರೆ ಸುಬ್ರಾಯರು ಪೂರ್ವಾರ್ಜಿತ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮಭಕ್ತರಾದರು. ಇವರು ಶ್ರೀರಾಮೋತ್ಸವ ಸೇವಾದಿಗಳನ್ನು ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಬಹುವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದರು. ಪ್ರಸನ್ನನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಮೂರ್ತಿಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಾಡದೆ ಇದ್ದರೂ ಇವರಿಗೆ ಗೂಢಾರ್ಥ ಸ್ಫುರಣವು ಶ್ರೀರಾಮಾನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಆಗಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ ದ್ರವ್ಯೋಪಪತ್ತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಲೋಕೋಪಕಾರ ಕುತೂಹಲಿಗಳಾಗಿ ಮುದ್ರಣಮಾಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ತತ್ವಾರ್ಥಗ್ರಹಣಮಾಡುವ ಜನರಿಗೆ ಅತ್ಯುಪಕಾರಕವಾಗಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿ ಬಹು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ವಿದ್ಯಾಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳೂ ಮತ್ತು ಶ್ರೀರಾಮಭಕ್ತರೂ ಆದ ಮಹಾಜನರು ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಪಠನಮಾಡಿ ಗ್ರಂಥಕಾರರ ಶ್ರಮವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

ದ್ರಾವಿಡ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕವಾಗಿ ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡಿರುವ ಮತ್ತು ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜ್ ರೆಟೈರ್ಡ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಶ್ರೀಮಾನ್|| ವೇ|| ಎಂ. ಟಿ. ನರಸಿಂಹ ಅಯಂಗಾರ್ಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

“ಮಲ್ಲೇಶ್ವರದಲ್ಲಿರುವ ಮ|| ರಾ|| ಎಡತೊರೆ ಸುಬ್ಬರಾಯರನ್ನು ಅನೇಕ ಸಂವತ್ಸರಗಳಿಂದ ಬಲ್ಲೆನು. ಇವರು ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಯ ಪರಮ ಭಕ್ತರು ಯೋಗಾನುಷ್ಠಾನಪರರು. ಇದೇ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ರಾಮಭಜನ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಇವರು ರಚಿಸಿರುವ “ಶ್ರೀ ಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥ” ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕೈ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಕೆಲವು ಸಂವತ್ಸರಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅವರು ಓದಿ ಹೇಳಿದ್ದುದು ಜ್ಞಾಪಕವಿದೆ. ಈಗ ಅದು ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಅನೋಘವಾಗಿಯೂ, ವಿವರವಾಗಿಯೂ, ಯೋಗ ವೇದಾಂತಗಳ ಸಾರವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಈಗಲೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದೆನು. ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲಾ ಭಕ್ತರಿಗೂ, ವಿಚಾರ ಪರರಿಗೂ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತವಾದುದೆಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸೂಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮೈಸೂರು ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ರಿಟೈರ್ಡ್ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ ರವರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಹಾಪಾಠಶಾಲಾ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟರಾದ ಮ|| ರಾ|| ವಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಯ್ಯರವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶ್ರೀಮಾ ಯಡತೊರೆ ಸುಬ್ರಾಯಶರ್ಮ ಎಂಬುವರು ರಚಿಸಿರುವ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬಹು ಆನಂದದಿಂದ ಪಠಿಸಿದೆನು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂತರಾರ್ಥವನ್ನು ನವೀನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಪಡಿಸಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷಕರವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವರಲ್ಲದೆ ಬಹು ಗೌರವದಿಂದ ನೋಡಲ್ಪಡುವ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ರಾಜಯೋಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವರು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ದೇಶೀಯ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಪಂಡಿತರೂ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಅನೇಕ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅನುಮೋದನೆ ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ರಾಜಯೋಗದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಶ್ರೀರಾಮತತ್ವಾವೃತ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಬಹು ಉಪಕಾರಕವಾಗಿದೆ.

ಮೈಸೂರು ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಹಾಪಾಠಶಾಲಾ ಮೀಮಾಂಸಾ ಪ್ರಧಾನೋಪಾಧ್ಯಾಯರು ವೇ|| ಬ್ರಂಹ|| ಶ್ರೀ|| ವಿದ್ವಾನ್ ಆರ್ಟ್ ಕೊಪ್ಪಂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವೇ || ಬ್ರಂ || ಯಡತೊರೆ ಸುಬ್ಬರಾಯ ಶರ್ಮಭಿಃ ವಿರಚಿತಂ ಸಂಧ್ಯಾವೀನಾ
ತತ್ಪಾರ್ಥ ಸಾಮಕಂ ಗ್ರಂಥಂ ಆಮೂಲಾಗ್ರಸು ಸೂಚಿತಂ | ತತ್ರವೀನಾಯಾಃ
ಗಾಯತ್ರಾಶ್ಚ ಅತ್ಯಂತ ಸಾದೃಶ್ಯ ಮಸ್ತೀತಿ ಸರ್ವಪ್ರಮಾಣಾವಿರೋಧೇನ ನಿರೂಪಿತಂ
ಸದ್ಯುಕ್ತಾ ವೇದಾಪೌರುಷೇಯತ್ವಂಚ ಸಮರ್ಥಿತಂ | ಅನೈಚ ಸೂಕ್ಷ್ಮತರಾ
ವಿಷಯಾಃ ಅತ್ರಪ್ರದರ್ಶಿತಾಃ | ಅತಃ ಏತದ್ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತಾರಃ ದೇವತಾನುಗ್ರಹಾ
ದೇವ ಅಮಾನುಷೀಂಶಕ್ತಿಮವಲಂಬ್ಯ ಇಮಂಗ್ರಂಥಂ ವ್ಯರಚಯನ್ನಿತಿ | ಆಯಂ
ಗ್ರಂಥಸ್ಸರ್ವೋಪಕಾರಕಶ್ಚ ವರತ ಇತಿ ಸುದೃಢ ಮಾನೇದಯಾಮಿ ||

THE OPINION OF DOCTOR SIR S. RADHA- KRISHNAN, M.A., Ph.D., etc

Doctor of Philosophy of Universities of Calcutta and
Oxford (London.)

Madras, 24—9—38

I have had the pleasure of reading in manuscripts the English translations of SANDHYA THATH-
WARTHA and VEENA RAHASYA by Mr. Y. Subbaraya
Sarma. I was greatly impressed by the writer's
learning and skill of interpretations. I have no
doubt that those who read the works will find the
reading both pleasant and profitable. I hope he
will be enabled to publish these works and thus
benefit a large circle of readers.

THE OPINION OF PANDIT VISHVA BANDHU SASTRY, M.A. M.O.L.

Director, The Vishveshvarananda Vedic Research
Institute, Benares.

In advising return of your typed script books
SANDHYA THATHWARTHA, VEENA RAHASYA AND RAMA-
YANA ANTHARARTHA by registered post, I feel I must
sincerely thank you for the deep and what is much
more, devotional erudition which you have been

able to lavish on the themes treated in these works. I regard these works as an out-pouring of a heart that has been aiming at a superior spiritual elevation incident to its having subjected itself to a protracted course of faithful, religious contemplation. Your works ought to be of great use to such devoted souls among the Hindus as are engaged on daily meditations and stand in need of symbolical interpretative framework on the basis of our most ancient and sacred vedic ideology

ಶ್ರೀಮನ್ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರವರ ಆಸ್ಥಾನದ ವೈದಿಕ ವಿದ್ವಾನ್ ಮತ್ತು ಮೈಸೂರು ಗೌರವಮೆಂಟು ವಿದ್ಯಾಇಲಾಖಾ ಮ್ಯೂಜಿಕ್ ಬೋರ್ಡ್ ಛೇರ್ಮೆನ್ರಾದ ವೈದಿಕಪ್ರವೀಣ ಮ|| ರಾ|| ವಿ. ವೆಂಕಟಗಿರಿಯಪ್ಪನವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಮ|| ರಾ|| ಯಡತೊರೆ ಸುಬ್ರಾಯಶರ್ಮರು ರಚಿಸಿರುವ ವೀಣಾರಚನಾ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದೆನು. ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬೆಯ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾ ವೀಣೆಯು ಮನುಷ್ಯಶರೀರ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ರಚನೆಯತ್ತದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಇರುವುದೆಂಬ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊರಸೂಸಿ ಬರೆದಿರುವರು ವಾದ್ಯಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಸ್ತ್ರವಾದಿಗಳು ನುಡಿಸುವ ವೀಣೆಯ ತಂತಿಗಳ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯ ನಾದವು ವೇದ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದ ತತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿವೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವರು. ವೀಣೆಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯಶರೀರಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಸಚಿತ್ರದೊಡನೆ ಬಹು ಮುಖವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಭರತಖಂಡದ ನಮ್ಮ ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರವು ವಿಶ್ವದ ರಚನಾಕ್ರಮದ ತತ್ವದ ಅಸ್ತಿಭಾರವನ್ನು ಎಡಬಿಡದೆ ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಇರತಕ್ಕ ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬುದನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿರುವರು. ಇವರು ಬರೆದಿರತಕ್ಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಅನೇಕ ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯಗಳ ಆಧಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವಾಗಿ ನಿರೂಪಣೆಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥವು ಇದೇ ಪ್ರಥಮದಾದಾಗುತ್ತೆ. ನಾದೋಪಾಸಕರೂ ತತ್ವಪ್ರಿಯರೂ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪರಮಾದರದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತತ್ವಗ್ರಾಹಿಗಳಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿ ಕೋರುತ್ತೇನೆ. ಭರತಖಂಡದ ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಅಪರೂಪವಾದ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿದ್ಯಾಶಾಲೆಯಲ್ಲೂ ಇರತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

